

مَشْرِحٌ

# كِتَابُ سَبْعِينَ مِثْقَالًا

لِلْأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى

الرُّمَّانِيِّ

(ت ٥٣٨٤ هـ)

تَقْدِيرُ

أ. د. عِيَّادُ عَبْدِ السَّامِيِّ

أَسْتَاذُ النَّحْوِ وَالْفَرْبِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرْنِ

دِرَاسَةُ وَتَحْقِيقُ

أ. د. شَرِيفُ عَبْدِ الْكَرِيمِ النَّجَّارِ

أَسْتَاذُ النَّحْوِ وَالْفَرْبِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرْنِ

دارُ السَّيِّدِ السَّلَامِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالتَّرْجُمَةِ



دارُ السَّيِّدِ السَّلَامِ تَوْزِجُ

# تَشْرِحُ كِتَابِ سَيِّدِي

رَأْبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى

الرُّمَانِيَّ

(ت ٣٨٤ هـ)

تَقْدِيرُ

أ.د. عِيَادُ عِيدُ النَّبِيِّ

أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرَى

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقُ

أ.د. شَرِيفُ عَبْدِ الْكَرِيمِ النَّجَّارِ

أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرَى

الْمَجْلَدُ السَّابِعُ

دَارُ السَّلَامِ

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة



دار عمار للنشر والتوزيع

كافة حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة

لِلنَّاشِرِ

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

لصاحبها

عبدلغادر محمود البكار

الطبعة الأولى

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار

الكتب والوثائق القومية - إدارة الشؤون الفنية

أبو الحسن، علي بن عيسى بن علي بن عبد الله،  
الرماني، ٩٠٨ - ٩٩٤ م.

شرح كتاب سيبويه: لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني /  
دراسة وتحقيق: شريف عبد الكريم النجار؛ تقديم: عياد  
عيد الشبتي - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع  
والترجمة، ٢٠٢١.

٤٠٠٠ ص، ٢٤ سم.

تدمك: ١ - ٥٦٦ - ٧١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو.

٢ - سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء،  
أبو بشر، ٧٦٥ - ٧٩٦ م.

أ - النجار؛ شريف عبد الكريم (دارس ومحقق).

ب - عيد الشبتي، عياد (مقدم).

ج - العنوان. ١، ٤١٥

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية

الإدارة: القاهرة: ٤٠ شارع أحمد أبو العلا - المتفرع من شارع نور الدين بهجت -

الموازي لامتداد شارع مكرم عبيد - مدينة نصر.

هاتف: ٢٢٨٧٣٢٤٦ - ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٨٧ - فاكس: ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الأزهر: ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع مدينة نصر: ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع

مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف: ٢٠٨٠٢٨٧٦ - فاكس: ٢٠٨٠٢٦٨٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الإسكندرية: ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطي بجوار جمعية الشبان المسلمين -

هاتف: ٥٩٣٢٢٠٥ - فاكس: ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)

بريدياً: القاهرة: ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩

البريد الإلكتروني: info@daralsalam.com

مكتبتنا على الإنترنت: www.daralsalam.com

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م

وحصلت على جائزة أفضل

ناشر للتراث لثلاثة أعوام متتالية

١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١م هي عشر

الجائزة تنويهاً لعقد ثالث

مضى في صناعة النشر حينها.





## فَهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٣١١٩.....	باب الإمالة
٣١٣٦.....	باب إمالة الألف التي قبلها هاء الإضمار
٣١٤٥.....	باب ما أميل على طريق الشذوذ
٣١٤٨.....	باب الحروف المستعلية في الإمالة
٣١٦٥.....	باب الرءاء
٣١٧٧.....	باب إمالة الفتحة التي بعدها الرءاء مكسورة
٣١٨٣	باب الحرف الذي يلحق الكلمة الواحدة في الوقف
٣١٨٣.....	وباب ألف الوصل
٣١٩٥.....	باب ألف الوصل في الأسماء
٣٢٠٠	باب وصل الساكن الذي بعده ألف الوصل
٣٢٠١.....	وباب الساكن الذي يضم لما بعده ألف الوصل
٣٢٠٦	باب حذف الساكن في الوصل دون الوقف
٣٢٠٧.....	وباب الحرف الذي يحذف لعله ثم لا يرد مع بطلان تلك العلة
٣٢١٢	باب الهاء التي تلحق في الوقف ما حذف منه
	وباب الهاء التي تلحق في الوقف ما يجتمع فيه ساكنان
٣٢١٣.....	مما تلزمه الحركة في الوصل
٣٢١٨.....	باب الهاء التي تلحق ما قبله متحرك
٣٢٢٣.....	باب الوقف على الاسم المنون في الوصل
٣٢٢٨.....	باب الوقف على المعرب في الوصل
٣٢٣٥.....	باب الوقف على ما قبل آخره ساكن
٣٢٤٥.....	باب الوقف على حروف المد واللين
٣٢٥٠.....	باب الوقف في الهمز
٣٢٥٦.....	باب الوقف على هاء الإضمار التي قبلها ساكن
٣٢٦٠.....	باب الوقف على الحرف الذي يبدل إلى ما هو أبين منه



٣٢٦٦	باب الوقف على المعتل اللام
٣٢٧٢	باب الوقف في ياء الإضافة
٣٢٧٦	باب الوقف على علامة الإضمار
٣٢٨٥	باب الوصل في علامة الإضمار التي تتغير عن الأصل
٣٢٩٥	باب الوقف على كاف الإضمار
٣٣٠٠	باب الوصل في علامة الإضمار للثنين والجميع في الخطاب
٣٣٠٤	باب الوصل في الإشباع والاختلاس
٣٣٠٩	باب وجوه القوافي

### أبواب الأبنية

٣٣٢٥	باب عِدَّة ما يكون عليه الكَلِم
٣٣٢٧	باب الحروف الزوائد
٣٣٥٣	باب حروف البدل
٣٣٦١	باب أبنية الأسماء والصفات
٣٣٧٤	باب أبنية ما لحقته الزيادة من الثلاثة
٣٣٧٩	باب أبنية الألف الزائدة في الثلاثي
٣٣٧٦	فصل في ألف الجمع
٣٣٩٣	ذكر أبنية الألف في الصفة
٣٣٩٥	ذكر أبنية ألف الجمع في الصفة
٣٣٩٨	باب أبنية الياء في الثلاثي
٣٤٠١	ذكر أبنية الياء في الصفة
٣٤٠٢	باب أبنية النون في الثلاثي
٣٤٠٤	ذكر أبنية النون في الصفة
٣٤٠٤	باب أبنية التاء في الثلاثي
٣٤٠٦	ذكر أبنية التاء في الصفة
٣٤٠٧	باب أبنية الميم في الثلاثي
٣٤٠٨	ذكر أبنية الميم في الصفة

٣٤١٠	باب أبنية الواو في الثلاثي
٣٤١١	ذكر أبنية الواو في الصفة
٣٤١٣	باب أبنية المضاعف في الثلاثي
٣٤١٤	ذكر أبنية المضاعف في الصفة
٣٤١٥	باب أبنية الأفعال في الثلاثي
٣٤١٦	باب أبنية الرباعي
٣٤١٦	ذكر أبنية الملحق بالرباعي
٣٤١٧	باب أبنية الواو في الرباعي
٣٤١٧	ذكر أبنية الواو في الصفة
٣٤١٩	باب أبنية الياء في الرباعي
٣٤١٩	ذكر أبنية الياء في الصفة من الرباعي
٣٤٢١	باب أبنية الألف من الرباعي
٣٤٢٢	ذكر أبنية الألف في الصفة من الرباعي
٣٤٢٤	باب أبنية النون في الرباعي
٣٤٢٤	ذكر أبنية النون في الصفة
٣٤٢٥	باب أبنية المضاعف في الرباعي
٣٤٢٥	ذكر أبنية المضاعف في الصفة
٣٤٢٧	باب أبنية الفعل من الرباعي
٣٤٢٨	باب أبنية الخماسي
٣٤٢٨	ذكر الملحق بالخماسي
٣٤٢٩	ذكر الخماسي الذي لحقته الزيادة
٣٤٣٠	مسائل العلل في الأبنية
٣٤٣٥	باب ما أعرب من الأعجمية
٣٤٣٨	باب أطراد الإبدال في الفارسية

٣٤٨٣	باب زيادة التضعيف .....
٣٤٨٧	باب مضاعفة العين واللام .....
٣٤٩٠	باب الأصول من غير زيادة .....
٣٤٩٣	باب مواضع الزوائد .....
٣٤٩٨	- أبواب المعتل .....
٣٤٩٨	باب الواو التي في موضع فاء الفعل .....
٣٥٠٧	باب الواو التي يلزمها بدل التاء منها .....
٣٥١٠	باب الواو التي تقلب ياءً .....
٣٥١٥	باب الياء التي في موضع الفاء .....
٣٥١٩	باب الياء والواو التي في موضع العين .....
٣٥٢٩	باب الواو والياء فيما لحقته الزيادة من بنات الثلاثة .....
٣٥٣٥	باب المعتل من الأسماء الجارية على الفعل .....
٣٥٥٠	باب ما يصحُّ مما فيه حرف العلة .....
٣٥٥٧	باب المعتل الثلاثي بغير زيادة .....
٣٥٦٢	باب الواو التي تقلب ياءً وهي متحركةٌ من غير ياءٍ صحبتها .....
٣٥٧١	باب الياء التي تقلب واوًا في موضع عين الفعل .....
٣٥٧٥	باب الواو التي تقلب للياء المجاورة لها .....
٣٥٨٣	باب حرف العلة الذي يقلب في الجمع همزةً .....
٣٥٨٧	باب حرف العلة الذي يجري على الأصل .....
٣٥٩٠	باب الياء التي تنقلب واوًا في (فُعِلَ) من (فَيَعَلُ) و (فَوَعَلَ) .....
٣٥٩٨	باب الياء التي تقلب واوًا .....
٣٦٠٢	باب الهمزة التي في موضع اللام مع الواو التي في موضع العين .....
٣٦١٥	باب حرف العلة الذي في موضع اللام .....



## بَابُ الإِمَالَةِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْأَلِفِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْأَلِفِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا الْأَصْلُ فِيمَا تَمَالَ لَهُ الْأَلِفُ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ الْكُسْرَةُ؟  
وَهَلَّا كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ الْيَاءُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ أَغْلَبُ عَلَى تَقْوِيمِ الْحُرُوفِ  
حَتَّى يُمَكِّنَ النُّطْقَ بِهَا، فَهِيَ أَحَقُّ بِالْأَصْلِ لِذَلِكَ، ثُمَّ الْيَاءُ؟  
وَمَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تُمَالَ لِأَجْلِهَا الْأَلِفُ؟

وَلِمَ أُمِيلَتِ الْأَلِفُ فِي (عَابِدٍ)، وَ (عَالِمٍ)، وَ (مَسَاجِدَ)، وَ (مَفَاتِيحَ)،  
وَ (عُذَافِرَ)، وَ (هَابِيلَ)؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (صَدَرَ) بِجَعْلِ الصَّادِ  
بَيْنَ الزَّايِ وَالصَّادِ؟

وَلِمَ أُمِيلَ: (سِرْبَالٌ)، وَ (عِمَادٌ)، وَ (شِمْلَالٌ)، وَ (كِلاَبٌ) مَعَ أَنْ بَيَّنَّ  
الْأَلِفِ وَالْكَسْرَةَ<sup>(٢)</sup> حَرْفَيْنِ فِي: (سِرْبَالٍ)، فَأُجْرِي مُجْرَى (عِمَادٍ) الَّذِي بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ حَرْفٌ وَاحِدٌ؟

وَلِمَ لَا تَجُوزُ الإِمَالَةُ فِي (تَابِلٍ)، وَلَا فِي: (أَجْرٌ)، فَلَا تُمَالَ الْأَلِفُ لِأَجْلِ  
الضَّمَّةِ، وَلَا الْفَتْحَةِ؟

وَلِمَ جَازَ: (صُقْتُ)، وَ (صَبَقْتُ) مَعَ تَبَاعُدِ السَّيْنِ مِنَ الْقَافِ، وَكَذَلِكَ  
لَا تُمَالَ [ظ ٢٧٧]: (رَبَابٌ)، وَ (جَمَادٌ)، وَ (الْجُمَاعُ)<sup>(٣)</sup>، وَ (الْخُفَّافُ)؛ لِأَجْلِ  
الْفَتْحَةِ، وَلَا الضَّمَّةِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ١١٧/٤: «هذا باب ما تمال فيه الألفات».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في د: (الكسرة) بلا واو العطف. (٣) في د: (وجماع).

وَلَمْ جَازَ: (الاسودادُ) بِالْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ جَازَ إِمَالَةً (رَمَى)، و (غَزَا)، فَيَمَالُ فِي الْفِعْلِ مَا كَانَتْ أَلْفُهُ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (قَدْرُدَّ)، و (قِيلَ)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

وَمَا حُلَّ مِنْ جَهْلٍ حَبَى حُلْمَانَا      وَلَا قَاتِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَنَّفُ

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِمْ: (مَعْدِيَّ)، و (مَسْنِيَّةً)، و (القُنْيَ)، و (العُصْيَ) عَلَى صِحَّةِ (غَزَا)؟

وَلَمْ لَا تَجُوزُ إِمَالَةُ الْأَلِفِ مِنْ (قَفَا)، و (عَصَا)، و (القَنَا)، و (الْقَطَا) <sup>(١)</sup>؟

وَلَمْ جَازَ إِمَالَةً (الْكَبَا)، و (العَشَا)، و (الْمَكَا)، وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ؟ وَلَمْ حَمَلُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلَى أَنَّهُ شَبِيهُ بِالْغَلَطِ؟

وَلَمْ جَازَ إِمَالَةً: (غَزَا)، و (صَغَا)، و (ضَغَا) <sup>(٢)</sup>، و (دَعَا) فِي الْفِعْلِ عَلَى اطَّرَادٍ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (غُزِيَ)، و (أَغْزَيْتُ) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى جَوَازِ الْإِمَالَةِ فِي (غَزَا)؟

وَلَمْ صَارَتْ الْأَلِفُ فِي الْفِعْلِ أَوْضَعَفَ فِي الْأِسْمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ تَغْيِيرِهَا فِي الْفِعْلِ؟

وَلَمْ وَجَبَ لِلْأَوْضَعَفِ مِنَ الْإِمَالَةِ <sup>(٣)</sup> مَا لَا يَجِبُ لِلْأَقْوَى؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ عِلَّةَ الْإِمَالَةِ تَغْلِبُ عَلَى الْأَوْضَعَفِ بِمَا لَا تَغْلِبُ عَلَى الْأَقْوَى؟

وَلَمْ وَجَبَ فِي الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ رَابِعَةٌ جَوَازُ الْإِمَالَةِ عَلَى اطَّرَادٍ، زَائِدَةٌ كَانَتْ أَوْ أَصْلِيَّةً؟

(١) فِي د: (وَالْعَطَا).

(٢) فِي الْكِتَابِ ٤/ ١١٩: (غَزَا وَصَفَا)، وَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَانْظُرِ الْأُصُولَ ٣/ ١٦٥. وَفِي د: (غَزَا وَضَغَا).

(٣) فِي د: (فِي الْإِمَالَةِ).

وَلَمْ وَجَبَ جَوَازُ الْإِمَالَةِ فِي (مِعْرَى)، وَ (حُبْلَى)؟  
 وَلَمْ جَازَ إِمَالَةُ (خَافَ)، وَ (طَابَ)، وَ (هَابَ)، وَ (صَارَ)؟  
 وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِمَالَةُ: (قَامَ)، وَ (دَارَ)، كَمَا يَجُوزُ فِي (صَفَا)، وَ (غَزَا)؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْأَلِفِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى ذَلِكَ؛ لِسَبَبٍ تَصَحُّ مَعَهُ الْإِمَالَةُ  
 يَرْجِعُ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْكُسْرَةِ<sup>(٣)</sup>، أَوْ مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرَةِ.

وَلَا يَجُوزُ الْإِمَالَةُ لِفَتْحَةٍ أَوْ ضَمَّةٍ، أَوْ مَا هُوَ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ  
 بِالْإِمَالَةِ تَعْدِيلُ الْحُرُوفِ بِالْمُشَاكَلَةِ، وَالْإِمَالَةُ تُشَاكِلُ الْكُسْرَةَ، وَلَا تُشَاكِلُ  
 الضَّمَّةَ، وَلَا الْفَتْحَةَ [و٢٧٨]؛ فَلِذَلِكَ جَازَتْ الْإِمَالَةُ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ، وَلَمْ تَجُزْ  
 لِأَجْلِ الضَّمَّةِ<sup>(٤)</sup>، وَلَا الْفَتْحَةِ<sup>(٥)</sup>.

وَالْأَسْبَابُ الَّتِي تَجُوزُ لِأَجْلِهَا<sup>(٦)</sup> الْإِمَالَةُ سِتَّةٌ: الْكُسْرَةُ، [وَهِيَ الْأَصْلُ]<sup>(٧)</sup>،  
 وَالْيَاءُ، وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الْيَاءِ، وَشِبْهُ الْإِنْقِلَابِ عَنِ الْيَاءِ<sup>(٨)</sup>، وَرَوْمُ الْكُسْرَةِ فِي فَاءِ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) الكلام من قوله: (الجواب) مكرر في د.

(٣) الشرح في ف مختلف، فليس متوافقاً مع نسختي فيض الله وداماد، ويستمر هذا الاختلاف وعدم التوافق إلى بداية باب ألف الوصل، وسوف أقوم بنقل نص الشرح الموجود في نسخة فيينا في الهامش لما فيه من الفائدة إلى بداية باب ألف الوصل، والشرح فيها: «والذي يجوز في ذلك أن يجيء بالألف نحو الكسرة إذا كانت كسرة أو ما أشبهها مما يقتضي إمالة الألف كإقتضائها. ولا تجوز إمالة لشيء من الحركات إلا الكسرة؛ لأنها وإن اشتبهت من جهة أنها حركات فليس تشبه من وجه يقتضي الإمالة، بل يقتضي خلافها؛ لأن الفتحة مع الألف تقتضي التّفخيم المُنافي للإمالة لِيَسْتَمِرَّ اللِّسَانُ بِهِمَا فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الْمَشَاكَلَةِ الَّتِي بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْفَتْحَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِ الْكُسْرَةِ، فَتَقَرَّبَ لَهَا الْأَلِفُ بِمَثَلٍ مَا تَقَرَّبَ الْكُسْرَةُ، وَالْأَصْلُ فِي الْإِمَالَةِ الْكُسْرَةُ وَمَا أَشَبَّهَا مِمَّا هُوَ مُجَانِسٌ لَهَا وَمِنْ مَخْرَجِهَا».

(٤) قوله: (الضمة) مطموس في الأصل.

(٥) قوله: (لأجل الضمة ولا الفتحة) مطموس في د.

(٦) في الأصل ود: (لأجله)، وفي ف: (لأجلها تجوز).

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، والمثبت من ف.

(٨) العبارة في ف: (والألف المنقلبة من الياء والألف التي تشبه المنقلبة من الياء).



(فَعَلْتُ)، وَإِمَالَةٌ لِإِمَالَةٍ.

وَالْأَصْلُ<sup>(١)</sup> فِي جَمِيعِ ذَلِكَ الْكُسْرَةُ؛ لِأَنَّهَا أَقْوَى فِي افْتِصَاءِ الْحُكْمِ، وَإِخْرَاجِ الْحُرُوفِ إِلَى التَّعْدِيلِ بِالشَّكْلَةِ مَعَ دَوْرِهَا فِي سَائِرِ الْأَوْجِهَةِ الْبَاقِيَةِ، وَهِيَ أَقْوَى عَلَى تَعْدِيلِ الْحُرُوفِ مِنَ الْيَاءِ؛ إِذْ كَانَتْ الْحُرُوفُ تَتَقَوَّمُ بِالْحَرَكَةِ عَلَى مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ، وَلَا تَتَقَوَّمُ بِالْحَرْفِ مِنَ الْيَاءِ وَنَحْوِهَا، وَيُتَوَصَّلُ بِالْحَرَكَةِ إِلَى النُّطْقِ بِالْحَرْفِ، وَلَا يُتَوَصَّلُ بِالْحَرْفِ إِلَى النُّطْقِ بِالْحَرْفِ، وَكَذَلِكَ يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ، وَلَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ، فَالْحَرَكَةُ تَتَقَوَّمُ بِهَا الْحُرُوفُ فِي التَّعْدِيلِ، كَمَا تَتَقَوَّمُ فِي الْإِمْكَانِ بِالنُّطْقِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحَرْفُ؛ فَلِهَذَا كَانَ الْأَصْلُ فِيمَا يُمَالُ لِأَجْلِهِ الْكُسْرَةُ، وَلَمْ يَجْزْ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ الْيَاءُ<sup>(٢)</sup>.

(١) الكلام من هنا في ف بالمعنى، وليس اللفظ.

(٢) الشرح في ف مختلف عما نحن فيه في النسختين فالمقابلة متعذرة، وفيها: «وكل هذه الأسباب راجع إلى الكسرة لأن الياء من جنسها ومخرجها، وكان الكسرة جزءاً منها؛ لأنها إذا أشبعت صارت ياءً في مثل قولك: (يا غلامي) و (يا زيدي) إذا أشبعت الكسرة صارت ياءً، وإن كان وجه الكلام الكسرة من غير ياء في قولك: (يا غلام) و (يا زيد) إلا أنه لا يمكن أن تُشَبَّعَ الكسرة إلا وتصير ياءً، فهذا يدل على أنها من جنسها، كما أن الضمة من جنس الواو، والفتحة من جنس الألف. وأما الألف المنقلبة من الياء فإنما تمال من أجل انقلابها عن الياء؛ لأنها كأنها ياء بانقلابها عنها، فإمالتها تؤذن بالأصل فيها، وتدلُّ مناسبتها لها، وأنها بمنزلة الياء الموجودة على أصلها. وأما شبه المنقلبة عن الياء بكثرة تصرفها في الانقلاب إلى الياء في الثنائية وغيرها، فيجري من هذا الوجه مجرى المنقلبة عن الياء، وإن لم تكن منقلبة عن الياء، فهذا الشبه القريب بينهما من كثرة مصيرها إلى الياء في تصرفها. وأما روم الكسرة في فاء (فَعَلْتُ) فللمشاكلة بين (فَعَلْتُ) و (فَعَلْتُ) بالكسر، وروم الكسر كقولك: (خَفْتُ) و (خَافْتُ) لأنَّهما أخوان متقاربان يقتضي حالهما أن يشاكل بينهما. وأما الإمالة للإمالة فالإمالة الأولى للكسرة أو الياء، والثانية راجعة إلى الكسرة ببساطة الإمالة الأولى، كقولك: (رَأَيْتُ عِمَادِي). فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْبَابَ تَرْجِعُ إِلَى الْكُسْرَةِ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ، وَإِنَّمَا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ هِيَ الْأَصْلُ؛ لِأَنَّ اسْتِمْرَارَ اللَّسَانِ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ بِهَا تَكُونُ وَالْمُشَاكَلَةُ فِيهَا أَظْهَرُ وَأَقْوَى، فَهِيَ أَحَقُّ بِأَنْ تَكُونَ الْأَصْلُ مِنَ الْيَاءِ؛ إِذْ الْيَاءُ قَدْ تَتَحَرَّكُ بِالضَّمِّ، فَتَخْرُجُ عَنْ هَذَا الْحَدِّ، وَالْكَسْرَةُ لَا يَخْتَلِفُ حَالُهَا فِي نَفْسِهَا، كَمَا يَخْتَلِفُ حَالُ الْحَرْفِ بِأَنَّهُ يَكُونُ سَاكِنًا تَارَةً وَمُتَحَرِّكًا تَارَةً، فَتَخْتَلِفُ أَحْكَامُهُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِ فِي نَفْسِهِ».

وَتَمَالَ الْأَلْفُ فِي (عَابِدٍ)<sup>(١)</sup>، وَ (عَالِمٍ)، وَ (مَسَاجِدَ)، وَ (مَفَاتِيحَ)،  
وَ (عُذَافِرَ)، وَ (هَابِيلَ)؛ لِلْكَسْرَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ<sup>(٢)</sup>، وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ  
الْعَرَبِ: (صَدَرَ) بِجَعْلِ الصَّادِ بَيْنَ الزَّايِ وَالصَّادِ؛ لِتَعْدِيلِ الْحُرُوفِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
مِنَ الْحُرُوفِ مَا يَتَنَافَرُ فِي التَّأْلِيفِ، وَمِنْهَا مَا يَتَلَاءَمُ، فَالْمُتَنَافِرُ يَكُونُ مِنْ  
أَجْلِ الْبُعْدِ الشَّدِيدِ أَوْ الْقُرْبِ الشَّدِيدِ، وَالْمُتَلَاءِمُ يَكُونُ مِنْ أَجْلِ التَّعْدِيلِ فِي  
تَأْلِيفِ الْحُرُوفِ، فَلَمَّا كَانَتِ الصَّادُ تَبْعُدُ مِنَ الدَّالِ فَالْهَمْسُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي فِي الصَّادِ،  
وَالْجَهْرُ الَّذِي فِي الدَّالِ أَتَى بِالزَّايِ، وَهُوَ حَرْفٌ وَسَطٌ بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَخْرَجِ  
الصَّادِ، وَمَجْهُورٌ كَالدَّالِ، فَعُدِّلَ بِالزَّايِ بَيْنَ الصَّادِ وَالدَّالِ، وَلَمْ يَخْلُصَ الزَّايُ؛ لِثَلَا  
يُخَلَّ ذَلِكَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ جِهَةٍ إِذْهَابِ حَرْفِ الْأَصْلِ، فَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الَّذِي جَازَ  
لَأَجْلِهِ هَذَا الْمَذْهَبُ. وَأَمَّا مَنْ أَخْلَصَ الصَّادَ [ظ ٢٧٨] فَإِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى التَّنَافُرِ<sup>(٤)</sup>  
الْيَسِيرِ؛ لِقُوَّةِ حَرْفِ الْأَصْلِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلُصُ الزَّايَ؛ لِأَنَّهُ أَمَكَنُ فِي التَّعْدِيلِ.  
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجِهَةِ الثَّلَاثَةِ لَهُ عِلَّةٌ صَحِيحَةٌ، وَإِنْ كَانَ الْاِخْتِيَارُ فِي ذَلِكَ  
هُوَ الْأَصْلُ؛ لِتَقَارُبِ مَا بَيْنَ الصَّادِ وَالدَّالِ، وَإِنْ كَانَ التَّنَافُرُ بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ مِنْ  
جِهَةِ الْهَمْسِ وَالْجَهْرِ<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي ف: (تَقُولُ: عَابِدَ).

(٢) فِي د: (بَعْدَ الْكَسْرَةِ لِلْأَلْفِ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَالْهَمْزَ).

(٤) قَوْلُهُ: (إِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى التَّنَافُرِ) مَطْمُوسٌ فِي د، وَغَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ. وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٥) الشَّرْحُ فِي نَسْخَةٍ مُخْتَلَفٍ، وَفِيهَا: «تَقُولُ: عَابِدَ، وَعَالِمَ، وَمَسَاجِدَ، وَمَفَاتِيحَ، وَعُذَافِرَ، وَهَابِيلَ،  
فَتَمِيلُ جَمِيعَ هَذَا لِأَجْلِ الْكَسْرَةِ الَّتِي تَلِي الْأَلْفَ، فَيَسْتَمِرُّ اللِّسَانُ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَيَتَشَاكَلُ الْحُرَفَانِ  
بِالْإِمَالَةِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ تَقْرِيبُ الصَّادِ مِنَ الزَّايِ فِي قَوْلِكَ: أَصْدَرَهُ؛ لِأَنَّ الدَّالَ لَمَّا كَانَتْ مَجْهُورَةً، وَالصَّادُ  
مَهْمُوسَةً تَنَافَرُ الْجَمْعُ بَيْنَ مَهْمُوسٍ وَمَجْهُورٍ، فَأَتُوا بِالزَّايِ؛ لِأَنَّهُا تُوَافِقُ الدَّالَ بِالْجَهْرِ، وَتُوَافِقُ الصَّادَ  
بِالْمَخْرَجِ، فَهِيَ حَرْفٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ يَفْتَضِي الْجَمْعَ بَيْنَ الْمُتَشَاكَلَاتِ، فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ شُوكِلَ  
بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْحَرْفِ الْمَكْسُورِ الْمُجَاوِرِ لَهُ بِالْإِمَالَةِ الَّتِي هِيَ تَقْرِيبٌ مِنَ الْكَسْرَةِ، وَنَظِيرُ ذَلِكَ أَيْضًا  
الْإِذْغَامُ فِي مِثْلِ: (يَرُدُّ) وَبَابِهِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَرْتَفِعُ عَنِ الْحَرْفَيْنِ الْمُثْلَيْنِ فَيُثْقَلُ ذَلِكَ، فَإِذَا أُذْغِمَ صَارَ يَرْتَفِعُ  
رَفْعَةً وَاحِدَةً لِهُمَا، فَيَخْفُ وَحَسُنَ وَزَالَتْ تِلْكَ الْمُتَنَافَرَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي قَوْلِكَ: (رَدَّدَ، يَرُدُّ) لَوْ تَكَلَّمْتَ بِهِ  
عَلَى الْأَصْلِ، فَكَذَلِكَ الْأَلْفُ الَّتِي مَخْرَجُهَا مِنْ أَفْصَى الْحَلْقِ إِذَا جَاوَزَتِ الْكَسْرَةَ الَّتِي مَخْرَجُهَا مِنْ وَسْطِ  
اللِّسَانِ تَنَافَرَ ذَلِكَ لِلتَّبَاعُدِ الشَّدِيدِ، كَمَا تَنَافَرَ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ لِلتَّقَارُبِ الشَّدِيدِ =

وَتَقُولُ<sup>(١)</sup>: (عِمَادٌ)، و (كِلاَبٌ) فَتُمِيلُ الْأَلِفَ لِأَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>.

وَتَقُولُ: (سِرْبَالٌ)، و (شِمْلَالٌ)، فَتُمِيلُ الْأَلِفَ؛ لِأَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا بِحَرْفَيْنِ، أَحَدُهُمَا سَاكِنٌ، وَالسَّائِرُ كَيْسٌ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ<sup>(٣)</sup>.

= فِي قَوْلِكَ: (قَالَتْ طَائِفَةٌ)، فَأُذْغِمُ لِيَزُولَ التَّنَافُرُ فِي تَأْلِيفِ الْحُرُوفِ بِالتَّبَاعِدِ الشَّدِيدِ أَوْ التَّقَارِبِ الشَّدِيدِ، وَالْإِذْغَامُ لِلتَّقَارِبِ الشَّدِيدِ، وَأَمَّا الْإِمَالَةُ وَتَقَرُّبُ الصَّادِ مِنَ الزَّايِ فَلِلتَّنَافُرِ بِالتَّبَاعِدِ الشَّدِيدِ، وَهَذَا قِيَاسٌ مَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ فِي الْإِذْغَامِ، لِأَنَّ التَّقَارِبَ الشَّدِيدَ أَثْقَلَ وَأَشَدُّ فِي التَّنَافُرِ مِنَ التَّبَاعِدِ الشَّدِيدِ، وَإِنْ تَقَارَبَ حَالُهُمَا فِي الْقِيَاسِ، وَأَجْمَعُوا عَلَى الْإِذْغَامِ، وَلَمْ يُجْمِعُوا عَلَى الْإِمَالَةِ، وَلَا عَلَى تَقَرُّبِ الْحَرْفِ مِنَ الْحَرْفِ، وَإِنْ حَسُنَ ذَلِكَ لِمَا بَيَّنَّا، مَعَ أَنَّ التَّضْعِيفَ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ أَلِفٍ تَقَعُ بَعْدَهَا دَالٌ، فَقَدْ وَقَعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فِي حَقِّهِ الَّذِي هُوَ أَوْلَى بِهِ.

(١) فِي د: (فَتَقُولُ).

(٢) كَانَ شَرْحُ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَيْضًا مُخْتَلَفًا فِي نَسْخَةِ ف، فِيهَا: «وَتَقُولُ: هِبَابٌ، وَحِمَاسٌ، وَشِبَابٌ، وَكِلاَبٌ، فَتُمِيلُ لِأَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ قَبْلَ الْأَلِفِ بِحَرْفٍ، فَأَحْسَنُ الْإِمَالَةِ هَذَانِ الْقِسْمَانِ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ فَهِيَ أَقْرَبُ مُجَاوِرَةً إِلَى الْأَلِفِ بِمَا لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَى الْأَلِفِ مِنْهَا، نَحْوُ: عَالِمٍ، وَإِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ قَبْلَ الْأَلِفِ بِحَرْفٍ فَقَدْ وَقَعَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلأَلِفِ، لِأَنَّهُ لَا يَتَّبَعُ مَا بَيْنَهُمَا بِحَرْفٍ مَعَ أَنَّهُمَا فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ، وَهُوَ مَوْقِعٌ يَحْسُنُ الْبِنَاءُ عَلَيْهِ، فَصَارَ إِمَالَةُ (هِبَابٍ) كإِمَالَةِ عَالِمٍ فِي الْقِيَاسِ فِي الْجَوَارِ. وَالْحُسْنُ لِأَنَّ إِمَالَةَ (هِبَابٍ) وَإِنْ جَاوَرَ الْأَلِفَ تَفْصُلُ بِحَرْفٍ، فَإِنَّ لَهُ أَنَّهُ فِي ابْتِدَاءِ الْأِسْمِ، وَلَهُ بِذَلِكَ قُوَّةٌ يَحْسُنُ أَنْ تَبْنِي عَلَيْهِ، مَعَ أَنَّ الْابْتِدَاءَ بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْانْحِدَارَ أَسهَلُ مِنَ الْإِضْعَادِ، فَمَنْزِلَتُهُمَا سَوَاءٌ فِي الْقِيَاسِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (سَبَقْتُ): (صَبَقْتُ) فَوَاحَا بَيْنَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَبَيْنَ الْقَافِ وَبَيْنَهُمَا الْبَاءُ، وَوَجْهُ الْمَوْحَاةِ أَنَّ السَّيْنَ لَمَّا كَانَتْ مُسْتَفْلَةً وَالْقَافُ مُسْتَعْلِيَةً تَنَافَرَ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا، فَأُتِيَ بِحَرْفٍ وَسَطٍ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، وَهُوَ الصَّادُ؛ لِأَنَّهَا مُوَافِقَةٌ لِلْقَافِ فِي الِاسْتِعْلَاءِ، وَمُوَافِقَةٌ لِلْسَّيْنِ فِي الْمَخْرَجِ، فَكَانَ التَّأْلِيفُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ أَعْدَلُ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ لَا يَمْنَعُ، فَكَذَلِكَ: (حِمَاسٌ) و (هِبَابٌ) الْإِمَالَةُ فِيهِ أَعْدَلُ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ لَا يَمْنَعُ، وَهُوَ فِي (صَفْتُ) أَبِينُ؛ لِمُجَاوِرَةِ الصَّادِ لِلْقَافِ.

(٣) يَسْتَمِرُّ الْاِخْتِلَافُ فِي الشَّرْحِ بَيْنَ نَسْخَةِ فِينَا وَالنَّسَخَتَيْنِ الْمُعْتَمَدَتَيْنِ فَتَعَذَّرَتِ الْمَقَابِلَةُ، فِي شَرْحِ نَسْخَةِ ف جَاءَ شَرْحُ هَذِهِ الْفَقْرَةِ: «وَتَقُولُ: سِرْبَالٌ وَشِمْلَالٌ فَتُمِيلُ لِأَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ مَعَ الْفَصْلِ بِحَرْفَيْنِ؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا سَاكِنٌ مَيِّتٌ، كَأَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ؛ لِسُكُونِهِ، فَيَصِيرُ قَرِيبًا مِنَ الْفَصْلِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، إِلَّا أَنَّهُ فِي دُونِ مَنْزِلَةِ مَا وَقَعَ الْفَصْلُ فِيهِ بِحَرْفٍ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يُمِيلْ هَذَا أَهْلُ الْحِجَازِ؛ لِتَّبَاعِدِ الْكَسْرِ مِنَ الْأَلِفِ بِحَرْفَيْنِ، وَإِنْ كَانَتْ إِمَالَتُهُ حَسَنَةً لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي دُونِ تِلْكَ الْمَنْزِلَةِ، =



وَتَقُولُ: (تَابِلٌ)، و (أَجْرٌ)، فلا تُمِيلُ الألفَ لأجلِ الفَتْحَةِ، ولا الضَّمَّةِ، عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ. وَكَذَلِكَ: (رَبَابٌ)، و (جَمَادٌ)، و (الْجُمَاعُ)، و (الْخَفَافُ) <sup>(١)</sup>.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (صُقْتُ)، و (صَبَقْتُ) فَلِتَعْدِيلِ الحُرُوفِ بِالصَّادِ الَّتِي هِيَ وَسْطُ بَيْنِ الْقَافِ وَالسَّيْنِ؛ إِذْ كَانَتْ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ، وَمُسْتَعْلِيَّةً كَالْقَافِ، فَهَذَا نَظِيرُ الإِمَالَةِ فِي تَعْدِيلِ الحُرُوفِ.

وَتَقُولُ: (الاسْوِدَادُ) بِالإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ (وِدَادَ) بِمَنْزِلَةِ: (عِمَادٍ) فِي مَوْعِ الْكُسْرَةِ <sup>(٢)</sup>.

وَتَقُولُ: (رَمَى)، و (غَزَا)، مُنْقَلَبَةً مِنَ الْيَاءِ، وَفِي (غَزَا) مُنْقَلَبَةٌ عَنْ شَبِّهِ الْيَاءِ؛ لِغَلَبَةِ [ الْيَاءِ ] <sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ، فَتَمَالُ؛ لِتُسَبِّحَ الإِمَالَةَ

= وَالْأَعْلَبُ عَلَى أَهْلِ الْحِجَازِ تَرْكُ الإِمَالَةِ، إِلَّا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ مِثْلَ: (عَالِمٍ)، و (هَبَابٍ)، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُمِيلُ مِثْلَ هَذَا، وَيُجْمَعُونَ عَلَى تَرْكِ إِمَالَةِ (شِمْلَالٍ)، وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (سَوِيْقٍ): (صَوِيْقٌ) فَوَاحُوا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْقَافِ وَالصَّادِ مَعَ الْفُضْلِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ، فَكَذَلِكَ وَاحُوا بَيْنَ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ وَالْأَلْفِ مَعَ الْفُضْلِ بِحَرْفَيْنِ «.

(١) يَسْتَمِرُّ عَدَمُ تَوَافُقِ الشَّرْحِ فِي فِ مَعَ النِّسَخَتَيْنِ وَتَعَذُّرُ الْمَقَابِلَةِ، فَفِي شَرْحِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ فِي ف: «وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ (تَابِلٍ) و (خَاتَمٍ)، وَإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةً مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا حَرَكَاتٌ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَ كَتَشَابُهِ الْيَاءِ وَمَا انْقَلَبَ عَنْ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ تَجْرِي مَجْرَى الْجِنْسِ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا تَقْتَضِي اسْتَوَاءَ الْحُكْمِ فِي جَوَازِ الإِمَالَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأَشْتِبَاهُ مِنْ جِهَةِ الْحَرَكََةِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّهَا تَقْتَضِي ضِدَّ الإِمَالَةِ؛ إِذْ كَانَتْ الْمُشَاكَلَةُ وَإِجْرَاءُ اللِّسَانِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ يَكُونُ بِالتَّفْخِيمِ الْمُنَافِي لِلْإِمَالَةِ فِي الْفَتْحَةِ مَعَ الْأَلْفِ مِنْ غَيْرِ كُسْرَةٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأَلْفُ مَعَ الْكُسْرَةِ، فَلَمْ تَجْزِ الإِمَالَةُ لِهَذَا السَّبَبِ، وَجَازَتْ لِذَلِكَ الشَّبَّهِ بِالْإِفْتِصَاءِ الَّذِي بَيَّنَّا، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ الإِمَالَةُ فِي: (أَجْرٌ) وَنَحْوِهِ؛ لِتَبَاعُدِ مَخْرَجِ الضَّمَّةِ مِنْ مَخْرَجِ الْيَاءِ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهَا؛ إِذْ لَا تَجِيءُ مِنَ الضَّمَّةِ، كَمَا تَجِيءُ مِنَ الْكُسْرَةِ يَاءً بِالإِشْبَاعِ لَهَا. وَكَذَلِكَ سَبِيلُ (رَبَابٍ)، و (جَمَادٍ) و (الْبَلْبَالِ)، و (الْجُمَاعِ)، و (الْخَفَافِ)، كُلُّ ذَلِكَ لَا تَجُوزُ فِيهِ الإِمَالَةُ؛ لِمَا بَيَّنَّا «.

(٢) شَرْحُ هَذِهِ الْفَقْرَةِ فِي ف: «وَأَمَّا (الاسْوِدَادُ) فَيُمِيلُهُ مَنْ يُمِيلُ (كِلَابٍ)؛ لِأَنَّ (وِدَادَ) كَقَوْلِكَ: (كِلَابٍ)، إِلَّا أَنَّ الإِمَالَةَ فِي (كِلَابٍ) أَقْوَى؛ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ فِي أَوَّلِ الْاسْمِ، فَهُوَ أَقْوَى أَنْ يُبْنَى عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ مِمَّا كَانَ الْكُسْرُ فِي وَسْطِ الْاسْمِ مِنْهُ «.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

عَنِ الْأَصْلِ فِي ذَلِكَ، وَشَبَّهِ الْأَصْلَ الَّذِي يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي تَصَرُّفِ الْفِعْلِ<sup>(١)</sup>.  
وَنَظِيرُ ذَلِكَ الْإِشْمَامُ فِي (رُدَّ)، وَ (قِيلَ) لِيُبَيِّنَ أَنَّ الْأَصْلَ (فُعِلَ)<sup>(٢)</sup>،  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) شرح هذه الفقرة في ف شرح طويل جدًا ومختلف عمدًا في النسختين فتعذرت المقابلة، ففي نسخة ف: «وَتَقُولُ: رَمَى، وَقَضَى، وَجَنَى، وَحَمَى، فَتُمِْلُ ذَلِكَ كُلَّهُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (رَمَيْتُ) وَ (قَضَيْتُ) وَ (جَنَيْتُ) وَ (حَمَيْتُ)، فَالْأَلِفُ مُنْقَلِبَةٌ مِنَ الْيَاءِ، فَكَانَهَا يَاءً؛ لِأَنَّهُا إِنَّمَا قَلِبَتْ إِلَى الْأَلِفِ؛ لِخِفَتِهَا مَعَ مُنَاسَبَتِهَا لَهَا، حَتَّى كَانَتْهَا مَوْجُودَةً عَلَى أَصْلِهَا، فَلَمَّا كَانَتْ بِهِذِهِ الْمَنْزِلَةِ عَوِمَتْ الْأَلِفُ مُعَامَلَةً الْيَاءِ الَّتِي تُمَالُ لِأَجْلِهَا الْأَلِفُ، مِثْلُ: (سَيِّبَانَ) وَ (قَيْسَ غِيلَانَ)، فَأُمِِلَتْ لِيُسْحَى بِهَا نَحْوُ أَصْلِهَا، كَمَا أُمِِلَتْ الْأَلِفُ فِي (سَيِّبَانَ)؛ لِإِسْكَالِ بِهَا مَا جَاوَرَهَا، فَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَمَرٌّ فِيمَا يُمَالُ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ أَوِ الْيَاءِ بِالْمُجَاوَرَةِ لَهَا أَوِ الْإِنْقِلَابِ عَنْهَا. وَالْإِمَالَةُ مُطَرَّدَةٌ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ. وَتَقُولُ: (غَزَا)، وَ (دَعَا)، وَ (حَنَا) فَتُمِْلُ الْأَلِفَ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ (غَزَوْتُ)، وَ (دَعَوْتُ)، وَ (حَنَوْتُ)، وَكَذَلِكَ (عَلَا) مِنْ (عَلَوْتُ)، كُلُّ ذَلِكَ يُمَالُ عَلَى اطِّرَادٍ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْوَاوِ تُشَبِّهُ الْأَلِفَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْيَاءِ بِأَنَّهُا تَصِيرُ فِي أَكْثَرِ التَّصْرِيفِ إِلَى الْيَاءِ، كَقَوْلِكَ: (غَزَى، وَأَغَزَيْتُ، وَغَزَيْتُ، وَمَغَزَيْتُ)، وَكَذَلِكَ مِنْ (لَهَوْتُ)؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: (مَلْهِيَانِ، وَلَهِي بِهِ، وَأَلْهَيْتُهُ، وَيُلْهِئِهِ)، فَكُلُّ هَذَا يَبِينُ عَلَيْهِ الْيَاءُ عَلَى هَذَا الْوَاوِ، فَجَرَتْ مَجْرَاهَا فِي الْفِعْلِ، وَاطَّرَدَتْ فِيهِ الْإِمَالَةُ، وَإِنْ كَانَتْ فِي (رَمَى) أَقْوَى؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ فِي هَذَا بِحَقِّ الْأَصْلِ، وَالْإِمَالَةُ فِي (غَزَا) بِحَقِّ الشَّبِّهِ، وَكُلُّهُ جَائِزٌ حَسَنٌ، وَإِنْ كَانَ بَعْضُهُ أَحْسَنَ مِنْ بَعْضٍ، فَالْحَسَنُ قَدْ عَمَّهُ. وَأَمَّا الْإِمَالَةُ فِي الْأِسْمِ فَلَا تَطْرُدُ فِي كُلِّ اسْمٍ كَانَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الَّذِي يَنْقَلِبُ أَلْفُهُ عَنِ الْوَاوِ، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ يَجُوزُ فِيهِ الْإِمَالَةُ، نَحْوُ: (الْكِبَا)، وَ (العَسَا)، وَ (الْمَكَا)، وَهُوَ حُجْرُ الضَّبِّ، فَهَذَا يَجُوزُ إِمَالَتُهُ مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي جَازَتْ لِأَجْلِهِ إِمَالَةُ: (غَزَا)، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْفِعْلِ يَطْرُدُ وَلَا يَمْتَنِعُ شَيْءٌ مِنْهُ أَنْ يُمَالِ، وَتَغْلِبُ فِي الْأِسْمِ الْإِمَالَةُ، وَتَمْتَنِعُ مِنْ بَعْضِهِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ أَقْوَى عَلَى التَّصَرُّفِ مِنَ الْأِسْمِ؛ فَلِقَوْتِهِ عَلَى التَّغْيِيرِ بِالتَّصْرِيفِ الْكَثِيرِ فِيهِ اطَّرَدَتْ الْإِمَالَةُ، وَلَمْ تَمْتَنِعْ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، وَلَيْسَ لِلْأِسْمِ مِثْلُ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ، فَامْتَنَعَ فِي بَعْضِهِ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَكَذَلِكَ نَحْوُ: (الْقَطَا)، وَ (الْقَنَا)، وَ (عَصَا)، وَ (قَفَا)، وَلَمْ يَمْتَنِعْ فِي هَذَا لِأَجْلِ الْمُسْتَعْلِيِّ؛ إِذْ كَانَ الْمُسْتَعْلِيُّ لَا يَمْتَنِعُ فِي الْفِعْلِ مِنْ نَحْوِ: (قَضَى)، وَ (غَزَا)؛ لِأَنَّ مَوَاضِعَ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِيِّ مَخْصُوصَةٌ، وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَامْتَنَعَتْ الْإِمَالَةُ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لِلْإِشْعَارِ بِضَعْفِ الْإِمَالَةِ فِي الْأِسْمِ عَنْ مَنَزَلَتِهَا فِي الْفِعْلِ».

(٢) شرح هذا الفقرة في ف مع البيت: «ونظير إمالة الألف في (رمى) قولهم: (قد رُدَّ)؛ لِأَنَّهُمْ نَحَوُ بِالْيَاءِ نَحْوَ أَصْلِهَا، كَمَا نُحِي نَحْوَ الْأَصْلِ فِي (رُدَّ)؛ إِذِ الْأَصْلُ: (رُودَ)، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ نُحِيَ بِهِ نَحْوَ الْأَصْلِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمَا حُلَّ مِنْ جَهْلٍ حُبًّا حُلْمًا إِنَّا  
وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْتَفُ.

١١٥١ وَمَا حُلَّ مِنْ جَهْلٍ حَبَى حُلْمَانِنَا وَلَا قَائِلَ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَنْفُ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْعَرَبِ: (مَعْدِيٌّ)، و (مَسْنِيَّةٌ)، و (الْقُنْيُ)، و (العِصْيُ) يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ إِمَالَةِ (عَزَا)، عَلَى اطَّرَادٍ؛ لِغَلَبَةِ الْيَاءِ عَلَى الْوَاوِ، حَتَّى يُخْرِجَهَا إِلَيْهَا، وَلَيْسَ مِثْلُ ذَلِكَ لِلْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُغَلَّبُ عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، حَتَّى تُخْرِجَهَا إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup>.

وَتَقُولُ: (قَفَا)، و (عَصَا)، و (القَنَا)، و (الْقَطَا)، وَلَا تُمِيلُ هَذِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهَا [ ٢٧٩ ] [ مُنْقَلِبَةٌ ]<sup>(٣)</sup> عَنِ الْوَاوِ فِي اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، لَا يُغَلَّبُ عَلَيْهَا الْخُرُوجُ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْيَاءِ فِي التَّصْرِيفِ؛ إِذْ كَانَتْ تُرَدُّ إِلَى الْوَاوِ، وَفِي التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ مِنْ قَوْلِكَ: (قَفَوَانِ)، و (عَصَوَانِ)، و (قَنَوَاتٍ)، و (قَطَوَاتٍ)، وَهَذَا الْقِيَاسُ فِيهَا أَنْ تَجْرِيَ عَلَى أَصْلِهَا مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (الْكِبَا)، و (العِشَا)<sup>(٥)</sup>، و (المَكَا)، وَهُوَ جُحْرُ الضَّبِّ، بِالْإِمَالَةِ، فَهُوَ شَاذٌ، وَوَجْهُ شُدُودِهِ تَشْبِيهُهُ بِالْفِعْلِ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ قَدْ انْقَلَبَ إِلَى الْأَلِفِ عَنِ الْأَصْلِ، فِيمَا هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ وَذَلِكَ لِلْإِيذَانِ بِقُوَّتِهِ وَاطَّرَادِهِ فِي الْفِعْلِ

(١) البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٢/٢، وانظر سيبويه ١١٨/٤، وشرح النقاظ لأبي عبيدة ٧٢٠، وشرح السيرافي ٤٩٦/٤، وابن السيرافي ٣٢٨/٢، والمحتسب ٣٤٦/١، والمُنْصَف ٢٥٠/١. وهو بلا نسبة في الصحاح (حلل)، والمخصص ٢٥١/١. والشاهد فيه: إشماء الحاء في (حُلَّ) لكسرة الثاني في أصل الفعل.

(٢) جاء شرح هذه الفقرة في ف مختلفاً في اللفظ، فلا يمكن إجراء المقابلة، والشرح فيها: « ويدلُّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ تُغَلَّبُ عَلَى الْوَاوِ قَوْلُهُمْ فِي (مَعْدُوٍّ): (مَعْدِيٌّ)، وَفِي (مَسْنَوَّةٍ): (مَسْنِيَّةٌ)، فَهَذَا لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا غَلَبَةُ الْيَاءِ بِخَفَّتْهَا عَلَى أَخْيَافِهَا مِنَ الْوَاوِ لِثِقَلِهَا، فَأَمَّا الْجَمْعُ فَيَطْرُدُ فِيهِ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً، نَحْوُ: (الْفَتْيِ) و (الْقُنْيِ)، و (العِصْيِ)؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلُ، فَلَمَّا جَارَ فِي الْوَاحِدِ عَلَى جِهَةِ النَّادِرِ، وَكَانَ الْجَمْعُ أَثْقَلُ، لَزِمَ فِيهِ، وَمَعَ ذَلِكَ إِنَّ الْأَلِفَ أَضْعَفُ فِي الْفِعْلِ مِنْهَا فِي الْأِسْمِ لِثِقَلِ ثَبَاتِهَا فِي الْأِسْمِ، فَهَذَا إِذَا قُلْتَ: (عَزَا) ثُمَّ قُلْتَ: (عَزَوْتُ) ذَهَبَتِ الْأَلِفُ فِي كُلِّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأَلِفُ فِي الْأِسْمِ؛ لِأَنَّ ثَبَاتَهَا فِيهِ أَكْثَرُ وَأَغْلَبُ مِنْهُ فِي الْفِعْلِ؛ لِمَا بَيْنَا.»

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٤) قوله: (الخروج) مطموس في الأصل ود، لا يظهر منه إلا الجيم، وهذا ما يدل عليه السياق.

(٥) في الأصل: (الطبا والقصا)، وكذا في السؤال. وفي د: (الطبا والعشا).



حَتَّى جَارَ [ أَنْ ] <sup>(١)</sup> يُحْمَلُ عَلَيْهِ بِالشَّبهِ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ. وَهُوَ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ شَبِيهُ بِالْغَلَطِ؛ لِضَعْفِهِ وَقَلَّتِهِ <sup>(٢)</sup>.

فَأَمَّا: (عَزَا)، و (صَعَا)، و (صَعَا)، و (دَعَا) فِي الْفِعْلِ فَالْإِمَالَةُ فِيهِ مُطَّرَدَةٌ؛ لِغَلَبَةِ الْيَاءِ عَلَيْهَا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِكَ: (عَزَيْ)، و (أَغَزَيْتُ)، و (اسْتَغَزَيْتُ)، و (لَأَغْزِينَ فَلَانًا)، وَالْأَلِفُ فِي الْفِعْلِ أَضْعَفُ مِنْهَا فِي الْأِسْمِ؛ لِكَثْرَةِ تَغْيِيرِهَا فِيهِ، وَقَلَّةِ تَغْيِيرِهَا فِي الْأِسْمِ، وَعِلَّةُ الْإِمَالَةِ أَقْوَى عَلَى الْأَلِفِ الضَّعِيفَةِ مِنْهَا عَلَى الْأَلِفِ الْقَوِيَّةِ؛ وَلِذَلِكَ جَارَتْ الْإِمَالَةُ فِي الْفِعْلِ مِنْ نَحْوِ: (عَزَا)، و (دَعَا)، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْأِسْمِ عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ فِي: (الْقَفَا)، و (الْقَطَا)، و (العَصَا)، و (القَنَا) <sup>(٣)</sup>.

وَكُلُّ أَلِفٍ وَقَعَتْ رَابِعَةً فِي آخِرِ الْأِسْمِ فَالْإِمَالَةُ فِيهَا جَائِزَةٌ؛ لِغَلَبَةِ الْيَاءِ عَلَيْهَا فِي تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَالْأَلِفُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي مِنَ الْيَاءِ وَالَّتِي مِنَ الْوَاوِ، وَالزَّائِدَةُ الْمُلْحَقَةُ وَالزَّائِدَةُ غَيْرُ الْمُلْحَقَةِ فِي هَذَا سَوَاءٌ فِي جَوَازِ الْإِمَالَةِ، كَقَوْلِكَ: (مَلْهَى)، و (مَرَمَى)، و (مِعْزَى)، و (حُبْلَى)؛ لِأَنَّ جَمِيعَ ذَلِكَ يَصِيرُ إِلَى الْيَاءِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ بِالتَّاءِ، لَوْ <sup>(٤)</sup> سَمِيتَ امْرَأَةً بِ (مَلْهَى) لَقُلْتُ: (مَلْهَيَاتٌ)، وَتَثْنَيْتُهُ: (مَلْهَيَانِ)، كَقَوْلِكَ: (حُبْلَيَاتٌ)، و (حُبْلَيَانِ)، وَكَذَلِكَ: (مِعْزَيَاتٌ) <sup>(٥)</sup>، و (مِعْزَيَانِ) [ ظ ٢٧٩ ]، فَهَذَا غَلَبَتْهَا عَلَى الْيَاءِ <sup>(٦)</sup>.

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق. (٢) المقتضب ٤٤ / ٣.

(٣) جاء شرح هذه الفقرة في ف: « وبعض العرب لا يُمِيلُ ما كانت أَلِفُهُ مِنَ الْوَاوِ فِي مِثْلِ: (عَزَا)، و (دَعَا)، وَإِنْ مَالَ: (رَمَى)، و (سَرَى) لِلْفَرْقِ الَّذِي بَيْنَهُمَا مِنْ أَنَّ أَحَدَهُمَا بِحَقِّ الْأَصْلِ وَالْآخَرَ بِحَقِّ الشَّبهِ، فَهُوَ يَضْعَفُ عَنْ مَسْرُوعَةِ الْأَصْلِ ».

(٤) فِي د: (أَوْ). (٥) فِي د: (مِعْزَى).

(٦) الْكَلَامُ فِي ف مُخْتَلَفٌ، وَلَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ الْمَقَابَلَةِ، فَشَرَحَ هَذِهِ الْفَقْرَةَ فِي ف: « وَالْأَلِفُ الَّتِي هِيَ رَابِعَةٌ مُطَّرَدٌ فِيهَا الْإِمَالَةُ فِي اسْمٍ كَانَتْ أَوْ فِعْلٌ؛ لِأَنَّهَا لَا تَظْهَرُ فِي (فَعَلْتُ) الْوَاوُ كَظْهَرِهَا فِي (عَزَوْتُ)، فَالْإِمَالَةُ فِي (أَغْزَى) أَقْوَى مِنْهَا فِي (عَزَا)، فَالْإِمَالَةُ تَطَرَّدُ فِي كُلِّ أَلِفٍ رَابِعَةٍ، اسْمًا كَانَتْ أَوْ فِعْلًا، إِلَّا أَنَّ لَهَا مَرَاتِبَ تَكُونُ لِأَجْلِهَا الْإِمَالَةُ فِي بَعْضٍ أَحْسَنَ مِنْ بَعْضٍ، وَسَنَبِّينَ ذَلِكَ فِي الْمَسَائِلِ إِنْ سَاءَ اللَّهُ. فَالْإِمَالَةُ فِيمَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ أَقْوَى مِنْهُ فِيمَا كَانَ مِنَ الْوَاوِ، ف (أَوْفَى) أَقْوَى مِنْ (أَغْزَى)، وَإِنْ =

وَأَمَّا: (خَافَ)، و (طَابَ)، و (هَابَ)، و (صَارَ) فَيَجُوزُ إِمَالَتُهُ لِلزُّومِ<sup>(١)</sup>  
 الْكُسْرَةِ فِي (خَفْتُ)، و (طَبْتُ)، و (هَبْتُ)، و (صِرْتُ)، كَأَنَّهُ شَوَكِلَ بَيْنَ  
 (فَعَلَ)، و (فَعَلْتُ) بِالْإِمَالَةِ وَالْكَسْرَةِ.

وَأَمَّا: (قَامَ)، و (دَارَ) فَلَا يَجُوزُ إِمَالَتُهُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ مِنَ الْوَائِ فِي مَوْضِعِ  
 الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ حَالٍ تَقْتَضِي لَهَا الْمَشَاكَلَةَ بِنَظِيرِهَا فِي التَّصْرِيفِ، كَمَا كَانَ  
 فِي (خَافَ) و (خَفْتُ). وَالْأَلِفُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أَقْوَى مِنْهَا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ؛  
 لِكَثْرَةِ تَغْيِيرِهَا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَقَلَّةِ تَغْيِيرِهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup>.

= حَسَنًا جَمِيعًا. وَالْإِمَالَةُ فِي الرَّائِدِ أَقْوَى مِنَ الْإِمَالَةِ فِي الْأَصْلِيِّ الَّذِي مِنَ الْوَائِ؛ لِأَنَّ الرَّائِدَ أَقْوَى عَلَى  
 التَّغْيِيرِ مِنَ الْأَصْلِيِّ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (مِعْزَى)، الْإِمَالَةُ فِيهِ أَقْوَى مِنَ الْإِمَالَةِ فِي (مَلْهَى)؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ  
 فِي (مِعْزَى) زَائِدَةٌ، وَهِيَ فِي (مَلْهَى) أَصْلِيَّةٌ مِنَ الْوَائِ، وَالْإِمَالَةُ فِي (حُبْلَى) أَقْوَى مِنَ الْإِمَالَةِ فِي  
 (مِطْرَى)؛ لِأَنَّ (مِعْزَى) أَلْفُهُ مُلْحَقَةٌ بِالْأَصْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَلِفُ (حُبْلَى)؛ لِأَنَّهَا لِلتَّأْنِيثِ، وَهَذِهِ  
 الْمَصَارِفَةُ الَّتِي يَسْتَلْزِمُهَا كَثِيرًا مَا يَسْأَلُ عَنْهَا الْقُرَّاءُ لِمَا يَرَوْنَ مِنْ اخْتِلَافٍ وَجْوهَ الْقِرَاءَاتِ فِي الْإِمَالَةِ،  
 فَيَقُولُونَ: لِمَ أَمَالَ حَمْزُهُ كَذَا، وَلَمْ يُمِلْ كَذَا؟ وَلِمَ أَمَالَ حَمْزُهُ وَلَمْ يُمِلْهُ الْكِسَائِيُّ؟ فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى  
 الْأَصْلِ فِي هَذَا الْبَابِ ظَهَرَ لَكَ وَجْهُ الْاِخْتِيَارِ، وَإِنْ كَانَ جَمِيعُ ذَلِكَ حَسَنًا جَائِزًا، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا  
 يُمِيلُ الْأَلِفَ أَصْلًا؛ لِأَنَّهُ يُجَرِّبُهَا عَلَى صُورَتِهَا الَّتِي هِيَ لَهَا، وَيَطْلُبُ الْأَصْلَ فِيهَا، فَهَذَا وَجْهُ مَذْهَبِهِمْ،  
 وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ: (حُبْلَى) و (مِعْزَى) فَلَا يُمِيلُونَ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِزُومٍ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) شَرَحَ الْفَقْرَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي فٍ مُخْتَلَفٍ جَدًّا، وَلَا يُمْكِنُ الْمَقَابَلَةُ بَيْنَ نَسْخِ الْمَخْطُوطِ، وَهُوَ هُنَا  
 يَجْزِي الْبَابَ تَجْزِئَةً مُخْتَلَفَةً عَنِ تَجْزِئَةِ النُّسخَتَيْنِ الْمُعْتَمَدَتَيْنِ، فَفِي ف: «تَمَامُ الْبَابِ: وَمَا كَانَتْ فَاؤُهُ  
 مَكْسُورَةً فِي (فَعَلْتُ) جَاَزَتْ الْإِمَالَةُ فِي (فَعَلَ) مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَائِ، أَمَّا بَنَاتُ الْبَاءِ فَلِلْمُشَاكَلَةِ  
 بَيْنَ (فَعَلَ) و (فَعَلْتُ) مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا الْبَاءُ، وَالْآخَرُ الْكُسْرَةُ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (هَابَ)، و (سَارَ)  
 مِنْ (هَبْتُ) و (سِرْتُ). وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ فَلِلْمُشَاكَلَةِ بِهِ مِنْ جِهَةِ الْكُسْرَةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ:  
 (خَافَ) مِنْ (خَفْتُ)؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ فِي (خَافَ) يُرَامُ بِهَا الْكُسْرَةُ فِي (خَفْتُ)، وَيُشَاكَلُ بِهَا حَتَّى كَأَنَّ  
 فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كُسْرَةً، فَالْإِمَالَةُ فِيهِمَا جَائِزَةٌ حَسَنَةً، إِلَّا أَنَّهَا فِي هَابَ أَقْوَى لِقَوَّةِ السَّبَبِ فِي  
 الْكُسْرَةِ وَالْبَاءِ. وَأَمَّا مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَوَاوًا مِنْ (فَعَلْتُ) أَوْ (فَعَلْتُ) فِي الْأَصْلِ فَلَا تَجُوزُ إِمَالَةُ (فَعَلَ) مِنْهُ  
 لِلْمُشَاكَلَةِ بَيْنَ الْوَائِ وَالْبَاءِ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ ذَلِكَ كَقِيَاسِ الضَّمَّةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَالْكَسْرَةِ فِي أَنَّهُمَا وَإِنْ تَشَاكَلا  
 مِنْ جِهَةِ الْحَرَكَةِ فَتَشَاكَلُهُمَا مِنْ وَجْهِ لَا يَقْتَضِي الْإِمَالَةَ، بَلْ يَقْتَضِي خِلَافَهَا؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا  
 أَنْ يَجْرِيَ اللَّسَانُ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، فَهُوَ عَلَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَالْبَاءِ عَلَى الْإِمَالَةِ يَجْرِي فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ،  
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُهُ بِالضَّمَّةِ وَالْوَائِ؛ لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ وَتَبَاعُدِ الْمَذْهَبَيْنِ؛ إِذْ مَخْرَجُ الْبَاءِ وَالْكَسْرَةُ =

## مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا حُكْمُ: (كَيْالٍ)، و (بَيَّاعٍ) فِي الْإِمَالَةِ؟ وَلِمَ جَازَتْ إِمَالَتُهُ مَعَ أَنَّ الْيَاءَ الْمُسَدَّدَةَ تَجْرِي مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ فِي التَّصَرُّفِ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كَالْيَاءِ الْوَاحِدَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي أَنَّهَا تَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ فِي الْإِعْرَابِ مَعَ مُوَآخَاةِ الْفَتْحِ لِلْكَسْرِ بِمَا لَيْسَ فِي الضَّمِّ؟

وَلِمَ جَازَ: (شَوْكُ السَّيَالِ)، و (الضِّيَاحُ) <sup>(١)</sup> بِالْإِمَالَةِ؟ وَلِمَ كَانَ أَقْوَى مِنَ الْيَاءِ الْمُسَدَّدَةِ؟ وَلِمَ امْتَنَعَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ يُيْمِلُونَ مِنْ إِمَالَةِ هَذَا، حَتَّى قَالُوا: (شَوْكُ السَّيَالِ)، و (الضِّيَاحُ)؟

وَلِمَ جَازَ إِمَالَةَ (شَيْبَانَ)، و (قَيْسِ عَيْلَانَ)، و (عَيْلَانَ)؟ وَلِمَ كَانَ إِمَالَةُ هَذَا

= مِنْ وَسْطِ اللَّسَانِ، وَمَخْرَجِ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ مِمَّا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ، فَلَا يَقْتَضِي ذَلِكَ إِمَالَةَ بِالضَّمَّةِ وَالْوَاوِ؛ لِلْمُنَافَرَةِ الَّتِي تَقَعُ بِالْمُبَاعَدَةِ عَلَى مَا بَيَّنَّا. وَقَدْ اغْتَلَّ سَبِيوِيهِ فِي هَذَا بِأَنَّ الْوَاوَ تَقْوَى بِصَحَّتِهَا فِي (قَاوَلٍ) و (قَوَّلٍ) و (مَا أَقُولُهُ!) وَمَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى، وَهَذَا الْاِغْتِلَالُ يُعَارِضُهُ صَحَّتُهَا فِي (فَاعَلٍ) مِنَ الْخَوَفِ، كَقَوْلِكَ: (خَاوَفٌ) و (خَوْفٌ)، و (يَخَوْفُ)، و (مَا أَخَوْفُهُ!)، فَلَيْسَ الْاِغْتِمَادُ فِي هَذَا إِلَّا عَلَى الْكُسْرَةِ فِي: (خِخْتُ)، وَالضَّمَّةِ فِي (قُلْتُ)، فَالْكُسْرَةُ فِي (خِخْتُ) جَلَبَتْ الْإِمَالَةَ فِي (خَافَ)، وَلَمْ تَجْلِبِ الضَّمَّةُ الْإِمَالَةَ فِي (قَالَ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهَا، وَلَا مِنْ مَخْرَجِهَا، فَإِنْ قَالَ: فَشَاكَلَ بِهَا الْوَاوِ الَّتِي تُمَالُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، كَقَوْلِكَ: (عَزَا)، و (دَعَا)، قِيلَ لَهُ: وَلَا يَجُوزُ هَذَا أَيْضًا؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ تَصَحُّ فِي امْتِلَاءِ كَثِيرَةٍ عَلَى نَحْوِ مَا بَيَّنَّا، وَلَا تَصَحُّ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ مَعَ أَنَّ اللَّامَ أَقْوَى عَلَى التَّغْيِيرِ؛ لِأَنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُلْحَقُهُ الْعَلَامَاتُ لِلْمَعَانِي بَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ وَعِلَامَةِ الضَّمِيرِ وَمَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى مِمَّا هُوَ لِآخِرِ الْكَلِمَةِ، فَتُشَبَّهَ (عَزَا) بِ(رَمَى) لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا مِنْ اِغْتِلَالِ مَوْضِعِ اللَّامِ، وَأَنَّهُ مَوْضِعُ التَّغْيِيرِ، وَأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ قَدْ صَارَتْ كَأَنَّهَا يَاءٌ، كَمَا صَارَتْ أَلْفٌ (رَمَى) كَأَنَّهَا يَاءٌ. وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ عَيْنًا؛ فَلِذَلِكَ جَازَ (عَزَا) بِالْإِمَالَةِ، وَلَمْ يَجْزُ إِمَالَةُ (قَالَ). وَتَجُوزُ إِمَالَةُ (صَارَ) و (طَابَ) مَعَ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ، كَمَا تَجُوزُ إِمَالَةُ (عَزَا) و (صَعَا)؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ لَا يَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ فِي الْفِعْلِ؛ إِذَا الْفِعْلُ أَقْوَى مِنْهُ فِي التَّغْيِيرِ؛ لَكُسْرَةِ تَصَرُّفِ الْفِعْلِ، فَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ؛ فَلِذَلِكَ أُبْطِلَ حُكْمُهُ، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يُبْطَلَ الْمُسْتَعْلِيُّ حُكْمَ الْفِعْلِ مَعَ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُ عَلَى التَّغْيِيرِ، وَإِنَّمَا يَمْنَعُ فِي الْأِسْمِ، كَقَوْلِكَ: (خَالِدٌ)، و (غَانِمٌ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. «.

(١) قوله: (والضياح) ليس في د.

أَقْوَى مِمَّا الْيَأْ فِيهِ مَفْتُوحَةٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيُخْلُوصَ الْيَأْ مِمَّا يَمْنَعُ الْإِمَالَةَ؟

وَلَمْ جَازَ: (مَرَرْتُ بِبَابِهِ)، و (أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ)؟

وَلَمْ كَانَ إِمَالَةً (كَاتِبٍ)، و (سَاجِدٍ) أَقْوَى مِنْهُ، حَتَّى صَارَ مُشَبَّهًا بِهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ لَا تَلْزَمُ؟

وَهَلْ يَجُوزُ: (مِنْ أَهْلِ عَادٍ)؟

وَهَلْ يَجُوزُ: (رَأَيْتُ<sup>(١)</sup> زَيْدًا) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ كَانَ أَضْعَفَ مِنْ (شَيْبَانَ)، و (غَيْلَانَ)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ: (رَأَيْتُ عَبْدًا)، كَمَا يَجُوزُ: (رَأَيْتُ زَيْدًا) بِالْإِمَالَةِ؟

وَهَلْ يَجُوزُ: (دِرْهَمَانٍ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ جَازَ مَعَ بُعْدِ الْأَلِفِ مِنَ الْكُسْرَةِ [و ٢٨٠]؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلِفَ زَائِدَةٌ مُجَاوِرَةٌ لِأَخْرِ الْكَلِمَةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ قِرْزَحًا)<sup>(٢)</sup> بِالْإِمَالَةِ، و (هُوَ أَبْزَارُ الْقَدْرِ)، و (رَأَيْتُ عِلْمًا) فِي أَلِفِ النَّصْبِ؟

وَلَمْ جَازَ: (النَّجَادَيْنِ) مَعَ أَنَّ الْيَأْ لَا تَلْزَمُ؟

وَلَمْ جَازَ: (بِعَجْلَانِكَ)؟ وَلَمْ كَانَتْ الْإِمَالَةُ فِيهِ أَقْوَى مِنْ (سِرْبَالٍ)؟

وَلَمْ جَازَ: (مَرَرْتُ بِمَالٍ كَثِيرٍ)، و (مَرَرْتُ بِالْمَالِ)؟

وَمَا حُكْمُ: (هَذَا مَاشٍ)، و (هَذَا دَاغٌ)؟ وَلَمْ تَرَكَ الْإِمَالَةَ فِي الْوَقْفِ مَنْ يُمِيلُ فِي الْوَصْلِ؟

وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ عِمَادًا) بِالْإِمَالَةِ الْأَخِيرَةِ؟ وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ عِمَادًا) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ فِي قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ: (رَأَيْتُ عِلْمًا) بِالْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ لِلْكُسْرَةِ أَقْوَى مِنَ الْإِمَالَةِ لِلْإِمَالَةِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَرَأَيْتُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي د: (قِرْدَا).

وَلَمْ جَارَ: ( مِنْ عِنْدَ اللَّهِ ) فِي الْوَقْفِ بِالْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ هُوَ عَلَى الْمَذْهَبِ فِي:  
( بِمَالٍ ) فِي الْوَقْفِ؟

وَهَلْ يَجُوزُ: ( لَزِيْدٍ مَالٍ ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ جَارَ لِلْكَسْرِ الْمُتَفَصِّلَةِ؟ وَلَمْ كَانَ:  
( مَرَزْتُ بِمَالِكَ ) أَقْوَى مِنْهُ؟ وَلَمْ كَانَ: ( مِنْ عِنْدَ اللَّهِ ) وَ ( لِلَّهِ ) أَقْوَى؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ؟

وَهَلْ يَجُوزُ: ( ذَا مَالٍ ) بِإِمَالَةِ الْأَلِفِ مِنْ ( مَالٍ ) لِإِمَالَةِ الْأَلِفِ مِنْ ( ذَا )؟ وَلَمْ لَا  
يَجُوزُ ذَلِكَ، كَمَا جَارَ: ( عِمَادًا )؟

وَلَمْ صَارَتِ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ أَوْعَفَ مِنْهَا فِي وَسْطِهِ، حَتَّى جَارَ: ( عِمَادًا )،  
وَلَمْ يَجْزُ: ( ذَا مَالٍ )؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

وَتَقُولُ: ( هَذَا كَيْتَالٌ )، وَ ( بَيَّاعٌ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ، وَإِنْ كَانَتْ مُشَدَّدَةً، فَهِيَ  
كَالْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي إِجْرَاءِ الْإِعْرَابِ عَلَيْهَا، وَالْفَتْحَةُ أُخْتُ الْكَسْرِ، فَيَجُوزُ  
إِمَالَةُ الْأَلِفِ لِلْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَتَقُولُ: ( شَوْكُ السَّيَالِ ) بِالْإِمَالَةِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ؛ لِأَنَّ تَشْدِيدَ

(١) قوله: ( الجواب ) ومسائل الباب كلها ساقطة من ف، والشرح في ف موجود، لكنه طويل ممزوج ومختلف عما في النسختين، فلا يمكن إجراء المقابلة بين النسخ، ففيها: « وَحَقُّ الْيَاءِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ أَنْ تُمَالَ لِأَجْلِهَا الْأَلِفُ فِي ( قَيْسٍ غِيلَانٍ ) وَ ( شَيْبَانَ )، وَ ( عَيْلَانَ )؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا، فَالْأَنْجِدَارُ أَخَفُّ إِذَا ابْتَدِئَ بِمَوْضِعِ الْيَاءِ وَالْكَسْرِ، جَرَتْ الْإِمَالَةُ عَلَى قُوَّةٍ. وَحَقُّ الْيَاءِ الَّذِي تَلِي الْأَلِفَ قَبْلَهَا وَلَا تَكُونُ مَفْتُوحَةً؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تُفْتَحُ إِلَّا وَقَبْلَهَا فَتَحَةً؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا اعْتِمَادُهُ يَفْقَى إِخْرَاجُهَا بِهَا، فَجَعِلَتِ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا مُمَكِّنَةً مِنْ إِخْرَاجِهَا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَتَعَذَّرَ النُّطْقُ بِهَا، فَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ تَلِي الْأَلِفَ قَبْلَهَا جَارَتْ الْإِمَالَةُ، وَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ مَفْتُوحَةً، وَصَارَ مَنَزِلُهَا كَمَنَزِلَةِ السَّاكِنَةِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ حَرْفٌ؛ لِأَنَّ لِهَذِهِ الْقُرْبَ بِالْمَجَاوَرَةِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ وَالبُعْدَ بِالْحَرَكَةِ، وَلِتِلْكَ الْمُجَاوَرَةُ يَفْضُلُ وَالْقُرْبُ بِالسَّكُونِ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَةَ أَخْلَصَ فِي الْيَاءِ مِنَ الْمُتَحَرِّكِ بِفَتْحَةٍ أَوْ صَمَّةٍ؛ إِذِ الْمَضْمُومَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ قَدْ مَارَ جِهًا مَا لَيْسَ مِنْ جَنْسِهَا، وَلَا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ السَّاكِنَةُ، فَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْكَسْرِ، وَأَخْلَصَ فِي جَنْسِ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ الْيَاءُ، فَحُسْنُهُمَا وَقُوَّتُهُمَا يَجْرِي عَلَى قِيَاسٍ =

الْيَاءُ يُقَرِّبُهَا مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، حَتَّى تُنَمَّعَ مِنَ الْإِذْغَامِ فِي: (وَلِيِّ يَزِيدَ) بِمَا لَا يُنَمَّعُ فِي (جَيْبُ بَكْرٍ)، وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ لَا يُمِيلُونَ هَذَا، وَيَقُولُ: (شَوْكُ السَّيَالِ) وَ (الضِّيَاحُ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا انْفَتَحَتِ الْيَاءُ صَارَتْ تُشَبِّهُ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ، كَقَوْلِكَ: (رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ) [ظ ٢٨٠] بِمَنْزِلَةِ: (رَأَيْتُ الْعَالِمَ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مِنْهَا، وَهِيَ سَاكِنَةٌ، وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَلَيْسَ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا فِي كِلَا الْحَالَيْنِ قَدْ حَصَلَتْ يَاءٌ لَمْ يَمْتَرِجْ بِهَا شَيْءٌ مِنْ غَيْرِهَا، فَجَرَتْ<sup>(١)</sup> سَاكِنَةً مَجْرَى الْكُسْرَةِ فِي خُلُوصِهَا، وَصَارَ مُوجِبُهَا يَفْوَى بِذَلِكَ مَا

= وَاحِدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (شَوْكُ السَّيَالِ) وَ (الضِّيَاحِ)، وَأَمَّا (كَيْالٌ) وَ (بَيْاعٌ) ففیه مثل ما في (السَّيَالِ) وزيادة قوة بالياء الساكنة، إِلَّا أَنَّ اللِّسَانَ يَرْتَفِعُ عَنْهَا مَعَ الْمُتَحَرِّكِه رَفْعَةً وَاحِدَةً، فَهِيَ فِي حُكْمِ الْمُتَحَرِّكِه؛ فَلِذَلِكَ صَارَ أَمْرُهَا قَرِيبًا مِنْ (السَّيَالِ)، وَأَهْلُ الْحِجَازِ لَا يُمِيلُونَ هَذَا الَّذِي أَمَلَهُ غَيْرُهُمْ لِلْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَيْهِمْ تَرْكُ الْإِمَالَةِ، وَالتَّفْخِيمُ فِي كَلَامِهِمْ فَاشٍ، وَإِنَّمَا يُمِيلُونَ فِي أَقْوَى مَوَاضِعِ الْإِمَالَةِ مِنْ (عَالِمٍ)، وَ (بُشْرَى)، وَشَبَّهَ ذَلِكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُفَخِّمُ جَمِيعَ هَذَا الْبَابِ حَتَّى إِنَّهُ يَقُولُ: (مَعْدَى) وَ (حُبْلَى) بِالتَّفْخِيمِ. وَقَدْ أَمَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْأَلْفَ فِي: (مَرَرْتُ بِبَابِهِ) وَ (أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ). وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (مِنْ أَهْلِ عَادٍ) بِالْإِمَالَةِ، وَهَذَا ضَعِيفٌ جِدًّا فِي الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْإِعْرَابِ لَا تُلْزَمُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (رَأَيْتُ زَيْدًا) فَأَمَالَ أَلْفَ النَّصْبِ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ، وَلَا يَجُوزُ عَلَى ذَلِكَ: (رَأَيْتُ عَبْدًا)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ يَاءٌ وَلَا كُسْرَةٌ. وَقَالُوا: (دِرْهَمَانٌ) فَأَمَالُوا لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ مَعَ أَنَّ الْأَلْفَ خَامِسَةٌ. وَقَالُوا: (رَأَيْتُ قِرْجِي)، وَهَذَا عَلَى قِيَاسِ (زَيْدًا)، وَكَذَلِكَ: (رَأَيْتُ عِلْمًا). فَأَمَّا: إِمَالَةُ (النَّجَادِينَ) فَحَسَنٌ قَوِيٌّ؛ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ وَالْيَاءِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (مَرَرْتُ بِعَجْلَانِكَ) فَأَمَالَ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ مَعَ كُسْرَةِ الْإِعْرَابِ؛ إِذْ كَانَ مِمَّنْ يُمِيلُ: (مَرَرْتُ بِبَابِكَ)، فِيمَا لَتَهُ لِهَذَا أَقْوَى وَأَجْرَى؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ كُسْرَةُ الْإِعْرَابِ لَجَازَ الْإِمَالَةُ فِي مِثَالِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (هَذَا مَاشٍ) وَ (دَاعٍ) فَأَمَالَ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ، وَاخْتَلَفَ الَّذِينَ يُمِيلُونَ فِي الْوَصْلِ، فَتَرَكَ الْإِمَالَةَ بَعْضُهُمْ فِي الْوَقْفِ، وَقَالَ: (هَذَا مَاشٍ) وَ (هَذَا دَاعٍ)؛ لِأَنَّهُ قَدْ ذَهَبَتِ الْكُسْرَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لِأَجْلِهَا الْإِمَالَةُ، وَبَقِيَ بَعْضُهُمْ الْإِمَالَةَ فِي الْوَقْفِ لِلْإِذْنِ بِأَنَّهُ مِمَّنْ يُمِيلُ فِي الْوَصْلِ مَعَ أَنَّهُ فِي نِيَّتِهِ، فَكَانَتْ قَدْ وَصَلَتْ. وَقَالُوا: رَأَيْتُ عِمَادًا، فَأَمَالُوا الْأَلْفَ الْأُولَى لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ، وَأَمَالُوا الْأَلْفَ الْأُخْرَى لِإِمَالَةِ الْأَلْفِ الْأُولَى. وَقَالُوا: (مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) فَحَسُنَتْ الْإِمَالَةُ فِي هَذَا لِكُسْرَةِ الْإِعْرَابِ؛ مِنْ أَجْلِ كَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ، وَلَمْ تَقَوْ فِي قَوْلِهِمْ: (لِزَيْدٍ مَالٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَثْرَةً: (مِنْ عِنْدِ اللَّهِ). وَنَقُولُ: (ذَا مَالٍ) فَلَا تُمِيلُ الْأَلْفُ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْكُسْرَةِ وَبَيْنَ (ذَا) فِي الْمُتَفَصَّلِ مَعَ أَنَّهَا كُسْرَةُ إِعْرَابٍ.

(١) قوله: (فجرت) مكرر في د.

لَا يَفْقَوِي إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً.

فَتَقُولُ: (شَيْبَانُ)، و (فَيْسُ عَيْلَانُ)، و (عَيْلَانُ)، فَتَكُونُ إِمَالَةً هَذَا أَقْوَى مِنْ إِمَالَةِ (السَّيَالِ).

وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِبَابِهِ)، و (أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ)، فَتُمِيلُ لِكَسْرَةِ الْإِعْرَابِ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تَلْزَمُ؛ تَشْبِيهًا بِالْكَسْرَةِ فِي (كَاتِبٍ)، و (شَاهِدٍ). وَتَقُولُ: (أَهْلُ عَادٍ)، فَتُمِيلُ لِكَسْرَةِ الْإِعْرَابِ.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ زَيْدًا) بِالْإِمَالَةِ، وَهِيَ أَضْعَفُ مِنْ (شَيْبَانٍ)؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تَلْزَمُ.

وَلَا يَجُوزُ: (رَأَيْتُ عَبْدًا) بِالْإِمَالَةِ، كَمَا جَازَ: (رَأَيْتُ زَيْدًا)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ يَاءٌ، وَلَا كَسْرَةٌ.

وَتَقُولُ: (دِزْهَمَانٍ) بِالْإِمَالَةِ، وَإِنْ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ زَائِدَةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ رَابِعَةٌ.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ قِرْزًا) <sup>(١)</sup> فَتُمِيلُ أَلْفَ النَّصْبِ، وَكَذَلِكَ: (رَأَيْتُ عِلْمًا).

وَتَقُولُ: (مَعَ النَّجَادِينَ)، فَتُمِيلُ لِلْيَاءِ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تَلْزَمُ، وَكَذَلِكَ: (بِالْكَافِرِينَ).

وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِعَجَلَانِكَ)، فَتُمِيلُ لِلْكَسْرَةِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ (سِرْبَالٍ)؛ لِأَنَّ بَعْدَ الْأَلْفِ كَسْرَةَ الْإِعْرَابِ.

وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِمَالٍ كَثِيرٍ)، و (بِالْمَالِ)، فَتُمِيلُ لِكَسْرَةِ الْإِعْرَابِ.

وَتَقُولُ: (هَذَا مَاشٍ)، و (هَذَا دَاغٌ)، فَتُمِيلُ فِي الْوَقْفِ عَلَى نِيَّةِ الْوَصْلِ، وَمِنْهُمْ <sup>(٢)</sup> مَنْ لَا يُمِيلُ فِي الْوَقْفِ، عَلَى مُقْتَضَى اللَّفْظِ فِي الْوَقْفِ.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عِمَادًا) بِإِمَالَةِ الْأَلْفِ الْأَخِيرَةِ لِإِمَالَةِ الْأُولَى، وَمِمَّنْ يُمِيلُ الْأَلْفَ فِي (رَأَيْتُ عِلْمًا) مَنْ لَا يُمِيلُ: (رَأَيْتُ عِمَادًا)؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ لِلْكَسْرَةِ أَقْوَى

(٢) قوله: (ومنهم) مكررة في الأصل.

(١) في د: (قردا).

مِنَ الْإِمَالَةِ لِإِمَالَةٍ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ هِيَ الْأَصْلُ.

وَتَقُولُ: (مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) بِالْإِمَالَةِ فِي الْوَقْفِ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: (بِمَالٍ) فِي الْوَقْفِ، وَهُوَ فِي: (مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) [٢٨١] أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ.

وَتَقُولُ: (لِزَيْدٍ مَالٍ) فَتُمِيلُ؛ لِكَسْرَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنفَصِلَةِ، وَكَسْرَةُ الْإِعْرَابِ الْمُتَّصِلَةِ أَقْوَى فِي: (مَرَرْتُ بِمَالِكَ).

وَتَقُولُ: (ذَا مَالٍ) فَلَا تُمِيلُ الْأَلِفَ الثَّانِيَةَ لِإِمَالَةِ الْأُولَى؛ لِأَنَّهَا فِي حَشْوِ الْأِسْمِ، فَهِيَ أَقْوَى مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي فِي آخِرِهِ.





## بَابُ إِمَالَةِ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا هَاءُ الْإِضْمَارِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا هَاءُ الْإِضْمَارِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا هَاءُ الْإِضْمَارِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ: ( يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا ) عَلَى مَنْزِلَةٍ هِيَ أَقْوَى مِنْهَا، لَوْ كَانَ بَدَلُ الْهَاءِ غَيْرَهَا، وَ ( يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَهَا )؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( رُدَّهَا ) فِي مَذْهَبٍ مَنْ قَالَ: ( رُدُّ )، وَ ( رُدُّهُ )؟

وَلِمَ جَازَ: ( مِنْهَا ) بِالْإِمَالَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ، وَ ( فِي مَضْرِبِهَا )، وَ ( بِهَا )؟ وَلِمَ كَانَ ( بِهَا ) أَقْوَى مِنْ ( مَضْرِبِهَا )، وَتَقُولُ: ( بَيْنِي وَبَيْنَهَا ) فَتُمِيلُ لِلْيَاءِ، وَ ( يُرِيدُ أَنْ يَكِيلَهَا )، وَ ( لَمْ يَكِيلَهَا )؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ إِمَالَةُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا فِي الرَّفْعِ، إِذَا قُلْتَ: ( يُقِيلُهَا )، وَ ( يُكِيلُهَا )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الضَّمَّةَ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ؛ لِبُعْدِهَا مِنَ الْكُسْرَةِ، وَتَقُولُ: ( لَمْ يَعْلَمَهَا )، وَ ( لَمْ تَخْفَهَا )، فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ كُسْرَةٌ، وَلَا يَاءٌ، وَلَا سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( فِينَا )، وَ ( عَلَيْنَا ) بِالْإِمَالَةِ لِلْيَاءِ، وَ ( بَيْنِي وَبَيْنَهَا )، وَ ( رَأَيْتُ يَدَا )، وَ ( رَأَيْتُ يَدَهَا )؟

وَلِمَ لَا تَجُوزُ فِي: ( رَأَيْتُ دَمًا )، وَ ( دَمَهَا ) إِمَالَةٌ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ١٢٣: « هذا باب من إمالة الألف يميلها فيه ناس من العرب كثير ». والعنوان في ف: ( باب الإمالة مع هاء الإضمار ).

(١) العبارة في ف: « الغرض فيه أن يبين ما يجوز في الإمالة مع هاء الإضمار مما لا يجوز ».

وَلَمْ جَازَ: (عِنْدَهَا) بِالْإِمَالَةِ، وَ (رَأَيْتُ عِدًّا)، وَ (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا)؟  
 وَلَمْ جَازَ: (مِنَّا)، وَ (إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ:  
 (رَأَيْتُ عِنَبًا) بِالْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ حَاجِرَانِ  
 قَوِيَّانِ لَيْسَا كَالِهَاءِ فِي (يَضْرِبَهَا)؟ وَهَلْ يَجْرِي ذَلِكَ الْمَجْرَى: (رَأَيْتُ ثَوْبَهُ بِتَكَ)  
 عَلَى خِلَافِ حُكْمِ: (يَضْرِبَهَا)؟

وَلَمْ جَازَ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ (ذِهْ): (رَأَيْتُ ذِهَا) [ظ ٢٨١] بِالْإِمَالَةِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا هَاءُ الْإِضْمَارِ الْإِمَالَةُ عَلَى أَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِالِهَاءِ؛  
 لِحَفَائِهَا، فَتُمَالُ لِلْكَسْرَةِ أَوْ الْيَاءِ، وَإِنْ بَعُدَتْ الْأَلْفُ بِحَرْفَيْنِ؛ لِعِلَّةِ خَفَاءِ الْهَاءِ،  
 فَكَأَنَّهَا لَمْ تُذَكَّرْ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْرِيَ الْهَاءُ مَجْرَى غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ  
 لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا. وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي يَقُولُ: (رُدُّ)، وَ (رُدُّهُ) يَقُولُ:  
 (رُدُّهَا)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (رُدَّا)<sup>(٢)</sup>.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) الشرح في ف لهذا الباب كله مختلف في اللفظ وممزوج مختلط، ولا يمكن إجراء المقابلة مع  
 النسختين لاختلاف اللفظ، ففي ف: «وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى أَنَّ هَاءَ الْإِضْمَارِ بِمَنْزِلَةِ  
 مَا لَمْ يُذَكَّرْ فِي الْكَلَامِ لِحَفَائِهَا، فَتَقَعُ الْإِمَالَةُ لِلْأَسْبَابِ الَّتِي تُمَالُ لِأَجْلِهَا، وَكَأَنَّ الْهَاءَ لَيْسَتْ  
 فِي الْكَلَامِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْرِيَ مَجْرَى غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ؛ لِأَنَّ لَهَا مِنَ الْخَفَاءِ مَا لَيْسَ  
 لِلْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، فَيَجِبُ أَنْ تَعَامَلَ فِي ذَلِكَ بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهَا مِمَّا لَيْسَ لغيرها. فَتَقُولُ عَلَى هَذَا:  
 (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا)، فَتُمِيلُ الْأَلْفَ، وَلَا يَلْزَمُ مِنْ أَمَالٍ هَذَا أَنْ يُمِيلَ فِي: (رَأَيْتُ عِنَبًا)؛ لِأَنَّ (بِهَا)  
 بِمَنْزِلَةِ: (عِنَبًا) إِلَّا بِمِقْدَارِ مَا لِلِهَاءِ مِنَ الْخَفَاءِ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ مَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ، فِيهِ حَرْفٌ  
 وَاحِدٌ، كَقَوْلِكَ: (رَبَا). وَكَذَلِكَ: (يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَهَا) بِالْإِمَالَةِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (رُدُّهَا) فِي  
 مَذْهَبٍ مِنْ يَقُولُ: (رُدُّ) بِالضَّمِّ، فَإِذَا جَاءَتْ الْهَاءُ وَبَعْدَهَا الْأَلْفُ صَارَ بِمَنْزِلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا الْأَلْفُ فِي  
 قَوْلِكَ: (رُدَّا)، فَأُجْرِي (رُدُّهَا) مُجْرَى (رُدَّا) لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا مِنْ خَفَاءِ الْهَاءِ. وَقِيَاسُ: (يُرِيدُ أَنْ  
 يَضْرِبَهَا) قِيَاسُ (رَأَيْتُ عِلْمًا)؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُذَكَّرْ لِضَعْفِهِ بِالسُّكُونِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: (عِمَا)،  
 فَأَمَّا (مِنْهَا) فَهِيَ أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ مِنْ (عِلْمًا)؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ سُكُونُ الثَّوْنِ مَعَ الْهَاءِ، فَكَأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ  
 الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ حَاجِرٌ. وَ (بِنَا) بِمَنْزِلَةِ (مِنْهَا)؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ فِي هَذَا كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ؛ إِذْ أَحَدُهُمَا =

فَتَقُولُ عَلَى هَذَا: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا)، كَأَنَّهُ قَالَ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَا)، وَكَذَلِكَ: (يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَهَا).

= سَاكِنٌ وَالْآخِرُ هَاءٌ. وَأَمَّا (بِهَا) فَهُوَ أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ قَلِيلًا مِنْ (بِنَا)؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ كَأَنَّهَا قَدْ وَلِيَتْ الْأَلْفَ. وَقَوْلُكَ: (فِي مَضْرِبِهَا) بِمَنْزِلَةِ (بِهَا) لِأَجْلِ كَسْرَةِ الْبَاءِ. وَتَقُولُ: (بَيْنِي وَبَيْنَهَا) بِالْإِمَالَةِ، فَتُمِيلُ لِأَجْلِ الْيَاءِ، فَيَجْرِي مَجْرَى (قَيْسِ غِيلَانَ) وَ(شَيْبَانَ). وَكَذَلِكَ: (يُرِيدُ أَنْ يَكِيلَهَا) وَ(لَمْ يَكِيلَهَا)، وَلَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي: (هُوَ يَكِيلُهَا)، وَ(هُوَ يُقِيلُهَا) فِي حَالِ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ حَاجِزٌ بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالْأَلْفِ؛ لِبُعْدِهَا مِنْهَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْفَتْحَةُ لِقُرْبِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ وَبُعْدِ الضَّمَّةِ مِنْهَا، فَمُشَاكَلَةُ الْكَسْرَةِ لِلْفَتْحَةِ أَشَدُّ مِنْ مُشَاكَلَةِ الْكَسْرَةِ لِلضَّمَّةِ، كَمَا أَنَّ الْأَلْفَ أَشْكَلُ مِنْهَا بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَ الْأَلْفِ مِنَ الْحَلْقِ، وَمَخْرَجُ الْفَتْحَةِ كَمَخْرَجِ الْأَلْفِ؛ لِأَنَّهَا كَجُزْءٍ مِنْهَا، وَمَخْرَجُ الْيَاءِ مِنْ وَسْطِ اللَّسَانِ، وَالْكَسْرَةُ كَجُزْءٍ مِنْهَا، وَمَخْرَجُ الْوَاوِ مِمَّا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ، وَالضَّمَّةُ كَجُزْءٍ مِنْهَا، وَالْفَتْحَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْكَسْرَةِ مِنْهَا إِلَى الضَّمَّةِ، وَكَذَلِكَ الْكَسْرَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْفَتْحَةِ لِهَذِهِ الْمُتَنَاسِبَةِ الَّتِي بَيْنَهُمَا، فَمَنْ أَجَلَ هَذَا كَانَتِ الضَّمَّةُ حَاجِزًا فِي: (هُوَ يَكِيلُهَا)، وَ(يُقِيلُهَا)، وَلَمْ تَجُزْ الْإِمَالَةُ. وَلَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي: (لَمْ يَعْلَمَهَا) وَ(لَمْ يُخَفِّهَا)، وَإِنْ أُمِيلَ: (لَمْ يَعْلَمَهَا) لِأَجْلِ الْيَاءِ؛ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْإِمَالَةَ فِي (لَمْ يَعْلَمَهَا) تَضَعُفُ لِبُعْدِ الْيَاءِ مِنَ الْأَلْفِ، فَلَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهَا مَا كَانَ مِنْ أَخَوَاتِهَا فِي الْمُضَارَعَةِ لِضَعْفِهَا. وَبِجُوزِ: (فِينَا) وَ(عَلَيْنَا)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلْفِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ. وَقَوْلُكَ: (بَيْنِي وَبَيْنَهَا) يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى؛ لِأَنَّ هَاءَ الْإِضْمَارِ كَأَنَّهَا لَمْ تُذَكَّرْ. وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ يَدًا) وَيَجْرِي مَجْرَى: (رَأَيْتُ يَدَهَا) فِي الْإِمَالَةِ. وَلَا يَجُوزُ: (رَأَيْتُ دَمَهَا) إِلَّا بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (رَأَيْتُ دَمًا) فَلَيْسَ فِيهِ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ، وَلَا تُشَبِّهُ الْأَلْفَ الَّتِي هِيَ رَابِعَةٌ بِالْفِ (حُبْلَى)؛ لِأَنَّ الْهَاءَ كَأَنَّهَا لَمْ تُذَكَّرْ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَتِهَا ثَالِثَةً. وَتَقُولُ: (عِنْدَهَا) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الَّذِي بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَبَيْنَهَا [ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَحَدُهَا سَاكِنٌ وَمَعَهُ الْهَاءُ، فَهُمَا بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَكَأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالْأَلْفِ إِلَّا حَرْفَانِ، فَقِيَاسُهُ قِيَاسُ: (رَأَيْتُ عَنبًا). وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عِدًّا) فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ: (هُوَ مِنَّا) لِأَنَّ الْمُدْغَمَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، كَمَا أَنَّ (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا) بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْهَاءُ. وَتَقُولُ: (إِنَّا لِلَّهِ رَاجِعُونَ)، وَ(إِنَّا لَمُخْتَلِفُونَ) فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ: (مِنَّا) وَهُوَ أَحَقُّ بِالْإِمَالَةِ مِنْ: (رَأَيْتُ عِدًّا)؛ لِأَنَّ أَلْفَ (عِدًّا) أَلْفٌ نَصْبٍ، فَهِيَ عَارِضَةٌ فِي الْوَقْفِ خَاصَّةً، وَتِلْكَ لَازِمَةٌ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ، وَلَيْسَ سَبِيلُهُ كَسْبِيلِ: (رَأَيْتُ عَنبًا)؛ لِأَنَّ الْحَاجِزَ هَاهُنَا حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ: فَأَمَّا (عِنْدَنَا) فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ (عَنبًا)، وَأَبْعَدُ مِنْهُ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَهَا سَاكِنٌ، وَالْأَلْفُ أَلْزَمُ مِنَ أَلْفِ (عَنبًا)، فَتَكَافَا هَذَانِ فِي الْإِمَالَةِ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، وَضَعُفٌ عَنْ مَنْزِلَةِ: (رَأَيْتُ عِدًّا)، كَمَا ضَعُفَ: (رَأَيْتُ عِدًّا) عَنْ مَنْزِلَةِ: (إِنَّا لِلَّهِ) عَلَى مَا بَيَّنَّا. وَقَوْلُهُمْ: (رَأَيْتُ ثَوْبَهُ يَتَكَ) بِمَنْزِلَةِ (رَأَيْتُ عَنبًا). وَتَقُولُ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ: (ذِه): (رَأَيْتُ ذِهًا)؛ لِأَجْلِ الْكَسْرَةِ، وَ(يَدًا) أَقْوَى مِنْ (ذِهًا)؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَلْزَمَ.

وَتَقُولُ: (بَهَا) <sup>(١)</sup> فَتَمِيلُ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ: (يَضْرِبُهَا)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْكَسْرَةِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ.

وَتَقُولُ: (بَيْنِي وَبَيْنَهَا) فَتَمِيلُ لِلْيَاءِ، وَ (يُرِيدُ أَنْ يَكِيلَهَا)، وَ (لَمْ يَكِيلَهَا)، وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا فِي الرَّفْعِ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ؛ لِبُعْدِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ فِي الْإِمَالَةِ، فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَلَا تُوجِبُ الْإِمَالَةَ، وَلَا تَمْنَعُ مِنْهَا؛ لِقُرْبِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ، وَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَمْنَعُ مِنَ الْأَلِفِ؛ لِبُعْدِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ، فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

- الْكَسْرَةُ تُوجِبُ الْإِمَالَةَ؛ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ.

- وَالْفَتْحَةُ لَا تُوجِبُ، وَلَا تَمْنَعُ لِقُرْبِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ.

- وَالضَّمَّةُ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ؛ لِبُعْدِهَا مِنَ الْكَسْرَةِ.

وَتَقُولُ: (فِينَا)، وَ (عَلَيْنَا) بِالْإِمَالَةِ لِلْيَاءِ، وَكَذَلِكَ: (بَيْنِي، وَبَيْنَهَا) <sup>(٢)</sup>، وَ (رَأَيْتُ يَدَا) <sup>(٣)</sup>، وَ (رَأَيْتُ يَدَهَا)، وَ (رَأَيْتُ عِدَا). وَتَقُولُ: (مِنَا)، وَ (إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ).

وَلَا يَجُوزُ عَلَى الْمَذْهَبِ فِي: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبُهَا) إِلَّا (رَأَيْتُ عَنَابًا) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْكَسْرَةِ حَاجِزَانِ قَوِيَّانِ، وَكَذَلِكَ: (رَأَيْتُ ثِيَابَهُ بِتَكَ).

وَتَقُولُ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ: (ذِهْ): (رَأَيْتُ ذَهَا)، فَتَمِيلُ أَلِفَ النَّصْبِ لِلْكَسْرَةِ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا <sup>(٤)</sup>

وَلَمْ جَاَزَ اخْتِلَافُ الْعَرَبِ فِي الْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ جَاَزَ أَنْ يُخَالَفَ الْعَرَبِيُّ بَيْنَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِهَا)، وَكَذَا فِي ف، وَالْكِتَابِ ٤/ ١٢٤.

(٢) فِي د: (وَبَيْنَا). (٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (زَيْدَا)، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ.

(٤) مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ كُلُّهَا سَاقِطٌ مِنْ ف.

النَّظِيرِينَ فِي الْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَارَةً يُجْرِيهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَتَارَةً يُجْرِيهِ عَلَى مَا هُوَ أَشْكَلُ [٢٨٢] بِهِ؟ وَهَلْ اخْتِلَافُ الْعَرَبِ فِي الْإِمَالَةِ لاختلاف الأسباب في القوَّة والضعف، فمنهم من يميل للسبب القوي فقط، ومنهم من يميل للضعيف والقوي؟

وَهَلْ قِيَّاسُ (رَأَيْتُ يَدَا) قِيَّاسُ: (رَأَيْتُ زَيْنَا)؟ وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلٍ مَنْ يُمِيلُ هَذَا: (كَسَرَتْ يَدَنَا)، كَقَوْلِهِ: (رَأَيْتُ عِنَبَا)؟

وَلَمْ وَجَبَ إِمَالَةُ مَا قَبْلَ الْهَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا الْأَلْفُ الْمُمَالَةَ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلٍ بَعْضٍ مَنْ يُمِيلُ: (رَأَيْتُ يَدَا)، و (يَدَاهَا)، فَلَا يُمِيلُ لِلْيَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ الْمُتَحَرِّكَ تَصِيرُ كَالْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ، مِنْ نَحْوِ: (رَأَيْتُ دَمَا)؟

وَلَمْ أَمَالَ هَؤُلَاءِ: (رَأَيْتُ زَيْنَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ عَاوَنْتَ الْيَاءَ، فَقَوِيَ سَبَبُ الْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلٍ بَعْضٍ مَنْ يُمِيلُ: (رَمَى) بِغَيْرِ إِمَالَةٍ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (رُدَّ) بِغَيْرِ إِشْمَامِ الْكُسْرَةِ؟ وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِهِ: (حُبْلَى)، و (مِعْزَى) بِالْإِمَالَةِ، وَلَمْ يُمِيلُ (رَمَى)؟

وَلَمْ جَازَ تَرَكَ الْإِمَالَةَ فِي: (يَضْرِبُهَا)، و (مِنَّا)، و (مِنْهَا)، و (بِنَا) فِي الْوَصْلِ، مَعَ إِمَالَتِهِ<sup>(١)</sup> فِي الْوَقْفِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (أَفْعَى) فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلٍ بَعْضِهِمْ: (طَلَبْنَا وَطَلَبْنَا زَيْدًا)؟ وَمَا وَجْهُ تَشْبِيهِهِمْ إِيَّاهَا بِالْفِ (حُبْلَى)؟ وَلَمْ جَازَ فِي [قَوْلٍ]<sup>(٢)</sup> هَؤُلَاءِ: (رَأَيْتُ عَبْدًا)، و (رَأَيْتُ عِنَبَا)؟ وَلَمْ تَرَكَ هَؤُلَاءِ الْإِمَالَةَ فِي: (تَبَاعَدَ عَنَّا)؟

وَلَمْ جَازَ: (مِعْزَانَا) فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (عِمَادَا)، وَمَنْ قَالَ: (عِمَادَا) قَالَ: (مِعْزَانَا)؟

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(١) في د: (مع الإمالة).

وَلَمْ جَازَ: (مُسْلِمَانِ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ كُلَّمَا كَانَتْ الْكَسْرَةُ الزَّمْ كَانَتْ الْإِمَالَةُ أَقْوَى؟

### الجواب<sup>(١)</sup>

واختلاف العرب في الإمالة على وجهين: منهم من يُمِيلُ، ومنهم من لا يُمِيلُ،

(١) لفظ (الجواب) ساقط في ف، لكن الشرح ليس ساقطاً، وهو مختلف عما في نسختي الأصل وداماد، فهو شرح موسع، وممزوج، ويتعذر إجراء المقابلة مع ما في النسختين، فالموجود في نسخة ف: « ويجوز في اللغة الواحدة إمالة الشيء وترك إمالة نظيره من غير تخليط فيها؛ لأن الإمالة ضرب من التخفيف، فإذا كبر الشيء في الكلام كان أحق بالتخفيف مما لم يكن كثير من نظيره؛ فهذا لم يكن تخليطاً ولا فساداً في القياس. ومن قال: ( رأيت يداً ) قال: ( رأيت زينا )، ولم يقل: ( رأيت يدرا ) إلا بترك الإمالة؛ لأن الياء قد بعدت بحرفين، ولم يكن هناك كسرة كالكسرة في ( زينا ). وحق الحرف الذي قبل الألف أن يمال إذا أُمِيلَت الألف؛ لأنه يتمكّن من إمالة الألف بإمالة ما قبلها، كما أنه يتمكّن من إخراجها على حقتها بفتح ما قبلها. وفرق بعضهم بين: ( رأيت يداً ) بالإمالة و ( رأيت يدها ) بترك الإمالة؛ لأنه لما بعدت الياء وكانت متحركة ضعفت عن منزلة ( يداً ) فلم يُمِيلْ، كما أن بعضهم يقول: ( رأيت يداً ) و ( يدها )، فلا تُمِيلُ لأجل أن الياء متحركة، وتُمِيلُ: ( رأيت زينا ) لأجل الكسرة. والياء إذا انفتحت لم تُشَبِّه المَعْتَلَّ لأنها تجري في سائر الكلام مجرى الحرف الصحيح. وبعض العرب يترك إمالة ( رمى )، ويُمِيلُ: ( حبل )؛ لأنه لما كان في ( رمى ) قد فر من الياء كره أن يرجع بالإمالة إليها. ونظير ذلك: ( قد رُدَّ ) من غير إشماع الكسرة؛ لأنه لما فر من الكسرة كره أن يرجع بالإشماع إليه. فهو يُمِيلُ ( حبل ) و ( مغزى )؛ لأنه ليس رُجوعاً إلى ما كره، والألف رابعة، فأمالها لهذه العلة. وكثير من العرب يترك إمالة: ( يريد أن يضربها )، و ( منّا ) و ( منها ) في الوصل، ويُمِيلُ في الوقف؛ لأن الألف لما كانت تخفى في الوقف فر منها إلى الياء التي هي أبين منها، كما تقول في الوقف: ( أفعي ) فإذا وصل قال: ( أفعي ) بألف. وإنما خفي الحرف في الوقف كما يخفى بالسكون ضرباً من الخفاء؛ لأن الحرف المجاور له يُبَيِّنُهُ كما تُبَيِّنُهُ الحركة، فقولك: ( حمراء ) أمكن للألف وأبين من ( حمرا ) إذا لم يصلها بالهمزة. فتمكين حرف بحرف بعده كتمكين الحركة من إخراج الحرف في الابتداء؛ إذ كان لا يمكن الابتداء بساكن، ويمكن التطق بالساكن إذا كان قبله حرف متحرك، فهذا يدل على تمكين حرف بحرف، وإذا وقف المتكلم فهو يقطع الاعتماد، فيضعف، فإذا وصل فهو في قوة الاعتماد، والصواب يقوى به لهذه العلة. وبعض العرب يقول: ( طلبنا ) بالإمالة؛ لأن الألف رابعة، فشبها بألف ( حبل ). وتقول: ( رأيت عبداً ) و ( عبنا ) بالإمالة، فإذا قال: ( تباعد عنا ) لم يُمِيلْ؛ لأن المدغم بمنزلة حرف واحد يخرج عن شبه ( حبل ). وتقول: ( هذه مغزانا )، فتميل الألف الآخرة لإمالة الأولى، كما قالوا: ( رأيت عمادا ). وتقول: ( هما مسلمان ) فتميل لأجل الكسرة التي بينها وبين الألف حرف واحد، مع أن التون في نية كسرة إذا وقفت، وتكسره إذا وصلت. وكل ما كانت الكسرة له ألزم بالإمالة فيه أقوى، فعلى هذا مجرى الباب .»

وَهُمْ أَهْلُ الْحِجَازِ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يُمِيلُ يَطْلُبُ تَحْقِيقَ الْأَصْلِ فِي الْكَلِمَةِ، وَمَنْ يُمِيلُ يَطْلُبُ الْمُشَاكَلَةَ.

وَاخْتَلَفَ الَّذِينَ يُمِيلُونَ عَلَى وَجْهَيْنِ: فَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ إِذَا قَوِيَ سَبَبُ الْإِمَالَةِ، وَلَا يُمِيلُ إِذَا ضَعُفَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْتَدُّ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ مِنْ أَجْلِ سَبَبِ الْإِمَالَةِ، قَوِيَ أَوْ ضَعُفَ؛ لِحَرْصِهِ عَلَى الْمُشَاكَلَةِ.

وَيَخْتَلِفُ حُكْمُ النَّظِيرَيْنِ فِي قَوْلِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُمِيلُ [ظ ٢٨٢]، فَيُمِيلُ أَحَدُ النَّظِيرَيْنِ وَيَتْرُكُ إِمَالَةَ الْآخَرِ؛ لِشُعْرِهِ بِأَنَّ لَهُ طَرِيقَيْنِ، كِلَاهُمَا حَسَنٌ، فَلَاوُلَّ أَصْلُ الْكَلِمَةِ، وَالثَّانِي الْمُشَاكَلَةُ، فَإِذَا نَزَلَهُ تَنْزِيلٌ مَا تَكَافَأَ فِيهِ الْعِلَّةُ كَانَ مُخِيرًا فِي سُلُوكِ أَيِّ الطَّرِيقَيْنِ شَاءَ.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ يَدَا)، وَ (رَأَيْتُ زَيْنَا) بِالْإِمَالَةِ، فَإِذَا قُلْتَ: (كَسَرْتَ يَدَنَا) تَرَكْتَ الْإِمَالَةَ؛ لِأَنَّ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ حَاجِزَيْنِ قَوَّيْنِ، كَمَا تُتْرَكُ الْإِمَالَةُ فِي الْكُسْرَةِ مِنْ قَوْلِكَ: (رَأَيْتُ عِنَا).

وَإِذَا أَمَلْتَ الْأَلِفَ فَلَا بُدَّ مِنْ إِمَالَةِ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ إِذَا خَلَصَتْ لَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا، وَالْفَتْحَةُ مِنْهَا؛ لِتُمْكِّنَ مِنَ الْأَلِفِ، فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ، فَحَقُّ الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَهَا أَنْ تَصِيرَ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ لِتُمْكِّنَ مِنَ الْأَلِفِ الْمُمَالَةِ، كَمَا مَكَّنَتْ الْفَتْحَةُ مِنَ الْأَلِفِ الْخَالِصَةِ.

وَسَبِيلُ الْهَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا الْأَلِفُ الْمُمَالَةُ أَنْ يُمَالَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَاءِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ لَمَّا كَانَتْ لَا يُعْتَدُّ بِهَا؛ لِخَفَائِهَا صَارَ دُخُولُهَا وَخُرُوجُهَا وَاحِدًا فِي هَذَا.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِ بَعْضِ مَنْ يُمِيلُ: (رَأَيْتُ يَدَا)، وَ (يَدَا) أَنْ يَتْرُكَ الْإِمَالَةَ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْمُتَحَرِّكَ تَتَّبَاعِدُ بِالْحَرَكَةِ عَنْ خُلُوصِ الْيَاءِ، وَتَصِيرُ كَالْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ، فَتَجْرِي مَجْرَى: (رَأَيْتُ دَمَا).

وَيُمِيلُ بَعْضُ هَؤُلَاءِ: (رَأَيْتُ زَيْنَا)؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ لَمَّا وَقَعَتْ قَبْلَ الْهَاءِ عَاوَنْتَهَا، فَقَوِيَ سَبَبُ الْإِمَالَةِ.

وَبَعْضُ مَنْ يُمِيلُ يَقُولُ: (رَمَى) بِغَيْرِ إِمَالَةٍ؛ لِثَلَا يَرْجِعَ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ؛ إِذْ كَانَ قَدْ فَرَّ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْأَلِفِ، فَلَوْ أَمَالَ رَجَعَ إِلَى التَّقْرِيبِ مِنَ الْيَاءِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (رُدَّ) مِنْ غَيْرِ إِشْمَامِ الْكَسْرِ. وَكَذَلِكَ: (قِيلَ) عَلَى إِخْلَاصِ الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ إِشْمَامِ الْكَسْرِ<sup>(١)</sup>؛ لِثَلَا يَرْجِعَ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلٍ هَؤُلَاءِ: (حُبَلَى) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ التَّانِيثَ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ مِنْ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ: (مِعْرَى) بِالْإِمَالَةِ فِي قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ الْأَلِفَ لِلْإِلْحَاقِ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ [و ٢٨٣] مِنْ يَاءٍ لَمْ يُمِيلْ؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ (رَمَى).

وَتَقُولُ: (لَنْ يَضُرَّ بِهَا)، و (مِنَّا)، و (مِنْهَا)، و (بِنَا) فِي الْوَصْلِ، فِي قَوْلٍ بَعْضِ<sup>(٢)</sup> مَنْ يُمِيلُ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ لَمَّا كَانَ تَخْفَى فِيهِ الْأَلِفُ قَوِيَتْ الْإِمَالَةُ؛ لِتَقَرُّبِهَا<sup>(٣)</sup> مِنَ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ أَبْيَنُ مِنْهَا، فَإِذَا وَصَلَتْ ظَهَرَتْ الْأَلِفُ فِي الْوَصْلِ أَتَمَّ الظُّهُورِ، فَاسْتَغْنَى بِذَلِكَ عَنِ الْإِمَالَةِ. وَنَظِيرُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (أَفْعَى) فِي الْوَقْفِ بِالْيَاءِ، فَإِذَا وَصَلَ رَدَّ الْأَلِفَ.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلٍ بَعْضِهِمْ: (طَلَبْنَا وَطَلَبْنَا زَيْدًا)، فَتُمِيلُ الْأَلِفَ الْإِضْمَارَ تَشْبِيهًا بِالْفِ (حُبَلَى) فِي أَنَّهَا وَقَعَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا مَعَ أَنَّهَا غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ مِنْ شَيْءٍ قَدْ فَرَّ مِنْهُ. وَيَقُولُ هَؤُلَاءِ: (رَأَيْتُ عَبْدًا)، و (رَأَيْتُ عَنَابًا)، فَتُمِيلُ الْأَلِفَ النَّصْبَ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْفِ (حُبَلَى)، وَأَمَّا عَلَّةُ الْأَلِفِ (حُبَلَى) فَلِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا تَصَرَّفَتْ تَصَرُّفَ مَا أَصْلُهُ الْيَاءُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ مِنْ قَوْلِكَ: (حُبَلَيَانِ)، و (حُبَلَيَاتٍ) مَعَ السَّلَامَةِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ، فَتَمَكَّنَتْ فِي الْإِمَالَةِ، وَصَارَتْ أَصْلًا يُحْمَلُ عَلَيْهِ.

وَقَالَ هَؤُلَاءِ: (تَبَاعَدَ عَنَّا)، بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ<sup>(٤)</sup> بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ

(١) قوله ابتداء من: (وكذلك قيل) ساقط من د.

(٢) في الأصل: (في قول من يقول بعض)، وقوله: (يقول) عليه شطب، وكذا في د.

(٣) في د: (لتقريبها). (٤) في الأصل ود: (المشد).



وَاحِدٍ فِي ارْتِفَاعِ اللِّسَانِ عَنْهُ<sup>(١)</sup> رَفْعَةً وَاحِدَةً.

وَمَنْ قَالَ: (عِمَادًا) بِالْإِمَالَةِ قَالَ: (مِعْزَانًا) فَأَمَالَ لِلْإِمَالَةِ.

وَتَقُولُ: (مُسْلِمَانِ)؛ لِأَنَّ (لِمَانِ) بِمَنْزِلَةِ: (عِمَادِ).

وَكُلَّمَا كَانَتْ الْكُسْرَةُ أَلْزَمَ كَانَتْ الْإِمَالَةُ أَقْوَى؛ لِأَنَّهَا سَبَبُ الْإِمَالَةِ، فَإِذَا قَوِيَ  
السَّبَبُ قَوِيَ الْمُسَبَّبُ.



## بَابُ مَا أُمِيلَ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِيمَا أُمِيلَ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِيمَا أُمِيلَ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَهَلْ جَوَّازُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِمَالَةٌ لِشَبِّهِ بَعِيدٍ؛ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ، فِيمَا هُوَ أَحَقُّ بِهِ؟  
وَلِمَ جَازَ إِمَالَةُ (الْحَجَّاجِ) [ظ ٢٨٣] إِذَا كَانَ اسْمًا عَلَمًا، وَلَمْ يَجْزُ إِذَا كَانَ صِفَةً؟  
وَلِمَ جَازَ الْإِمَالَةُ فِي قَوْلِكَ: (النَّاسُ) عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ لَا يَقُولُ: (هَذَا مَالٌ)؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (الْحَجَّاجِ) فِي كَثَرَةِ الاسْتِعْمَالِ اسْمًا، وَ (مَالٌ) بِمَنْزِلَتِهِ صِفَةً؟  
وَلِمَ جَازَ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ: (هَذَا مَالٌ)، وَ (هَذَا بَابٌ)، فَأَجْرِي مُجْرَى:  
(هَذَا نَابٌ)، وَ (هَذَا عَابٌ)؟

وَلِمَ جَازَ التَّسْوِيَةُ بَيْنَ الْأَلْفِ الَّتِي مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَيْنًا وَالتَّسْوِيَةُ بَيْنَهُمَا  
لَا مَالًا؟

وَلِمَ لَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي (قَالَ)، وَجَازَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، كَمَا جَازَ فِي (بَابٌ)،  
وَ (مَالٌ)؟<sup>(١)</sup>

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِيمَا أُمِيلَ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ إِجْرَاؤُهُ فِيمَا يَجْتَمِعُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ

(\*) العنوان في الكتاب ١٢٧/٤: «هذا باب ما أميل على غير قياس وإنما هو شاذ». والعنوان في ف:

(باب إمالة الألف فيما يخرج عن النظائر).

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف.

(٢) لفظ (الجواب) ساقط في ف، لكن الشرح ليس ساقطاً، وهو مختلف عما في نسختي الأصل وداماد، =

أَسْبَابٌ: شَبَهُ بَعِيدٌ، وَطَلَبٌ لِلتَّخْفِيفِ، وَكَثْرَةُ الاسْتِعْمَالِ. وَلَا يَجُوزُ فِيمَا خَرَجَ عَنْ هَذَا الْحَدِّ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَالُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يَقْتَضِي الْإِمَالَةَ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (عَالِمٌ)، وَمَا أَشَبَّهُهُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ سَبَبٌ يَقْتَضِي الْإِمَالَةَ أَصْلًا، لَا عَلَى طَرِيقِ الْمُطَرِّدِ، وَلَا النَّادِرِ.

وَيَجُوزُ إِمَالَةُ (الْحَجَّاجِ) إِذَا كَانَ اسْمًا عَلَمًا، عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيْنَا، وَذَلِكَ لِشَبِهِ الْأَلِفِ بِالْأَلِفِ (حُبْلَى)؛ مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا رَابِعَةٌ لَمْ تَنْقَلِبْ عَنْ حَرْفٍ غَيْرِهَا، كَانْقِلَابِ أَلِفِ (رَمَى)، إِلَّا أَنَّ مَوْقِعَ أَلِفِ (حُبْلَى) يُوجِبُ اطِّرَادَ الْإِمَالَةِ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ<sup>(١)</sup> يَقْوَى فِيهِ التَّغْيِيرُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَلِفُ (حَجَّاجِ). وَالسَّبَبُ الثَّانِي كَثْرَةُ الاسْتِعْمَالِ فِيهِ إِذَا كَانَ عَلَمًا. وَالسَّبَبُ الثَّلَاثُ إِذْخَالُهُ فِيمَا يَخْفُ عَلَى اللِّسَانِ لِعَلْبَتِهِ عَلَيْهِ، وَهُوَ أَنَّ الْإِمَالَةَ أَغْلَبَ عَلَى الْأَلِفِ فِي مَذْهَبٍ مِنْ يُمِيلُ.

= فهو شرح موسع، وممزوج، ويتعذر إجراء المقابلة مع النسختين، فالموجود في نسخة ف: « ويجوز إِمَالَةُ (الْحَجَّاجِ) إِذَا كَانَ اسْمًا عَلَمًا، وَلَا تَجُوزُ إِمَالَتُهُ إِذَا كَانَ صَفَةً؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ الْاسْمُ الْعَلَمُ فِي الاسْتِعْمَالِ، وَكَانَ فِيهِ الْأَلْفُ رَابِعَةً الَّتِي تُشَبِّهُ أَلِفَ (حُبْلَى) مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا رَابِعَةٌ، اقْتَضَى ذَلِكَ جَوَازَ الْإِمَالَةِ بِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ مَعَ هَذَا الشَّبهِ. وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّفَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا مِثْلُ هَذِهِ الْعِلَّةِ، وَلَمْ يَقْوِ الشَّبَهُ أَنْ ينفرد عَنْ كَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، فَتَجُوزُ لِأَجْلِهِ الْإِمَالَةُ، وَإِنَّمَا هُوَ شَبَهُ ضَعِيفٌ قَوَاهُ كَثْرَةُ الاسْتِعْمَالِ، فَاعْتَدَّ بِهِ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزُ. وَتَجُوزُ إِمَالَةُ (النَّاسِ) فِي مَذْهَبٍ مَنْ لَا يُمِيلُ: (هَذَا مَأَلٌ)؛ لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلِفِ تَغْيِيرٌ يَقْتَضِي مَعَ كَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ جَوَازَ الْإِمَالَةِ، كَمَا جَازَ فِي (الْحَجَّاجِ)، وَأَنْ لَا يَجُوزَ بَانْفِرَادِ الانْقِلَابِ فَقَطْ عَنِ الْوَاوِ فِي: (هَذَا مَأَلٌ). وَتَجُوزُ إِمَالَةُ (غَزَا) فِي مَذْهَبٍ مَنْ لَا يُمِيلُ: (مَأَلٌ) وَ (بَابٌ) مِنْ أَجْلِ أَنَّ تَغْيِيرَ اللَّامِ أَقْوَى مِنْ تَغْيِيرِ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّ اللَّامَ هِيَ التَّغْيِيرُ لِلْإِعْرَابِ وَتَعَاقُبِ الْعِلَامَاتِ لِلْمَعَانِي، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْعَيْنُ، فَمَوْضِعُ التَّغْيِيرِ يُؤَنَسُ بِهِ، وَيَقْوَى فِيهِ، وَلَا تَخْتَلُ الْكَلِمَةُ بِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ مَا لَمْ يَكُنْ مَوْضِعًا لِلتَّغْيِيرِ، فَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ لـ (غَزَا) مِثْلَهُ تَجُوزُ الْإِمَالَةُ لَيْسَتْ لـ (بَابٌ) وَ (مَأَلٌ)؛ فَلِهَذَا أَمَالُهُ مَنْ لَا يُمِيلُ (دَالٌ) وَأَمَالٌ (بَابٌ) وَ (مَأَلٌ) فِي مَذْهَبٍ مَنْ يُمِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي حَالِ الْجَرِّ أَكْثَرُ وَأَقْوَى مِنْهُ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ؛ لِأَنَّ حَالَ الْجَرِّ تَوَكَّدَ سَبَبُ الْإِمَالَةِ، وَهُوَ الانْقِلَابُ الَّذِي وَقَعَ فِي الْأَلِفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَالُ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ، فَدَ مَرَرْتُ بِالْمَالِ (أَقْوَى مِنْ هَذَا مَأَلٌ)، وَتَجُوزُ إِمَالَةُ (جَاءَ) وَلَا تَجُوزُ إِمَالَةُ (قَالَ)؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَ مَا أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ فِي (فَعَلْتُ) وَمَا أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ فِيهِ، فَشَوَكَلَ بِـ (خَافَ، وَخَفْتُ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ قَالَ؛ لِأَنَّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مَضْمُومٌ، وَهُوَ (قُلْتُ) «.

(١) فِي د: (مَوْضِعٌ).

ولا يَجُوزُ إِمَالَةٌ ( الْحَجَّاجِ ) إِذَا كَانَ صِفَةً؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ كَثَرَةُ الْأَسْمِ الْعَلَمِ..  
وَيَجُوزُ إِمَالَةٌ ( النَّاسِ ) فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ؛ لِاجْتِمَاعِ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ،  
مِنْ شَبِّهِ الْأَلِفِ فِي بَابِ ( غَزَا )؛ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ كَانْقِلَابِهَا فِي الْأَلِفِ، إِلَّا  
أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَهُوَ مَوْضِعٌ يَضْعُفُ فِيهِ التَّغْيِيرُ، فَبَعْدَ الشَّبِّ لَهُذِهِ  
الْعِلَّةُ، وَفِي إِمَالَتِهِ تَخْفِيفٌ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْأَسْتِعْمَالِ. وَكَذَلِكَ إِمَالَةٌ مَنْ لَا يُمِيلُ:  
( هَذَا مَالٌ ).

وَمِنْهُمْ [ ٢٨٤ ] مَنْ يَقُولُ: ( هَذَا بَابٌ )، وَ ( هَذَا مَالٌ )، كَمَا يَقُولُ: ( هَذَا  
نَابٌ )، وَ ( عَابٌ )، فَيُسَوِّي بَيْنَ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي الْعَيْنِ، كَمَا سَوَّى بَيْنَهُمَا  
فِي اللَّامِ مِنْ قَوْلِكَ: ( غَزَا )، وَ ( رَمَى )، إِلَّا أَنَّ هَذَا فِي الْفِعْلِ، وَمَوْضِعُ اللَّامِ  
يُوجِبُ الْأَطْرَادَ، وَهُوَ فِي الْعَيْنِ، وَفِي الْأَسْمِ يُوجِبُ الشُّذُودَ لِلشَّبِّهِ الْبَعِيدِ،  
عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَلَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي ( قَالَ )، وَلَا فِي ( جَارَ )؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( قُلْتُ )، وَ ( جُرْتُ )  
بِضْمِ الْفَاءِ، فَفَرَّقُوا بَيْنَ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ فِي فَاءٍ ( فَعَلْتُ )، وَبَيْنَ مَا تَنْضَمُّ فِيهِ  
الْفَاءُ؛ إِذِ الضَّمَّةُ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَالْكَسْرَةُ تُوجِبُ الْإِمَالَةَ، فَجَازَ: ( خَافَ )،  
وَ ( هَابَ ) فِي: ( خِفْتُ )، وَ ( هَبْتُ )، وَلَمْ يَجُزْ فِيمَا انْضَمَّ أَوَّلُهُ، لِيُبَيَّنَ أَنَّ  
الضَّمَّةَ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَأَنَّ الْكَسْرَةَ تُوجِبُ الْإِمَالَةَ.



## بَابُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ

### فِي الْإِمَالَةِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ فِي الْإِمَالَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ فِي الْإِمَالَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا الْحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَةُ؟ وَمَا قِسْمَتُهَا؟  
وَمَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تُمْنَعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ؟ وَمَا الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تُمْنَعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ؟  
وَلِمَ امْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ فِي: (قَاعِدٍ)، و (غَائِبٍ)، و (خَامِدٍ)، و (صَاعِدٍ)،  
و (طَائِفٍ)، و (ضَامِنٍ)، و (ظَالِمٍ)؟  
وَلِمَ امْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ فِي: (نَاقِدٍ)، و (عَاطِسٍ)، و (عَاصِمٍ)، و (عَاضِبٍ)،  
و (عَاطِبٍ)، و (نَاحِلٍ)، و (وَاقِدٍ) مَعَ أَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ مَكْسُورٌ؟  
وَلِمَ لَا يُعْتَدُّ بِالْكَسْرِ الْمُتَأَخَّرَةُ عَنِ الْأَلِفِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (صُقْتُ) فِي  
(سُقْتُ)؟

وَلِمَ امْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ فِي قَوْلِكَ: (نَافِخٌ)، و (نَابِغٌ)، و (نَافِقٌ)، و (شَاحِطٌ)<sup>(١)</sup>،  
و (عَالِطٌ)، و (نَاهِضٌ)، و (نَاشِطٌ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (صَبَقْتُ) فِي (سَبَقْتُ)؟  
وَلِمَ لَا تَجُوزُ إِمَالَةُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ أَحَدٍ مِنَ الْعَرَبِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لَا جَمَاعَ سَبَبِينَ؛ أَحَدُهُمَا أَنَّ تَرْكَ الْإِمَالَةِ فِي هَذَا مَعَ الْمُسْتَعْلِيِّ أَخَفُّ، وَهُوَ

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ١٢٨: « هذا باب ما يمتنع من الإمالة من الألفات التي أملت بها فيما مضى ».  
والعنوان في ف: ( باب الحروف المستعلية التي تمنع الإمالة ).  
(١) في الأصل ود: ( ساخط )، وكذا في الجواب.

الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يَقْتَضِي الْخُرُوجَ عَنِ الْأَصْلِ؟

وَلَمْ جَازَ تَرْكُ الْإِمَالَةِ فِي [ظ ٢٨٤]: (مَنَاشِيطُ)، و (مَعَالِيقُ)، و (مَنَافِيخُ)،  
و (مَقَارِيضُ)، و (مَوَاعِظُ)، و (مَبَالِغُ) مَعَ أَنَّ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْمُسْتَعْلِيِّ  
حَرْفَيْنِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (صَوِيْقُ) فِي (سَوِيْقُ)؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (الْمَنَاشِيطُ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ كَانَ هَذَا عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (الصَّفَافُ)، و (الْفَفَافُ) <sup>(١)</sup>، و (الْقَبَابُ)، و (الصَّعَابُ)،  
و (الطَّنَابُ)، و (الْخِبَابُ)، و (الْغِلَابُ) بِالْإِمَالَةِ، إِذَا كَانَ الْمُسْتَعْلِيُّ أَوْلاً  
مَكْسُوراً، وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ آخِراً مَكْسُوراً؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (قَسَوْتُ)  
و (قِسْتُ) عَلَى امْتِنَاعِ إِبْدَالِ الصَّادِ مِنَ السَّيْنِ إِذَا ابْتَدِئَ بِالْمُسْتَعْلِيِّ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ  
مِثْلُ ذَلِكَ فِي (قَائِمُ)، و (قَوَائِمُ)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ <sup>(٢)</sup>: «إِنَّ الْفَتْحَةَ تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ فِي: (عَذَابُ)، و (تَابِلُ)»؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهَا كَأَنَّهَا تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ فِي مَوْضِعِهَا كَسْرَةٌ لَجَازَتْ  
الْإِمَالَةُ؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ يَغْتَلَّ بِهَذَا، مَعَ أَنَّهُ قَدْ صَحَّ أَنَّ الْحَرَكَاتِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ:  
حَرَكََةُ تَوْجِبُ الْإِمَالَةَ، وَحَرَكََةُ تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ، وَحَرَكََةُ لَا تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ وَلَا تُوجِبُهَا،  
وَهِيَ الْفَتْحَةُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَبَّبُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِالْحَرَكََةِ الَّتِي تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ؟  
وَلَمْ ضَعُفَ الْمُسْتَعْلِيُّ بِالْكَسْرَةِ، وَسُهُولَةُ الانْحِدَارِ عَنْ أَنْ يَمْنَعَ الْإِمَالَةَ، وَلَمْ  
يَضْعُفْ بِالْفَتْحَةِ وَسُهُولَةُ الانْحِدَارِ عَنْ مَنَعِ الْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (نَاقَةُ مَقْلَاتٍ) <sup>(٣)</sup> بِالْإِمَالَةِ، مَعَ أَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ لَيْسَ فِيهِ كَسْرَةٌ،  
وَجَازَ عَلَى ذَلِكَ: (الْمِضْبَاحُ)، و (الْمِظْعَانُ) <sup>(٤)</sup> بِالْإِمَالَةِ؟  
وَلَمْ تَرَكَ بَعْضُ مَنْ يُمِيلُ: (مِفْعَالُ) مِنْ نَحْوِ: (مِنْجَابٍ) <sup>(٥)</sup> الْإِمَالَةَ فِي

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَالْقَعَابُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٢) سَبِيحُ ١٣٠/٤. (٣) فِي الْمَحْكَمِ ٣٣٦/٦: «وَمَقْلَاتُ: لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ».

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْمِطْعَامُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ، وَالْكِتَابِ ١٣١/٤.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (مِنْحَارُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(مِصْبَاح) وَأَخَوَاتِهِ؟

وَلَمْ كَانَ الْمُسْتَعْلِي سَاكِناً أَفْوَى عَلَى مَنَعِ الْإِمَالَةِ مِنْهُ مَكْسُورًا؟ وَهَلَّا كَانَ كَالْفَتْحَةِ<sup>(١)</sup> فِي أَنَّهُ لَا يُوجِبُ الْإِمَالَةَ، وَلَا يَمْنَعُهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرْفَ يَضْعُفُ بِالسُّكُونِ، وَلَا يَضْعُفُ بِالْحَرَكَةِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ مَنَعُ الْإِمَالَةِ فِيمَا لَا يُكْسِبُ خِفَةً، وَلَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (كَانَ الْفَتْحَةُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) لَفْظُ (الْجَوَابِ) سَاقِطٌ فِي ف، وَالسَّاقِطُ مِنْ فِ ابْتِدَاءً مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) وَكُلُّ مَسَائِلِ الْبَابِ، لَكِنْ الشَّرْحُ لَيْسَ سَاقِطًا، وَهُوَ مُخْتَلَفٌ عَمَّا فِي نَسَخَتِي الْأَصْلِ وَدَامَادِ، فَهُوَ شَرْحُ مُوسَعٍ، وَمَمْزُوجٌ، وَلَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ الْمَقَابِلَةِ مَعَ النِّسَخَتَيْنِ، فَالْمَوْجُودُ فِي نَسَخَةِ ف: «وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى الْمَنَعِ إِذَا كَانَ تَقْصُلُ الْإِمَالَةِ بِأَنْ يَكُونَ مَضْمُومًا أَوْ مُفْتُوحًا، أَوْ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْأَلْفِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَمْنَعَ الْإِمَالَةَ إِذَا تَقَدَّمَ الْأَلْفُ [وَهُوَ] مَكْسُورٌ؛ لِأَنَّ الْأَنْجِدَارَ أَخْفُ، نَحْوُ: (قِفَافٍ)، وَ(حِبَابٍ) وَ(غِلَابٍ)، فَهُوَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ لَا يَمْنَعُ الْإِمَالَةَ، وَلَوْ كَانَ بَعْدَ الْأَلْفِ لَمْنَعُ مِثْلُ: (بَاقِي) لَا يُمَالُ؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ مَعَ طَلَبِ التَّصَعُّدِ يَشْقُلُ، وَلَوْ كَانَ مُفْتُوحًا مُقَدِّمًا يَمْنَعُ نَحْوُ: (قَائِمٍ) وَ(غَانِمٍ) وَ(خَالِدٍ). وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ سَبْعَةٌ: الصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالطَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْخَاءُ، وَالْقَافُ. وَتَمْنَعُ بَعْدَ الْأَلْفِ بِحَرْفٍ، نَحْوُ: (نَافِخٍ)، وَ(نَابِغٍ)، وَ(نَافِقٍ)، وَ(شَاحِطٍ)، وَ(نَاهِضٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَبَاعَدَ عَنِ الْأَلْفِ تَبَاعُدًا شَدِيدًا؛ إِذْ هُوَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ. فَأَمَّا: (مَنَاشِيطُ)، وَ(مَعَالِيْقُ)، وَ(مَنَافِخُ)، وَ(مَقَارِيطُ)، وَ(مَوَاعِيطُ)، وَ(مَبَالِغُ) فَتَرُكُ الْإِمَالَةَ فِيهِ أَكْثَرُ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُمِيلُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ بَيْنَ الْمُسْتَعْلِيِّ وَبَيْنِ الْأَلْفِ حَرَفَانِ، فَصَارَ كَأَنَّهُ مِنْ كَلَامٍ آخَرَ؛ لِلتَّبَاعُدِ، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْإِمَالَةُ أَكْثَرُ؛ لِأَنَّ التَّصَعُّدَ فِي مِثْلِ هَذَا أَخْفُ إِلَى مَوْضِعِ الْمُسْتَعْلِيِّ؛ إِذْ هُوَ فِي آخِرِ الْأَسْمِ. فَأَمَّا: (الصَّفَافُ)، وَ(الصُّعَافُ)، وَ(الصُّعَابُ)، وَ(الطَّنَابُ)، وَ(الْقِبَابُ)، وَ(الْقِفَافُ) فِيمَالُ جَمِيعُ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ جَاءَ مَكْسُورًا فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ، وَكَانَ الْأَنْجِدَارُ أَخْفَ. فَأَمَّا (قَائِمٍ) وَ(قَوَائِمُ) فَلَا يَلْزَمُ فِيهِ مِثْلُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ مُفْتُوحٌ، وَإِذَا كَانَ الْمُسْتَعْلِي قَبْلَ الْأَلْفِ بَعْدَ حَرْفٍ مَكْسُورٍ، وَهُوَ سَاكِنٌ، لَمْ يَمْنَعِ الْإِمَالَةَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (نَاقَةٌ مِقْلَاتُ)، وَ(الْمِصْبَاحُ)، وَ(الْمِظْعَانُ)؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ مَيِّتٌ لَا يَقْوَى عَلَى الْمَنَعِ تَقَدَّمَ الْكُسْرَى فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ، فَصَارَتْ تَلْكَ مَا هُوَ فِي الْمُسْتَعْلِيِّ، نَحْوُ: (قِفَافٍ)؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ يَعْتَمِدُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَا حَرَكَتُهُ لَمْ يُمْكِنَ التَّنَطُّقُ بِهَذَا السَّاكِنِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ: (قِفَافٍ) وَ(حِبَابٍ). وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (مِصْبَاحُ) فَلَا يُمِيلُ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ جَاوَزَ حَرْفَيْنِ، أَحَدَهُمَا مَكْسُورٌ، وَالْآخَرُ مُفْتُوحٌ، فَمِنْ أَمَالٍ حَمَلَهُ عَلَى الْمَكْسُورِ كَأَنَّ الْكُسْرَى فِيهِ، وَمِنْ لَمْ يُمَلِّ حَمَلَهُ عَلَى الْمَفْتُوحِ حَتَّى كَأَنَّ الْفَتْحَةَ فِيهِ».

مُشَاكَلَةً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْمَعَ فِيمَا لَا يُكْسِبُ خِفَةً أَوْ مُشَاكَلَةً، مِنْ نَحْوِ: (قَفَافٍ)،  
و (خَبَاثٍ) <sup>(١)</sup> [ ٢٨٥ ].

وَالْحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَذْهَبُ اللِّسَانُ فِيهَا إِلَى جِهَةِ الْعُلُوِّ، وَهِيَ  
سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ: الطَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالغَيْنُ، وَالخَاءُ، وَالْقَافُ.

فَتَقُولُ: ( قَاعِدٌ )، و ( نَاقِدٌ )، فَتَمْنَعُ الْإِمَالََةَ فِي كُلِّ ( فَاعِلٍ ) قَبْلَهُ أَلِفٌ <sup>(٢)</sup>  
أَوْ بَعْدَهُ، يَلِيهِ حَرْفٌ مُسْتَعْلٍ. وَنَظِيرُهُ: ( صُقْتُ ) فِي ( سُقْتُ )، طَلَبَ الْمُسْتَعْلِي  
لَمَّا كَانَ بَعْدَهُ حَرْفٌ مُسْتَعْلٍ، وَهُوَ مِنْ مَخْرَجِ السِّينِ، فَكَأَنَّ مُجَاوِرَةَ الْمُسْتَعْلِي  
لِلْمُسْتَعْلِي أَعْدَلُ وَأَخَفُ مِنْ مُجَاوِرَةِ الْمُتَسْفَلِ لِلْمُسْتَعْلِي؛ لِأَنَّ ذَهَابَ اللِّسَانِ مِنْ  
حَرْفٍ مُتَسْفَلٍ إِلَى مُسْتَعْلٍ يَنْقُلُ ضَرْبًا مِنَ الثَّقَلِ.

وَتَقُولُ: ( نَافِخٌ )، و ( نَابِغٌ )، و ( شَاحِطٌ )، فَتَمْنَعُ الْإِمَالََةَ بِالْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِي  
الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَلِفِ حَرْفٌ؛ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَلِفِ، لَمْ يَتَفَاوَتْ مَا بَيْنَهُمَا  
بِحَرْفٍ وَاحِدٍ. وَنَظِيرُهُ: ( صَبَقْتُ ) فِي ( سَبَقْتُ )، فَكُلُّ هَذَا يَجْرِي عَلَى  
قِيَاسٍ وَاحِدٍ فِي مَنَعِ الْإِمَالََةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُكْسِبُ خِفَةً، وَلَا مُشَاكَلَةً، وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنَ  
الْعَرَبِ يُمِيلُهُ، وَلَا لَهُ وَجْهٌ مِنَ الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ  
تَصِحُّ، وَكُلُّ خُرُوجٍ عَنِ الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ تَصِحُّ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ.

فَأَمَّا: ( مَنَاشِيطُ )، و ( مَعَالِيْقُ )، و ( مَنَافِيخُ ) وَبَابُهُ فَإِنَّهُ لَا يُمَالُ، وَإِنْ  
كَانَ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْمُسْتَعْلِي حَرَفَانِ؛ لِأَنَّهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، لَمْ يَتَبَاعَدَ عَنِ الْأَلِفِ  
التَّبَاعُدَ الشَّدِيدَ، إِنَّمَا بَعُدَ عَنْهُ بِحَرْفٍ أَوْ حَرَفَيْنِ، وَلَيْسَ هَذَا تَبَاعُدًا شَدِيدًا.  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: ( مَنَاشِيطُ )، فَيُؤْمِلُ، كَأَنَّهُ <sup>(٣)</sup> جَاءَ بِالطَّاءِ بَعْدَ مَا أُخِذَتْ  
الْإِمَالََةُ، وَهَذَا قَلِيلٌ، إِنَّمَا يَجُوزُ فِيمَا سُمِعَ مِنْهُ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَنَظِيرُهُ:  
( صَوِيْقُ ) فِي أَنَّهُ طَلَبَ التَّقْرِيبُ مِنَ الْمُسْتَعْلِي فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ حَرَفَانِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( وَخَافَ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) قَوْلُهُ: ( كَأَنَّهُ ) لَيْسَ فِي د.

(٣) قَبْلَ أَلْفِهِ.



وَتَقُولُ: (الصَّفَافُ)، و (القَفَافُ)، و (القَبَابُ)، و (الصَّعَابُ)، و (الطَّنَابُ)، و (الْخَبَابُ)، و (الْغِلَابُ) بِالْإِمَالَةِ فِي جَمِيعِ هَذَا؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ أَوَّلًا مَكْسُورٌ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا<sup>(١)</sup> كَانَ [ ٢٨٥ ] أَوَّلًا وَالْكَسْرَةُ فِيهِ، ضَعَّفَتْهُ الْكَسْرَةُ عَنْ قُوَّةِ الاسْتِعْلَاءِ الَّذِي يَطْلُبُهُ الْحَرْفُ، وَكَانَ بِأَنَّهُ أَوَّلٌ، وَبَعْدَهُ الْحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ يَذْهَبُ بِاللِّسَانِ فِي جِهَةِ الانْحِدَارِ بِهِ، وَجَارَتْ الْإِمَالَةُ حِينَئِذٍ؛ لِأَنَّهَا تُكْسِبُ خِفَّةً، وَلَوْ كَانَ الْمُسْتَعْلِيَّ مَفْتُوحًا لَمْ تَجْزِ الْإِمَالَةُ، نَحْوُ: (قَائِمٌ)، و (قَوَائِمٌ)؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ تُقَوِّيه عَلَى مَا يَطْلُبُهُ مِنَ الاسْتِعْلَاءِ، فَصَارَتْ تَمْنَعُ فِي هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْإِمَالَةِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِي. وَنَظِيرُهُ<sup>(٢)</sup>: (قَسَوْتُ) و (قِسْتُ) عَلَى إِبْدَالِ الصَّادِ مِنَ السِّينِ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ جَاءَ أَوَّلًا، وَالْمُسْتَفِيلَ ثَانِيًا، فَسَهَّلَ الانْحِدَارُ. وَلَيْسَ مَنَزَلَةُ الْفَتْحَةِ هَذِهِ الْمَنَزَلَةَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ؛ لِأَنَّهَا فِي الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِي تُقَوِّيه عَلَى الاسْتِعْلَاءِ.

وَأَمَّا الْحَرَكَاتُ فَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ فِي الْجُمْلَةِ: حَرْفٌ يُوجِبُ الْإِمَالَةَ، وَهُوَ الْكَسْرَةُ. وَحَرْفٌ يَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَهُوَ الضَّمَّةُ. وَحَرْفٌ لَا يَمْنَعُ الْإِمَالَةَ وَلَا يُوجِبُهَا، وَهُوَ الْفَتْحَةُ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَتْحَةَ تَكُونُ قَبْلَ الْأَلِفِ، وَهِيَ مُمَالَةٌ، فَلَا تَمْنَعُهَا مِنْ ذَلِكَ؟

وَتَقُولُ: (نَاقَةٌ مِقْلَاتٌ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ سَاكِنٌ، فَكَانَ الْأَلِفُ قَدْ جَاوَرَ الْكَسْرَةَ، فَلَمَّا كَانَ السُّكُونُ يُضْعِفُ الْحَرْفَ ضَعْفَ الْمُسْتَعْلِيِّ بِسُكُونِهِ هَاهُنَا، مَعَ أَنَّ الانْحِدَارَ بِهِ؛ لِتَقَدُّمِهِ عَلَى الْأَلِفِ، أَخْفُ، فَجَارَتْ الْإِمَالَةُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَضْعَفُ فِي الْإِمَالَةِ مِنْ بَابِ (قَفَافٍ)، و (غِلَابٍ)؛ لِأَنَّ فِي الْمُسْتَعْلِي الْكَسْرَةَ الَّتِي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (مِقْلَاتٌ) وَبَابُهُ، وَكَذَلِكَ سَبِيلُ: (الْمِصْبَاحِ)، و (الْمِطْعَانِ) بِالْإِمَالَةِ.

وَمِمَّنْ يُمِيلُ: (مِنْجَابٌ)، وَنَحْوُهُ، لَا يُمِيلُ: (مِطْعَانٌ)؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُسْتَعْلِيَّ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَنظِيرُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(١) فِي د: (لَأَنَّهُ لَوْ).

لَا كَسْرَةَ فِيهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْكَسْرَةَ فِيهِ تُضْعِفُهُ عَنْ إِيْجَابِ الْإِمَالَةِ أَشَدَّ مِنْ تَضْعِيفِ السُّكُونِ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ، وَلَيْسَ السُّكُونُ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ [و ٢٨٦]، فَالْكَسْرَةُ تُضْعِفُهُ أَشَدَّ التَّضْعِيفِ، ثُمَّ السُّكُونُ تُضْعِفُهُ فِي دُونَ تِلْكَ الْمَنْزِلَةِ. فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَإِنَّهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ فَهِيَ تُقَوِّبُهُ عَلَى الْإِسْتِعْلَاءِ؛ فَلِهَذَا مُنْعَ بِهَا وَلَمْ يُمْنَعْ بِالْكَسْرَةِ وَلَا السُّكُونِ، إِذَا كَانَ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْأَلِفِ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ قَزَحًا)، و (أَتَيْتُ ضِمْنَا) بِالْإِمَالَةِ مَعَ ضَعْفِ أَلِفِ النَّصْبِ وَلِحَاقِ الْمُسْتَعْلِيِّ؟

وَلَمْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ: (صِفَافٍ)، و (قِفَافٍ)؟

وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ عِلْقًا)، و (رَأَيْتُ مِلْعًا) بِإِمْتِنَاعِ الْإِمَالَةِ مَعَ شَبِّهِ الْأَلِفِ بِأَلِفِ (حُبْلَى)؟

وَلَمْ صَارَ فِي الْمَنْعِ بِمَنْزِلَةِ: (غَانِمٍ)، و (قَائِمٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا خَفَّةٌ، وَلَا مُشَاكِلَةً قَوِيَّةً مَعَ لِحَاقِ الْمُسْتَعْلِيِّ؟

وَلَمْ أَمَالَ بَعْضُهُمْ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا زَيْدٌ)، وَلَمْ يُمَلْ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا قَبْلُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِضَعْفِ الْأَلِفِ؛ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ مَا لَا يَلْزَمُ؟

وَلَمْ لَا يَمْنَعُ الْمُسْتَعْلِي الْإِمَالَةَ فِي قَوْلِكَ: (نَابَ)، و (مَالَ)، و (بَاعَ)، قَبْلَهُ كَانَ أَوْ بَعْدَهُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَاكِلُ بِالْأَلِفِ أَصْلَهَا الَّذِي هُوَ الْيَاءُ؟ وَهَلْ مَنْزِلَةُ ذَلِكَ كَمَنْزِلَةِ: (خَافَ) فِي أَنَّهُ شَاكِلٌ<sup>(١)</sup> بِهِ: (خِفْتُ)؟

وَمَا حُكْمُ أَلِفِ (حُبْلَى) فِي مَنَعِ الْمُسْتَعْلِيِّ؟ وَلَمْ لَا تَمْنَعُهَا الْإِمَالَةُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ الْمُتَقَلِّبِ مِنَ الْيَاءِ؛ إِذْ كَانَتْ تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ فِي التَّصَرُّفِ؟

(١) فِي د: (يُشَاكِلُ).

وَلَمْ جَازَ إِمَالَةً: ( الْمُعْطَى ) مِنْ غَيْرِ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِي، مَعَ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ الْوَائِي؟  
وَلَمْ جَازَ: ( سَقَى ) بِالْإِمَالَةِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِي؟

وَلَمْ جَازَ: ( ضَغَا )، و ( صَغَا )، و ( غَزَا ) بِالْإِمَالَةِ مِنْ غَيْرِ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِي؟  
وَمَا حُكْمُ: ( هَذَا جَادٌّ )، و ( مَادٌّ )، و ( جَوَادٌّ )؟ وَلَمْ لَا تُمَالُ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّ بَعْدَهَا  
كَسْرَةً فِي التَّفْذِيرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فُرِّمَتْهَا إِلَى الْإِدْغَامِ، فَلَا يُنْحَى نَحْوَهَا؟  
وَلَمْ لَا يُمَالُ فِي حَالِ الْجَرِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ فِي السَّبَبِ الْأَقْوَى  
لِعِلَّةٍ [ ظ ٢٨٦ ] امْتَنَعَ فِي السَّبَبِ الْأَضْعَفِ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ تَابِعًا لِلْسَّبَبِ الْأَقْوَى؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: ( مَرَرْتُ بِجَادٍّ )، و ( مَادٍّ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ شَبَّهَهُ  
بِ ( مَالِكٍ ) إِذَا كَانَتْ الْكَافُ اسْمَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: ( هَذَا جَادٌّ )، و ( مَادٌّ )، و ( جَوَادٌّ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلإِيذَانِ  
بِالْكَسْرَةِ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ كَالِإِيذَانِ فِي: ( هَذَا مَاشٍ ) بِالْكَسْرَةِ فِي الْوَصْلِ؟  
وَلَمْ جَازَ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِي فِي: ( مَرَرْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ ) و ( بِمَالٍ مَلِيقٍ )، و ( بِمَالٍ  
يَنْقَلُ )<sup>(١)</sup>؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ كَسْرَةَ الْإِعْرَابِ لَا تَلْزِمُ، فَقَوِي عَلَيْهَا الْمُسْتَعْلِي؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: ( بِمَالٍ قَاسِمٍ ) بِالْإِمَالَةِ، وَامْتِنَاعِهِ مِنْ إِمَالَةٍ: ( عَاقِدٍ )؟  
فَلِمَ فُرِّقَ بَيْنَ الْمُتَفَصِّلِ وَالْمُتَّصِلِ؟

وَلَمْ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِي مِنَ الْإِمَالَةِ فِي: ( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَاسِمٌ )، ( مِنْهَا فَضْلٌ )<sup>(٢)</sup>،  
( أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَهَا مَلِيقٌ )، و ( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا سَمَلِيقٌ )، و ( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا يَنْقَلُ )،  
( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا بِسَوَاطٍ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ لَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً مِنَ الْيَاءِ،  
وَلَا هِيَ فِي حُكْمِ الْمُنْقَلَبِ فِي التَّصْرِيفِ بِالْيَاءِ، فَضَعُفَتْ فِيهَا الْإِمَالَةُ، وَقَوِي عَلَيْهَا  
الْمُسْتَعْلِي، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ الرَّائِدَةِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّمَا كَانَتْ تُمَالُ لِلْكَسْرَةِ  
طَلَبًا لِلخِفَةِ، وَقَدْ بَطَلَ ذَلِكَ مَعَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ؟

(٢) فِي الْأَصْلِ: ( وَمَا فَضْلٌ )، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(١) فِي د: ( يَنْفَلِقُ ).

وَلَمْ مَنَعَ الْمُسْتَعْلِي مَعَ بُعْدِهِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ بُعْدِ الْقَافِ فِي (السَّمَالِيْقِ) <sup>(١)</sup>  
 فِي إِيْجَابِ الصَّادِ كِيْجَابِ تَرْكِ الإِمَالَةِ؟  
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (بِمَالِ قَاسِمٍ) مَعَ قَوْلِهِ: (عِمَادُ قَاسِمٍ)، وَ (نُعْمَى قَاسِمٍ)؟  
 وَمَا حُكْمُ: (لَمْ يَضْرِبْنَهَا الَّذِي تَعْلَمُ)؟ وَهَلَا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ: (حُبْلَى الرَّجُلِ)،  
 وَ (مَرَمَى الْغُلَامِ)؟

## الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

تَقُولُ: (رَأَيْتُ فَرْحَا)، وَ (أَتَيْتُ ضِمْنَا) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِي إِذَا كَانَ [ مَا ] <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٦/ ٦١٦: «السَّمْلَقُ: الْقَاعُ الْمُسْتَوِي الْأَمْلَسُ».  
 (٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ، لَكِنَّ الْجَوَابَ مُوْجُودٌ، وَيَسْتَمِرُّ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ مَا فِي نَسْخَةٍ عَنْ النُّسَخَتَيْنِ وَلَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ الْمَقَابَةِ بَيْنَ نَسْخٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي اللَّفْظِ، وَيَسْتَمِرُّ أَيْضًا مَزْجُ الشَّرْحِ وَخَلْطُهُ، فَجَاءَ فِي شَرْحِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فِي ف: «وَإِذَا كَانَ الْمُسْتَعْلِي قَبْلَ الْأَلِفِ بِحَرْفَيْنِ وَهُوَ مَكْسُورٌ لَمْ يَمْنَعِ الْإِمَالَةَ، نَحْوُ: (رَأَيْتُ فَرْحَا)، وَ (أَتَيْتُ ضِمْنَا)، وَقَدْ يَجْرِي مَجْرَى: (صِفَافٍ) وَ (قِفَافٍ). فَأَمَّا: (رَأَيْتُ عِلْقَا) أَوْ (مِلْعَا) فَيَمْنَعُ كَمَا يَمْنَعُ فِي: (غَانِمٍ) وَ (قَاسِمٍ)؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِي مَفْتُوحٌ. وَتَقُولُ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا زَيْدٌ) فَتُمِيلُ، فَإِنْ قُلْتَ: (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَبْلُ) لَمْ يُمِيلْ؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ الْأَلِفِ الْمُسْتَعْلِي. وَ (بَابٌ) وَ (بَاغٌ) يُمَالُ كَمَا يُمَالُ (خَافٌ) إِلَّا أَنْ بَابٌ (خَافٌ) غَلَبَ الْمُسْتَعْلِي؛ لِأَنَّ (فَعَلَ) يَدُلُّ عَلَى الْكُسْرَةِ فِي أَوَّلِ (فَعَلْتُ) مِنْهُ فِي قَوْلِكَ: (خِفْتُ)، فَلَمَّا اجْتَمَعَ قُوَّةُ الْفِعْلِ عَلَى التَّغْيِيرِ مَعَ رُومِ الْكُسْرَةِ فِي (خِفْتُ) جَازَتْ الْإِمَالَةُ فِي (خَافٍ) وَ (طَابَ). وَأَمَّا أَلِفُ (حُبْلَى) فَتُمَالُ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ زَائِدَةٌ لِلتَّائِيثِ. وَيَجُوزُ (غَزَا) بِالْإِمَالَةِ عَلَى قِيَاسِ مُطَرِّدٍ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْوَاوِ هَاهُنَا فَهِيَ فَعْلٌ يَقْوَى فِيهِ التَّغْيِيرُ. فَأَلِفُ (فَاعِلٍ) وَ (مَفَاعِلٍ) مِنَ الْمُضَاعَفِ لَا تُمَالُ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ؛ لِأَنَّ التَّنْذِيدَ قَدْ فَرَّوْا إِلَيْهِ مِنَ الْكُسْرَةِ، فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِ بِالْإِمَالَةِ. وَقَدْ أَجَارَ بَعْضُهُمُ الْإِمَالَةَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ يَنْوِي الْكُسْرَةَ. وَالْوَجْهُ: (هَذَا جَادٌ) وَ (مَادٌ) وَ (جَوَادٌ) وَ (دَوَابٌ). وَيَجُوزُ: (هَذَا مَاشٌ) فِي الْوَقْفِ بِالْإِمَالَةِ. وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِمَالِ قَاسِمٍ) وَ (بِمَالِ مَلِيقٍ) وَ (بِمَالٍ يَنْقُلُ)، فَلَا يُؤْمَلُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لِأَجْلِ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِي مَعَ الْأَسْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَمَالَ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ. وَقَالَ: (هَذَا عِمَادُ قَاسِمٍ) وَ (عَالِمُ قَاسِمٍ) بِالْإِمَالَةِ، فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ الْمُتَّصِلَ أَلَزَمَ، وَالْمُنْفَصِلَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَتَقُولُ: (لَمْ يَضْرِبْنَهَا الَّذِي يَعْلَمُ) فَلَا تُؤْمَلُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ قَدْ ذَهَبَ لِلتَّلَاقِ السَّكِينِ. فَأَمَّا (حُبْلَى الَّذِي يَعْلَمُ)، وَ (مَرَمَى الَّذِي يَعْلَمُ) فَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمَلُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ تَدُلُّ عَلَى التَّائِيثِ، فَبَدَلَتْهَا عَلَى مَعْنَى قَوِيَّتِ، وَ (مَرَمَى) الْأَلِفُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ».

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

قَبْلَ الْأَلِفِ مَكْسُورًا لَمْ يَمْنَعْ الْإِمَالَةَ<sup>(١)</sup>، فَسَيِّلُهُ سَبِيلَ غَيْرِهِ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَمَنْزِلَتُهُ كَمَنْزِلَةِ: (صِفَافٍ) [و٢٨٧]، و (قِفَافٍ).

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عَلِقًا)، و (رَأَيْتُ مِلْعًا) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ مَفْتُوحٌ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْأَلِفِ، فَسَيِّلُهُ كَسَبِيلٍ (غَانِمٍ)، و (قَائِمٍ)<sup>(٢)</sup> فِي أَنَّهُ مَفْتُوحٌ قَبْلَ الْأَلِفِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْأَلِفَ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَنْقَلِبْ عَنْهَا، وَلَا هِيَ فِي حُكْمِ الْمُنْقَلَبِ عَنْهَا بِالْمُصِيرِ إِلَيْهَا فِي التَّصَرُّفِ، فَضَعُفَتِ الْإِمَالَةُ فِيهَا، مَعَ أَنَّهَا لَا تَلْزَمُ. وَأَمَّا (غَانِمٍ)، و (قَائِمٍ) فَإِنَّمَا تُطْلَبُ بِالْإِمَالَةِ فِي مِثْلِ (عَالِمٍ)، و (مَالِكٍ) الْخِفَّةُ بِذَهَابِ اللَّسَانِ فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، فَإِذَا جَاءَ الْمُسْتَعْلِيَّ مَفْتُوحًا بَطَلَتِ الْخِفَّةُ بِالْإِمَالَةِ، وَصَارَ ذَهَابُ اللَّسَانِ فِي جِهَةٍ الْاسْتِعْلَاءِ أَخَفَّ.

وَتَقُولُ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا زَيْدٌ)، و (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا قَبْلُ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَمَّا ضَعُفَتْ بِالْبُعْدِ عَنْ حَدِّ الْيَاءِ قَوِيَ عَلَيْهَا الْمُسْتَعْلِي.

فَأَمَّا: (نَابٍ)، و (مَالٍ)، و (بَاعَ) فَيُمَالُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ مِنَ الْيَاءِ، وَلَا يَعْزُضُ لَهُ الْمُسْتَعْلِي، قَبْلَهُ كَانَ أَوْ بَعْدَهُ؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ تُشَاكِلُ بِهَا أَصْلَهُ فِي هَذَا، وَلَا يُطْلَبُ بِهَا الْخِفَّةُ، فَلَحَاقُ الْمُسْتَعْلِي وَتَرْكُ لَحَاقِهِ سَوَاءٌ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَمَنْزِلَتُهُ ذَلِكَ كَمَنْزِلَةِ: (خَافَ) فِي أَنَّهُ يُشَاكِلُ بِهِ: (خِفْتُ).

وَلَا يَمْنَعُ الْمُسْتَعْلِي مِنَ الْإِمَالَةِ أَلِفَ (حُبْلَى)؛ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ الْمُنْقَلَبِ مِنَ الْيَاءِ. وَتَقُولُ: (حُبْلَى قَاسِمٍ) بِالْإِمَالَةِ.

وَتَقُولُ: (مُعْطَى قَاسِمٍ) بِالْإِمَالَةِ، وَإِنْ كَانَتْ الْأَلِفُ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ الْيَاءِ بِالتَّصَرُّفِ عَلَى الْيَاءِ فِي قَوْلِكَ: (مُعْطَيَانٍ)، و (مُعْطَيَاتٍ) فِي اسْمِ امْرَأَةٍ إِذَا جَمَعْتَهُ. فَأَمَّا: (سَقَى) فَالْفُ مِنْ الْيَاءِ، وَلَا يَمْنَعُهُ الْمُسْتَعْلِي، فَصَارَ (مُعْطَى)، و (سَقَى) بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ فِي أَنَّ الْمُسْتَعْلِي لَا يَمْنَعُ مِنْ إِمَالَتِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْآلَةُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَاسِمٍ)، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ وَبَعْدَ أُسْطَر.

وَأَمَّا: (ضَغَا)، و (صَغَا)، و (غَزَا) بِالْإِمَالَةِ، وَهِيَ فِيهِ قَوِيَّةٌ؛ لِشَبِّهِ الْأَلْفِ بِالْيَاءِ  
بِالْإِنْقِلَابِ إِلَيْهَا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَمَعَ أَنَّهُ فِعْلٌ تَقْوَى فِيهِ الْإِمَالَةُ؛ لِقُوَّتِهِ عَلَى  
التَّصَرُّفِ، فَلَمْ يَمْنَعِ الْمُسْتَعْلِي لِلشَّبِّهِ الَّذِي ذَكَرْنَا، مَعَ قُوَّةِ الْفِعْلِ عَلَى التَّصَرُّفِ.

وَأَمَّا: (هَذَا جَادٌ)، و (جَوَادٌ) [ظ ٢٨٧] فَلَا يُمَالُ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ مِنَ الْعَرَبِ؛  
لَأَنَّهُ فَرَّ مِنَ الْكُسْرَةِ إِلَى الْإِدْغَامِ، فَكُرِهَ أَنْ يُرْجَعَ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ، أَوْ يُقَارِبُهُ.  
وَلَا يُمَالُ فِي حَالِ الْجَرِّ؛ لَأَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ فِي السَّبَبِ الْأَقْوَى لِعِلَّةِ امْتَنَعَ فِي  
الْأَضْعَفِ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ تَابِعًا لِلْسَّبَبِ الْأَقْوَى.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (مَرَزْتُ بِجَادٍ)، و (مَادٌ)؛ لَأَنَّهُ شَبَّهَهُ بِ (مَالِكٍ) إِذَا  
كَانَتْ الْكَافُ اسْمَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكُسْرَةَ سَلِيمَةً مِمَّا عَرَضَ فِي (جَادٍ)،  
و (مَادٌ) مِنْ شَبِّهِ السَّبَبِ الْأَقْوَى؛ فَلِهَذَا صَارَتْ بِ (مَالِكٍ) أَضْلًا يُحْمَلُ عَلَيْهِ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (هَذَا جَادٌ)، و (مَادٌ)، و (جَوَادٌ)، فَيُمِيلُ لِتَقْدِيرِ الْكُسْرَةِ،  
وَلَا يَعْتَدُ بِالْفِرَارِ مِنْهَا؛ لِأَنَّ الْإِدْغَامَ قَدْ أَذْهَبَ ثِقَلَهَا، كَمَا تَقُولُ: (مَا شَ) بِالْإِمَالَةِ  
فِي الْوَقْفِ؛ لِلإِيذَانِ بِالْكَسْرَةِ فِي الْوَصْلِ.

وَتَقُولُ: (مَرَزْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ)، و (بِمَالٍ مَلِيقٍ)، و (بِمَالٍ يَنْقُلُ) <sup>(١)</sup> بِتَرْكِ  
الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ كُسْرَةَ الْإِعْرَابِ لَا تَلْزَمُ؛ فَيَقْوَى عَلَيْهَا الْمُسْتَعْلِي. وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَقُولُ: (بِمَالٍ قَاسِمٍ)، وَيُمِيلُ، وَلَا يُمِيلُ فِي (عَاقِدٍ)؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مُنْفَصِلٌ لَا  
يَلْزَمُ، وَالْمُتَّصِلُ يَلْزَمُ.

وَتَقُولُ: (يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا قَاسِمٌ)، (مِنَّا فَضْلٌ)، و (يُرِيدُ أَنْ يُعْلِمَهَا مَلِيقٌ)،  
و (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا سَمَلِيقٌ)، و (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا بِسَوَطٍ)، فَلَا تُمِيلُ فِي جَمِيعِ  
هَذَا؛ لِأَجْلِ الْمُسْتَعْلِي فِي الْأَلْفِ الضَّعِيفَةِ فِي شَبِّهِ الْيَاءِ؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ مُنْقَلِبَةً  
عَنْ يَاءٍ، وَلَا فِي حُكْمِ الْمُنْقَلِبِ فِي التَّصَرُّفِ، فَلَمَّا بَعُدَ شَبُّهَا بِالْيَاءِ قَوِيَ عَلَيْهَا  
الْمُسْتَعْلِي، وَصَارَتْ كَأَلْفِ النَّصْبِ فِي قُوَّةِ الْمُسْتَعْلِي عَلَيْهَا، وَكَأَلْفِ (فَاعِلٍ)

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (يَنْقُلُ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٤/ ١٣٢.

الَّتِي لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي الْإِنْقِلَابِ، وَلَا حُكْمُ الْإِنْقِلَابِ فِي التَّصَرُّفِ، فَالْمُسْتَعْلِي يَقْوَى عَلَى هَذِهِ الْأَلِفَاتِ الثَّلَاثَةِ: أَلِفٌ فَاعِلٌ، وَأَلِفٌ نَصْبٌ، وَأَلِفٌ إِضْمَارٌ فِي: (يَضْرِبُهَا)، و (مَنَا)، وَلَا يَقْوَى عَلَى أَلِفٍ (رَمَى)، و (غَزَا)، وَلَا عَلَى أَلِفٍ (نَابَ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْيَاءِ، وَلَا عَلَى أَلِفٍ (حُبَلَى)؛ لِأَنَّهَا فِي التَّصَرُّفِ بِالْيَاءِ، وَلَا عَلَى أَلِفٍ [٢٨٨] (خَافَ)؛ لِأَنَّهُ يُشَاكِلُ بِهَا الْكُسْرَةَ فِي (خَفْتُ).

وَالْمُسْتَعْلِي يَقْوَى عَلَى الْأَلِفِ الضَّعِيفَةِ الشَّبَهِ بِالْيَاءِ، وَإِنْ بَعُدَ مِنْهَا، كَمَا يَقْوَى عَلَى قَلْبِ السَّيْنِ صَادًا فِي: (الصَّمَالِيْقِ)، وَإِنْ بَعُدَ عَنْهَا؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ مُنْفَصِلًا فَهُوَ يُشَبِّهُ الْمُتَّصِلَ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ إِذْ هُوَ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: (بِمَالٍ قَاسِمٍ) فَلَا يُمِيلُ مَعَ قَوْلِهِ: (عِمَادُ قَاسِمٍ)، و (نُعْمَى)<sup>(١)</sup> قَاسِمٍ، فَيُمِيلُ فِي هَذَا لِأَنَّ الْكُسْرَةَ لَازِمَةٌ، وَالْأَلِفُ فِي (نُعْمَى)<sup>(٢)</sup> فِي حُكْمِ الْمُنْقَلَبِ مِنَ الْيَاءِ.

وَتَقُولُ: (لَمْ يَضْرِبْهَا الَّذِي تَعْلَمُ)، فَلَا تُمِيلُ الْفَتْحَةَ؛ لِذَهَابِ<sup>(٣)</sup> الْأَلِفِ الَّتِي تَضَعُفُ فِيهَا الْإِمَالَةُ. وَأَمَّا: (حُبَلَى الرَّجُلِ)، و (مَرَمَى الْعُلَامِ) فَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ لِقُوَّةِ الْأَلِفِ فِي هَذِهِ الْأَلِفِ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَلَمْ جَاَزَ تَرْكُ الْإِمَالَةِ فِي: (أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلِفَ لِمَعْنَى التَّثْنِيَةِ مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي حُكْمِ الْيَاءِ فِي التَّصَرُّفِ، كَأَلِفٍ (حُبَلَى)؟  
وَلَمْ تُرِكَتِ الْإِمَالَةُ فِي: (أَرَادَ أَنْ يَضِبَطَا)، و (أَنْ يَضْبِطَهَا)، وَلَمْ تُتْرَكَ<sup>(٤)</sup> فِي (حُبَلَى قَاسِمٍ)؟

وَلَمْ جَاَزَتْ الْإِمَالَةُ فِي: (أَرَادَ أَنْ يَقِيلَا)، و (أَنْ يَعْقِلَا) مَعَ أَنَّ الْأَلِفَ لِمَعْنَى؟

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (نَعْلَى).

(٤) فِي د: (تَرَكَ).

(١) فِي د: (فِيْعَمِي).

(٣) فِي د: (أَذْهَاب).

وَهَلْ ذَلِكَ لِتَحْقِيقِ أَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ الْمَكْسُورَ قَبْلَ الْأَلِفِ لَا يَمْنَعُ مَعَ إِزَالَةِ الْإِيهَامِ فِي أَنَّهُ يَمْنَعُ؟

وَلَمْ جَازَ أَنْ يَمْنَعَ الْمُسْتَعْلِيَّ مِنَ الْإِمَالَةِ فِي: (رَأَيْتُ ضَيْقًا)، و (مَضِيقًا)،  
و (رَأَيْتُ عِلْقًا)، وَلَمْ يَمْنَعُ فِي (صَعَا)، و (ضَعَا)، وَلَا فِي (الضُّحَى)؟  
وَلَمْ مَنَعَ فِي: (رَأَيْتُ عِلْمًا كَثِيرًا) إِذَا نَوَّنْ؟ وَهَلْ قِيَاسُهُ قِيَاسُ: (لَمْ يَعْلَمَهَا  
الَّذِي عِنْدَكَ)؟

وَلَمْ جَازَ: (طَلَبْنَا)، و (عَبْنَا) بِالْإِمَالَةِ، مَعَ ضَعْفِهَا فِيهِ؟  
وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (رَأَيْتُ عِرْقًا)، و (ضَيْقًا)، وَلَمْ يَجُزْ فِي قَوْلِ  
أَحَدٍ مِنَ الْعَرَبِ إِمَالَةَ (فَاعِلٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ تُشَبِّهُ أَلِفَ (حُبْلَى)  
بِالْمَوْقِعِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ، وَأَنَّ الْمَطْلُوبَ بِالْإِمَالَةِ فِيهِ مُشَاكَلَةُ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ  
الْيَاءُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فَاعِلٌ)؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ بِهِ الْخَفَّةُ بِذَهَابِ [ظ ٢٨٨] اللَّسَانِ  
إِلَى جِهَةِ الْكَسْرَةِ، فَإِذَا جَاءَ الْمُسْتَعْلِيَّ بَطَلَ ذَلِكَ الْوَجْهُ الَّذِي كَانَ يُطْلَبُ؟  
وَلَمْ قَالَ هَؤُلَاءِ: (رَأَيْتُ سَبَقًا) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ سَبَبَهَا فِي  
(عِرْقًا) أَقْوَى بِالْكَسْرَةِ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ؟  
وَلَمْ أَمَالَ بَعْضُهُمْ: (عَابِدٌ)، وَلَمْ يُيْمَلْ: (بِمَالِكَ)، وَأَمَالَ (عِمَادُ قَاسِمٍ)، وَلَمْ  
يُيْمَلْ: (بِمَالٍ قَاسِمٍ)؟

وَمَا حُكْمُ حُرُوفِ الْمَعَانِي فِي الْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا أَلَّا تُمَالَ؟  
وَلَمْ لَا تُمَالَ: (حَتَّى)، وَلَا (أَمَّا)، وَلَا (إِلَّا)؟  
وَمَا حُكْمُ هَذِهِ الْحُرُوفِ لَوْ سُمِّيَ بِهَا؟ وَلَمْ جَازَتْ الْإِمَالَةُ فِيهَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ؟  
وَلَمْ جَازَ إِمَالَةُ: (أَنْتَى)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْمٌ كَ (عَطَشَى)؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِمَالَةُ: (لَا)؟  
وَلَمْ جَازَ إِمَالَةُ (ذَا)؟



وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِمَالَةٌ ( مَا ) فِي الصَّلَةِ، وَلَا غَيْرِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِشِدَّةِ إِنْهَامِهَا كَشِدَّةِ إِنْهَامِ الْحَرْفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ( ذَا )؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ، فَتَقُولُ: ( رَأَيْتُ ذَا )، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ( مَا )؟

وَلَمْ جَازَ ( بَا )، و ( تَا ) بِالْإِمَالَةِ فِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَسْمَاءُ مَا يُلْفِظُ بِهِ؟

وَلَمْ جَازَ: ( يَا زَيْدُ ) بِالْإِمَالَةِ مَعَ أَنَّهُ حَرْفٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الْفِعْلَ فِي تَمَامِهِ مَعَ الْأِسْمِ حَتَّى يَصِيرَ جُمْلَةً مُفِيدَةً؟

وَلَمْ جَازَ إِمَالَةٌ ( بَلَى ) مَعَ أَنَّهُ حَرْفٌ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: ( هَذَا بَابٌ )، و ( هَذَا مَالٌ )، وَلَمْ يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ( سَاقٍ )، وَلَا ( قَارٍ )<sup>(١)</sup>، وَلَا ( غَابٍ )، [ و ( غَابٌ ) ]<sup>(٢)</sup>: الْأَجْمَةُ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِمَالَةٌ: ( بَالٌ ) مِنْ ( بُلْتُ )؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ: ( أَنْ يُعْلِمَا ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لِلْأَلِفِ فِي التَّصَرُّفِ بِالْيَاءِ،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( غَار )، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٤ / ١٣٥.

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةً يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ) سَاقِطٌ، لَكِنَّ الْجَوَابَ مُوجُودٌ، وَيَسْتَمِرُّ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ مَا فِي نَسْخَةٍ عَنْ النُّسخَتَيْنِ، فَلَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ الْمُقَابَلَةِ مَعَهُمَا، وَيَسْتَمِرُّ أَيْضًا مَزْجُ الشَّرْحِ وَخِلَاطِهِ، فَجَاءَ فِي شَرْحِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فِي ف: « وَيَجُوزُ: ( أَرَادَ أَنْ يَعْقِلَا ) بِالْإِمَالَةِ، وَ ( رَأَيْتُ ضَبِقًا ) وَ ( مَضْبِقًا ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ فِي ( يَعْقِلَا ) مَكْسُورٌ، وَفِي هَذَا مُفْتُوحٌ. وَتَقُولُ: ( رَأَيْتُ عِلْمًا كَثِيرًا ) فَلَيْسَ فِي هَذَا إِمَالَةٌ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ قَدْ انْقَلَبَ إِلَى التَّنْوِينِ. فَأَمَّا أَلِفُ ( مِعْرَى ) وَ ( مَعْنَى ) فَتُمَالُ إِذَا كَمْ تَنْقَلِبُ الْأَلِفُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُبَيِّلُهَا عَلَى الشَّدُودِ مَعَ انْقِلَابِهَا، كَأَنَّهُ يُؤْمِي إِلَى الْكُسْرَةِ. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُبَيِّلُ: ( عِرْقًا )، وَ ( ضَبِقًا ) تَشْبِيْهَا بِالْفِ ( حُبْلَى )؛ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ، وَلَا تَمْنَعُهَا بِالْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ. فَأَمَّا ( سَبَقًا ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا تَرْكُ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَ الْأَلِفِ كُسْرَةٌ. وَ ( طَلَبْنَا ) وَ ( عِرْقًا ) مِنَ الشَّاذِّ النَّادِرِ. وَحُكْمُ الْأَلِفَاتِ الَّتِي فِي الْحَرْفِ لَا تُمَالُ؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ صَرْبٌ مِنَ التَّصَرُّفِ، وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ تَصَرُّفٌ، وَالْأَصْلُ فِيهَا هَذَا. وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ إِمَالَةٌ ( حَتَّى )، وَ ( لَمَّا )، وَ ( إِلَّا ) وَلَوْ سُمِّيَ بِهَا امْرَأَةٌ أُمِيلَتْ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَقَلَّبَتْ إِلَى بَابِ الْأِسْمِ =

مَعَ أَنَّهَا لِمَعْنَى، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ يَقْتَضِي تَرْكَ الإِمَالَةِ مِنْ غَيْرِ مُعَارِضٍ لَهُمَا.

وَتَقُولُ: (يُرِيدُ أَنْ يَقِيلَا)، و (يَعْقِلَا) <sup>(١)</sup> فَتُمِيلُ؛ لِإِزَالَةِ الْإِيهَامِ أَنَّ الْمُسْتَعْلِي فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِعِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ يَمْنَعُ الْإِمَالَةَ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَجَرَى مَجْرَى: (يُرِيدُ أَنْ يُعْلِمَا)، وَلَكِنْ خُولِفَ بِهِ ذَلِكَ؛ لِيَكُونَ تَمْكِينًا لِلبَابِ: (صِفَافٍ)، و (قِبَابٍ)، و (صِعَابٍ)، و (طِنَابٍ).

وَتَقُولُ: (أَرَادَ أَنْ يَضْبِطَا)، و (أَنْ يَضْبِطَهَا) بِتَرْكِ الإِمَالَةِ لِلْمُسْتَعْلِي، وَلَا يَلْزَمُ مِثْلُ فِي: (حُبْلَى قَاسِمٍ)؛ لِأَنَّ الْإِفَّ الْإِضْمَارَ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْيَاءِ.

= الَّذِي يَصْلُحُ فِيهِ التَّصَرُّفُ. فَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ سِبْوَيه فِي الْحَرْفِ، وَقَدْ قَرَأَ الْقُرَاءُ: (بَلَى) مُمَالًا، وَهُوَ خَارِجٌ عَنِ قِيَاسِ الْحُرُوفِ؛ لِإِعْلَةِ شَبِّهِ الْاسْمِ فِي الْجَوَابِ إِذَا قَالَ الْقَائِلُ: مَنْ عِنْدَكَ مِنَ النِّسَاءِ؟ فَقَالَ: (الْحُبْلَى) بِالْإِمَالَةِ، فَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ: أَمَّا عِنْدَكَ مِنْهُنَّ أَحَدٌ؟ فَقَالَ الْمُجِيبُ: (بَلَى) مِمَّا يَصِحُّ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ فِي الْجَوَابِ، كَمَا يُوقَفُ عَلَى الْاسْمِ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ عَلَى شَبِّهِ (رَمَى)، وَاحْتِمَلْ ذَلِكَ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ مِثْلُهُ؛ لِأَنَّهُ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَبَعْدَ عَنْ شَبِّهِ مَا يُمَالُ؛ لِقِلَّةِ حُرُوفِهِ، وَإِنْ وَقِفَ عَلَيْهِ فِي الْجَوَابِ. فَإِذَا سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ: مَا مَذْهَبُ سِبْوَيه فِي هَذَا؟ فَجَوَابُهُ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُ بَعِينَهُ، وَلَكِنَّهُ قَدْ ذَكَرَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ حُكْمِ الْحُرُوفِ، وَأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا بِشَبِّهِ صَحِيحٍ يَقْتَضِي صِحَّةَ الْخُرُوجِ عَنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ. فَأَمَّا: (أَنْتَى) فَيُمَالُ لِأَنَّهُ اسْمٌ، جَاءَتْ الْأَلْفُ فِيهِ رَابِعَةً. وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ (مَا)؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهَا ثَانِيَةً مَعَ شَبِّهِ الْحَرْفِ بِشِدَّةِ الِاسْتِبْهَامِ. وَيَجُوزُ إِمَالَةُ (ذَا) لِأَنَّهُ اسْمٌ لَمْ يُسْتَبْهَمْ كَاسْتِبْهَامِ (مَا)، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (رَأَيْتُ ذَا) وَلَا تَقُولُ: (رَأَيْتُ مَا). فَأَمَّا (بَا) (تَا) (ثَا) فَتَجُوزُ فِيهِ الْإِمَالَةُ لِكَثْرَتِهَا فِي الْكَلَامِ وَشَبِّهَا بِأَسْمَاءِ مَا يُلْفَظُ بِهِ، وَإِنَّمَا يَقُومُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا بِنَفْسِهِ. وَقَالُوا: (يَا زَيْدُ) فَأَمَالُوهُ، فَإِنْ كَانَ حَرْفًا فَهَذَا عَلَى قِيَاسِ (بَلَى)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ التَّامِّ أَوِ الْفِعْلِ الَّذِي يَأْتِلَفُ مِنْهُ مَعَ الْاسْمِ كَلَامٌ مُفِيدٌ، فَأَشْبَهَ مَا يُمَالُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، فِيهِ الْيَاءُ الَّتِي تَقْتَضِي الْإِمَالَةَ، فَقَدْ ذَكَرَ سِبْوَيه مَا يَدُلُّ عَلَى إِمَالَةِ (بَلَى) بِذِكْرِهِ جَوَازَ إِمَالَةِ (يَا زَيْدُ)، وَأَنَّهُ عَلَى وَجْهِ الْخُرُوجِ عَنِ الْأَصْلِ إِلَّا أَنَّهُ لِعِلَّةٍ صَحِيحَةٍ. وَلَا تُمِيلُ: (سَاقُ) و (قَارُ) و (غَابُ) مَنْ يُمِيلُ (بَابُ) و (مَالُ)، وَلَا مَنْ يُمِيلُ مِثْلَ (غَرَا) لِأَنَّ الْإِمَالَةَ لِمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ تَضَعْفُ عَنْ مَنْزِلَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْاسْمِ أَوِ الْفِعْلِ. وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ (بَالُ) مِنْ: (بُلْتُ)، وَأَوَّلُهُ مَضْمُومٌ، فَلَا يَخْتَلِطُ بِبَابِ: (خِفْتُ) و (بِعْتُ) الَّذِي أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْوَاوِ فِي (بَالُ)، وَفِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؛ فَلِهَذَا لَمْ تَجْزِ إِمَالَتُهُ.»

(١) فِي د: (وَأَنْ يَعْقِلَا).

وَتَقُولُ [٢٨٩]: (رَأَيْتُ ضَيْقًا)، و (مَضِيقًا)، و (رَأَيْتُ عِلْقًا) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِضَعْفِهَا فِي أَلِفِ النَّصْبِ، فَلَمَّا صَادَفَ الْمُسْتَعْلِي أَلِفًا تَضَعُفُ فِيهِ الْإِمَالَةُ مُنِعَ مِنْهَا. وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (صَغَا)، و (ضَغَا)؛ لِأَنَّهُ صَادَفَ فِي هَذَا أَلِفًا تَقْوَى فِيهِ الْإِمَالَةُ، فَلَمْ يُمْنَعْ مِنْهَا.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عَلِمًا كَثِيرًا)، كَمَا تَقُولُ: (لَمْ يَعْلَمْهَا الَّذِي عِنْدَكَ)، فَتَذْهَبُ الْإِمَالَةُ؛ لِإِذْهَابِ الْأَلِفِ الضَّعِيفَةِ فِيهَا، وَهِيَ أَلِفُ النَّصْبِ، وَأَلِفُ الْإِضْمَارِ، وَلَا يَفْعُلُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (حُبْلَى الرَّجُلِ)، و (نُعْمَى الْغُلَامِ)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْيَاءِ، تَقْوَى الْإِمَالَةُ لِأَجْلِهِ.

وَتَقُولُ: (طَلَبْنَا)، و (عِنَا) فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ بِالْإِمَالَةِ؛ تَشْبِيهًا بِأَلِفِ (حُبْلَى). وَقَالَ هُوْلَاءُ: (رَأَيْتُ عِرْقًا)، و (ضَيْقًا) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا شَبَّهَهَا بِأَلِفِ (حُبْلَى) لَمْ يَغْتَرِضْ عَلَيْهَا الْمُسْتَعْلِي، كَمَا لَا يَغْتَرِضُ عَلَى أَلِفِ (حُبْلَى)، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَادٌّ.

وَأَمَّا (قَاعِدٌ)، و (غَانِمٌ)، و (طَالِبٌ) فَلَا يُمِيلُ هَذِهِ الْأَلِفُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا فِي التَّصَرُّفِ بِالْيَاءِ، وَلَا شَبَهَ بِالْمَوْقِعِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، فَلَيْسَ يُشَاكِلُ بِهَا أَصْلَ لَهَا فِي الْيَاءِ. وَإِنَّمَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي (فَاعِلٍ) طَلَبًا لِلْخِفَةِ، بِإِذْهَابِ اللَّسَانِ فِي جِهَةِ الْكُسْرَةِ، فَإِذَا جَاءَ الْمُسْتَعْلِي بَطَلَتْ هَذِهِ الْعِلَّةُ، وَلَمْ تَجُزْ الْإِمَالَةُ أَصْلًا.

وَمَنْ قَالَ: (عِرْقًا) فَأَمَالَ لَمْ يُعْمَلْ: (رَأَيْتُ سَبَقًا)؛ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ فِي (عِرْقًا) قَوَتْ سَبَبَ الْإِمَالَةِ. وَمَنْ أَمَالَ (عَابِدٌ) لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يُمِيلَ: (بِمَالِكٍ)؛ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ فِي (عَابِدٍ) لَزِمَتْ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ فِي: (بِمَالِكٍ). وَمَنْ أَمَالَ: (عِمَادَ قَاسِمٍ) لَمْ يَلْزَمْهُ أَنْ يُمِيلَ: (بِمَالٍ قَاسِمٍ)؛ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الْأَصْلُ فِيهَا أَلَّا تُمَالَ؛ لِأَنَّهُ لَا تَصَرُّفَ لَهَا كَالْتَّصَرُّفِ فِي الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ. وَإِنَّمَا الْإِمَالَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصَرُّفِ لِلْخِفَةِ، أَوِ الْمُشَاكَلَةِ، فَإِنَّمَا

تَكُونُ فِيمَا لَهُ التَّصَرُّفُ بِالْمَعَانِي الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهِ، وَاللَّفْظُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ فِيهِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُخِلُّ بِهِ. فَأَمَّا الْحَرْفُ فَلَا وَجْهَ لِإِمَالَتِهِ [ظ ٢٨٩] عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيَّنَّا فِيهِ.

وَيُوضَّحُ ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ لَمَّا قَوِيَ تَصَرَّفُهُ قَوِيَتْ الْإِمَالَةُ فِيهِ، حَتَّى لَمْ يَمْنَعُهُ الْمُسْتَعْلِي فِي قَوْلِكَ: ( صَغَا )، وَ ( صَغَا ). ثُمَّ بَعْدَهُ الْأِسْمُ لَهُ حَقٌّ فِي الْإِمَالَةِ بِحَقِّهِ فِي التَّصَرُّفِ بِالتَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ضَعِيفٌ فِيهِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْفِعْلِ، حَتَّى كَانَ ( الْعَشَا )، وَ ( الْمَكَا )، وَ ( الْكِبَا ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، فَلَمَّا صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي لَا تَصَرَّفُ لَهُ كَتَصَرَّفِ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ بِتَغْيِيرِ لَفْظِهِ لِلْمَعَانِي وَجَبَ أَلَّا يَجُوزُ فِيهِ. فَ ( حَتَّى ) لَا يُمَالُ؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ، وَكَذَلِكَ ( أَمَّا )، وَ ( إِلَّا )، وَ ( مَا )، وَ ( لَا ).

وَلَوْ سُمِّيَ بـ ( حَتَّى ) وَأَخَوَاتِهِ لَجَارَتْ إِمَالَتُهُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ خَرَجَ إِلَى حَدِّ الْأِسْمِ الَّذِي يَجُوزُ تَصَرُّفُهُ بِتَغْيِيرِ لَفْظِهِ لِلْمَعَانِي. وَيَجُوزُ إِمَالَةُ<sup>(١)</sup> ( أَنَّى )؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ: ( عَطَشَى ).

وَيَجُوزُ إِمَالَةُ ( ذَا )، كَمَا جازَ إِمَالَةُ ( كِبَا ). وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ ( مَا )؛ لِشِدَّةِ إِبْهَامِهَا، حَتَّى صَارَتْ كَالْحَرْفِ، فَيَجُوزُ: ( رَأَيْتُ ذَا )، وَلَا يَجُوزُ: ( رَأَيْتُ مَا )؛ لِشِدَّةِ الْإِبْهَامِ.

وَتَقُولُ: ( بَا )، وَ ( تَا ) فَتُمِيلُ؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ مَا يُلْفَظُ بِهِ، فَتُجْرِيهَا مُجْرَى ( ذَا )، فَقَدْ فُرِّقَ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْحَرْفِ الَّذِي لِمَعْنَى، فِيمَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَلَا تُمِيلُ: ( لَا )؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ.

وَتَقُولُ: ( يَا زَيْدٌ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ ( يَا ) تُشَبِّهُ الْفِعْلَ؛ لِأَنَّهُ مَعَ الْأِسْمِ بِمَنْزِلَةِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَدْعُو زَيْدًا.

وَيَجُوزُ إِمَالَةُ ( بَلَى )؛ لِأَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهِ فِي الْجَوَابِ، كَمَا يُوقَفُ عَلَى الْأِسْمِ

(١) فِي د: ( إِمَالَتِهِ ).

إِذَا قَالَ قَائِلٌ: ( أَلَيْسَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ؟ ) قُلْتُ: ( بَلَى )، كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ: ( مَنْ فِي الدَّارِ؟ ) قُلْتُ: ( الْحُبْلَى ).

وَمَنْ أَمَالَ فِي قَوْلِهِ: ( هَذَا بَابٌ )، و ( هَذَا مَالٌ ) لَمْ يُمِلْ فِي قَوْلِهِ: ( هَذَا سَاقٌ )، و ( هَذَا غَارٌ )، و ( هَذَا غَابٌ )، [ و ( غَابٌ ) ]<sup>(١)</sup>: الْأَجْمَةُ؛ لَأَنَّهُ لَمَّا ضَعُفَتِ الْإِمَالَةُ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ مَنَعَهَا الْمُسْتَعْلِي.

وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةُ ( بَالٌ ) مِنْ ( بُلْتُ )؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ فِي نَظِيرِهِ مِنَ الْفِعْلِ تُؤْذَنُ بِكُسْرِ أَوَّلِهِ فِي ( فَعَلْتُ ). وَإِنَّمَا جَازَتْ الْإِمَالَةُ فِي: ( هَذَا [ ٢٩٠ ] بَابٌ )؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ أُخْتُ الْيَاءِ، فَهُوَ شَبَهُ ضَعِيفٌ، فَلَمَّا لَحِقَ الْمُسْتَعْلِي مَنَعَ الْإِمَالَةَ فِي ( سَاقٍ ).



(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

## بَابُ الرَّاءِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الرَّاءِ مِنْ مَنَعِ الْإِمَالَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الرَّاءِ مِنْ مَنَعِ الْإِمَالَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ مُنِعَتِ الرَّاءُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً مِنَ الْإِمَالَةِ، وَلَمْ تُنَمَّعْ إِذَا  
كَانَتْ مَكْسُورَةً؟

وَلِمَ مُنِعَتْ مَفْتُوحَةً الْإِمَالَةَ مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْمُسْتَعْلِيَةِ؟  
وَمَا وَجْهُ الْاِعْتِلَالِ بِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ الْوَقْفُ يَزِيدُهَا وَضُوحًا، مَعَ أَنَّ الْوَصْلَ فِي سَائِرِ حُرُوفِ  
الْمُعْجَمِ هُوَ الَّذِي يَزِيدُ الْحَرْفَ إِضَاحًا؟ فَلِمَ خَالَفَتِ الرَّاءُ سَائِرَ الْحُرُوفِ فِي  
هَذَا؟ وَمَا وَجْهُ الْاِعْتِلَالِ بِهِ؟

وَلِمَ لَا تَجُوزُ فِي: (رَاشِدٌ)، و (فِرَاشٍ)؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَتْ فِي هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ؟  
وَلِمَ اِمْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ فِي: (هَذَا حِمَارٌ)؟ وَلِمَ جَازَتْ الْإِمَالَةُ فِي قَوْلِكَ: (مِنْ  
حِمَارِكَ)، و (مِنْ عَوَارِكَ)، و (مِنْ الْمُعَارِ)، و (مِنْ الدُّوَارِ)؟

وَلِمَ جَازَ: (هَذَا قَارِبٌ)، و (عَارِمٌ)<sup>(٢)</sup>، و (طَارِدٌ) بِالْإِمَالَةِ مَعَ تَقَدُّمِ الْمُسْتَعْلِيِّ  
مَفْتُوحًا؟

وَلِمَ جَازَ: (هَذِهِ نَاقَةٌ فَارِقٌ)، و (أَيُنُقُّ مَفَارِيقُ)<sup>(٣)</sup> بِمَنَعِ الْإِمَالَةِ، مَعَ أَنَّ

(\*) العنوان في الكتاب ١٣٦/٤: «هذا باب الراء».

(١) قوله: (مما لا يجوز) مكرر في الأصل.

(٢) في الأصل ود: (وغارض)، وكذا في الجواب والكتاب ١٣٦/٤.

(٣) في المحكم ٣٨٦/٦: «وناقة مفرق: فارقها وكدها. والجمع: مفاريق».

الرَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي تَأْخِرِ الْمُسْتَعْلِي؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: (نَاعِقُ)،  
(وَمَنَاشِطُ)؟

وَلَمْ جَازَ: (مِنْ قِرَارِكَ) بِالْإِمَالَةِ؟ فَلِمَ غَلَبَتْ الْمُسْتَعْلِي إِذَا كَانَتْ مُتَأَخِّرَةً  
مَكْسُورَةً؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ تَجْعَلَ بِمَنْزِلَةِ الْمُسْتَعْلِي مَا لَيْسَ فِيهِ اسْتِعْلَاءٌ؟ وَمَا نَظِيرُ  
ذَلِكَ مِنْ جَعْلٍ مَا فِيهِ مَدٌّ وَلَيْسَ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّصْغِيرِ مِنْ: (عَادَ)، (قِيلَ)  
إِذَا سُمِّيَ بِهِمَا؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(١)</sup>: «فَلَمَّا قَوِيَتْ عَلَى الْقَافِ كَانَتْ عَلَى الرَّاءِ أَقْوَى»؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
فِي: (قَارِبَ) [ظ ٢٩٠] و (مِنْ قِرَارِكَ)؟

وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: (مَسَاجِدُ)، و (عَابِدُ)<sup>(٢)</sup> بِإِخْلَاصِ الْأَلِفِ فِي  
الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ مِنْ: (غَارِمَ) وَنَحْوِهِ؟ وَلَمْ سَوَّوَا بَيْنَهُمَا مَعَ تَأْكُدِ سَبَبِ الْإِمَالَةِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَصْلَ أَوْكَدُ مِنْهُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ؟

وَمَا حُكْمُ قَوْلِهِمْ: (الْكَافِرُونَ)، و (رَأَيْتُ الْكَافِرِينَ)، و (هُوَ الْكَافِرُ)،  
و (هِيَ الْمَنَابِرُ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلَمْ جَازَ ذَلِكَ مَعَ أَنَّ الرَّاءَ مَضْمُومَةٌ؟ وَلَمْ مَنَعَ بِهَا قَوْمٌ  
مِنَ الْعَرَبِ فِي هَذِهِ الْحَالِ؟

وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: (مَرَرْتُ بِالْحِمَارِ) فِي قَوْلِهِ: (مَرَرْتُ بِالْكَافِرِ)؟  
وَلَمْ تَرَكَ الْإِمَالَةَ فِي هَذَيْنِ، وَلَمْ يَعْتَدَّ بِكُسْرَةِ الْإِعْرَابِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الرَّاءِ مِنْ مَنَعَ الْإِمَالَةَ إِجْرَاؤُهَا عَلَى الْمَنَعِ مَفْتُوحَةٌ وَمَضْمُومَةٌ.

(١) سيبويه ٤/ ١٣٧.

(٢) في الأصل ود: (أعابد)، وكذا في الجواب.

(٣) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها، وشرح المسائل في هذه  
النسخة أيضًا شرح بالمعنى، ومختلف عمدًا في النسختين، فلا تمكن المقابلة كما هو من أول باب الإمالة،  
وشرح هذا الباب في ف: «الذي يجوز في الرء من الإمالة إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أن تمنع الإمالة،  
وإذا كانت مكسورة لم تمنع الإمالة، وإنما منعت الإمالة في تلك الحال لأنها بمنزلة المضاعف، =

ولا يَجُوزُ أَنْ تَجْرِيَ عَلَى ذَلِكَ مَكْسُورَةٌ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ، فَإِذَا كَانَ فِي الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ تَأَكُّدُ السَّبَبِ.

= وهي حَرْفٌ وَاحِدٌ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ فِيهِ فَتَحَتَانِ أَوْ صَمَتَانِ، فَيَقْوَى سَبَبُ مَنَعِ الْإِمَالَةِ، وَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ؛ لِأَنَّهَا لِلْفَتْحِ الَّذِي قَدْ يَضَاعَفُ فِيهَا بِطَلَبِ اللِّسَانِ خِلَافَ جِهَةِ الْإِمَالَةِ، وَكَذَلِكَ الصَّمُّ، كَمَا يُطْلَبُ بِالْمُسْتَعْلِيِّ خِلَافَ جِهَةِ الْإِمَالَةِ، فَيُقَيَّسُ فِي هَذِهِ الْحَالِ قِيَاسُ الْمُسْتَعْلِيِّ. فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ فَلَا مُرَّ بِالضَّدِّ مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَقْوَى بِهَا سَبَبُ الْإِمَالَةِ إِذَا كَانَتْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يُطْلَبُ بِالْكَسْرِ الْمُتَضَاعِفَةِ فِي الْحَرْفِ جِهَةَ الْإِمَالَةِ، وَلَيْسَ سَبِيلُ الْفَتْحِ فِي الرَّاءِ كَفَتْحَتَيْنِ فِي حَرْفَيْنِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ الْمُتَضَاعِفَ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ أَشَدُّ مُطَالَبَةً بِذَهَابِ اللِّسَانِ إِلَى جِهَةِ الْفَتْحِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى إِذَا تَفَرَّقَ فِي الْمَوَاضِعِ ضَعْفٌ، وَإِذَا اجْتَمَعَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَوِيٌّ. وَتَقُولُ: ( هَذَا رَاشِدٌ )، فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَفْتُوحَةً، وَلَوْ كَانَ فِي مَوْضِعِهَا حَرْفٌ آخَرٌ لَيْسَ بِمُسْتَعْلٍ جَازَتْ الْإِمَالَةُ، كَقَوْلِكَ: ( حَاشِدٌ ). وَتَقُولُ: ( هَذَا فِرَاشٌ ) فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَفْتُوحَةً. وَتَقُولُ: ( هَذَا حِمَارٌ ) فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَضْمُومَةً، وَلَوْ كَانَ فِي مَوْضِعِهَا حَرْفٌ آخَرٌ غَيْرُ مُسْتَعْلٍ أَمَلْتُ، كَقَوْلِكَ: ( هَذَا جَمَالٌ ). وَتَقُولُ: ( رَبَابٌ ) فَتُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً، كَمَا تَقُولُ: ( قِبَابٌ )، فَتُمِيلُ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ مَكْسُورٌ فِي أَوَّلِ الْاسْمِ. وَتَقُولُ: ( مِنْ حِمَارِكَ ) وَ ( مِنْ عَوَارِهِ ) وَ ( مِنْ الْعَارِي ) وَ ( مِنْ الدَّوَارِي ) فَتُمِيلُ جَمِيعَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً. وَتَقُولُ: ( هَذَا قَارِبٌ )، وَ ( هَذَا غَارِمٌ )، وَ ( طَارِدٌ )، فَتُمِيلُ جَمِيعَ هَذَا لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً، وَيُغْلِبُ الْمُسْتَعْلِي، لِأَنَّهَا مُتَأَخِّرَةٌ؛ لِأَنَّ الْإِنْجِدَارَ أَخَفُّ عَلَيْهِمْ. وَتَقُولُ: ( هَذِهِ نَاقَةٌ فَارِقٌ ) وَ ( أَيْتَنُ مَفَارِيقُ )، فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ مُتَأَخَّرٌ، فَهُوَ يَغْلِبُ إِلَى الْمَكْسُورَةِ إِذَا تَأَخَّرَ وَتَغْلِبُهُ إِذَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّهَا فِي تَقَدُّمِ الْمُسْتَعْلِيِّ يَكُونُ اللِّسَانُ فِي الْإِنْجِدَارِ بِأَن يَحْصُلَ فِي مَوْضِعِ الْمُسْتَعْلِيِّ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى مَوْضِعِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ، وَذَلِكَ سَهْلٌ خَفِيفٌ، فَأَمَّا إِذَا تَأَخَّرَ الْمُسْتَعْلِي فَاللسانُ فِي إِصْعَادٍ إِلَى مَوْضِعِ الْمُسْتَعْلِيِّ الَّذِي هُوَ فِي آخِرِ الْاسْمِ، فَتَضَعُ الْإِمَالَةُ فِي هَذَا؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ فِي إِصْعَادٍ، فَلَا تَصْلُحُ لِلْإِمَالَةِ لِمُنَافَرَتِهَا صُعُودَ اللِّسَانِ إِلَى مَوْضِعِ الْمُسْتَعْلِيِّ عَنِ مَوْضِعِ الرَّاءِ. وَتَقُولُ: ( مِنْ قَرَارِكَ ) فَتُمِيلُ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ، وَتُغْلِبُ الرَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ؛ لِأَنَّ الْمَكْسُورَةَ مُتَأَخِّرَةٌ، فَاللسانُ فِي الْإِنْجِدَارِ إِلَيْهَا، فَلِهَذَا غُلِبَتْ الْمَفْتُوحَةُ، كَمَا غُلِبَتْ الْمُسْتَعْلِي إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُتَأَخِّرَةً. وَالْفَرْقُ بَيْنَ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ أَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ لَطَلَبُ اللِّسَانِ فِيهِ أَعْلَى الْحَنَكِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الرَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُطْلَبُ بِالْفَتْحِ، لَا بِنَفْسِ الْحَرْفِ، فَبَيْنَهُمَا هَذَا الْفَرْقُ، إِلَّا أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْمَنَعِ عَلَى الْجِهَةِ الَّتِي بَيْنَا. وَمَنْ قَالَ: ( مَسَاجِدٌ )، وَ ( عَابِدٌ ) بَتْرَكِ الْإِمَالَةَ قَالَ: ( مِنَ الْكَافِرِ ) وَ ( مِنَ الْمُنَابِرِ ) بَتْرَكِ الْإِمَالَةَ، وَإِنْ قَوِيَ سَبَبُهَا بِالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ؛ لِأَنَّ مَذْهَبَهُ طَلَبُ أَصْلِ الْكَلِمَةِ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَلْفِ، فَسَوَاءٌ قَوِيَ سَبَبُهَا أَوْ ضَعُفَ فَإِنَّهُ تَشْرِكُ الْإِمَالَةَ إِلَى تَحْقِيقِ الْأَلْفِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُمِيلُ: ( فِي الْكَافِرِ ) وَلَا يُمِيلُ ( فِي الْخَالِقِ ) لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ أَقْوَى عَلَى مَنَعِ الْإِمَالَةِ مِنَ الرَّاءِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُمِيلُ فِي: ( مَرَرْتُ بِالْحِمَارِ )، وَلَا يُمِيلُ: ( مَرَرْتُ بِالْكَافِرِ )؛ لِبُعْدِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ مِنَ الْأَلْفِ.



وَأِنَّمَا مُنِعَتْ مَفْتُوحَةً؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْمُسْتَعْلِي بِالْفَتْحِ؛ إِذْ كَانَ طَلَبُ الْعُلُوِّ بِالْفَتْحِ كَطَلَبِ الْعُلُوِّ بِذَهَابِ اللِّسَانِ إِلَى جِهَةِ سَقْفِ الْحَلْقِ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ فَتَحَتَيْنِ فِي حَرْفٍ، وَالْفَتْحُ يُمَكِّنُ مِنْ إِخْرَاجِ الْأَلْفِ، فَيَصِيرُ تَرْكُ الْإِمَالَةِ بِالْفَتْحَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ أُمُكْنًا وَأَخْفَ بِذَهَابِ اللِّسَانِ فِي جَانِبٍ <sup>(١)</sup> جِهَةٍ وَاحِدَةٍ بِحَرَكَةٍ تُمَكِّنُ مِنَ الْأَلْفِ قَدْ تَأَكَّدَتْ، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَكَرِّرِ.

فَأَمَّا مَنَعُهَا مَضْمُومَةً فَلِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ لَا تُوجِبُ الضَّمَّةَ الْإِمَالَةَ، وَلَا تُشَبِّهُ مَا يُوجِبُ الْإِمَالَةَ، كَمَا تُشَبِّهُ الْفَتْحَةَ الْكَسْرَةَ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَيْهَا مِنَ الضَّمَّةِ، صَارَتْ أَقْوَى فِي مَنَعِ الْإِمَالَةِ.

وَذَكَرَ سِيبَوَيْهِ أَنَّ الْوَقْفَ يَزِيدُهَا إِضَاحًا <sup>(٢)</sup>، وَهَذَا صَحِيحٌ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهَا بِمَنْزِلَةِ الْوَصْلِ فِي التَّمَكُّنِ مِنْ إِخْرَاجِهَا عَلَى أَتَمِّ حَالِهَا، مَعَ إِخْلَاصِهَا مِنْ غَيْرِهَا. وَإِنَّمَا يَنْقُصُ [ ٢٩١ ] حَالُ الْحَرْفِ فِي الْوَقْفِ عَنْ أَتَمِّ الظُّهُورِ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مَا يُمَكِّنُ مِنْ إِخْرَاجِهِ مِنْ حَرْفٍ يُوصَلُ بِهِ، فَإِذَا امْتَنَعَتِ الرَّاءُ عَنْ ذَلِكَ بِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ مُكْرَّرٍ، ثُمَّ خُلِصَتْ مِنَ الْاِمْتِزَاجِ بِغَيْرِهَا كَانَ أَظْهَرَ لَهَا. وَبِهَذَا الْاِعْتِلَالِ يَصِحُّ لَهُ الْحُكْمُ فِي أَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُكْرَّرِ، وَأَنَّهَا تَمْنَعُ فِي الضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلَا تَمْنَعُ فِي حَالِ الْكَسْرِ.

وَتَقُولُ: ( هَذَا رَاشِدٌ )، وَ ( فِرَاشٌ ) بِغَيْرِ إِمَالَةٍ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَفْتُوحَةً كَالْقَافِ فِي: ( قَاتِلٍ ).

وَتَقُولُ: ( هَذَا حِمَارٌ ) فَلَا تُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَضْمُومَةً.

وَتَقُولُ: ( مِنْ حِمَارِكَ )، وَ ( مِنْ عَوَارِكَ )، وَ ( مِنْ الْمُعَارِ )، وَ ( مِنْ الدُّوَارِ ) فَتُمِيلُ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً.

وَتَقُولُ: ( هَذَا قَارِبٌ )، وَ ( غَارِمٌ )، وَ ( طَارِدٌ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً،

(١) قوله: ( جانب ) ليس في د.

(٢) سيبويه ٤ / ١٣٦.

والمُسْتَعْلِي مُتَقَدِّمٌ، فَغَلَبَتْ المُسْتَعْلِي فِي هَذَا؛ لِأَنَّ الْإِنْجِدَارَ أَخْفُ<sup>(١)</sup>.

وَتَقُولُ: (هَذِهِ نَاقَةُ فَارِقُ)، وَ (أَيْنُقُ مَفَارِيقُ) بِمَنْعِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ المُسْتَعْلِي مُتَأَخَّرٌ، فَالْتَّصَعْدُ مَعَ المُسْتَعْلِي أَحَقُّ بِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ كَانَ مُتَقَدِّمًا؛ لِأَنَّ الْإِنْجِدَارَ أَخْفُ مِنَ التَّصَعُّدِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ: (نَاعِقٍ)، وَ (مَنَاشِطٍ) فِي أَنَّ ذَهَابَ اللِّسَانِ فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ التَّصَعُّدِ أَخْفُ.

وَتَقُولُ: (مِنْ قِرَارِكَ)، فَتَغْلِبُ الرَّاءُ الْمَكْسُورَةُ الرَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ، كَمَا غَلَبَتْ المُسْتَعْلِي فِي: (قَارِبٍ).

وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ يُجْعَلَ بِمَنْزِلَةِ المُسْتَعْلِي مَا لَيْسَ فِيهِ اسْتِعْلَاءٌ، كَمَا جَازَ أَنْ يُجْعَلَ مَا فِيهِ مَدٌّ وَلَيْنٌ بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ وَلَيْنٌ؛ لِعِلَّةِ صَحِيحَةٍ تُوجِبُ ذَلِكَ، وَلَمْ يَجْزُ مَعَ انْتِفَاءِ الْعِلَّةِ، فَجَازَ فِي (عَادَ)، وَ (قِيلَ) إِذَا سُمِّيَ بِهِمَا: (عُويْدٌ)، وَ (قُويْلٌ) كَقَوْلِكَ: (عُمَيْرٌ) بِتَحْرِيكِ الْحَرْفِ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (صَحِيفَةٍ)، وَ (عَجُوزٍ) فِي الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ زَائِدَانِ لِلْمَدِّ، لَا يُشَبِّهَانِ حُرُوفَ الْأَصْلِ، فَلَمْ يَجْزُ أَنْ يُحْرَكَا، فَكَذَلِكَ الرَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُشَبِّهُ المُسْتَعْلِي فِي طَلَبِ الْعُلُوِّ بِالْفَتْحِ، كَطَلَبِهِ بِالِاسْتِعْلَاءِ، وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ؛ لِتَأَكُّدِ سَبَبِ الْإِمَالَةِ، وَهَذَا قِيَاسٌ لَطِيفٌ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ، وَقَدْ شَرَحْنَاهُ [ظ ٢٩١].

وَقَالَ: «لَمَّا قَوِيَتْ عَلَى الْقَافِ بِالْكَسْرِ كَانَتْ عَلَى الرَّاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَقْوَى»، يَغْنِي: فِي (قَارِبٍ)، وَ (مِنْ شِرَارِهِ)<sup>(٢)</sup>.

وَمِنْ مَذْهَبِهِ تَرُكُ الْإِمَالَةِ فِي (مَسَاجِدَ)، وَ (عَابِدٍ)، فَإِنَّهُ يَتْرُكُ الْإِمَالَةَ فِي (غَارِمٍ)؛ لِأَنَّهُ غَلَبَ الْأَصْلُ؛ لِقُوَّتِهِ بِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ مَا نَعِيَ مِنْ جَوَازِهِ. وَتَقُولُ<sup>(٣)</sup>: (هُمْ الْكَافِرُونَ)، وَ (هُوَ الْكَافِرُ)، وَ (هِيَ الْمَنَابِرُ) بِالْإِمَالَةِ، لَمَّا

(١) بعده في د: (من التصعد).

(٢) في د: (شرار).

(٣) في الأصل ود: (تَقُولُ)، وكذا يقتضي السياق.

بَعُدَتْ الرَّاءُ الْمَضْمُومَةُ بِحَرْفٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ لَمْ تَقَوْ عَلَى الْمَنْعِ؛ لِأَنَّهَا فِي دُونِ مَنْزِلَةِ الْمُسْتَعْلِي. وَقَدْ مَنَعَ بِهَا قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي هَذِهِ الْحَالِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَبْعُدْ مِنَ الْأَلِفِ بُعْدًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ.

وَقِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ يَقُولُ: (مَرَرْتُ بِالْحِمَارِ) فَلَا يُمِيلُ؛ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ عَارِضَةٌ أَنْ يَقُولَ: (مَرَرْتُ بِالْكَافِرِ)، فَلَا يُمِيلُ؛ لِأَنَّ كُسْرَةَ الرَّاءِ عَارِضَةٌ، وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً، فَجَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ أَغْلَبُ عَلَيْهَا، وَصَارَتْ مَانِعَةً، وَلَمْ يُمِيلْ؛ لِكُسْرَةِ<sup>(١)</sup> الْحَرْفِ بَعْدَ الْأَلِفِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ فِي حَالِ مَنَعٍ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (هَذَا قَارِبٌ) فِي قَوْلِهِ: (مَرَرْتُ بِقَادِرٍ)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ: مَوْقِعُ الرَّاءِ بَعْدَهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ، وَلِزُومِ الْكُسْرِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (مَرَرْتُ بِكَافِرٍ)، لَمَّا بَعُدَتْ الرَّاءُ؟ وَلِمَ جَازَ: (مَرَرْتُ بِقَادِرٍ) فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ:

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنِ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ

وَلِمَ وَجَبَ: (هَذَا قَادِرٌ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ، عَلَى سَائِرِ الْمَذَاهِبِ؟

وَلِمَ كَانَ<sup>(٣)</sup>: (مَرَرْتُ بِكَافِرٍ) أَكْثَرُ مِنْ: (مَرَرْتُ بِقَادِرٍ)؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ: (مَرَرْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ)، وَ (مَرَرْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ) حَتَّى كَانَتْ الْإِمَالَةُ فِي (حِمَارٍ قَاسِمٍ) أَكْثَرَ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ (هَذَا جَارِمٌ قَاسِمٍ) وَ (مَرَرْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ) حَتَّى كَانَ: (جَارِمٌ قَاسِمٍ) [٢٩٢] أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ؟

(١) فِي د: (لِلْكُسْرَةِ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (بَعْدَ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٣) قَوْلُهُ: (وَلَمْ يَكُنْ) مُكَرَّرٌ فِي الْأَصْلِ، وَكَذَا فِي د.

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ: (مَرَزْتُ بِمَالِ قَاسِمٍ) و (هَذَا عَابِدُ قَاسِمٍ)؟  
وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلٍ مَنْ يُمِيلُ: (مَرَزْتُ بِحِمَارِ قَاسِمٍ)، وَمَنْ<sup>(١)</sup> يُمِيلُ: (بِسَفَارٍ قَبْلُ) التَّسْوِيَةُ بَيْنَهُمَا؟  
وَلَمْ وَجَبَ أَنَّ الْحَرَكََةَ فِي: (سَفَارٍ) كَحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ، وَهِيَ حَرَكََةُ بِنَاءٍ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَتَغَيَّرُ لِلإِضَافَةِ، وَالنَّكِرَةِ، وَتُسَمِّيَةُ الْمُذَكَّرِ؟  
وَلَمْ وَجَبَ التَّسْوِيَةُ بَيْنَ: (مَرَزْتُ بِفَارٍّ قَبْلُ) و (مَرَزْتُ بِالْحِمَارِ قَبْلُ)  
مَعَ أَنَّ بَيْنَ الْأَلْفِ وَبَيْنَ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ حَرْفًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ:  
السُّكُونُ، وَرَفْعُ اللِّسَانِ عَنْهُمَا رَفْعَةً وَاحِدَةً؟  
وَلَمْ جَازَ فِي الضَّرُورَةِ: (الْمَوَارِئُ)<sup>(٢)</sup> عَلَى قَوْلِهِمْ: (هَذِهِ صَعَارِئُ) بِالْإِمَالَةِ، مَعَ  
أَنَّ الضَّرُورَةَ عَارِضَةٌ؟  
وَلَمْ جَازَ: (هِيَ الْمَنَابِرُ) بِالْإِمَالَةِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (كَانَتْ قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ) بِالْإِمَالَةِ؟  
وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ: (هَذَا جَادٌّ)، و (هَذَا فَارٌّ) حَتَّى كَانَتْ الْإِمَالَةُ فِي الْأَوَّلِ أَقْوَى؟  
وَلَمْ جَازَ: (هَذِهِ دَنَائِيرُ)؟ وَلَمْ كَانَ أَقْوَى مِنْ: (هَذَا كَافِرٌ) بِمَوْجِئِ الرَّاءِ؟ وَمَا  
نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلٍ بَعْضِهِمْ: (مَنَاشِيطُ)؟  
وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (هَذَا دَاغٌ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ: (مَرَزْتُ  
بِحِمَارٍ)؟ وَلَمْ أَمَالَ الثَّانِي وَلَمْ يُمِيلِ الْأَوَّلُ، وَكِلَاهُمَا فِي الْوَقْفِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (مَهَارِي) عَلَى قَوْلِهِمْ: (ضَرَبْتُ ضَرْبَهُ)، و (أَخَذْتُ أَخْذَهُ)؟ وَلَمْ  
اسْتَوَتْ الْقَافُ وَالرَّاءُ فِي: (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَاسِمٌ)، و (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا رَاشِدٌ) مَعَ  
ضَعْفِ الرَّاءِ عَنْ مَنَزَلَةِ الْقَافِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَنْ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي شَرْحِ السِّيْرَانِي ٧/٥: وَمَعْنَى قَوْلِهِ: وَإِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ قَالَ: «الْمَوَارِئُ»؛ لِأَنَّ حَقَّهُ أَنْ يَدْغِمَ  
فَيَقَالَ: «الْمَوَارِ»، وَأَصْلُهُ: «الْمَوَارِ». وَالْمَوَارِ جَمْعُ مَارٍّ.

وَلَمْ اسْتَوَتْ الرَّاءُ وَالْقَافُ فِي: (رَأَيْتُ عِفْرًا)، و (رَأَيْتُ عِلْقًا) فِي الْإِمَالَةِ  
وَتَرَكِ الْإِمَالَةَ؟ وَلَمْ اسْتَوِيََا فِي: (رَأَيْتُ عَيْرًا)، و (رَأَيْتُ ضَيْقًا) فِي الْإِمَالَةِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (عِمْرَانُ)، و (حِمْقَانُ) <sup>(١)</sup> عَلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَهُمَا؟  
وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ عَيْرًا) بِالْإِمَالَةِ، كَ (رَأَيْتُ عِقْرًا)؟  
وَلَمْ جَازَ: (النَّغْرَانُ) <sup>(٢)</sup> بِالْإِمَالَةِ؟ وَمَا وَجْهُ تَشْبِيهِ هَذِهِ الْأَلْفِ بِالْأَلِفِ (حُبْلَى)؟  
وَهَلْ ذَلِكَ فِي اللَّزُومِ وَالْمَوْقِعِ رَابِعَةً؟  
وَلَمْ جَازَ: (عِمْرَانُ) بِالْإِمَالَةِ، وَلَمْ يَجْزُ عَلَى ذَلِكَ: (حِمْقَانُ)، وَلَا (بِرْقَانُ) <sup>(٣)</sup>؟  
وَلَمْ جَازَ عَلَى (عِمْرَانُ): (عِقْرَانُ) <sup>(٤)</sup> كَ (جِلْبَابٍ) فِي الْإِمَالَةِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (ذَا فِرَاشُ)، و (هَذَا جِرَابٌ) إِذَا كَانَتْ [ظ ٢٩٢] الْكُسْرَةُ أَوَّلًا،  
وَالْأَلِفُ زَائِدَةً؟ وَمَا وَجْهُ شَبْهِهِ بِ (يَغْرَانُ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٥)</sup>

وَمَنْ قَالَ: (هَذَا قَارِبٌ) بِالْإِمَالَةِ لَمْ تَلْزَمْهُ إِمَالَةُ: (مَرَرْتُ بِقَادِرٍ)؛ لِبُعْدِ الرَّاءِ

(١) فِي الْمَحْكَم ٣/ ٢٤: «حَكَى سَيَّوِيَهُ: حُمْقَانُ، فَلَا أَذْرِي أَهْيَ صِيغَةً بَنَاهَا كَخَبْطِ فِرْقَدٍ، أَمْ لَفْظَةً عَرَبِيَّةً».

(٢) فِي الْمَحْكَم ٥/ ٤٩٥: «النَّغْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ، وَجَمْعُهَا: نَغْرَانُ، وَهُوَ الْبُلْبُلُ».

(٣) فِي الْمَخْصَص ١/ ٢٠٦: «بَرَقَ الشَّيْءُ يَبْرُقُ بَرْقًا وَبَرِيقًا وَبِرْقَانًا، وَرَجُلٌ بَرْقَانٌ بَرِاقُ الْبَدَنِ».

(٤) فِي الذَّيْلِ وَالتَّكْمِلَةِ ٣/ ١٢٤: «وَقَدْ سَمَّوْا عُقْرَانًا وَعَقَارًا».

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ) سَاقَطَ مِنْ فِ، وَيَسْتَمِرُّ اخْتِلَافُ الشَّرْحِ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ عَنْ النُّسخَتَيْنِ، وَلَا يُمْكِنُ بَيْنَهُمَا الْمَقَابَلَةُ، فَجَاءَ شَرْحُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ فِي النُّسخَةِ ف: «وَالْإِمَالَةُ فِي: (مَرَرْتُ بِكَافِرٍ) أَقْوَى مِنْهَا فِي: (مَرَرْتُ بِقَادِرٍ)؛ لِأَجْلِ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جَائِزَةٌ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنِ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ  
بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرِّبَابِ سَكُوبٍ

وَتَقُولُ: (هُوَ قَادِرٌ) فَلَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا الْحَرْفُ الْمُسْتَعْلِيُّ. وَالْآخَرُ: [الرَّاءُ] الْمَضْمُومَةُ. وَالْإِمَالَةُ فِي: (مَرَرْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ) أَقْوَى مِنْهَا فِي: (مَرَرْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ)، وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَعْلِيُّ فِيهِمَا مُنْفَصِلًا، إِلَّا أَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ أَشَدُّ طَلَبًا لِلْإِمَالَةِ مِنَ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ. وَالْإِمَالَةُ فِي: =

مِنَ الْأَلْفِ، وَأَنَّ الْكَسْرَةَ عَارِضَةٌ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ: ( مَرَرْتُ بِكَافِرٍ )، لَمَّا بَعُدَتْ

= ( مَرَرْتُ بِجَارِمٍ قَاسِمٍ ) أَقْوَى فِي: ( مَرَرْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ )؛ لَأَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ فِي ( جَارِمٍ ) أَلَزَمُ لِلْكَسْرَةِ مِنَ الرَّاءِ فِي ( حِمَارٍ )، وَقَدْ بَعُدَ الْمُسْتَعْلِي، فَهُوَ أَقْوَى مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ. وَكَذَلِكَ سَبِيلُ: ( مَرَرْتُ بِعَابِدٍ قَاسِمٍ ) تَقْوَى الْإِمَالَةَ فِيهِ أَشَدُّ مِنْ قُوَّتِهَا فِي: ( مَرَرْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ )؛ لَأَنَّ الْكَسْرَةَ أَلَزَمُ، وَالْمُسْتَعْلِي أْبْعَدُ مِنَ الْأَلْفِ. وَمَنْ قَالَ: ( مَرَرْتُ بِسَفَارٍ قَبْلُ ) بِالْإِمَالَةِ أَمَالَ فِي: ( مَرَرْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ )، وَمَنْ تَرَكَ الْإِمَالَةَ فِي هَذَا تَرَكَهَا فِي ذَلِكَ؛ لَأَنَّ الْأَمْرَ بَيْنَهُمَا مُتَقَارِبٌ؛ إِذْ كَانَ ( سَفَارٍ ) وَإِنْ كَانَ مُبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرَةِ فَقَدْ يَتَغَيَّرُ بِالْإِعْرَابِ فِي الْإِضَافَةِ، وَإِذَا سُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ وَالْإِمَالَةُ مَعَ ذَلِكَ أَقْوَى قَلِيلًا فِيهِ. وَتَقُولُ: ( مَرَرْتُ بِفَارٍّ ) فَتَقْوَى فِيهِ الْإِمَالَةَ بِمَا لَيْسَ فِي: ( مَرَرْتُ بِكَافِرٍ )؛ لَأَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ تَلِي الْأَلْفَ، وَإِنْ كَانَتْ مُشَدَّدَةً فَاللسانُ يَرْتَفِعُ عَنْهَا رَفْعَةً وَاحِدَةً، وَالأولى مَعَ ذَلِكَ فِي نِيَّةِ كَسْرَةٍ. وَتَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي: « قَوَارِيرَ قَوَارِيرٍ مِنْ فَضِيَّةٍ »؛ لِأَجْلِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ الَّتِي تَغْلُبُ الْمُسْتَعْلِي الَّذِي قَبْلَهَا، وَتَغْلِبُ الرَّاءَ بَعْدَهَا. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: ( هَذَا جَادٌ ) فَيُؤْمِلُ، وَلَا تَقُولُ: ( هَذَا فَارٌّ ) مِنْ أَجْلِ الرَّاءِ الْمَضْمُومَةِ، وَإِنْ كَانَتْ الرَّاءُ الْأُولَى فِي تَقْدِيرِ الْمَكْسُورَةِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: ( مَنَاشِيطُ ) فَيُؤْمِلُ؛ لِئَبْعَدَ الْمُسْتَعْلِي مِنَ الْأَلْفِ بِحَرْفَيْنِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: ( مَرَرْتُ بِحِمَارٍ ) فِي الْوَقْفِ، وَلَا تَقُولُ: ( هَذَا دَاغٌ ) فِي الْوَقْفِ إِلَّا بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لَأَنَّ ( حِمَارٌ ) فِي تَقْدِيرِ رَءَيْنِ مَكْسُورَتَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الْعَيْنِ فِي ( دَاغٌ )، وَلِذَلِكَ تَقُولُ: ( اسْتَجِيرَ بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ ) فَيُؤْمِلُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. فَأَمَّا ( مَهَارِي ) فَيُؤْمِلُ عَلَى قُوَّةِ الْإِمَالَةِ؛ لَأَنَّ الْأَلْفَ إِذَا جَاءَتْ رَابِعَةً أَوْ خَامِسَةً فِي آخِرِ الْأِسْمِ قُوَّتِ الْإِمَالَةُ؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي حُكْمِ الْيَاءِ. فَأَمَّا ( الْمَهَارِي ) فَأَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ؛ لَأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةً. وَتَقُولُ: ( ضَرَبْتُ ضَرْبَةً ) وَ ( أَخَذْتُ أَخْذَةً ) فَيُؤْمِلُ الْفَتْحَةَ بَأَنَّ تَجْعَلَهَا بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالْفَتْحَةِ؛ لَأَنَّ الْهَاءَ تُشَبِّهُ الْأَلْفَ فِي أَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهِيَ خَفِيَّةٌ بِالْأَلْفِ. وَتَقُولُ: ( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَاسِمٌ ) وَ ( أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا رَاشِدٌ ) فَتَشْرُكُ الْإِمَالَةُ لِلرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ كَمَا تَشْرُكُهَا لِلْمُسْتَعْلِي. وَتَقُولُ: ( بِمَالٍ قَاسِمٍ ) وَ ( بِمَالٍ رَاشِدٍ ) فَيُؤْمِلُ؛ لَأَنَّ الْمُسْتَعْلِي مُتَأَخَّرٌ عَنِ الْأَلْفِ بِحَرْفَيْنِ، عَلَى قِيَاسِ ( مَنَاشِيطُ )، وَالْأَنْحِدَارُ أَخْفَ عَلَيْهِمْ. وَتَقُولُ: ( رَأَيْتُ عِفْرًا ) وَ ( عِلْقًا ) وَ ( عِيرًا )، وَ ( ضِيْقًا )، وَ ( هَذَا عِمْرَانُ ) وَ ( حِمْقَانُ ) فَتَشْرُكُ الْإِمَالَةُ لِتَقَدُّمِ الْمُسْتَعْلِي وَالرَّاءِ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: ( عِفْرًا )، وَ ( رَأَيْتُ عِلْقًا )، وَ ( أَرَادَ أَنْ يَعْقِرَهَا )، وَ ( أَنْ يَعْقِرَا )، وَ ( رَأَيْتُ عِيرًا )، فَيُؤْمِلُ جَمِيعٌ هَذَا لِأَنَّ الْأَلْفَ إِذَا كَانَ رَابِعَةً شَبَّهَ بِأَلْفٍ ( حُبْلَى ) فَصَاعِدًا، وَالْكَسْرَةُ مُتَقَدِّمَةٌ قَوِي الشَّبْهِ بِأَلْفٍ ( حُبْلَى ) فَصَاعِدًا، وَالْكَسْرَةُ مُتَقَدِّمَةٌ قَوِي سَبَبُ الْإِمَالَةِ مِنْ وَجْهَيْنِ: لَأَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي هِيَ فِي حُكْمِ الْيَاءِ؛ لِرُجُوعِهَا إِلَى ذَلِكَ فِي التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ مِنْ قَوْلِكَ: ( حُبْلَيَانِ ) وَ ( حُبْلِيَّاتٌ )، وَإِذَا تَقَدَّمَتِ الْكَسْرَةُ كَانَ اللِّسَانُ فِي انْحِدَارٍ أَحْفَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، فَلِأَوَّلِ لِلْإِشْعَارِ بِالْيَاءِ، وَالثَّانِي لِخَفَةِ الْإِنْحِدَارِ. وَكَذَلِكَ: ( عِيرًا ) وَ ( النَّعْرَانُ ) وَ ( عِمْرَانُ ). وَلَا يُؤْمِلُ مِنْ أَمَالٍ: ( هَذَا بَرْقَانُ ) وَ ( حِمْقَانُ )؛ لَأَنَّ الْمُسْتَعْلِي أَقْوَى فِي مَنَعِ الْإِمَالَةِ، فَجَازَ عَنْدَهُ ( عِمْرَانُ ) كَ ( جِلْبَابٍ )، وَلَمْ يَجِزْ مَعَ الْمُسْتَعْلِي، وَقَدْ أَمَالَ بَعْضُهُمْ: ( هَذَا فِرَاشٌ )، وَ ( هَذَا حِرَابٌ )؛ لِتَقَدُّمِ الْكَسْرَةِ، وَإِنْ كَانَ الْإِمَالَةُ فِي مِثْلِ: ( حُبْلَى ) أَقْوَى وَأَحْسَنَ، لَمَّا بَيَّنَّا.

الرَّاءُ لَمْ تَمْنَعْ مِنَ الْإِمَالَةِ فِي: ( هَذَا كَافِرٌ )، وَمَنْ قَالَ: ( بِقَادِرٍ ) أَمَالَ: ( بِكَافِرٍ ) .  
وَقَالَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ:

١١٥٧ عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنِ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ      بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ<sup>(١)</sup>  
فَأَمَالَ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةٌ.

فَأَمَّا: ( هَذَا قَادِرٌ ) فَلَا إِمَالَةَ فِيهِ؛ لِأَجْلِ الْمُسْتَعْلِي، مَعَ أَنَّ الرَّاءَ مَضْمُومَةٌ.  
و ( مَرَزْتُ بِكَافِرٍ ) أَكْثَرُ فِي الْإِمَالَةِ مِنْ: ( مَرَزْتُ بِقَادِرٍ )؛ لِاسْتَوَائِهِمَا فِي  
كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا الْحَرْفَ الْمُسْتَعْلِي.

و ( مَرَزْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ )<sup>(٢)</sup> أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ مِنْ: ( مَرَزْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ )؛ لِأَنَّ  
الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ بِمَنْزِلَةِ كَسْرَتَيْنِ فِي حَرْفٍ.

وَالْإِمَالَةُ فِي: ( هَذَا جَارِمٌ قَاسِمٍ ) أَقْوَى مِنْهَا فِي: ( مَرَزْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ )؛ لِأَنَّ  
الْمَكْسُورَةَ لَزِمَةً فِي ( جَارِمٍ )، وَلَا تَلْزُمُ الْكُسْرَةُ فِي ( حِمَارٍ ). وَكَذَلِكَ: ( هَذَا  
عَابِدُ قَاسِمٍ )، و ( مَرَزْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ ).

وَمَنْ أَمَالَ فِي: ( مَرَزْتُ بِحِمَارٍ قَاسِمٍ ) أَمَالَ فِي: ( مَرَزْتُ بِسَفَارٍ )، وَإِنْ كَانَتْ  
حَرَكَةُ بِنَاءٍ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَزُولُ فِي النَّكِرَةِ، وَالْإِضَافَةِ، وَتَسْمِيَةِ الْمَذْكُورِ.

وَمَنْ قَالَ: ( مَرَزْتُ بِفَارٍّ قَبْلُ ) قَالَ: ( مَرَزْتُ بِالْحِمَارِ قَبْلُ ) عَلَى التَّسْوِيَةِ  
بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّ الَّذِي بَيْنَ الْأَلْفِ وَالرَّاءِ حَرْفٌ سَاكِنٌ، يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ لِلْحَرْفَيْنِ  
فِيهِ رَفْعَةً، فَهُوَ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ.

وَتَقُولُ: ( هَذِهِ صَعَارِرُ ) بِالْإِمَالَةِ فِي جَمْعِ ( صَعْرَرَةٍ )، فَأَمَّا ( الْمَوَارِرُ ) فَيَجُوزُ

(١) البيت من الطويل، وهو لهدبة بن خشرم في شعره ٨١، وانظر سيبويه ٤/ ١٣٩، ٣/ ١٥٩، والأصول ٣/ ١٦٨، وشرح السيرافي ٥/ ٦، والتبصرة والتذكرة ٢/ ٧١٥، والمحصول ١٠٠٠. وهو لسماعة بن أسول النعماني في ابن السيرافي ٢/ ١٣٨، وشرح اللمع لابن برهان ٢/ ٤٢٤، ٧٣٩، وهو لرجل من باهلة في شرح شواهد الإيضاح لابن بري ٦٢٠. وهو بلا نسبة في المقتضب ٣/ ٤٨، ٦٩، والتكملة ٤٦٦، ٥٤٦ والحجة للفراسي ١/ ٤٠٤، والإغفال ١/ ١٨١، ١٨٢، ١٨٦.

(٢) في د: (بحمار ممال قاسم)، وقوله: (ممال) مشطوب في الأصول.

فِي الضَّرُورَةِ بِالْإِمَالَةِ، وَإِنْ كَانَتْ الضَّرُورَةُ عَارِضَةً؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يُمِيلُونَ فِي الْعَارِضِ، نَحْوُ: (رَأَيْتُ زَيْدًا).

وَتَقُولُ: (هِيَ الْمَنَابِرُ) فَتُمِيلُ؛ لِبُعْدِ الرَّاءِ مِنَ الْأَلِفِ، فَلَا تَمْنَعُ.

فَأَمَّا: (كَانَتْ قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ) بِالْإِمَالَةِ، فَهِيَ قَوِيٌّ حَسَنٌ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ كَسْرَةً لَازِمَةً.

وَتَقُولُ: (هَذَا جَادٌ)، و (هَذَا فَارٌّ)، وَالْإِمَالَةُ فِي الْأَوَّلِ أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَمْنَعُ [٢٩٣] الْإِمَالَةَ.

وَتَقُولُ: (هَذِهِ دَنَانِيرُ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ قَدْ بَعُدَتْ بِحَرْفَيْنِ، فَالْإِمَالَةُ فِيهِ قَوِيَّةٌ، وَهِيَ أَقْوَى مِنْهَا فِي: (هَذَا كَافِرٌ)، وَإِذَا جَازَتْ الْإِمَالَةُ فِي (مَنَاشِيطٍ) فَهِيَ فِي (دَنَانِيرٍ) أَجُوزُ.

وَمَنْ قَالَ: (هَذَا دَاغٌ) فِي الْوَقْفِ، فَلَمْ يُمِلْ لَمْ يَلْزَمَهُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (مَرَزْتُ بِحِمَارٍ) فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ فِيهِ كَسْرَتَانِ.

وَتَقُولُ: (هَذَا مَهَارِي) عَلَى قَوْلِهِمْ: (أَخَذْتُ أَخْذَهُ)، و (ضَرَبْتُ ضَرْبَهُ)، يُشَبَّهُونَ الْهَاءَ بِالْأَلِفِ، فَيُمِيلُونَ لَهَا مَا قَبْلَهَا، فَلَمَّا كَانَتْ الْهَاءُ فِي (مَهَارِي) مُمَالَةً أَمَالُوا لَهَا مَا قَبْلَهَا.

وَتَقُولُ: (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَاسِمٌ)، و (أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا رَاشِدٌ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ فِيهِمَا؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مَفْتُوحَةٌ تَلِي الْأَلِفَ، كَمَا أَنَّ الْقَافَ مَفْتُوحَةٌ تَلِي الْأَلِفَ. وَجَازَ فِيهِمَا الْإِمَالَةُ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمَانِعَ مُنْفَصِلٌ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى.

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عِفْرًا)، و (رَأَيْتُ عِلْقًا)، و (رَأَيْتُ عِيرًا)، و (رَأَيْتُ ضَيْقًا) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِ (حُبْلَى) مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا زَائِدَةٌ، رَابِعَةٌ فِي الْأَسْمِ. وَتَقُولُ: (هَذَا عِمْرَانُ) فَتُمِيلُ؛ لِشَبِّهِ الْأَلِفِ بِالْفِ (حُبْلَى) مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا رَابِعَةٌ زَائِدَةٌ مَعَ ضَعْفِ الرَّاءِ عَنْ مَنْزِلَةِ الْمُسْتَعْلِيِّ. وَلَا تَقُولُ: (هَذِهِ حِمَقَانُ) عَلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَهُمَا.



وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ عَيْرًا) بِالْإِمَالَةِ، وَ (رَأَيْتُ عِقْرًا)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ تُشَبِّهُ أَلِفَ (حُبْلَى) مَعَ وَقُوعِهَا فِي آخِرِ الْأِسْمِ.

وَتَقُولُ: (النَّغْرَانُ)؛ لِلْكَسْرِ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ مَعَ سُكُونِ الْمُسْتَعْلِيِّ، وَشَبَّهِ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ لِأَلِفِ (حُبْلَى)، وَإِنْ لَمْ تَقَعْ فِي آخِرِ الْأِسْمِ.

وَتَقُولُ: (عِمْرَانُ) فَتُمِيلُ الْأَلِفَ، كَمَا أَمَلْتَهَا فِي (النَّغْرَانِ)؛ لِمَا بَيَّنَّا. فَأَمَّا: (بِرْقَانُ)، وَ (حِمَقَانُ) فَلَا تُمَالُ أَلِفُهُ عَلَى هَذَا؛ لِأَنَّ الشَّبَّهَ ضَعِيفٌ؛ لَمَّا لَمْ تَكُنْ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ، فَأَمَّا (عِمْرَانُ) مَنْ لَا يُمِيلُ بِـ (حِمَقَانِ)، وَلَكِنْ يُمِيلُ: (عِقْرَانُ)؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْلِيَّ سَاكِنٌ، فَتُجَرِّبُهُ مُجَرَّى (جِلْبَابٍ) <sup>(١)</sup>.

وَتَقُولُ: (هَذَا فِرَاشٌ)، وَ (هَذَا جِرَابٌ)، فَتُمِيلُ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ، وَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ، فَشَبَّهَتْ بِأَلِفِ [ظ ٢٩٣] (نَغْرَانِ).



(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (حِلْبَانِ)، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ.

## بَابُ إِمَالَةِ الْفَتْحَةِ الَّتِي بَعْدَهَا <sup>(١)</sup> الرَّاءُ مَكْسُورَةٌ <sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ <sup>(٢)</sup> الْفَتْحَةِ الَّتِي بَعْدَهَا [ الرَّاءُ ] <sup>(٣)</sup> مَكْسُورَةً مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْفَتْحَةِ الَّتِي بَعْدَهَا الرَّاءُ مَكْسُورَةٌ <sup>(٤)</sup>؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا إِمَالَةُ الْفَتْحَةِ؟ وَمَا إِمَالَةُ الْأَلِفِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( مِنْ الضَّرِّ )، و ( مِنْ الْكِبَرِ )، و ( مِنْ الْبَقَرِ )، و ( مِنْ الصَّغَرِ )،  
و ( مِنْ الْفَقْرِ ) بِإِيمَالَةٍ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ شَبَّهَ الْفَتْحَةَ كَشَبَّهَ الْأَلِفَ بِالْيَاءِ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَشْبَهَتِ الْأَلِفُ الْيَاءَ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَلِينٌ، قَرِيبَةٌ مِنْهَا فِي الْمَخْرَجِ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ تَغْلِبَ الرَّاءُ الْمَكْسُورَةُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ فِي: ( ضَارِبٍ )، و ( قَارِبٍ )، وَلَمْ  
تَغْلِبِ الْمُسْتَعْلِيَّةُ الْمَكْسُورَةُ لِلْمُسْتَعْلِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي: ( طَابِقٍ )؟

وَلِمَ جَازَ: ( مِنْ عَمِرٍ ) بِإِيمَالَةِ فَتْحَةِ الْعَيْنِ مَعَ الْفَضْلِ بِالْمِيمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ  
السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ؟

وَلِمَ جَازَ: ( مِنْ الْمُحَادَرِ ) بِإِيمَالَةِ فَتْحَةِ الذَّالِ، وَلَمْ يَجْزُ إِيمَالَةُ الْأَلِفِ لِهَذِهِ الْإِيمَالَةِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( بَعْدَ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(\*) الْعُنْوَانُ فِي الْكِتَابِ ١٤٢/٤: « هَذَا بَابُ مَا يِمَالُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ بَعْدَهَا مَكْسُورَةً ». وَالْعُنْوَانُ فِي ف: ( بَابُ إِيمَالَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الْإِيمَالَةُ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ. (٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( مَفْتُوحَةٌ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ وَالْجَوَابُ.

وَمَا الْحُكْمُ فِي: (مَذْعُورٍ)، و (ابْنُ بُورٍ) فِي الْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ أَمَالَ الْأَخْفَشُ مَا قَبْلَ الْوَائِ، وَلَمْ يُمِلِ الْوَائِ، وَخَالَفَ سَيْبَوِيهِ فِي إِمَالَةِ الْوَائِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَائِ سَاكِنَةٌ، وَلَا إِمَالَةَ فِي السَّاكِنِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ، فَأَمَالَ مَا قَبْلَ السَّاكِنِ، وَجَازَ عِنْدَ سَيْبَوِيهِ إِمَالَةَ الْوَائِ سَاكِنَةً عَلَى طَرِيقِ الْإِشْمَامِ فِي: (رُدٍّ)، و (قِيلَ)، وَلَمْ يُجِزْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا إِمَالَةَ الْوَائِ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِمَالَتِهَا وَبَيْنَ إِشْمَامِهَا الْكُسْرُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْإِشْمَامَ أَوْعَفُّ مِنَ الْإِمَالَةِ، كَمَا أَنَّ الْإِشْمَامَ فِي الْوَقْفِ أَوْعَفُّ مِنْ رَوْمِ الْحَرَكَةِ؟

وَمَا حُكْمُ: (عَجِبْتُ مِنَ السَّمْرِ)، و (شَرِبْتُ مِنَ الْمُنْقَرِ) عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ؟ وَلَمْ أَشَمَّ سَيْبَوِيهِ فِي هَذَا وَأَمَالَ الْأَخْفَشُ؟

وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ خَبَطَ الرَّيْفِ) بِالْإِمَالَةِ، و (خَبَطَ فِرْنِدٍ) بِالْإِمَالَةِ، مَعَ الْفَصْلِ؟ وَلَمْ [٢٩٤] كَانَ (الْمَطَرُ) أَقْوَى مِنْهُ فِي الْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (هَذَا خَبَطَ رِيَّاحٍ) بِالْإِشْمَامِ، و (مِنَ الْمُنْقَرِ) بِالْإِشْمَامِ؟ وَمَا حُكْمُ: (مَرَزْتُ بِعَيْرٍ)، و (مَرَزْتُ بِخَيْرٍ) مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ، وَلَا إِشْمَامٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لَا لِإِمَالَةٍ فِيهِ بِإِجْمَاعٍ، فَأَمَّا الْإِشْمَامُ لِلْيَاءِ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ لَمْ يُجِزْهُ سَيْبَوِيهِ، كَمَا أَجَازَهُ فِي الْوَائِ السَّاكِنَةِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَخْفَى مَعَهَا الْكُسْرَةُ؛ إِذْ هِيَ مِنْ جِنْسِهَا، فَلَمْ يُجْمَعْ عَلَيْهَا الْخَفَاءُ بِمَا لَهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَبِالْإِشْمَامِ؟ وَهَلْ يَجِبُ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسُ: (مَرَزْتُ بِبَعِيرٍ) وَإِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ مَكْسُورَةً؟

وَلَمْ جَازَ: (هَذَا ابْنُ بُورٍ) <sup>(١)</sup> بِإِشْمَامِ الْوَائِ الْكُسْرَةِ، وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ مِنْ قَوْلِكَ: (مَرَزْتُ بِعَيْرٍ)؟

وَهَلْ يَجِيءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ إِمَالَةُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ؟

وَلَمْ جَازَ: (هَذَا قَفَاً) <sup>(٢)</sup> رِيَّاحٍ) بِالْإِمَالَةِ، كَقَوْلِكَ: (رَأَيْتُ خَبَطَ رِيَّاحٍ) بِالْإِمَالَةِ؛

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (ثَوْرٌ)، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي ضَمَّ الْبَاءِ.

(٢) كَذَا فِي الْكِتَابِ ٤/ ١٤٣: (قَفَا رِيَّاحٍ)، وَسَيَمُرُّ بَعْدَ سَطْرَيْنِ كَذَلِكَ، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَقَارَ).

## للراءِ الْمُتَفَصِّلَةِ الْمَكْسُورَةِ؟

وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: ( مَرَرْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُعْتَدَّ بِالْمُتَفَصِّلِ، إِذَا قَالَ: ( رَأَيْتُ خَبَطَ رِيَّاحٍ ) و ( قَفَّارِيَّاحٍ )؟ وَلَمْ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يُمِيلَ الْأَوَّلَ، وَلَا يُمِيلَ الثَّانِي، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ أَنَّه لَمْ يُعْتَدَّ بِالْحَرْفِ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَمْنَعَ الْإِمَالَةَ؛ لِأَنَّهُ مُتَفَصِّلٌ؟ فَلِمَ اخْتَلَفَ الْحُكْمُ مَعَ اتِّفَاقِ الْعِلَّةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا بَطَلَ الْمَانِعُ بَقِيَ لِأَحَدِهِمَا سَبَبٌ لِلْإِمَالَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْآخَرُ؟ فَلِمَ جَازَ: ( مِنْ النُّغْرِ ) بِالْإِمَالَةِ، وَلَمْ يَجُزْ: ( مِنْ الشَّرِقِ ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَهَلَّا غَلَبَ الْمُسْتَعْلِي الْمَكْسُورُ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةُ؟

وَمَا حُكْمُ: ( تَحَسَّبُ )، و ( تَسَعُ )، و ( تَضَعُ ) بِالْإِمَالَةِ؟ وَلِمَ لَا تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ؟

الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي إِمَالَةِ الْفَتْحَةِ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى ذَلِكَ فِي كُلِّ

(١) الكلام من قوله: ( الغرض فيه ) ساقط من ف، وهو مسائل الباب جميعها، ويستمر الاختلاف في الشرح بين نسخة فيينا والنسختين وتعدّر المقابلة، وجاء شرح هذا الباب في ف: « الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِمَالَةُ الْفَتْحَةِ بِأَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ، كَمَا قَدْ يَكُونُ الْحَرْفُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، فَلَا يَخْلُصُ اللَّفْظُ فِيهِ لِأَحَدِهِمَا، فَكَذَلِكَ الْحَرَكَةُ تَكُونُ بَيْنَ حَرَكَتَيْنِ لَا تَخْلُصُ لِأَحَدِهِمَا، وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تُمَالَ الْفَتْحَةُ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ بِمَا لَا يَجُوزُ لِلْكَسْرِ مِنْ أَجْلِ أَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ فِيهِ كَسْرَانِ، فَتَأَكَّدُ سَبَبُ الْإِمَالَةِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. فَتَقُولُ عَلَى هَذَا: ( مِنْ الضَّرَرِ )، فَتُمِيلُ الْفَتْحَةَ عَلَى مَا بَيَّنَّا، وَتَغْلِبُ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ الْمُسْتَعْلِي إِذَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الْأَنْجِدَارَ أَخَفُّ مِنَ الْإِضْعَادِ. وَكَذَلِكَ: ( مِنْ الْبَقْرِ ) و ( مِنْ الْكَبِيرِ ) و ( مِنْ الصَّغَرِ ) و ( مِنْ الْفَقْرِ )، فَلَمَّا جَازَ أَنْ تُصِيرَ الْأَلْفُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ، بَيْنَ الْبَاءِ وَبَيْنَ الْأَلْفِ، جَازَ أَنْ تُصِيرَ الْفَتْحَةُ بَيْنَ حَرَكَتَيْنِ الْبَاءِ وَالْفَتْحَةِ، وَكَذَلِكَ تُمِيلُ الْفَتْحَةَ مَعَ إِمَالَةِ الْأَلْفِ، فَتَقُولُ: ( ضَارِبٌ )، و ( قَارِبٌ )، وَتَغْلِبُ الرَّاءَ الْمُسْتَعْلِي الْمُتَقَدَّمَ. وَتَقُولُ: ( مِنْ عَمْرٍو ) فَتُمِيلُ حَرَكَةَ الْعَيْنِ وَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّاءِ حَرْفٌ سَاكِنٌ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ، فَكَأَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ قَدْ وَلِيَتِ الْعَيْنَ. وَتَقُولُ: ( مِنْ الْمُحَازِرِ ) فَتُمِيلُ فَتْحَةَ الدَّالِ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُمِيلَ الْأَلْفَ كَمَا أَمَلَتِ الْعَيْنُ فِي: ( مِنْ عَمْرٍو )؛ لِأَنَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ. وَتَقُولُ: ( هَذَا حَاضِرٌ ) فَلَا تُمِيلُ مَعَ الرَّاءِ الْمُضْمُومَةِ، وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَعْلِي مَكْسُورًا؛ لِأَنَّ الرَّاءَ الْمُضْمُومَةَ مُتَأَخَّرَةً، فَهِيَ تَمْنَعُ مِنَ الْإِمَالَةِ بِأَنَّ اللِّسَانَ فِي تَصَعُّدِهِ. وَتَقُولُ: ( فِي مَذْعُورٍ )، =

مَوْضِعُ تَمَالٍ فِيهِ الْأَلِفُ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَمَالَ الْفَتْحَةُ لِإِمَالَةِ  
فَتْحَةٍ أُخْرَى؛ لِضَعْفِهَا عَنْ مَنْزِلَةِ إِمَالَةِ الْأَلِفِ، وَلَكِنْ تَمَالَ الْفَتْحَةُ لِإِمَالَةِ الْأَلِفِ،  
فَتَتَّبِعُ الْأَقْوَى، وَتَمَالَ الْأَلِفُ لِإِمَالَةِ أَلِفٍ أُخْرَى، فَتَتَّبِعُ نَظِيرَتَهَا، وَلَا تَمَالَ  
الْأَلِفُ لِإِمَالَةِ الْفَتْحَةِ [ظ ٢٩٤]؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ الْأَقْوَى لِلأَضْعَفِ.

فَتَقُولُ: ( مِنْ الضَّرَرِ )، و ( مِنْ الْبَقْرِ )، و ( مِنْ الصَّغَرِ )، بِالإِمَالَةِ؛ لِلرَّاءِ  
الْمَكْسُورَةِ، كَمَا تَقُولُ: ( قَارِبٌ )، و ( غَارِبٌ ). وَكَذَلِكَ: ( مِنْ الْفَقْرِ ). وَأَمَّا: ( مِنْ  
الْكِبَرِ ) فِيمَالٍ، كَمَا يُمَالُ: ( مِنْ قَارِفٍ )، وَهُوَ أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ لَا مُسْتَعْلِي فِيهِ.  
وَالْأَلِفُ تُشَبِّهُ الْيَاءَ؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدُّ وَلِينٍ، وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْوَاوِ، وَكَذَلِكَ  
سَبِيلُ الْفَتْحَةِ فِي شَبِّهِ الْكُسْرَةِ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَغْلِبَ الْمَكْسُورُ الْمُسْتَعْلِي الْمَفْتُوحَ فِي ( طَابِقٍ )، كَمَا غَلَبَتْ  
الرَّاءُ فِي ( قَادِرٍ )؛ لِأَنَّ الرَّاءَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ فِيهِ كَسْرَتَانِ، فَقَوِي سَبَبُ الإِمَالَةِ مِنْ  
هَذِهِ الْجِهَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُسْتَعْلِي.

وَتَقُولُ: ( مِنْ عَمْرٍو ) فْتَمِيلُ فَتَحَةَ الْعَيْنِ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ، فَلَا يُعْتَدُّ بِالْمِيمِ؛  
لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ.

= و ( ابنُ بُورٍ )، اختلفوا في هذا فَأَجَازَ الْأَخْفَشُ إِمَالَةَ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْعَيْنِ بِأَنْ يَجْعَلَهَا بَيْنَ الضَّمَّةِ  
وَالْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ الضَّمَّةُ الَّتِي فِي ( بُورٍ )، فَقَالَ: ( مَذْعُورٌ ) و ( ابنُ بُورٍ )، وَأَمَّا سَبَبُهَا فَأَمَالَ الْوَاوِ بِأَنْ  
جَعَلَهَا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَلَمْ يَخْلُصْهَا يَاءً وَلَا وَاوًا، وَأَبَى ذَلِكَ الْأَخْفَشُ لِتَعَدُّدِهِ فِي الْحَرْفِ السَّاكِنِ  
وإِمَّاكِنِهِ فِي الْمُتَحَرِّكِ، وَكِلَاهُمَا عِنْدِي فِيهِ كَلْفَةٌ مَعَ إِمَّاكِنِهِ، فَإِذَا جَازَ أَنْ تُجْعَلَ الضَّمَّةُ بَيْنَ الضَّمَّةِ  
وَالْكَسْرِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ تُجْعَلَ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ. وَنَظِيرُهُ فِي الْكُلْفَةِ: ( قَدْرُدُّ ) عَلَى أَنْ  
تُجْعَلَ الضَّمَّةُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ، وَكَذَلِكَ: ( قِيلَ )، كَمَا يَقْرَأُ الْكِسَائِيُّ، فَهَذَا مُمَكِّنٌ. وَإِنَّمَا جَازَ  
لِلإِسْعَارِ بِأَنْ مَعْنَاهُ فَعْلٌ مَعَ طَلَبِ التَّمَكِينِ لِلْيَاءِ بِرُومِ الْكَسْرِ. فَأَمَّا فِي ( رُدُّ ) فَمِنْ أَجْلِ الْكَسْرِ الَّتِي  
كَانَتْ فِي الْأَصْلِ فِي ( رُدُّ ) وَفِي ( قِيلَ ) يَبْلُغُ هَذَا مَعَ التَّمَكِينِ لِلْيَاءِ، فَ ( قِيلَ ) أَقْوَى مِنْ ( رُدُّ ) لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.  
وَتَقُولُ: ( عَجِبْتُ مِنَ السَّمْرِ ) و ( مِنَ الْمُنْقَرِ )، وَالْمُنْقَرُ: الرِّكِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ. وَتَقُولُ: ( رَأَيْتُ  
خَبَطَ الرَّيْفِ ) فْتَمِيلُ حَرَكَةَ الطَّاءِ مَعَ بُعْدِهَا مِنَ الرَّاءِ، كَمَا أُبِيلْتُ: ( مِنَ الْكَافِرِينَ ) مَعَ بُعْدِ الرَّاءِ مِنَ  
الْأَلِفِ. وَتَقُولُ: ( هَذَا خَبَطُ رِيَّاحٍ ) فْتَمِيلُ الضَّمَّةَ لِأَجْلِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ.

وَتَقُولُ: (مِنَ الْمُحَاذِرِ) بِإِمَالَةٍ فَتَحَةُ الدَّالِ؛ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ، وَلَا يَجُوزُ إِمَالَةٌ الْأَلِفِ لِهَذِهِ الْإِمَالَةِ عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ.

وَتَقُولُ فِي: (مَذْعُورٍ)، و (ابن بُورٍ)، فَتُشَمُّ الْوَاوَ الْكَسْرَةَ، وَلَا تُمِيلُ الْوَاوَ؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ<sup>(١)</sup>، وَأَمَّا الْأَخْفَشُ فَيُمِيلُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ، وَهُوَ الضَّمَّةُ، فَيَجْعَلُهَا حَرَكََةً بَيْنَ حَرَكَتَيْنِ؛ بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ، وَسِيبَوَيْهِ لَا يُجِيزُ هَذَا<sup>(٢)</sup>، وَلَكِنَّهُ يُشَمُّ الْوَاوَ الْكَسْرَةَ، كَمَا يُشَمُّ فِي: (قِيلَ) و (رُدَّ)، فَيَجْعَلُهَا أَوْعَفَ مِنَ الْإِمَالَةِ، وَلَمْ<sup>(٣)</sup> يُجْرِهِ سِيبَوَيْهِ مُجْرَى: (مِنْ عَمْرٍو) بِالْإِمَالَةِ<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَوْ يُخْطِئُ السَّاكِنَ إِلَى مَا قَبْلَهُ خَرَجَ إِلَى مَا تَضَعُفُ فِيهِ الْإِمَالَةُ، وَهُوَ الضَّمَّةُ، فَأَشَمَّ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَتَقُولُ: (عَجِبْتُ مِنَ السَّمْرِ)، فَتُمِيلُ الضَّمَّةَ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَتُشَمُّ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ، بِضَعْفِ الصَّوْتِ عَنْ حَالِ الْإِمَالَةِ؛ إِذْ كَانَتِ الضَّمَّةُ تَبْعُدُ مِنَ الْفَتْحَةِ، فَالْفَتْحَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْكَسْرَةِ مِنْهَا إِلَى الضَّمَّةِ، وَالْفَتْحَةُ مِنْ مَخْرَجِ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ فِي الْإِمَالَةِ.

وَتَقُولُ: (خَبَطَ الرَّيْفِ)، و (خَبَطَ فِرْنِدٍ) بِالْإِمَالَةِ مَعَ الْفَضْلِ، عَلَى قِيَاسِ إِمَالَةِ الْأَلِفِ لِلرَّاءِ<sup>(٥)</sup> الْمَكْسُورَةِ مَعَ الْفَضْلِ، كَقَوْلِكَ: (قَفَا رِيَّاحٌ) بِالْإِمَالَةِ [٢٩٥]، و (مِنَ الْمَطَرِ) فَهَذَا أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ الْمَكْسُورَةَ مُتَّصِلَةً. وَتَقُولُ: (هَذَا خَبَطُ رِيَّاحٍ) بِالْإِشْمَامِ فِي الطَّاءِ؛ لِأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ، وَكَذَلِكَ: (مِنَ الْمُنْقَرِ) بِالْإِشْمَامِ.

وَتَقُولُ: (مَرَزْتُ بَعِيرٍ)، و (مَرَزْتُ بَخِيرٍ) فَلَا إِمَالَةَ فِي هَذَا، وَلَا إِشْمَامَ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ سَاكِنَةٌ تَخْفَى عَلَيْهَا الْكَسْرَةُ، وَالْإِشْمَامُ إِخْفَاءٌ أَشَدُّ مِنْ إِخْفَاءِ الْإِمَالَةِ، فَلَا يَجُوزُ إِخْفَاءٌ فِي إِخْفَاءٍ؛ لِأَنَّهَا تُهْلِكُ الْحَرْفَ بَيْنَهُمَا. وَكَذَلِكَ: (مَرَزْتُ بَبْعِيرٍ)،

(١) سيبويه ١٤٣/٤.

(٢) انظر المذهبين في سيبويه ١٤٣/٤، وشرح السيرافي ٩/٥، وشرح الشافعية للرضي ٢٩/٣.

(٣) في الأصل ود: (لم) بلا واو.

(٤) في الأصل ود: (فالإمالة).

(٥) د: (الراء).

وهذا عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ، فَأَمَّا الْأَخْفَشُ فِيمِيلُ مَا قَبَلَ الْيَاءُ؛ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ،  
كَمَا أَمَالَ مَا قَبَلَ الْوَاوِ فِي قَوْلِكَ: ( هَذَا ابْنُ بُورٍ )<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا سِيبَوَيْهِ فَيُشَمُّ الْوَاوَ  
الْكُسْرَةَ.

وَتَقُولُ: ( هَذَا قَفَا رِيَّاحٍ ) بِالْإِمَالَةِ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: ( رَأَيْتُ خَبَطَ رِيَّاحٍ ) بِالْإِمَالَةِ؛  
لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَفَصِّلَةِ.

وَقِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: ( مَرَزْتُ بِمَالٍ قَاسِمٍ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْتَدَّ  
بِالْمُتَفَصِّلِ، أَنْ يَقُولَ: ( رَأَيْتُ خَبَطَ رِيَّاحٍ )، وَ ( قَفَا رِيَّاحٍ ) بِتَرْكِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا  
لَمْ يَعْتَدَّ بِالْمَانِعِ فِي الْأَوَّلِ بَقِيَ سَبَبٌ مَوْجُودٌ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ، فَأَمَالَ لِأَجْلِهِ،  
وَإِذَا لَمْ يَعْتَدَّ بِتَطْيِيرِ ذَلِكَ الْحَرْفِ لَمْ يَبْقَ سَبَبٌ لِلْإِمَالَةِ، فَلَمْ يُيْمَلْ.

وَتَقُولُ: ( مِنَ النُّغْرِ ) بِالْإِمَالَةِ؛ لِلرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ.

وَلَا يَجُوزُ: ( مِنَ الشَّرِّقِ ) بِالْإِمَالَةِ لِلْمُسْتَعْلِيِّ الْمَكْسُورِ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ  
فِيهِ كَسْرَتَانِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُسْتَعْلِيُّ.

وَأَمَّا ( تَحَسَّبُ )، وَ ( تَسَعُ )، وَ ( تَضَعُ ) فَلَا يَجُوزُ فِيهِ، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْ  
حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ إِمَالَةٌ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنَّ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ  
زَائِدَةٌ لِمَعْنَى. وَالْآخَرُ: ضَعْفُ الْإِمَالَةِ فِي الْفَتْحَةِ، فَرُفِضَتْ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَلَا يَجُوزُ  
فِي ( تَضْرِبُ )، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ.



(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( ثور )، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي ضَمَّ الْبَاءِ.

## بَابُ الْحَرْفِ<sup>(١)</sup>

### الَّذِي يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ فِي الْوَقْفِ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ فِي الْوَقْفِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

## مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي [ ٢٩٥ ظ ] الْحَرْفِ الَّذِي يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ فِي الْوَقْفِ؟  
وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ الْهَاءَ دُونَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَقْطَعٌ لِمَقْطَعٍ مِنْ غَيْرِ ثَقَلٍ، وَلَا خَفَاءٍ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِهَا؛ إِذْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ ثَقِيلَةً، وَالْأَلِفُ أَخْفَى مِنَ الْهَاءِ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ تَصِيرَ الْكَلِمَةُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، حَتَّى يُحْتَاجَ لِذَلِكَ إِلَى اجْتِلَابِ حَرْفٍ آخَرَ؟

وَلِمَ جَازَتْ هَذِهِ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ، وَلَمْ تَجُزْ فِي الْوَصْلِ، فَهَلَّا أُثْبِتَتْ فِي الْوَصْلِ تَقْوِيَةً لَهَا؟

وَلِمَ أَفْرَدَ سِبْوَئِيهِ هَذَا الْبَابَ عَنِ الْأَبْوَابِ الَّتِي تَلَحُّقُهَا الْهَاءُ، وَأَخَّرَهَا عَنْهُ؟

## بَابُ أَلِفِ الْوَصْلِ<sup>(\*\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ مِنْ مَوَاضِعِهِ وَحَرَكَتِهِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْحُرُوفُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(\*) الْعِنَانُ فِي الْكِتَابِ ٤/ ١٤٤: « هَذَا بَابٌ مَا يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ إِذَا اخْتَلَتْ حَتَّى تَصِيرَ حَرْفًا ».

(\*\*) الْعِنَانُ فِي الْكِتَابِ ٤/ ١٤٤: « هَذَا بَابٌ مَا يَتَقَدَّمُ أَوَّلُ الْحُرُوفِ وَهِيَ زَائِدَةٌ قَدِمَتْ لِإِسْكَانِ أَوَّلِ الْحُرُوفِ ».



## مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

ما الَّذِي يَجُوزُ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ فِي مَوَاضِعِهِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
 وَلِمَ جَازَ أَنْ يُبْنَى أَوَّلُ الْكَلِمَةِ عَلَى الشُّكُونِ، حَتَّى احتَاجَ إِلَى أَلِفِ الْوَصْلِ؟ وَهَلْ  
 ذَلِكَ لَا سَتِيفَاءَ وَجْوهِ التَّصْرِيفِ مَا هُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنَ الْفِعْلِ؟  
 وَلِمَ كَانَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ غَيْرِ أَلِفٍ أَحَقُّ  
 بِهِ، حَتَّى جَرَى أَلِفُ الْوَصْلِ<sup>(١)</sup> فِي جَمِيعِهِ؟  
 وَلِمَ كَانَ الْأَمْرُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ سِوَى الرُّبَاعِيِّ، وَالْمُلْحَقِ بِهِ، أَحَقُّ بِهِ، حَتَّى جَرَى  
 فِي جَمِيعِهِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ، وَغَيْرِهِ مِنْ ذَوَاتِ الزِّيَادَةِ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِي حَرَكَتِهِ الْكَسْرِ؟ وَلِمَ جَازَ الْخُرُوجُ عَنِ الْأَصْلِ  
 إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْفَتْحِ؟  
 وَلِمَ كَانَتْ الْأَلِفُ أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ لِلتَّوَصُّلِ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي (اضْرِبْ)، و (اقتُلْ)، و (اسْمَعْ)، و (اذهبْ)؟  
 وَلِمَ وَجَبَ لَهُ أَنْ يُبْنَى أَوَّلُهُ عَلَى الشُّكُونِ حَتَّى يَحْتَاجَ إِلَى أَلِفِ الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
 لِيَجْرِيَ [٢٩٦] عَلَى (يَفْعُلْ) إِذَا حُذِفَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ بَقِيَ مَا بَعْدَهُ سَاكِناً؟  
 وَلِمَ وَجَبَ فِي (انْفَعَلْتُ)، و (افْعَلْتُ)، و (افْتَعَلْتُ) أَنَّهَا أَخَوَاتُ؟ وَهَلْ  
 ذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَى زَنْةٍ وَاحِدَةٍ بِالشُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ مَعَ اخْتِلَافِ الزَّوَائِدِ الَّتِي أَخْرَجَتْ  
 الثَّلَاثَةَ إِلَى الْأَرْبَعَةِ قَبْلَ لِحَاقِ الْأَلِفِ، مَعَ اخْتِلَافِ مَوَاقِعِ الزِّيَادَةِ فِي الْأَوَّلِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي (اسْتَفْعَلْتُ)، و (افْعَنْلْتُ)، و (افْعَالْتُ)، و (افْعَوَلْتُ)،  
 و (افْعَوَعَلْتُ) أَنَّهَا أَخَوَاتُ خَمْسٍ، كَمَا وَجَبَ فِي الْأَوَّلِ أَنَّهَا أَخَوَاتُ ثَلَاثٍ؟ وَهَلْ

(١) فِي د: (التوصل).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (الزائدة في الألف)، وكذا يقتضي السياق.

ذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَى زِنَةٍ وَاحِدَةٍ فِي السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ، وَمَوْقِعِ الزِّيَادَةِ ثَالِثَةً، وَكَوْنِهَا عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ قَبْلَ لِحَاقِ الْأَلِفِ، فَجَرَى <sup>(١)</sup> ذَلِكَ فِي: (اسْتَخْرَجْتُ)، و (اَقْعَنْسْتُ)، و (اشْهَابْتُ)، و (اجْلَوذْتُ)، و (اعْشَوْشْتُ)؟

وَلَمْ دَخَلَ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي الرُّبَاعِيِّ مِنْ: (اَحْرَنْجَمْتُ)، و (افْشَعْرَزْتُ)، وَلَمْ يَجْزُ دُخُولُهُ فِي مِثْلِ: (دَحْرَجْتُ)؟ وَمِنْ أَيْنَ أَشْبَهَ: (اسْتَفْعَلْتُ)؟ وَهَلَّا وَجَبَ فِي أَلِفِ (أَفْعَلْتُ) أَنْ تَكُونَ أَلِفَ وَصْلٍ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْأُصُولِ سَاكِنٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ زِيدَتْ لِمَعْنَى التَّعْدِيَةِ، فَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَذْهَبَ فِي وَصْلٍ وَلَا وَقْفٍ، كَمَا زِيدَتْ التَّوْنُ بِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ فِي (انْفَعَلَ)، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَذْهَبَ فِي وَصْلٍ وَلَا وَقْفٍ؟ وَهَلَّا زِيدَتْ عَلَيْهَا أَلِفُ الْوَصْلِ حَتَّى تَكُونَ عَلَى قِيَاسِ مَا فِيهِ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَمَّا زِيدَتْ لِمَعْنَى التَّعْدِيَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ زِيدَتْ مُتَحَرِّكَةً، وَاسْتَعْنَتْ عَنْ أَلِفِ الْوَصْلِ مَعَ شَبهِ الرُّبَاعِيِّ الَّذِي لَا زِيَادَةَ فِيهِ؟ وَلَمْ كَانَتْ تُشَبِّهُ <sup>(٢)</sup> لِلرُّبَاعِيِّ، وَلَمْ تَكُنْ مُلْحَقَةً بِهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا زِيدَتْ لِمَعْنَى التَّعْدِيَةِ، فَخَرَجَتْ عَنْ حَدِّ مَا زِيدَ لِلْأَلِفِ؟

وَمَا دَلِيلُ ذَلِكَ مِنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ [ فِي ] <sup>(٣)</sup> الْمُضَارِعِ فِي (يُخْرِجُ)، كَضَمِّهِ فِي (تُضَارِبُ)، وَفَتْحِ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ، وَالشَّبَهُ لَهُ بِالْأَلِفِ أَوْ الزَّيْنِ؟ وَلَمْ وَجَبَ فَتْحُ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ مَا كَانَ [ظ ٢٩٦] فِي الْمَاضِي مِنْهُ أَلِفُ الْوَصْلِ، وَفِي كُلِّ ثَلَاثِيٍّ لَا زِيَادَةَ فِي مَاضِيهِ، وَانْفَرَدَ الرُّبَاعِيُّ بِالضَّمِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا بِمَا يَفْتَضِيهِ حَالُهُمَا مِنْ أَنَّ الْأَكْثَرَ لَهُ الْحَرَكَةُ الْأَخْفُ، وَالْأَقْلُ لَهُ الْحَرَكَةُ الْأَثْقَلُ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ كَسَرٍ عَلَى يَاءٍ؟

وَلَمْ وَجَبَ حَذْفُ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ عَلَى قِيَاسِ (عِ يَا فَتَى)؟

(٢) فِي د: (شَبَهَا).

(١) فِي د: (فِجَرِي).

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

وَلَمْ ضُمَّتْ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي (اَقْتُلْ)، (اسْتَضْعِفَ)، (اَحْتَقِرَ)، (اَحْرُنَجِمَ)؟  
وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى الْإِتْبَاعِ؟

وَلَمْ جَازَ: (مُذْ) بِالضَّمِّ عَلَى الْإِتْبَاعِ، وَجَازَ الْفَتْحُ لِلِاسْتِحْفَافِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي  
أَلِفِ الْوَصْلِ فِي: (اَقْتُلْ)، و (اَحْتَقِرَ) إِلَّا الضَّمُّ دُونَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِأَنَّ الذَّالَ فِي (مُذْ) حَرَفٌ مَدَّ أَصْلِيٌّ، يَقْوَى عَلَى التَّصَرُّفِ بِالْحَرَكَةِ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ أَلِفُ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ عَارِضَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا يَخْرُجُ فِيهِ  
عَنِ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ مِمَّا هُوَ مَرْفُوضٌ فِي الْأُبْنِيَّةِ، نَحْوُ: (فِعْلٌ)، وَمَعَ الْإِتْبَاسِ  
بِأَلِفِ الْمُتَكَلِّمِ لَوْ فَتَحَ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي (اَقْتُلْ)، فَتَرَكَ هَذَا، وَلَمْ يَكُنْ فِي:  
(مُذْ) مِثْلُ ذَلِكَ؟

وَلَمْ ضَعُفَ الْإِتْبَاعُ فِي: (أَجْوُوكَ)، و (أُنْبُوكَ)، و (هُوَ مُنَحْدَرٌ مِنَ الْجَبَلِ)،  
وَلَمْ يَضْعُفِ الْإِتْبَاعُ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا عَارِضٌ مَعَ أَنَّهُ فِي حَشْوِ  
الْكَلِمَةِ، وَتَغْيِيرِ الطَّرَفِ أَقْوَى؟

وَلَمْ جَازَ الْإِتْبَاعُ وَتَرَكُهُ فِي: (لِإِمَّاكَ)، و:

اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَابِلُ

مَعَ أَنَّهُ مُنْفَصِلٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثِقَلِ الْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ؟  
وَمَا تَقْدِيرُ بَيْتِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ<sup>(١)</sup>:

وَيَلُمُّهَا فِي هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةً      وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبُ

وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ حَذَفَ الْهَمْزَةَ مِنْ (وَيْلِ أُمِّهَا)، ثُمَّ أَتْبَعَ اللَّامَ حَرَكَةَ الْمِيمِ  
عَلَى الشُّدُودِ؛ لِلإِبْذَانِ بِقُوَّةِ الْإِتْبَاعِ؟

(١) هو النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله: أمير، شاعر، صحابي،  
من أهل المدينة. شهد « صفين » مع معاوية، وولي القضاء بدمشق، وولي اليمن لمعاوية، ثم استعمله  
على الكوفة تسعة أشهر، وعزله وولاه حمص، واستمر فيها إلى أن مات يزيد بن معاوية، فبايع النعمان  
لابن الزبير، وتمرد أهل حمص، فخرج هارباً، فاتبه خالد بن خلي الكلاعي فقتله. وهو أول مولود ولد  
في الأنصار بعد الهجرة. انظر ترجمته في الأغاني ١٦ / ٣٥، والأعلام ٨ / ٣٦.

وَلَمْ بُنِي لَامُ التَّعْرِيفِ عَلَى الشُّكُونِ، حَتَّى اخْتَجَّ إِلَى أَلِفِ الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامِ التَّأَكِيدِ بِمَا يَقْتَضِيهِ خَالُهُمَا مِنْ كَثْرَةِ لَامِ التَّعْرِيفِ،  
وَأَنَّ مَوْضِعَ التَّأَكِيدِ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ؟ [٢٩٧].

وَلَمْ فُتِحَتْ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا دَخَلَتْ فِي الْحَرْفِ عَلَى طَرِيقِ  
النَّادِرِ، فَوَجَبَ أَنْ تَكُونَ حَرَكَتُهَا عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، فَجَرَتْ <sup>(١)</sup> عَلَى ذَلِكَ فِي  
قَوْلِكَ: ( الْقَوْمُ )، ( الرَّجُلُ )، ( النَّاسُ )، وَكَثُرَ مُصَاحَبَتُهَا اللَّامَ حَتَّى صَارَا  
بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، مِنْ نَحْوِ: ( قَدْ )، و ( بَلْ )، و ( هَلْ )، و ( مِنْ )؛ وَلِذَلِكَ  
جَازَ فِي التَّذَكُّرِ: ( أَلِي )، كَمَا جَازَ: ( قَدِي ) فِي التَّذْكِيرِ، وَلَوْ كَانَتْ عَلَى  
حَرْفٍ وَاحِدٍ لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ فِيهَا؛ لِضَعْفِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ عَنْ أَنْ يُحَرِّكَ وَيُوصَلَ  
بِالْيَاءِ لِلتَّذْكِيرِ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمُنفَصِلَةِ، وَإِنْ كُتِبَتْ عَلَى الْإِتِّصَالِ فِي: ( الْغَلَامِ )،  
و ( الدَّارِ )، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ( ابْنِ )، وَلَا ( امْرِئٍ )؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى  
الْإِنْفِصَالِ؟ <sup>(٢)</sup> [ ١ ] <sup>(٣)</sup>.

[الجزء السابع والخمسون من شرح كتاب سيبويه، إملاء أبي الحسن علي بن عيسى النحوي أيده الله] <sup>(٤)</sup> [ظ ١]  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ <sup>(٥)</sup>

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ غِيلَانَ:

دَعَا وَاعْجَلَ ذَا وَأَلْحَقْنَا بِذَلِكَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( لَجَرَتْ ).

(٢) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ: ( تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ. يَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ: وَمَا  
الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ غِيلَانَ: دَعَا وَاعْجَلَ ذَا وَأَلْحَقْنَا بِذَلِكَ )، وَانْتَهَى هُنَا الْمَجْلَدُ الرَّابِعُ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ، وَهِيَ  
نَسْخَةُ فَيْضِ اللَّهِ. وَبَعْدَهُ فِي د: ( تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ. يَتْلُوهُ فِي  
الْجُزْءِ: وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ غِيلَانَ: دَعَا وَاعْجَلَ ذَا وَأَلْحَقْنَا بِذَلِكَ ). وَجَاءَ بَعْدَهُ فِي د وَجْهَ وَرَقَةٍ فَارِغَةٍ.

(٣) مِنْ هُنَا وَجْهَ الْوَرَقَةِ الْأُولَى فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ، وَهُوَ الْأَخِيرُ مِنْ نَسْخَةِ فَيْضِ اللَّهِ وَهِيَ نَسْخَةُ الْأَصْلِ،  
وَفِي وَجْهِ الْوَرَقَةِ الْأُولَى: ( الْخَامِسُ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سَبِيوهِ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّحْوِيِّ الرِّمَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ،  
سَعَدَ بِتَمْلِكِهِ شَرْحًا صَحِيحًا مَعَ سَائِرِ أَجْزَائِهِ وَهِيَ مِنْ مَجْلَدَاتِ بَدَمَشَقِ الْمَحْرُوسَةِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا سِيَاقُ التَّجْزِئَةِ فِي الْأَصْلِ.

(٥) قَوْلُهُ ابْتِدَاءً مِنْ ( بِسْمِ اللَّهِ ) لَيْسَ فِي ف.

## بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَّلْنَاهُ بَجَلٍ

فَجَاءَ بِاللَّامِ عَلَى طَرِيقِ التَّذْكَرِ، وَأَفْرَدَهَا مِنَ الْأَسْمِ، وَلَوْ قَالَ: (بِمَ بِأَمْرِي) لَمْ يَجْزُ؛ لِأَنَّ الْيَمِيمَ لَيْسَتْ مُنْفَصِلَةً، وَلَمْ يَكْسِرِ اللَّامَ فِي: (بِذَلْ)؛ لِأَنَّ الْقَافِيَةَ مُقَيَّدَةٌ؟

وَلَمْ وَجِبَ الْمَدَّةُ فِي: ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، ﴿أَلَلَّهُ أَذْبَ لَكُمْ﴾

[يونس: ٥٩]؟

وَمَا الْأَلْفُ فِي: (ايم)، و (ايمن)؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ تَكُونَ أَلْفَ وَصْلٍ فِي اسْمٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ بِأَنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْقَسَمُ، فَأَشْبَهَ الْحَرْفَ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ بِمَا يُوجِبُ الْفَتْحَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، وَلَمْ يُشَبِّهِ الْحَرْفَ بِمَا يُوجِبُ الْبِنَاءَ بِالِاسْتِبْهَامِ كَاسْتِبْهَامِ الْحَرْفِ الَّذِي يَطْرُدُ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ بِطَرِيقِ النَّادِرِ؛ لِأَنَّهُ نَادِرٌ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِيهِ، وَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ بِالْبِنَاءِ الَّذِي يَطْرُدُ بِالِابْتِهَامِ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (لَيَمْنُ اللَّهُ) و (لَيْمُ اللَّهِ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقُ لَيْمُنُ اللَّهِ مَا نَذِرِي

وَلَمْ جَازَ: (ايمُ اللَّهُ) فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ، عَلَى مَا حَكَاهُ يُوسُفُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ<sup>(١)</sup> حَمَلَ الْأَسْمَ عَلَى الْأَصْلِ، كـ (ابن)؟

\* \* \*

الْجَوَابُ [عَنِ الْبَابِ الْأَوَّلِ] <sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْوَقْفِ زِيَادَةُ الْهَاءِ<sup>(٣)</sup>؛

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا أَسْلُوبُ الرَّمَانِي. وَالْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ أَسْئَلَةٌ هَذَا الْبَابِ وَالْبَابُ الَّذِي يَلِيهِ، وَالْكَلَامُ فِي نَسْخَةٍ فِينَا يَعُودُ لِلاتِّفَاقِ مَعَ النُّسَخَتَيْنِ وَإِمْكَانِيَةِ الْمَقَابِلَةِ فِي الْأَجُوبَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَبْوَابِ؛ لِأَنَّ أَسْئَلَةَ الْأَبْوَابِ جَمِيعُهَا سَاقِطَةٌ مِنْ ف.

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ زِيَادَةُ الْهَاءِ).

لِيُوقَفَ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup>؛ إِذَا الْبَتْدَاءُ بِالْمُتَحَرِّكِ<sup>(٢)</sup>، وَالْوَقْفُ عَلَى سَاكِنٍ؛ لِمَا<sup>(٣)</sup> يَنْبَغِي أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ فِي الْأَصْلِ<sup>(٤)</sup>.

وَأَمَّا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ الْهَاءَ دُونَ غَيْرِهَا<sup>(٥)</sup> لِأَنَّهَا مَقْطَعٌ لِمَقْطَعٍ، مِنْ غَيْرِ ثَقُلٍ وَلَا خَفَاءٍ؛ وَذَلِكَ [ أَنْ ]<sup>(٦)</sup> أَخْرَجَ مَخَارِجَ الْحُرُوفِ: الْهَاءَ، وَالْهَمْزَةَ، وَالْأَلِفَ، فَامْتَنَعَتِ الْهَمْزَةُ<sup>(٧)</sup>؛ لِثِقَلِهَا، وَامْتَنَعَتِ الْأَلِفُ<sup>(٨)</sup>؛ لِشِدَّةِ خَفَائِهَا، وَزِيدَتِ الْهَاءُ؛ لِأَنَّهَا أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ؛ لِهَذَا الْوَجْهِ.

وَأَمَّا جَازَ أَنْ تُصِيرَ الْكَلِمَةُ عَلَى حَرْفٍ<sup>(٩)</sup> وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَدَّى إِلَى ذَلِكَ<sup>(١٠)</sup> فِي مِثْلِ: (وَعَى، يَعِي) بِحَذْفِ الْوَائِ؛ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرٍ، عَلَى قِيَاسِ: (وَعَدَ، يَعِدُ)، فَإِذَا أُريدَ الْأَمْرُ مِنْهُ وَجَبَ حَذْفُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ؛ لِسِدْلٍ عَلَى أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ<sup>(١١)</sup> عَنْ حَدِّ الْخَبَرِ إِلَى الْأَمْرِ، وَوَجَبَ حَذْفُ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، كَمَا تُحَذَفُ مِنْ (أَزِمَ)، فَيَبْقَى الْفِعْلُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، فِي قَوْلِكَ: (عِ كَلَامًا)، فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (عِ)، وَإِذَا وَصَلْتَ سَقَطَتِ الْهَاءُ؛ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ الْعَيْنِ فِي: (عِ كَلَامًا)<sup>(١٢)</sup> [ ٢٠ ]، وَكَذَلِكَ قِيَاسُهُ فِي سَائِرِ الْكَلَامِ فِي الْوَصْلِ، وَلَمْ يَجُزْ أَنْ تُثَبَّتْ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَجِبُ تَغْيِيرُ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ عَنْ حَالِهَا فِي الْوَصْلِ لِلْبَيَانِ عَنْ زِيَادَتِهَا، وَكَانَتْ هَاءُ السَّكْتِ زَائِدَةً، جَرَتْ فِي وَجُوبِ التَّغْيِيرِ مَجْرَى هَاءِ التَّأْنِيثِ، إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ نَفْسُ التَّغْيِيرِ بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، وَثَبَّتَ<sup>(١٣)</sup> الَّذِي لِمَعْنَى؛ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ فِي الْوَصْلِ

(٢) فِي ف: (مُتَحَرِّك).

(١) فِي ف: (عَلَيْهِ).

(٤) فِي ف: (فِي الْأَمْرِ).

(٣) فِي ف: (فِيْمَا).

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(٥) فِي ف: (غَيْرِهِ).

(٨) فِي الْأَصْلِ: (لِلْأَلِفِ)، وَكَذَا فِي د.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِلْهَمْزَةِ).

(١٠) فِي ف: (مِثْلُ ذَلِكَ).

(٩) فِي الْأَصْلِ وَد: (حَذْفِ).

(١١) فِي ف: (أَنَّهُ خَرَجَ).

(١٢) الْمَثْبُتُ مِنْ د وَف، وَبَعْدَهُ عِبَارَةٌ مَكْرَرَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: «فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (عِ)، وَإِذَا وَصَلْتَ سَقَطَتِ الْهَاءُ».

(١٣) فِي ف: (ثَبَّتَ).

وَالْوَقْفُ، وَسَقَطَ<sup>(١)</sup> الَّذِي هُوَ لِلْوَقْفِ؛ لِلْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ فِي الْوَصْلِ.

وَأَفْرَدَ سِبْوَئِهِ هَذَا الْبَابَ عَنِ الْأَبْوَابِ الَّتِي تَلَحُّقُهَا هَاءُ الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهَا تَلْزِمُ فِيهِ لَا مَحَالَةَ فِي الْوَقْفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِلْأَبْوَابِ<sup>(٢)</sup> الْآخَرِ.

### وَالْجَوَابُ عَنْ أَلْفِ الْوَصْلِ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ فِي مَوَاضِعِهِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى كُلِّ مَا يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ أَوَّلُهُ، وَهُوَ يَطْرُدُ<sup>(٤)</sup> فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ أَحَقُّ بِهِ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّ أَصْلَ التَّغْيِيرِ لَهُ، فَيَجِبُ لَهُ أَنْ يَتَصَرَّفَ أَوَّلُهُ بِكُلِّ وَجْهِ مِنْ وَجْهِهِ التَّصْرِيفِ، مِنْ سُكُونٍ وَحَرَكَةٍ، وَأَنْ تَكُونَ قِسْمَةً [ ذَلِكَ ]<sup>(٥)</sup> عَلَى مَا هُوَ أَحَقُّ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ.

فَكُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ زَائِدٍ<sup>(٦)</sup> عَلَى الثَّلَاثِيِّ سِوَى خَمْسَةِ أَبْنِيَةٍ: (أَفْعَلْ)، و (فَعَلَ)، و (تَفَعَّلَ)، و (فَاعَلَ)، و (تَفَاعَلَ)، فَإِنَّهُ يَدْخُلُهُ أَلْفُ الْوَصْلِ، وَكَانَ أَحَقُّ بِذَلِكَ لِلزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهِ، مِمَّا يَقْتَضِي سُكُونَ أَوَّلِهِ.

فَجَمِيعُ<sup>(٧)</sup> الْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يَدْخُلُهُ أَلْفُ الْوَصْلِ عَلَى اثْنَيْ<sup>(٨)</sup> عَشَرَ بِنَاءً<sup>(٩)</sup>: (انْفَعَلَ)، و (افْتَعَلَ)، و (اسْتَفْعَلَ)، و (افْعَلَ)، و (افْعَالَ)، و (افْعُولَ)، و (افْعَوْعَلَ)، و (افْعَوْعَلَى)<sup>(١٠)</sup>، و (افْعَنْلَى)، و (افْعَنْلَلْ)<sup>(١١)</sup> مِنْ الْمُضَاعَفِ، و (افْعَنْلَلْ)<sup>(١٢)</sup> مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ، و (افْعَلَلْ)<sup>(١٣)</sup>.

مِثَالُ ذَلِكَ: (انْطَلَقَ)، و (اقتَدَرَ)، و (استَخْرَجَ)<sup>(١٤)</sup>، و (احْمَرَّ)، و (احْمَارًا)،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَسَقَطَتْ)، وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي د: (الْأَبْوَاب).

(٣) قَوْلُهُ: (وَالْجَوَابُ عَنْ أَلْفِ الْوَصْلِ) لَيْسَ فِي ف، وَفِيهِ: (بَابُ أَلْفِ الْوَصْلِ).

(٤) فِي ف: (مَطْرُدَ). (٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: (تَزَايَدَ). (٧) فِي ف: (وَجْمَعَ).

(٨) فِي الْأَصْلِ وَد: (اِثْنَا). وَفِي ف: (ثَلَاثَةُ). (٩) فِي د: (مَا).

(١٠) فِي ف: (وَأَفْعُولُ وَأَفْعُولَى). (١١) فِي د: (أَفْعَلْكَ).

(١٢) فِي د: (أَفْعَنْلَكَ). (١٣) فِي د: (أَفْعَلْكَ).

(١٤) فِي د: (وَأَوَاسْتَخْرَجَ).

و (اجْلَوْدَ)، و (اغْدُوْدَنَ)<sup>(١)</sup>، و (احْلَوْلَى)، و (اسْلَنْقَى)<sup>(٢)</sup>، و (اقْعَنْسَسَ)،  
و (اخرَنْجَمَ)، و (اطْمَأَنَّ). و كُلُّ<sup>(٣)</sup> هذه الأبنية تُزَادُ فِيهَا أَلِفُ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ  
يُبْنَى أَوَّلُ الْفِعْلِ عَلَى السُّكُونِ، وَهَذِهِ مَوَاضِعُهَا فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي.

فَأَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَانِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنٌ؛ لِأَنَّهُ  
يُحَذَفُ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ، وَيُجْتَلَبُ<sup>(٤)</sup> لَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ؛ لِيُمْكِنَ النُّطْقُ بِالسَّاكِنِ.  
وَإِنَّمَا وَجَبَ حَذْفُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ لِيَخْرُجَ عَنْ حَدِّ الْخَبَرِ إِلَى الْأَمْرِ، وَوَجَبَ  
أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ (يَفْعَلُ)؛ لِأَنَّهُ يَصْلُحُ لِلِاسْتِقْبَالِ، وَفِعْلُ الْأَمْرِ كُلُّهُ لِلِاسْتِقْبَالِ؛  
فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْلُحْ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْمَاضِي، وَذَلِكَ نَحْوُ: (اضْرِبْ)، (اذهبْ)،  
(اقتُلْ)، فَهَذِهِ مَوَاضِعُ أَلِفِ الْوَصْلِ الَّتِي تَطَرَّدُ فِي الْفِعْلِ، قَدْ بَيَّنَّتُهَا لَكَ.

وَأَمَّا حَرَكَةُ أَلِفِ الْوَصْلِ فَالْأَصْلُ فِيهَا الْكُسْرُ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا [ظ ٢] اِحتِجَجَ إِلَيْهَا فِي  
أَلِفِ الْوَصْلِ، لِيُوصَلَ إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ، فَلَمَّا كَانَ السَّاكِنُ هُوَ الَّذِي اجْتَلَبَهَا  
جَرَتْ مَجْرَى حَرَكَةِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ إِذْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي يَلْقَاهُ مِثْلَهُ هُوَ  
الَّذِي اجْتَلَبَ الْحَرَكَةَ، وَوَجَبَ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْحَرَكَةُ الْكُسْرُ؛ لِيَجْرِيََا عَلَى  
قِيَاسٍ وَاحِدٍ، فِيمَا يَجْتَلِبُهُ سُكُونُ الْحَرْفِ، فَهَذَا عَلَّتُهُ. وَأَمَّا دَلِيلُهُ فَهُوَ أَنَّ  
كُلَّ مَوْضِعٍ لَا تَعْرِضُ فِيهِ عِلَّةٌ فَحَرَكَتُهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْكُسْرُ.

وَأَمَّا الْعِلَّةُ الَّتِي تَكُونُ لِلضَّمِّ فَهِيَ ضَمَّةٌ<sup>(٥)</sup> الثَّالِثِ الْلازِمَةِ<sup>(٦)</sup>، نَحْوُ: (اقتُلْ)،  
(اخرُجْ) فِي الْأَمْرِ، (افتَقِرْ)، (استَضْعِفْ)<sup>(٧)</sup>، (انْطَلَقَ بِهِ) لِمَا<sup>(٨)</sup> لَمْ يُسَمَّ  
فَاعِلُهُ، فَهَذَا يَطَرَّدُ<sup>(٩)</sup> فِي كُلِّ مَا ثَالِثُهُ مَضْمُومٌ ضَمَّةً لازِمَةً؛ لِئَلَّا يَخْرُجَ مِنْ كُسْرِ  
إِلَى ضَمٍّ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْبِنَاءِ الْمَرْفُوضِ مِنْ (فِعْلٍ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَاسْتَلْقَى)، وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَيُخْتَلَفُ)، وَكَذَا فِي ف.

(٦) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (الْلازِم).

(٨) فِي ف: (فِيمَا).

(١) بَعْدَهُ فِي ف: (وَاسْرُومَط).

(٣) فِي ف: (فَكَل).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (صَفَة)، وَكَذَا فِي ف.

(٧) قَوْلُهُ: (اسْتَضْعَفَ) لَيْسَ فِي ف.

(٩) فِي ف: (مَطْرَد).



وَيَكُونُ مَفْتُوحًا مَعَ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ، كَقَوْلِكَ: (الرَّجُلُ)،  
(الْغُلَامُ)؛ لِأَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْحَرْفِ بِطَرِيقِ النَّادِرِ، فَحَرَّكَ بِالْحَرَكََةِ النَّادِرَةِ؛ لِتَوْذِنِ  
بِهَذَا الْمَعْنَى.

فَحَرَّكَتُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: كَسْرٌ، وَهُوَ الْأَصْلُ. وَضَمٌّ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ مُطَّرِدٌ فِي الْفِعْلِ؛  
لِعِلَّةٍ جَارِيَةٍ فِي النَّظَائِرِ. وَفَتْحٌ، وَهُوَ فِي دُخُولِهِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، لَا يَدْخُلُ عَلَى  
حَرْفٍ سِوَاهُ.

وَإِنَّمَا امْتَنَعَ أَلِفُ الْوَصْلِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْخَمْسَةِ لِإِلَلٍ<sup>(٢)</sup> تَقْتَضِي ذَلِكَ؛ أَمَّا<sup>(٣)</sup>  
(أَفْعَلُ) فَإِنَّ الْهَمْزَةَ زِيدَتْ فِيهِ لِمَعْنَى التَّعْدِيَةِ، فَزِيدَتْ مُتَحَرِّكَةً؛ لِقُوتِهَا  
بِأَنَّهَا<sup>(٤)</sup> أَوَّلٌ؛ لِمَعْنَى، وَأَشْبَهَتْ بَابَ (دَحْرَجَ)، وَلَمْ يَجْزُ لِحَاقُ أَلِفِ الْوَصْلِ عَلَى  
تَسْكِينِ الْهَمْزَةِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ قُوتِهَا الَّتِي تَقْتَضِي لَهَا الْبِنَاءَ عَلَى الْحَرَكََةِ، مَعَ  
تَكْرَرِهِ<sup>(٥)</sup> اجْتِمَاعَ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ. وَأَمَّا (فَعَلُ) فَلَأَنَّهُ أَخُو (أَفْعَلُ)، وَنَظِيرُهُ  
فِي أَنَّهُ لِلزِّيَادَةِ، فِ (أَفْعَلُ) لِزِّيَادَةِ مَفْعُولٍ، وَ (فَعَلُ) لِزِّيَادَةِ مَعْنَى الْفِعْلِ،  
فَجَرَى<sup>(٦)</sup> مَجْرَاهُ. وَ (تَفَعَّلَ) دَخَلَتْ التَّاءُ عَلَى (فَعَلُ)، وَهُوَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ،  
كَمَا يَدْخُلُ فِي (تَدَحْرَجَ). وَأَمَّا (فَاعَلُ) فَلَأَنَّ الزِّيَادَةَ بَعْدَ أَوَّلِهِ أَلِفٌ، فَلَا يَصْلُحُ  
أَنْ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ أَصْلًا؛ لِأَنَّ أَلِفَ الْوَصْلِ لَا تُغْنِي فِي ذَلِكَ شَيْئًا. وَأَمَّا  
(تَفَاعَلُ) فَإِنَّمَا تَلَحَّقَ التَّاءُ (فَاعَلُ)، كَمَا لَحِقَتْ تَاءُ (تَفَعَّلَ) (فَعَلُ). فَلِهَذَا  
الْعِلَلِ امْتَنَعَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الْخَمْسَةِ، وَلَحِقَتْ ذَوَاتُ الزِّيَادَةِ مِنْ  
غَيْرِهَا فِي الْمَاضِي فِي كُلِّ مَا لَمْ تَكُنْ زِيَادَتُهُ لِلإِلْحَاقِ.

وَدَخَلَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي: (اِخْرَنْجَمْتُ)، وَ (اِقْشَعَرَزْتُ) مِنَ الرُّبَاعِيِّ، وَلَمْ  
تَدْخُلْ فِي (دَحْرَجْتُ)، كَمَا لَمْ تَدْخُلْ فِي (ضَرَبْتُ)؛ لِأَنَّهَا أَصُولٌ لَمْ تَقَعْ فِيهَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَهُوَ ضَمٌّ)، وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِلْعِلَلِ)، وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي د: (وَأَمَّا). (٤) فِي ف: (لِأَنَّهَا).

(٥) الْمُبْتَدَى فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (ذَكَرَهُ). (٦) فِي ف: (فَجَرَاهُ).

زِيَادَةٌ تَقْتَضِي<sup>(١)</sup> أَنْ يُبْنَى أَوَّلُهَا عَلَى السُّكُونِ لِلزِّيَادَةِ الَّتِي لَحِقَتْهَا.

وَأَلْفٌ ( أَفْعَلٌ ) لَبِسَتْ لِلإِلْحَاقِ [ ٣ ] بِالرُّبَاعِيِّ؛ لِأَنَّهَا زِيدَتْ لِمَعْنَى التَّعْدِيَةِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ اخْتِلَافُ الْمَصَادِرِ فِيهِ، فَلَا يَجِيءُ عَلَى زِنَةِ ( فَعْلَلَةٍ )، كَمَا يَجِيءُ الْمُلْحَقُ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَلْفٍ ( فَاعِلٌ ) الَّذِي زِيدَ لِمَعْنَى، لَا لِلإِلْحَاقِ.

وَأِنَّمَا ضُمَّ أَوَّلُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ<sup>(٢)</sup> بَابَ ( تَدَحَّرَجَ ) بِالْعِدَّةِ<sup>(٣)</sup>، فَقِيلَ: ( أَكْرَمَ، يُكْرِمُ )، كَمَا قِيلَ: ( ضَارَبَ، يُضَارِبُ )، وَ ( قَتَلَ، يُقْتَلُ )، وَفُتِحَ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ مِنْ: ( يَتَكَرَّمُ )، وَ ( يَتَحَامَلُ )، وَكُلُّ مَا أَوَّلُهُ أَلْفٌ الْوَصْلُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي.

وَفُرِّقَ بَيْنَ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ وَالْأَصْلِ الرَّبَاعِيِّ بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُمَا مِنَ الْحَرَكَةِ الْخَفِيفَةِ فِي الْأَكْثَرِ<sup>(٤)</sup>، نَحْوُ: ( يَضْرِبُ )، وَ ( يَذْهَبُ )، وَ ( يَقْتُلُ )، وَالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ فِي الْأَقْلَ، [ نَحْوُ ]<sup>(٥)</sup>: ( يُدَحَّرَجُ )، وَ ( يُسْرَهَفُ ).

وَيَجُوزُ الْإِتْبَاعُ فِي: ( لِإِمَّاكَ )، وَ:

١١٥٨ .... اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَابِلُ<sup>(٦)</sup>

لِئَلَّا يَخْرُجَ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمَّةٍ لَازِمَةٍ، فَأَمَّا الضَّمَّةُ فِي مِيمٍ: ( إِمَّاكَ ) فَعَارِضَةٌ؛ لِأَنَّهَا لِلإِعْرَابِ، وَيَجُوزُ تَرْكُ الْإِتْبَاعِ؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ. وَقَالَ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ:

١١٥٩ وَيَلْمُهَا فِي هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةً وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبُ<sup>(٧)</sup>

(١) فِي د: ( مَقْتَضَى ).

(٢) فِي ف: ( شَبَه ).

(٣) فِي ف: ( فِي الْعِدَّة ).

(٤) فِي ف: ( لِلْأَكْثَر ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(٦) هَذَا جُزْءٌ بَيْتٍ مِنَ الطَّوِيلِ، كَذَا عِنْدَ الْبَغْدَادِيِّ، قَالَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ٤/ ١٧٩: « وَهَذَا الْمَصْرَاعُ لَمْ أَقِفْ عَلَى تَتَمُّتِهِ، وَلَا عَلَى قَائِلِهِ »، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي سَبْيُوهِ ٤/ ١٤٦، وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ ٥/ ١٥، وَالْمَحْتَسَبِ ١/ ٣٨، وَالْخَصَائِصُ ٢/ ١٤٥، ٣/ ١٤١، وَالْمَحْكَمُ ١٠/ ٥٧٥، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/ ٢٦٢. وَأَوَّلُهُ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ: ( وَقَالَ اضْرِبْ )، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مِنَ الْمَدِيدِ. انْظُرِ الْمَعْجَمَ الْمَفْصَلَ ١٢/ ٤٣١. (٧) مَرَّ هَذَا الشَّاهِدُ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ ( ٦١٩ ).

فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ، وَأَتْبَعَ الْكَسْرَ الْكَسْرَ فِي حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ؛ لِتَكَافُئِهِمَا فِي الْمَنْزِلَةِ.  
وَأِنَّمَا بُنِيَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى الشُّكُونِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَامِ الْإِصَافَةِ  
مَعَ طَلَبِ الْخِفَّةِ بِكَثْرَتِهِ<sup>(١)</sup> فِي الْكَلَامِ، فَهُوَ فِي الْوَصْلِ عَلَى الشُّكُونِ، وَالْإِفْرَادِ.  
وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ بِمَنْزِلَةِ (قَدْ) فِي الْإِنْفِصَالِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ غِيلَانُ:

١١٠ دَعَا وَاعْجَلْ ذَا وَالْحَقْنَا بِذَلِكَ

بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ مَلَّلْنَاهُ بِجَلٍّ<sup>(٢)</sup>

فَفَصَّلَ اللَّامَ.

وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (أَمْرِي) (لَوْ قِيلَ: (بِمَ بِأَمْرِي) لَمْ يَجُزْ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ  
لَيْسَتْ مُنْفَصِلَةً.

وَيَقُولُ: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، ﴿وَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [يونس: ٥٩]،  
فَتَجْعَلُ أَلِفَ الْوَصْلِ مَدَّةً مَعَ أَلِفِ الْاسْتِفْهَامِ؛ لِثَلَاثِ يَلْتَبَسَ الْخَبَرُ بِالِاسْتِخْبَارِ.  
وَتَقُولُ: (أَيْمَ)، و (أَيْمَنَ)، فَتَدْخُلُ أَلِفُ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ يُشَبَّهُ الْحَرْفَ بِلُزُومِ  
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْقِسْمِ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ فِي مَوْضِعِهِ، فَاقْتَضَى أَنْ يَجْرِيَ  
مَجْرَى الْحَرْفِ النَّادِرِ فِي حَرَكَتِهِ؛ لِيَدُلَّ بِنُدُورِهِ فِي حَرَكَتِهِ عَلَى نُدُورِهِ فِي  
مَوْضِعِهِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (لَيْمَنُ اللَّهُ) و (لَيْمُ اللَّهُ). وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١١١ وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقُ لَيْمَنُ اللَّهُ مَا نَذَرِي<sup>(٣)</sup>

[ظ ٣] وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (أَيْمُ اللَّهُ) عَلَى قِيَاسِ [أَلِفِ (أَبْنِ)، و] [٤]  
(إِسْمُ اللَّهِ) فِيمَا حَكَاهُ يُوسُفُ<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) فِي ف: (لِكَثْرَتِهِ). (٢) مَرِ هَذَا الشَّاهِدَ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ (٩٧٤).

(٣) مَرِ هَذَا الشَّاهِدَ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ (١٠٤٠).

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَهُوَ مِنَ السُّؤَالِ وَالْكِتَابِ ١٤٩/٤.

(٥) انْظُرِ رَأْيَهُ فِي سَبِيحِهِ ١٤٩/٤، وَالْأَصُولُ ٤٣٤/١، وَشَرْحُ السِّيَرِ فِي ١٨، ١٧/٥.

## بَابُ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ الَّتِي فِي الْأَسْمَاءِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ جَازَ دُخُولُهَا فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي دُخُولِهَا فِي الْأَفْعَالِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لأنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تُلْحَقُ لِقْوَةَ الْكَلِمَةِ عَلَى التَّصْرِيفِ، وَيُنْزَلُ التَّصْرِيفُ فِي ذَلِكَ عَلَى  
الْأَقْوَى وَالْأَوْسَطِ وَالْأَدْوَنِ لِحَقَّتْ عَلَى مُقْتَضَى هَذِهِ الْعِلَّةِ؟

وَمَا الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَلْحَقُهَا أَلِفُ الْوَصْلِ؟ وَلِمَ كَانَتْ بِمَا لِحَقَّهُ النَّقْصُ أَحَقَّ بِذَلِكَ؟  
وَلِمَ لِحَقَّتْ فِي: (ابْنٍ)، و (ابْنَةٍ)، و (اثنانٍ)، و (اثنتانٍ)، و (اسمٍ)،  
و (اسمٍ)، و (امرئٍ)، و (امرأةٍ)، و (ابنم)؟  
وَلِمَ جَازَ: (امرؤ)، (ابنم) بالكسر مع ضمِّ الثَّالِثِ؟ فَلِمَ اخْتَصَّتْ حَرَكَةُ  
الإِعْرَابِ بِهَذَا؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ أَنْ تَسْقُطَ فِي الدَّرَجِ، إِلَّا فِي أَلِفِ الاسْتِفْهَامِ<sup>(١)</sup> فِي:  
(الرَّجُلُ؟)، (أَيُّمُنُ الْكَعْبَةِ؟)، و (أَيُّمُ اللَّهِ؟)

وَلِمَ ثَبَّتَتْ فِي الْأَنْصَافِ فِي نَحْوِ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا      أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ<sup>(٢)</sup>

وَفِي قَوْلِ لَبِيدٍ:

أَوْ مُنْذَهُبُ جُدَدٍ عَلَى الْوَاحِجِ      الْأَنَاطِقُ الْمَرْبُورُ وَالْمَخْتُومُ

وَلِمَ وَجَبَ فِي كُلِّ مُتَحَرِّكِ اتَّصَلَ بِمَا قَبْلَهُ تَرْكُهُ عَلَى حَالِهِ إِلَّا أَلِفَ الْوَصْلِ،

(\*) العنوانان في الكتاب ١٤٩/٤: «هذا باب كينونتها في الأسماء».

(١) في الأصل: (للاستِفْهَامِ)، وكذا في د. (٢) في الأصل: (ولا يباحر)، وكذا في الجواب ود.

و (هو)، و (هي) فَإِنَّهُ يَتَغَيَّرُ فِي الْإِتِّصَالِ، وَكَذَلِكَ<sup>(١)</sup> الْحَرْفُ فِي لَامِ الْأَمْرِ؟ وَمَا عَلَّةُ<sup>(٢)</sup> كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا؟

وَلَمْ يَغْيَرِ (هُوَ)، و (هي) مَعَ وَائِ الْعَطْفِ وَفَائِهِ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ (ثُمَّ)، وَلَا مَعَ شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ سِوَى الْوَائِ وَالْفَاءِ؟ فَلِمَ جَازَ: (وَهُوَ ذَاهِبٌ)، و (فَهُوَ قَائِمٌ)، و (لَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ)؟

وَمَا هَذِهِ اللَّامُ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ (فَخِذْ)، و (رَضِيَ)، و (سَرَوْ)؟  
وَلَمْ جَازَ التَّغْيِيرُ وَتَرْكُهُ فِي: (فَلْيَنْظُرْ)، و (لِيَضْرِبْ)، و فِي (هُوَ)، و (هي)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ الَّتِي فِي الْأَسْمَاءِ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٤)</sup> [و٤] فِي الْأِسْمِ الَّذِي لِحَقِّهِ النِّقْصُ، وَبُنِيَ أَوَّلُهُ عَلَى السُّكُونِ، فَتُجْتَلَبُ<sup>(٥)</sup> لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ، لِيُمْكِنَ النُّطْقُ بِالسَّاكِنِ. وَلَا<sup>(٦)</sup> يَجُوزُ فِيمَا لِحَقِّهِ النِّقْصُ بِالْحَرْفِ فَقَطُّ أَلْفُ الْوَصْلِ؛ لِلاِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِحَرَكَةِ أَوَّلِ الْأِسْمِ، نَحْوُ: (يَدٍ)، و (دَمِ).

وَإِنَّمَا وَجَبَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ لَزِمَهُ وَجْهَانِ مِنَ التَّصَرُّفِ، لِيَكُونَ عَلَى قِيَاسِ الْأَصْلِ فِي التَّصَرُّفِ، وَهُوَ الْفِعْلُ، فَوَجَبَ لَهُ التَّصَرُّفُ بِالْحَرْفِ وَسُكُونُ أَوَّلِهِ، كَمَا وَجَبَ لِلْفِعْلِ<sup>(٧)</sup> التَّصَرُّفُ بِالزِّيَادَةِ وَسُكُونُ أَوَّلِهِ فِيمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَفِي الْفِعْلِ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْحَذْفُ وَأَلْفُ الْوَصْلِ بِالْقِيَاسِ الَّذِي لَزِمَهُ مِنْ قُوَّةِ التَّصْرِيفِ الَّذِي لَهُ، نَحْوُ: (أَرَمَ)، و (أَغْرُ).

(١) فِي د: (وَلِذَلِكَ). (٢) فِي الْأَصْلِ: (وَفَاعِلُهُ). وَفِي د: (فَاعِلُهُ).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ إِجْرَاؤُهَا).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَتُخْتَلَفُ)، وَكَذَا فِي ف. (٦) فِي د: (فَلَا).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْفِعْلِ)، وَكَذَا فِي د.

وَجَرَى<sup>(١)</sup> الْأِسْمُ عَلَى وَجْهَيْنِ: التَّصَرُّفُ بِالنَّقْصِ، وَسُكُونُ أَوَّلِ الْأِسْمِ. وَجَرَى عَلَى الْوَجْهِ الْآخِرِ، وَهُوَ الْحَذْفُ، قَوِي<sup>(٢)</sup>؛ لِيَكُونَ فِيهِ مِثْلُ مَا فِي الْفِعْلِ مِنْ الْحَذْفِ فَقَطْ، مِنْ نَحْوِ: (يَعِدُّ)، و (يَزِنُ)، و (يَصِفُ)<sup>(٣)</sup>. فَلَمَّا وَجَبَ لَهُ قِسْمَانِ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ:

- قِسْمٌ عَلَى الْحَذْفِ فَقَطْ جَرَى عَلَى ذَلِكَ (دَمٌّ) وَأَخَوَاتُهُ.

- وَوَجَبَ لَهُ قِسْمٌ آخَرُ، وَهُوَ النَّقْصُ وَسُكُونُ أَوَّلِ الْأِسْمِ، فَجَرَى عَلَى ذَلِكَ (ابْنٌ) وَأَخَوَاتُهُ.

وَلَوْ جُعِلَ عَلَى أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ اخْتِلَافٌ بِمَنْعِهِ مَا هُوَ لَهُ فِي الْقِيَاسِ.

فَلَمَّا<sup>(٤)</sup> كَانَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ تَجِبُ بِالتَّصَرُّفِ الْأَقْوَى، ثُمَّ يُنْزَلُ التَّصَرُّفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: الْأَقْوَى، وَالْأَوْسَطُ، وَالْأَضْعَفُ، تَنْزَلُ دُخُولُهُ بِحَسَبِ تَنْزُلِ سَبَبِهِ الَّذِي جَارَ لِأَجْلِهِ، فَاطْرَدَ فِي الْفِعْلِ، وَدَخَلَ عَلَى الْأِسْمِ فِي أَسْمَاءٍ قَلِيلَةٍ، وَدَخَلَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ.

فَالْأَسْمَاءُ الَّتِي تَلَحُّقُهَا أَلِفُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي يَلْحَقُهَا النَّقْصُ وَسُكُونُ أَوَّلِ الْأِسْمِ، وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ مُتِمَكِّنَةٍ: (ابْنٌ)، و (ابْنَةٌ)، و (اثنانِ)، و (اثنانِ)، و (اسمٌ)، و (استٌ)، و (امرؤٌ)، و (امرأةٌ)، و (ابنمٌ).

وَأِنَّمَا جَارَ [ فِي ]<sup>(٥)</sup>: (امرئ)، و (امرأة)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَنْقُوصِ بِالتَّغْيِيرِ الَّذِي يَلْحَقُ الْهَمْزَةَ.

وَتَقُولُ: (امرؤٌ)، و (ابنمٌ) بِالْكَسْرِ مَعَ ضَمِّ الثَّالِثِ؛ لِأَنَّ حَرَكََةَ الْإِعْرَابِ عَارِضَةٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهَا.

وَأَلِفُ الْوَصْلِ تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ إِلَّا فِي أَلِفِ<sup>(٦)</sup> الْأِسْتِفْهَامِ مِنْ: (الَرَّجُلُ؟)،

(١) فِي ف: (فَجَرَى).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَقَطْ)، وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي ف: (وَيَصِل).

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَكَذَا فِي ف.

(٥) فِي ف: (مَعَ أَلِف).

(أَيْمُنُ<sup>(١)</sup> الكَعْبَةِ؟)، (أَيْمُ اللَّهِ)، وَإِنَّمَا سَقَطَتْ<sup>(٢)</sup> فِيمَا عَدَا هَذَا<sup>(٣)</sup> لِلْأَسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِالْمُتَحَرِّكِ<sup>(٤)</sup> الَّذِي قَبْلَهَا، وَلَمْ تَسْقُطْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهَا فِي الْخَبَرِ وَالْأَسْتِخْبَارِ.

وَتَشَبُّتٌ فِي الْأَنْصَافِ؛ لِأَنَّهَا نَظِيرُ الْمُقْطَعِ<sup>(٥)</sup> مِنْ آخِرِ الْبَيْتِ، وَعَلَى ذَلِكَ جَاءَ التَّصْرِيعُ فِيهِ، فَتَقُولُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ [ظ ٤]:

١١١٢ وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ<sup>(٦)</sup>

لَأَنَّهُ مَقْطَعٌ، وَصَلَتْ أَوْ وَقَفَتْ<sup>(٧)</sup>، كَمَا أَنَّ آخِرَ الْبَيْتِ مَقْطَعٌ، وَصَلَتْ أَوْ وَقَفَتْ<sup>(٨)</sup>، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ تَمَامُ الْبَيْتِ، وَاسْتِثْنَاءُ بَيْتٍ آخَرَ، فَكَذَلِكَ النِّصْفُ الْأَوَّلُ مَقْطَعٌ؛ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْتِثْنَاءُ النِّصْفِ الْآخِرِ. وَقَالَ لَيْدٌ:

١١١٣ أَوْ مُذْهَبُ جُدَدٍ عَلَى الْوَاحِهِ الْأَنَاطِقُ الْمَرْبُورُ وَالْمَخْتُومُ<sup>(٩)</sup>

وَكُلُّ مُتَحَرِّكِ اتَّصَلَ بِمَا قَبْلَهُ فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُتْرَكَ عَلَى حَالِهِ إِلَّا أَلْفَ الْوَصْلِ، وَ (هُوَ)، وَ (هِيَ) عَلَى عِلَّةٍ خَرَجَ بِهَا إِلَى التَّغْيِيرِ، وَهُوَ اتِّصَالُهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ<sup>(١٠)</sup>، مَعَ كَثَرَتِهِ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرِ ذَلِكَ الْحَرْفِ عَلَى الْإِنْفِصَالِ،

(١) في د: (الأيمن).

(٢) في د: (تسقط).

(٣) في ف: (ذلك).

(٤) في الأصل ود: (بالتحري)، وكذا في ف.

(٥) في الأصل ود: (القطع)، وكذا في ف.

(٦) البيت من الكامل، وهو للبيد في الأصول ٤٦٦/٣، وضرائر الشعر لابن عصفور ٥٣، وليس في ديوانه. وهو لحاجب بن حبيب في ابن السيرافي ٣٢٢/٢. وهو بلا نسبة في سيبويه ١٥٠/٤، وشرح السيرافي ٢٠٢/١، ١٩/٥، والحجة للفارسي ٤٦١/٦، والتمام لابن جني ٤٤، والمحكم ٧٨/٧، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٥٥/٢.

(٧) في د: (وقعت).

(٩) البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ١١٩، وفيه: (على الواحهن)، وليس فيه شاهد، لأن أول العجز ليس ألف الوصل، والشاهد في رواية النحاة، وانظر سيبويه ١٥١/٤، وشرح السيرافي ٢٠/٥، وتحصيل عين الذهب ٥٥٨. وبلا نسبة في الأصول ٤٤٦/٣، وضرائر الشعر لابن عصفور ٥٤.

(١٠) قوله: (واحد) مطموس في الأصل، وكذا في دوف.

وهو الواو، والفاء، ولا مُّ الابتداء، كَقَوْلِكَ: (وهو)، و (فهو)، و (لهو)، فَتُسَكَّنُ  
مَعَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِ (عَضِدٍ)، و (كَتَفٍ). وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ مَعَ  
أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى تَقْدِيرِ الْإِنْفَصَالِ؛ بِدَلِيلَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: قِرَاءَةُ الْقُرَّاءِ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦].

وَالْآخَرُ: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأِسْمِ بِالظَّرْفِ، فَتَقُولُ: (أَفِي  
الدَّارِ زَيْدٌ)، وَالْأَصْلُ: أَزِيدُ فِي الدَّارِ؛ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ.

وَيَجُوزُ: (فَلْيَنْظُرْ)، (وَلْيَضْرِبْ) بِالِاسْكَانِ<sup>(١)</sup> فِي لَامِ الْأَمْرِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي  
بَيَّنَّا فِي (فهو)، (وهو)، (وهي)، و (لهو)<sup>(٢)</sup>، وَيَجُوزُ فِي هَذَا إِثْبَاتُ الْحَرَكَةِ؛  
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَصْلُ السُّكُونُ اجْتَلَبَ<sup>(٣)</sup> لَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ  
فِي الِاسْتِثْنَاءِ، إِذَا قُلْتَ: (هُوَ قَالَ ذَاكَ وَهِيَ قَالَتْ ذَاكَ).



(٢) فِي ف: (فهو ولهو وهي).

(١) فِي ف: (بالتسكين).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (اختلف)، وَكَذَا فِي ف.



## بَابُ وَصْلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي وَصْلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي وَصْلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَجَبَ إِسْقَاطُ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي هَذَا مَعَ الْحَاجِزِ الْمُتَحَرِّكِ<sup>(١)</sup> لِيُنْطَقَ بِسَّاكِنَيْنِ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيَجْرِيَ الْقِيَاسُ<sup>(٢)</sup> فِي إِسْقَاطِهِ فِي كُلِّ كَلَامٍ اتَّصَلَ مَا قَبْلَهُ بِمَا بَعْدَهُ، مَعَ إِمْكَانِ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسٍ هُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ [وَه] التَّلَقُّاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْحَرَكَةِ فِي ذَلِكَ الْكَسْرُ؟ وَمَا دَلِيلُهُ؟

وَلِمَ وَجَبَ الْكَسْرُ فِي: (اضْرِبْ ابْنَكَ)، و (أَكْرِمْ الرَّجُلَ)، و (اذْهَبْ اذْهَبْ)، و: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ① ﴿اللَّهُ﴾ [الإخلاص: ١، ٢]، وفي: (إِنَّ اللَّهَ عَافَانِي فَعَلْتُ)، و (عَنِ الرَّجُلِ)، و (قَطِ الرَّجُلِ)، و: ﴿لَوْ أَسْتَطَعْنَا﴾ [التوبة: ٤٢] ②؟

وَلِمَ وَجَبَ الْكَسْرُ فِي: (حَذَارِ)، و (بَدَادِ)، و (نَظَارِ)؟ وَلِمَ كَانَ فِي هَذَا لَاتِلَقَاءٍ

(\*) العنوان في الكتاب ١٥٢/٤: «هذا باب تحرك أو آخر الكلم الساكنة إذا حذفت ألف الوصل لالتقاء الساكنين».

(١) في د: (الي متحرك). (٢) في الأصل ود: (للقياس).

(٣) في الأصل ود: (قل هو الله أحد)، وليس فيه شاهد، وكذا في الكتاب ١٥٢/٤.

(٤) هذه قراءة الجمهور، بكسر الواو، وروي عن الأعمش وزيد بن علي ضم الواو، كما روي عن الحسن بن عمران فتح الواو. انظر هذه القراءات في المحتسب ٢٩٢/١، وشواذ القراءات ٢١٤، وتفسير البحر المحيط ٤٧/٥.

السَّاكِنِينَ، وفي: (جَيْرَ)، و (غَاقٍ غَاقٍ)؟

وَلَمْ جَازَ الضَّمُّ فِي: ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [يونس: ١٠١]، وَجَازَ بِالْكَسْرِ، وَلَمْ يَجِبْ فِي أَلِفِ الْوَصْلِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ؟ وَلَمْ جَازَ: ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾ [يوسف: ٣١]<sup>(١)</sup>، ﴿وَعَذَابٌ﴾ (٤١) ﴿أَرْكَضُ﴾ [ص: ٤١، ٤٢]، ﴿أَوَانْقَضُ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ [المزمل: ٣]؟ وَلَمْ جَازَ الْكَسْرُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَالضَّمُّ؟

وَلَمْ وَجَبَ الْفَتْحُ فِي: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١، ٢]، وَلَمْ يَجِبْ الْكَسْرُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسٍ: (أَيْنَ)، و (كَيْفَ) فِيمَا قَبْلَهُ يَاءٌ فِي الْمُتَّصِلِ؟ وَلَمْ جَازَ: (مِنْ اللَّهِ)، و (مِنْ الرَّسُولِ)، و (مِنْ الْمُؤْمِنِينَ)، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (عَنْ)؟

وَلَمْ قَوِيَ: (مِنْ ابْنِكَ)، وَضَعُفَ: (مِنْ اللَّهِ)؟  
وَلَمْ جَازَ: (لَمْ يَلِدْ)، و (اعْلَمَنْ ذَلِكَ)، وَلَمْ يَجْزُ بِالْكَسْرِ؟  
وَلَمْ جَازَ: (مِنْ ابْنِكَ)، و (مِنْ أَمْرِي) بِالْفَتْحِ مَعَ أَنَّ الْكَسْرَ أَقْوَى؟

## بَابُ السَّاكِنِ الَّذِي يُضَمُّ

### لَمَّا بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي السَّاكِنِ الَّذِي يُضَمُّ لَمَّا بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

## مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي السَّاكِنِ الَّذِي يُضَمُّ لَمَّا<sup>(٢)</sup> بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ؟ وَمَا<sup>(٣)</sup> الَّذِي لَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَالَتْ) بِلَا وَاوٍ، وَكَذَا فِي الْمَصْحَفِ.

(\*) الْعَنْوَانُ فِي الْكِتَابِ ٤ / ١٥٥: «هَذَا بَابُ مَا يُضَمُّ مِنَ السَّوَاكِنِ إِذَا حُذِفَتْ بَعْدَ أَلِفِ الْوَصْلِ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: (مِمَّا). وَفِي د: (مَا)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: (مِمَّا).

يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ وَجَبَ الصَّمُّ فِي هَذَا الْبَابِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا رُدَّ إِلَى الْأَصْلِ فِي:  
﴿صُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ [آل عمران: ١١٢]؟

فَلَمْ جَرَتْ الصَّمَّةُ فِي وَاوِ الْجَمْعِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي وَاوِ (لَوْ)، وَ (أَوْ)؟ وَلَمْ جَازَ:  
( اخشوا الله )، وَ: ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾ [البقرة: ١٦]، وَ: ﴿تَتَّبَلُّوكَ فِي أَمْوَالِكُمْ﴾  
[آل عمران: ١٨٦]؟ وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ ) [البقرة:  
٢٣٧] <sup>(١)</sup>، وَجَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: ( لَوْ اسْتَطَعْنَا ) [التوبة: ٤٢]؟

وَمَا حَرَكَةُ يَاءِ <sup>(٢)</sup> الْإِضْمَارِ إِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ؟ وَلَمْ جَرَتْ عَلَى الْكَسْرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لَأَنَّهَا عَلَامَةٌ إِضْمَارٍ، كَوَاوِ الْجَمْعِ، تَجْرِي حَرَكَتُهَا عَلَى مَا هُوَ مِنْهَا، كَمَا جَرَتْ  
وََاوِ الْجَمْعِ؟ وَلَمْ جَازَ: ( اخشَى الرَّجُلَ )؟ وَهَلَا كَانَتْ الْعِلَّةُ هِيَ الْحَرَكَةُ لِاتِّقَاءِ  
السَّاكِنِينَ؟

وَلَمْ جَازَ: ( مُصْطَفَوُ اللَّهِ )، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْوَاوُ بِإِضْمَارٍ، وَ ( مِنْ مُصْطَفَى اللَّهِ )  
عَلَى قِيَاسِ: ( اخشَى الرَّجُلَ )؟

\* \* \*

### الْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الْأَوَّلِ <sup>(٣)</sup>

[ ظه ] الَّذِي يَجُوزُ فِي وَصْلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ إِجْرَاؤُهُ <sup>(٤)</sup> عَلَى  
التَّخْرِيكِ بِالْكَسْرِ مَعَ إِسْقَاطِ أَلِفِ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُجِبُّ أَنْ يَجْرِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
عَلَى قِيَاسِ بَابِهِ: فَيَجْرِي <sup>(٥)</sup> عَلَى اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ أَلِفُ وَصْلٍ.  
وَتَجْرِي أَلِفُ الْوَصْلِ عَلَى قِيَاسِ مَا قَبْلَهُ حَرْفٌ غَيْرُ سَاكِنٍ، فَيُحْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ

(١) فِي الْأَصْلِ: ( لَا )، وَكَذَا فِي الْمَصْحُفِ. وَالْقِرَاءَةُ بِكَسْرِ الْوَاوِ هِيَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ، وَالضَّمُّ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ. انْظُرْ تَفْسِيرَ الْبَحْرِ الْمَحِيط ٢/ ٢٤٧. وَانْظُرْ قِرَاءَةَ الْكَسْرِ فِي الْحِجَّةِ لِلْفَارْسِيِّ ١/ ٣٧٠.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: ( هَاءٌ )، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( الْغَرَضُ فِيهِ ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ كُلُّ مَسْأَلَةٍ هَذَا الْبَابِ وَالْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: ( الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ ).

(٥) فِي ف: ( يَجْرِي ).

مِنْهُمَا عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ.

وَالأَصْلُ فِي التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ الْكَسْرُ؛ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الَّذِي يُدْرِكُهُ الْجَزْمُ، وَيُحَرِّكُ بِحَرَكَةٍ<sup>(١)</sup> لَا يَكُونُ لَهُ فِي حَالِ الإِعْرَابِ<sup>(٢)</sup>؛ لَأَنَّهَا أَذَلُّ عَلَى وَجُوبِهَا؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهَا جَارِيَةٌ فِي كُلِّ مَا اتَّفَقَ فِيهِ سَاكِنَانِ لَمْ تَعْرِضْ فِيهِ عِلَّةٌ.

وَتَقُولُ: (اضْرِبِ ابْنَكَ)، و (أَكْرِمْ الرَّجُلَ)، و (إِنَّ اللَّهَ عَافَانِي فَعَلْتُ)، و ﴿لَوْ أَسْتَطَعْنَا﴾ [التوبة: ٤٢]، فَتَكْسِرُ جَمِيعَ ذَلِكَ عَلَى أَصْلِ الْحَرَكَةِ فِي التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

فَمِمَّا<sup>(٣)</sup> كُسِرَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ أَلْفٌ وَصِلٌ: (حَذَارِ)، و (بَدَادِ)، و (نَظَارِ)، وَدَلِيلُ ذَلِكَ نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَهْ)، و (صَهْ)؛ لَمَّا لَمْ يَلْتَقِ فِيهِ سَاكِنَانِ بُنِيَ عَلَى السُّكُونِ. وَكَذَلِكَ: (جَيْرِ)، و (غَاقِ غَاقِ).

وَيَجُوزُ الضَّمُّ فِي: ﴿قُلِ انْظُرُوا﴾ [يونس: ١٠١]؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ الضَّمُّ مِنْ قَوْلِكَ: (انْظُرُوا)؛ لِئَلَّا يَخْرُجَ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ عَلَى قِيَاسِ بِنَاءِ مَرْفُوضٍ مِنْ (فَعِلٍ)، وَكَانَ فِي: ﴿قُلِ انْظُرُوا﴾ خُرُوجٌ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ، عَلَى ذَلِكَ اللَّفْظِ تُنَكَّبُ هَذَا، وَضَمُّ الْحَرْفِ<sup>(٤)</sup>، كَمَا ضَمَّ أَلْفُ الْوَصْلِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا يَجُوزُ فِيهِ الْكَسْرُ، فَتَقُولُ<sup>(٥)</sup> [فيه]<sup>(٦)</sup>: ﴿قُلِ انْظُرُوا﴾؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ مُتَّصِلٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَجَرَى عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنَ التَّقَاءِ الْمُثْلَيْنِ<sup>(٧)</sup>، وَالتَّقَاءِ الهمزتينِ فِي الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ.

وَكَذَلِكَ: ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجِي﴾ [يوسف: ٣١]<sup>(٨)</sup>، ﴿وَعَذَابٌ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَرْكُضْ﴾ [ص: ٤١، ٤٢]،

(١) فِي ف: (يَتَحَرَّكُ حَرَكَةً).

(٢) فِي ف: (حَالُ الْإِيجَابِ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِيمَا)، وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ: (الْحَذْفُ)، وَكَذَا فِي د وَف.

(٥) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (تَقُولُ).

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(٧) فِي ف: (الْمُسَائِلُ).

(٨) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (قَالَتْ) بِلَا وَاوٍ، وَكَذَا فِي الْمَصْحُفِ.

﴿أَوَانْقَضَ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ [المزمل: ٣]، كُلُّهُ عَلَى ضَمِّ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ.  
وَيَجُوزُ فِيهِ الْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ الْحَرَكَةِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

فَأَمَّا: ﴿الْعَمَّ﴾ [آل عمران: ١، ٢] <sup>(١)</sup> فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْفَتْحُ عَلَى قِيَاسِ:  
(أَيْنَ)، و (كَيْفَ)؛ لِلْيَاءِ الَّتِي قَبْلَ آخِرِهِ، [وَأِنَّمَا سَكَنَ آخِرُهُ] <sup>(٢)</sup> فِي: ﴿الْعَمَّ﴾  
ذَلِكَ الْكَتَبُ [البقرة، ٢]؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الْهَجَاءِ يُنْطَقُ بِهَا عَلَى التَّفْطِيحِ، فَأَلَيْنُهُ  
فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَقْطَعًا لِذَلِكَ الْحَرْفِ، وَإِنْ وَصَلْتَهُ بِكَلَامٍ آخَرَ، كَمَا يَجْرِي ذَلِكَ  
فِي الْقَوَافِي وَالْفَوَاصِلِ <sup>(٣)</sup> وَأَنْصَافِ الْبُيُوتِ، كُلُّ ذَلِكَ يَجْرِي عَلَى جِهَةِ الْمَقْطَعِ  
فِي النَّيَّةِ، وَصَلَتْ أَوْ وَقَفَتْ، فَلَمَّا جَاءَ سَاكِنٌ ثَالِثٌ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ التَّحْرِيكِ،  
فَحَرَّكَ بِمَا كَانَ يَجِبُ لَهُ فِي [٦٠] الْوَصْلِ مِنْ غَيْرِ نِيَّةٍ الْوَقْفِ.

وَتَقُولُ: (مِنْ اللَّهِ)، و (مِنَ الرَّسُولِ)، فَتَفْتَحُ النَّونَ مَعَ أَلِفِ اللَّامِ؛ لِكَثْرَةِ  
الاسْتِعْمَالِ، وَثِقَلِ تَوَالِي الْكَسْرَتَيْنِ.

فَأَمَّا: (مِنْ ابْنِكَ) فَيَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ، لِتَكَافُئِ السَّبَبِ فِيهِ؛ إِذْ كَانَ  
الْأَصْلُ يَقْتَضِي الْكَسْرَ، وَثِقَلُ تَوَالِي الْكَسْرَتَيْنِ يَقْتَضِي الْفَتْحَ، فَكُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهَا جَائِزٌ حَسَنٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ مَعَ أَلِفِ اللَّامِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ كَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ  
الَّذِي يَقْتَضِي التَّخْفِيفَ؛ فَلِذَلِكَ ضَعُفَ: (مِنْ اللَّهِ)، إِلَّا أَنَّهُ جَازٍ؛ لِأَنَّهُ فِي  
الْمُنْفَصِلِ، وَلَيْسَ فِي (عَنْ) إِلَّا الْكَسْرُ، عَلَى [خِلَافِ] <sup>(٤)</sup> حُكْمِ <sup>(٥)</sup> (مِنْ).

فَأَمَّا <sup>(٦)</sup> قَوْلُهُمْ: (لَمْ يَلِدْهُ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْفَتْحُ؛ لِأَنَّهُ فَرَّ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى  
السُّكُونِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَرْجِعْ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ.

وَأَمَّا: (وَأَعْلَمَنْ ذَاكَ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْفَتْحُ، لِأَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ مَعْنَيَيْنِ فِي  
الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ مِنْ قَوْلِكَ: (أَعْلَمَنْ)، و (اضْرِبْنَ) لِلْمَرْأَةِ <sup>(٧)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ وَدُوف: (الْمِيمِ)، وَكَذَا فِي الْمَصْحَفِ.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) فِي ف: (الْفَوَاصِلُ وَالْقَوَافِي).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْحُكْمِ)، وَكَذَا فِي ف.

(٦) فِي دُوف: (وَأَمَّا).

(٧) فِي ف: (اعْلَمِي وَاضْرِبْنَ الْمَرْأَةَ).

## وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي السَّاكِنِ الَّذِي يُضَمُّ لِمَا<sup>(٢)</sup> بَعْدَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٣)</sup> فِي وَائِ الْجَمْعِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ وَائِ الْجَمْعِ يُضَمُّ مَا قَبْلَهَا، فَإِذَا أُخِذَتِ الضَّمَّةُ لِعِلَّةٍ عَرَضَتْ، ثُمَّ اخْتِيجَ فِي الْوَائِ السَّاكِنَةِ إِلَى حَرَكَةٍ رُدَّتْ تِلْكَ الْحَرَكَةُ الَّتِي أُخِذَتْ مِنْهُ.

وَفِيهِ عِلَّةٌ أُخْرَى عَنِ الْخَلِيلِ<sup>(٤)</sup>؛ وَهِيَ أَنَّ وَائِ الْجَمْعِ لَمَّا كَانَتْ زَائِدَةً، وَكَانَ الضَّمُّ عَلَيْهَا يُشَبِّهُ الْإِتْبَاعَ فِي (مُنْذُ)، وَنَحْوِهِ أُلْزِمَتِ الضَّمُّ؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الْإِتْبَاعَ، مَعَ الْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَائِ الْأَصْلِ، فَتَقُولُ: (اخْشَوْا اللَّهَ)، [و] <sup>(٥)</sup>: ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾ [البقرة: ١٦]، ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، و: ﴿لَتَبْلُوكَ فِي أَمْوَالِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٦]، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (وَلَا تَتَّبِعُوا الْفَضْلَ)، فَيَكْسِرُ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (لَوْ اسْتَطَعْنَا) [التوبة: ٤٢]، فَضَمَّ تَشْبِيهًا بِوَائِ الْجَمْعِ.

وَحَرَكَةُ يَاءِ الْإِضْمَارِ إِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بِالْكَسْرِ عَلَى أَصْلِ الْحَرَكَةِ؛ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَفِيهِ عِلَّةٌ أُخْرَى، وَهُوَ أَنَّ يَاءَ الْإِضْمَارِ بِمَنْزِلَةِ وَائِ الْجَمْعِ فِي أَنَّهُ تَجِبُ فِي كُلِّ<sup>(٦)</sup> وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْحَرَكَةُ الَّتِي هِيَ مِنْهُ، فَتَقُولُ: (اخْشَى الرَّجُلَ).

وَتَقُولُ: (مُصْطَفَوُ اللَّهِ)؛ لِأَنَّهَا وَائُ جَمْعٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِضْمَارًا فَفِيهَا مِنَ الْعِلَّةِ مِثْلُ مَا فِي وَائِ الْإِضْمَارِ، وَتَقُولُ: (مِنْ مُصْطَفِي اللَّهِ) عَلَى قِيَاسِ: (اخْشَى الرَّجُلَ).

\* \* \*

(١) قوله: (والجواب عن الباب الثاني) ليس في ف، وفيه: (باب الساكن الذي يضم مما بعده ألف الوصل)، ومساثل الباب ساقطة من نسخة ف.

(٢) في الأصل: (مما). وفي د: (بما). (٣) العبارة في الأصل: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٤) انظر رأيه في سيبويه ٤/١٥٥. (٥) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٦) في ف: (يجب لكل).

## بَابُ حَذْفِ السَّاكِنِ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ<sup>(\*)</sup>

[ظ ٦] الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي حَذْفِ السَّاكِنِ فِي الْوَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حَذْفِ السَّاكِنِ فِي الْوَصْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ جَرَى هَذَا فِي الْمَدِّ وَاللَّيْنِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ السَّوَاكِينِ؟

وَلِمَ جَازَ: (رَمَى الرَّجُلُ) فِي الْوَصْلِ، وَفِي الْوَقْفِ: (رَمَى)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا  
تَصْلُحُ الْحَرَكَةُ فِي الْأَلْفِ؛ لِضَعْفِ الْاعْتِمَادِ فِيهَا؟ وَهَلَا قُلِبَتْ إِلَى حَرْفٍ يَصْلُحُ  
فِيهِ الْحَرَكَةُ؟ وَهَلْ يَمْتَنِعُ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ لِلثَّقَلِ وَكَثْرَةِ التَّغْيِيرِ؟

وَلِمَ جَازَ: (حُبَلَى الرَّجُلِ)، وَ (مِعْزَى الْقَوْمِ)<sup>(٢)</sup> فِي الْوَصْلِ، وَفِي الْوَقْفِ:  
(الْمِعْزَى)، وَ (الْحُبَلَى)؟

وَلِمَ اسْتَوَى حُكْمُ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ فِي هَذَا؟

وَلِمَ جَازَ: (رَمَتْ)، وَلَمْ يَجْزِ التَّخْرِيكُ، كَمَا جَازَ مَعَ أَلْفِ التَّثْنِيَةِ فِي: (رَمَيَا)،  
وَ (غَزَوْا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثَلَا يَلْتَبَسَ بِالْوَاحِدِ لَوْ حُذِفَتِ الْأَلْفُ؟

فَلِمَ جَازَ: (حُبَلَيَانِ)، وَ (ذِفْرَيَانِ) بِالْقَلْبِ، وَلَمْ يَجْزِ بِالْحَذْفِ؟ وَهَلَا اخْتَمَلَ  
اللَّبَسُ فِي ذَلِكَ، كَمَا اخْتَمَلَ فِي (حُبَلَى الرَّجُلِ)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا حَتَّى جَازَ:  
(رَأَيْتُ حُبَلَى الرَّجُلِ)، وَلَمْ يَجْزِ: (حُبْلَانِ)؟

وَلِمَ جَازَ: (يَرْمِي الرَّجُلُ)، وَ (يَقْضِي الْحَقَّ) فِي الْوَصْلِ، وَفِي الْوَقْفِ:  
(يَقْضِي)، وَ (يَرْمِي)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْنٌ لَقِيَهُ سَاكِنٌ؟

(\*) العنوان في الكتاب ١٥٦/٤: «هذا باب ما يحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن».

(١) في د: (يمنع).

(٢) في د: (القول).

وَلَمْ جَازَ: (يَغْزُو الْقَوْمَ)، و (يَدْعُو النَّاسَ) بِالْحَذْفِ فِي الْوَصْلِ، وَفِي الْوَقْفِ:  
(يَغْزُو)، و (يَدْعُو)؟

وَلَمْ جَازَ: (اخْشَوْا الْقَوْمَ)، و (رَمَوْا الرَّجُلَ)، و (اخْشَى الرَّجُلَ) بِالتَّحْرِيكِ،  
وَلَمْ يَجْزُ الْحَذْفُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حَرَكَةَ مَا قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ كَيْسَتْ  
مِنْهُ، فَجَرَى مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ؟

وَلَمْ جَازَ: (لَمْ يَبِعْ)، و (لَمْ يَقُمْ)<sup>(١)</sup> بِالْحَذْفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؟ وَلَمْ جَرَتْ  
الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي هَذَا مَجْرَى الْأَلِفِ فِي: (لَمْ يَخْفَ)؟

### بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُحَذَفُ لِعِلَّةٍ ثُمَّ لَا يَرُدُّ مَعَ بُطْلَانِ تِلْكَ الْعِلَّةِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يُحَذَفُ لِعِلَّةٍ، ثُمَّ لَا يَرُدُّ مَعَ  
بُطْلَانِ تِلْكَ الْعِلَّةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

#### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يُحَذَفُ لِعِلَّةٍ، ثُمَّ لَا يَرُدُّ مَعَ بُطْلَانِ الْعِلَّةِ؟ وَمَا  
الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ جَرَى هَذَا فِي مَا يَكُونُ بُطْلَانُ عِلَّتِهِ عَارِضًا، كَحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ وَحَرَكَةِ  
الْمُنْفَصِلِ؟

وَلَمْ جَازَ: (لَمْ [و٧] يَخْفِ الرَّجُلُ)، و (لَمْ يَبِعِ الْغُلَامُ)، و (لَمْ يَقُلِ الْقَوْمُ)  
بِالْحَذْفِ، مَعَ بُطْلَانِ السَّاكِنِ الَّذِي أَوْجَبَ الْحَذْفَ؟

وَلَمْ جَازَ: (رَمَتِ الْمَرْأَةُ)، وَلَمْ يَجْزُ رَدُّ الْمَحذُوفِ؟ وَلَمْ جَازَ: (رَمَتَا) بِالْحَذْفِ

(١) فِي د: (لَمْ مَعَ وَلَمْ يَتِمَّ).

(\*) الْعِنَانُ فِي الْكِتَابِ ١٥٨/٤: « هَذَا بَابُ مَا لَا يَرُدُّ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ لِتَحْرُكِ مَا بَعْدَهَا ».



في الْمُتَّصِلِ، مَعَ تَحْرِيكِ السَّاكِنِ؟ وَلَمْ جَازَ: (لَمْ تَحَفْ بَاكَ)، و (لَمْ تَبِعْ بَاكَ)، و (لَمْ يَقُلْ بُوَكَ)؟ وَلَمْ كَانَتْ حَرَكَةُ التَّخْفِيفِ عَارِضَةً؟

وَلَمْ جَازَ: (لَمْ يَخَافَا)، و (لَمْ يَقُولَا)، و (لَمْ يَبِيعَا) بِرَدِّ الْحَرْفِ إِلَى الْأَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَزِمَةً إِذِ الذَّاهِبُ لِلجَزْمِ النَّوْنُ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ تَلْحَقِ الْأَلِفُ بَعْدَ وَجُوبِ الْجَزْمِ، وَإِنَّمَا جَرَى عَلَى: (تَخَافَانِ)، ثُمَّ دَخَلَ الْجَازِمُ فَأَذْهَبَ النَّوْنُ؟ وَهَلَّا جَازَ الْحَذْفُ، كَمَا جَازَ فِي: (رَمَتَا)، فَكَانَ قِيَاسُهُ: (لَمْ يَخَفَا)؟

\* \* \*

### الْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الْأَوَّلِ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي حَذْفِ السَّاكِنِ فِي الْوَصْلِ بِسَاكِنٍ آخَرَ إِجْرَاؤُهُ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الَّتِي مَا قَبْلَهَا مِنْهَا؛ لِشَبْهِهَا<sup>(٣)</sup> بِالْأَلِفِ الَّتِي تَمْتَنِعُ فِيهَا الْحَرَكَةُ، فَهُوَ يَتَعَذَّرُ فِي حَرْفِ اللَّيْنِ الَّذِي مَا [ قَبْلَهُ ]<sup>(٤)</sup> مِنْهُ إِلَّا تَكْلِيفَةً شَدِيدَةً.

وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الَّذِي مَا قَبْلَهُ لَيْسَ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَجْرِي مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، وَيَخْرُجُ عَنْ شَبْهِ الْأَلِفِ.

فَتَقُولُ عَلَى هَذَا: (رَمَى الرَّجُلُ)، فَتَحَذِفُ الْأَلِفَ، وَتَقُولُ<sup>(٥)</sup>: (رَمَى) فِي الْوَقْفِ، فَتَرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ عَارِضٌ؛ لِأَنَّهُ مُوجِبُ الْمُنْفَصِلِ مِنَ الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَالْعَارِضُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ، فَكَأَنَّهُ<sup>(٦)</sup> لَمْ [ يَكُنْ ]<sup>(٧)</sup> إِذَا وَقَفْتَ.

وَتَقُولُ: (حُبَلَى الرَّجُلِ)، و (مِعْزَى الْقَوْمِ)، فَيَجْرِي الْأِسْمُ مَجْرَى الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ وَاحِدَةً.

(١) في د: (للنون).

(٢) قوله: (الجواب عن الباب الأول) ليس في ف، والكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل هذا الباب، وكذلك مسائل الباب الذي يليه.

(٣) في د: (أشبهها).

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، وكذا من ف.

(٥) في الأصل ود: (فتقول). (٦) كذا في ف، وفي الأصل ود: (كأنه).

(٧) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

وَتَقُولُ: ( رَمَتْ ) فَتَحَذِفُ الْأَلِفَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. و ( رَمَتْ الرَّجُلَ )، فَلَا يُرَدُّ الْمَحذُوفُ. فَأَمَّا ( رَمِيَا ) فَلَزِمَ فِيهِ رَدُّ يَاءِ الْأَصْلِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ:  
أَحَدُهُمَا: الِاتِّبَاسُ بِالْوَاحِدِ لَوْ وَقَعَ الْحَذْفُ.  
وَالْآخَرُ: حَقُّهُ مَا رُدَّ إِلَيْهِ.

وَلَا يَلْزِمُ عَلَى هَذَا: ( رَمَيْتَ )؛ لِأَنَّهُ لَا يُسْتَفَادُ بِالرَّدِّ<sup>(١)</sup> الْأَمْنُ [ مِنْ ]<sup>(٢)</sup> اللَّبْسِ، فَكَانَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى قِيَاسِ الْبَابِ أَحَقَّ بِهِ.  
وَتَقُولُ: ( حُبْلِيَانِ )، و ( ذِفْرِيَانِ )، فَتَرُدُّ الْأَسْمَ كَمَا<sup>(٣)</sup> رَدَدْتَ فِي ( رَمِيَا )، وَلَوْ لَمْ تَرُدَّ لِاتِّبَاسِ بِـ ( حُبْلٍ ) فِي قَوْلِكَ: ( حُبْلَانِ )، و ( حُبْلَيْنِ ).  
وَلَا يَدْخُلُ عَلَى هَذَا: ( رَأَيْتُ حُبْلِي الرَّجُلِ )؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يَلْزِمُ؛ إِذْ كَانَ يَزُولُ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ.

وَتَقُولُ: ( يَرْمِي الرَّجُلَ )، و ( يَقْضِي الْحَقَّ )؛ لِأَنَّهُ حَرْفُ مَدٍّ وَلَيْنٍ، مَا قَبْلَهُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ: ( يَدْعُو الْقَوْمَ )، و ( يَغْزُو الرَّجُلَ ) بِالْحَذْفِ [ ظ ٧ ] عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ.

فَأَمَّا: ( اخْشَوْا الْقَوْمَ )، و ( رَمَوْا الرَّجُلَ )، و ( اخْشَيْ الرَّجُلَ ) بِالتَّخْرِيكِ، فَلَأَنَّ مَا قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لَيْسَ مِنْهُ، فَجَرَى مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.  
وَتَقُولُ: ( لَمْ يَبِعْ )، و ( لَمْ يَقُمْ )، و ( لَمْ يَخَفْ )، فَتَحَذِفُ حَرْفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا فِي الْمُنْفَصِلِ، وَإِنْ كَانَ هَذَا مُتَّصِلًا فَالْعِلَّةُ فِيهِمَا وَاحِدَةٌ.

### وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي<sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يُحذفُ مِنْهُ لِعِلَّةٍ مِمَّا لَا يُرَدُّ مَعَ بَطْلَانِ تِلْكَ الْعِلَّةِ

(١) فِي د: ( الرَدِّ ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( مَا ).

(٤) قَوْلُهُ: ( وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي ) لَيْسَ فِي ف، وَفِيهِ: ( بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُحذفُ مِنْهُ لِعِلَّةٍ ثُمَّ لَا يَرُدُّ مَعَ بَطْلَانِ تِلْكَ الْعِلَّةِ )، وَمَسَائِلُ الْبَابِ سَاقِطَةٌ مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ.

إِجْرَاؤُهُ<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ مَا أَبْطَلَ الْعِلَّةَ فِيهِ عَارِضٌ؛ لِأَنَّ الْعَارِضَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ، فَكَأَنَّ  
الْعِلَّةَ مَوْجُودَةً، وَيَجِبُ<sup>(٢)</sup> وَجُودُ حُكْمِهَا إِذَا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْجُودِ فِي التَّقْدِيرِ،  
فَحَرَكَةُ الْإِعْرَابِ عَارِضَةٌ لِلتَّعَاقُبِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِمَا.

وَحَرَكَةُ مُوجِبِ الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي الْمُنْفَصِلِ عَارِضَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْكَلِمَةَ  
أَنْ تُوصَلَ بِسَاكِنٍ؛ إِذْ كَانَ قَدْ يُوقَفُ عَلَيْهَا، وَقَدْ تُوصَلُ بِمُتَحَرِّكٍ، وَحَرَكَةُ  
التَّخْفِيفِ عَارِضَةٌ إِذَا كَانَ التَّثْقِيلُ مُسْتَعْمَلًا.

فَتَقُولُ عَلَى هَذَا: (لَمْ يَخَفِ الرَّجُلُ)، و (لَمْ يَبِعِ الْغُلَامُ)، و (لَمْ يَقُلِ الْقَوْمُ)،  
فَتَدَعِ الْحَذْفَ عَلَى حَالِهِ مَعَ بُطْلَانِ السُّكُونِ الَّذِي أَوْجَبَهُ؛ لِأَنَّ الَّذِي أَبْطَلَهُ  
عَارِضٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهِ، وَكَأَنَّ<sup>(٣)</sup> السُّكُونَ مَوْجُودٌ فِي الْحَرْفِ، فَلَا يَبْطُلُ مُوجِبُهُ  
مَعَ هَذِهِ الْحَالِ.

وَتَقُولُ: (رَمَتِ الْمَرْأَةُ)، فَلَا تُرَدُّ الْأَلْفُ الَّتِي كَانَتْ فِي (رَمَى)، لَا يَجُوزُ:  
(رَمَاتِ الْمَرْأَةُ)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْحَرَكَةَ عَارِضَةٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهَا، فَالْحُكْمُ بِالْحَذْفِ عَلَى  
حَالِهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْدُثْ<sup>(٤)</sup> سَبَبٌ يُعْتَدُّ بِهِ فَيَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

وَتَقُولُ: (لَمْ تَخَفْ بَاكَ)، و (لَمْ تَبِعْ بَاكَ)، و (لَمْ يَقُلْ بُوكَ)، فَلَا تُرَدُّ؛ لِأَنَّ  
حَرَكَةَ التَّخْفِيفِ عَارِضَةٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهَا.

وَتَقُولُ: (لَمْ يَخَافَا)، و (لَمْ يَقُولَا)، و (لَمْ يَبِيعَا) بِإِجْرَاءِ الْحَرْفِ عَلَى  
الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ التَّثْنِيَةَ عَلَى تَقْدِيرِ: يَقُولَانِ، وَيَخَافَانِ، وَيَبِيعَانِ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ يَدْخُلُ  
الْجَازِمُ أَوْ النَّاصِبُ فَتَذْهَبُ النَّوْنُ، فَلَمْ تَلْحَقْ أَلْفُ التَّثْنِيَةِ شَيْئًا يَجِبُ لَهُ  
السُّكُونُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ بَطَلَ الْجَزْمُ الَّذِي يَكُونُ فِي إِعْرَابِ الْوَاحِدِ، وَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ

(١) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٢) قوله: (ويجب) ليس في ف. (٣) في ف: (فكأن).

(٤) في د: (يحذف).

(٥) بعده في الأصل: (ويخافان)، وهو تكرار. والعبارة في د: (يقولان ويخافان ويخافان)، وفي ف:

(يخافان ويبيعان ويقولان).

فِي التَّثْنِيَةِ بِحَذْفِ النُّونِ، لَا بِسُكُونِ آخِرِ الْفِعْلِ.

فَأَمَّا ( رَمَتَا ) فَلَا يَجِبُ فِيهِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ أَلْفَ <sup>(١)</sup> التَّثْنِيَةِ لَحِقَتْ شَيْئًا قَدْ  
وَجَبَ لَهُ السُّكُونُ، فَفَتَحَتْهُ فَتْحًا عَارِضًا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: ( تَخَافَانِ )؛ فَلِهَذَا لَمْ  
يَجِبِ الرَّدُّ فِي ( رَمَتَا )، وَوَجَبَ فِي ( يَخَافَانِ ) عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي بَيَّنَّا [٨].



(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الْأَلْفُ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

## بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَرَى فِيمَا حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ، وَذَهَبَتْ حَرَكَتُهُ لِلْوَقْفِ؟ وَلِمَ جَازَ تَرْكُ الْهَاءِ  
فِيهِ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ كُلَّمَا كَثُرَ الْحَذْفُ فِيهِ كَانَتْ الْهَاءُ لَهُ أَلْزَمُ؟  
وَلِمَ جَازَ: (اِزْمَ)، و (لَمْ يَغْزُهُ)<sup>(١)</sup>، و (اخْشَهُ)، و (لَمْ يَعِصْهُ)، و (لَمْ يُرْضِهِ)  
فِي الْوَقْفِ دُونَ الْوَصْلِ؟

وَلِمَ جَازَ: (اِزْمَ) فِي الْوَقْفِ، و (اغْزَ)، و (اخْشَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاجْتِرَائِهِ  
عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِمَّا لَمْ يُحْدَفْ؛ إِذِ الْحَذْفُ قَدْ يَكُونُ بِعَوَضٍ وَغَيْرِ<sup>(٢)</sup>  
عَوَضٍ؟

وَلِمَ جَازَ: ( لَا تَقِهْ )، و (إِنْ تَعِ<sup>(٣)</sup> أَعِهْ) عَلَى أَنَّ الْهَاءَ لَهُ أَلْزَمُ؟  
وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (ادْعِهْ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ رَدِيَّةٌ  
جَرَتْ عَلَى الْغَلَطِ؛ لِتَوَهُّمِ السُّكُونِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ١٥٩/٤: « هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحرك آخر الحرف ».

(١) في د: (يغبره).

(٢) في د: (غير).

(٣) في د: (مع).

بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ

مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ

مِمَّا تَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ  
سَاكِنَانِ مِمَّا تَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ، وَيَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ مِمَّا  
تَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَرَى عَلَى مَا<sup>(١)</sup> اجْتَمَعَ فِيهِ سَاكِنَانِ مِمَّا تَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ؟

وَلِمَ جَازَ: (هُمَا ضَارِبَانَهُ)، و (هُم مُسْلِمُونَهُ)، و (قَائِلُونَهُ) فِي الْوَقْفِ؟

وَلِمَ جَازَ: (هُنَّ)، و (ضَرَبْتُهُنَّ)، و (ذَهَبْتُهِنَّ)<sup>(٢)</sup>؟

وَلِمَ كَانَتْ التَّوْنُ أَحَقَّ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهَا مَعَ الْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا؟

وَلِمَ جَازَ: (أَيْنَهُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (ثَمَّهُ)، و (هَلْمَهُ)، وَقَوْلُ الرَّاجِزِ:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّهُ

وَلِمَ جَازَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ تَرْكُ الْهَاءِ؟

وَلِمَ جَازَ: (إِنَّهُ) بِمَعْنَى (أَجَلْ)، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَيَقُلْنَ عَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ      وَقَدْ كَبُرْتُ فَقُلْتُ: إِنَّهُ

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ١٦١: « هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة من غير ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي حذف أواخرها، ولكنها تبين حركة أواخر الحروف التي لم يذهب بعدها شيء ».   
(١) قوله: ( ما ) ليس في د.   
(٢) في د: ( وضربنه وذهبنه ).

وَلَمْ جَازَ: (اعْلَمْنَهُ)؟

وَلَمْ جَازَ فِي الْوَقْفِ: (كَيْفَهُ)، و (لَيْتَهُ)، و (لَعَلَّهُ)؟

وَلَمْ كَانَ فِي النَّونِ<sup>(١)</sup> وَالْمِيمِ أَقْوَى؟ [ظ ٨].

وَلَمْ جَازَ: (انْطَلَقْتُهُ)؟

وَلَمْ جَازَ: (غُلَامِيَّةً)، و (غُلَامِيَّةً)، و (عَصَايَةً)، و (بُشْرَايَةً) عَلَى مَنْزِلَةِ  
النَّونِ فِي الْقُوَّةِ؟

\* \* \*

### الْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الْأَوَّلِ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٣)</sup> فِيمَا  
حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ مِمَّا تَلْزَمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ؛ لِئَلَّا يُجْمَعَ عَلَيْهِ ذَهَابُ الْحَرْفِ  
وَذَهَابُ<sup>(٤)</sup> الْحَرَكَةِ. وَلَا يَجُوزُ لِحَاقِهَا فِي الْوَصْلِ؛ لِلزُّومِ الْحَرَكَةِ فِي الْوَصْلِ،  
فَقَدْ اسْتَعْنِيَ عَنْهَا فِيهِ؛ إِذْ لَمْ يُجْمَعْ عَلَى الْكَلِمَةِ حَذْفُ شَيْئَيْنِ: حَذْفُ حَرْفٍ،  
وَحَرَكَةٍ، وَكُلَّمَا كَثُرَ الْحَذْفُ كَانَتْ الْهَاءُ أَلْزَمَ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا وَجَبَ دُخُولُهَا لِلْحَذْفِ  
كَانَ كَثْرَتُهُ تَقْتَضِي أَنْ دُخُولَهَا أَوْجَبُ.

وَتَقُولُ: (أَزِمُهُ)، و (لَمْ يَغْزُهُ)، و (أَخْشَهُ) عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ، فَإِذَا وَصَلْتَ  
سَقَطَتِ الْهَاءُ.

وَيَجُوزُ: (أَزِمُ)، و (اغْزُ)، و (اخْشُ) [فِي الْوَقْفِ]<sup>(٥)</sup> بِإِجْرَائِهِ<sup>(٦)</sup> عَلَى قِيَاسِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (نُونُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) قَوْلُهُ: (الْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الْأَوَّلِ) لَيْسَ فِيهِ، وَفِيهِ: (بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ)، وَقَدْ سَقَطَتْ مِنْهُ مَسَائِلُ الْبَابِ جَمِيعُهَا.

(٣) الْعِبَارَةُ فِيهِ ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاءُ الْهَاءِ).

(٤) فِيهِ ف: (ذَهَابُ) بَلَا وَو.

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَالْمُثَبِّتُ مِنْهُ ف.

(٦) فِيهِ ف: (لِإِجْرَائِهِ).

نَظِيرِهِ مِمَّا لَمْ يُحْذَفْ؛ إِذْ كَانَ الْحَذْفُ فِي الْأَصْلِ يَجْرِي عَلَى وَجْهَيْنِ: بِعَوَضٍ، وَغَيْرِ عَوَضٍ، فَشَبَّهَ هَذَا بِهِ.

وَتَقُولُ: ( لَا تَقِهْ )، و ( إِنْ تَعِ )<sup>(١)</sup> أَعِهْ ) فَالْهَاءُ لِهَذَا فِي الْوَقْفِ أَلْزَمُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفَانِ مَعَ الْحَرَكَةِ.

فَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: ( اذْعَه ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ، فَهُوَ عَلَى الْغَلَطِ؛ لِتَوَهُمِ السُّكُونِ الَّذِي يَجِبُ لِنَظِيرِ الْجَزْمِ، وَكَالتَوَهُمِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١١٤ بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى      وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا<sup>(٢)</sup>

وَوَجْهُ الْكَلَامِ: وَلَا سَابِقًا، فَكَذَلِكَ وَجْهُ الْكَلَامِ فِي هَذَا: ( اذْعَه ).

### وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ مِمَّا تَلْزُمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٤)</sup> عَلَى لِحَاقِ الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُتَكَرِّرٌ: التِّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ، وَإِذْهَابُ الْحَرَكَةِ اللَّازِمَةِ، فَتَلْحَقُ الْهَاءُ؛ لِئَلَّا يُجْمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَلْحَقَ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ فِيهِ ثَابِتَةٌ، وَإِنَّمَا يُكْرَهُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ بِمَا لَمْ يَجْزُ أَصْلًا، وَجَازَ فِي الْوَقْفِ عَلَى اخْتِمَالٍ لِلتَّكَرُّهِ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ فِي الْوَصْلِ ثَقِيلٌ عَلَى اللِّسَانِ<sup>(٥)</sup>، وَثَقِيلٌ فِي الطَّبَاعِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْوَقْفُ؛ لِأَنَّهُ يَخِفُّ عَلَى الطَّبَاعِ بِحُسْنِ التَّقَابُلِ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ مَقْطَعٌ يَقْتَضِي ضِدًّا مَا<sup>(٦)</sup> يَقْتَضِيهِ الْمُبْتَدَى، فَيَجْرِي فِي ذَلِكَ عَلَى التَّشَاكُلِ، وَيَخِفُّ عَلَى الطَّبَاعِ؛ لِهَذِهِ

(١) فِي د: ( مَعَ ). (٢) مَرَّ الْبَيْتُ سَابِقًا، انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ ( ١٥٧ ).

(٣) قَوْلُهُ: ( وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي ) لَيْسَ فِي ف، وَفِيهِ: ( بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ مِمَّا يَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ )، وَقَدْ سَقَطَتْ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلُّهَا مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: ( الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ ).

(٥) قَوْلُهُ: ( ثَقِيلٌ عَلَى اللِّسَانِ ) لَيْسَ فِي ف. (٦) فِي د: ( وَمَا ).



الْعِلَّةُ. فَأَمَّا الْوَصْلُ<sup>(١)</sup> فَلَا يَجُوزُ فِيهِ أَصْلًا؛ لِثِقَلِهِ فِيهِمَا؛ إِذَا الْوَصْلُ يَقْتَضِي الْحَرَكَةَ [و ٩]، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَثْقُلُ<sup>(٢)</sup> عَلَى اللِّسَانِ الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ.

وَتَقُولُ: (هُمَا ضَارِبَانَهُ)، وَ (هُم مُسْلِمُونَهُ)، عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ.

وَتَقُولُ: (هُنَّ)، وَ (ضَرَبْتُهُنَّ)، وَ (ذَهَبْتُهِنَّ)<sup>(٣)</sup>، وَالْعِلَّةُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَاحِدَةٌ، وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَنَّ التَّوْنَ خَفِيَّةٌ، وَالْوَقْفُ يَزِيدُهَا خَفَاءً<sup>(٤)</sup>.

وَتَقُولُ: (أَيْنَهُ)، وَهُوَ<sup>(٥)</sup> أَقْوَى مِنْ (كَيْفَهُ)؛ لِخَفَاءِ التَّوْنِ.

وَتَقُولُ: (ثَمَّةُ)، وَ (هَلْمَةُ)؛ لِأَنَّ الْمِيمَ شَبِيهَةٌ بِالتَّوْنِ، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

١١٦٥ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلْمَةُ<sup>(٦)</sup>

وَيَجُوزُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ تَرْكُ الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْحَذْفِ مِنْ غَيْرِ عَوَظٍ.

وَتَقُولُ: (إِنَّهُ) بِمَعْنَى (أَجَلَ)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي (إِنَّ) تَحْقِيقُ الْمَعْنَى، فَإِذَا حَقَّقْتَ مَعْنَى كَلَامِكَ فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ اسْمٍ وَخَبَرٍ<sup>(٧)</sup>، وَإِذَا حَقَّقْتَ مَعْنَى<sup>(٨)</sup> كَلَامٍ غَيْرِكَ اسْتَغْنَيْتَ عَنْ اسْمٍ وَخَبَرٍ، وَصَارَ: (إِنَّهُ) بِمَعْنَى (أَجَلَ)، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

١١٦٦ وَيَقْلُنَ عَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرْتُ فَقُلْتُ: إِنَّهُ<sup>(٩)</sup>

(١) في د: (للوصل).

(٢) في د: (وضربنه وذهبنه).

(٣) قوله: (والوقف يزيدا خفاء)، ليس في د في هذا الموقع.

(٤) في ف: (فهو).

(٥) البيت من الرجز، قائله مجهول، وهو من شواهد سيبويه ١٦١/٤، وشرح السيرافي ٣٢/٥، والخصائص ٣٦/٣، والأزهية ٢٥٧، وإيضاح شواهد الإيضاح ١٨٦/١، وابن يعيش ٤٢/٤، والخزانة ٢٦٧/٤.

(٦) بعده في د: (والوقف يزيدا خفاء) وموضعها الصحيح مر قبل.

(٨) الكلام من قوله: (كلامك) ساقط من ف.

(٩) البيت من الكامل المجزوء، وهو لابن الرقيات في ديوانه ٦٦، وانظر إعراب القرآن للنحاس ٤٥/٣، وابن السيرافي ٣٢٤/٢، وتوجيه اللمع ١٥٥، وشرح الرضي ٤٣١/٤. وهو بلا نسبة في سيبويه ١٥١/٣، ١٦٢/٤، والأصول ٣٨٣/٢، وحروف المعاني ٥٦، وسر صناعة الإعراب ٤٩٢/٢، =

[ أَيْ: أَجَلٌ ]<sup>(١)</sup>.

وَتَقُولُ: (اعْلَمْنَهُ)؛ لَأَنَّهَا نُونٌ تُسَكَّنُ فِي الْوَقْفِ، وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ.  
وَتَقُولُ: (كَيْفَهُ)، و (لَيْتَهُ)، و (لَعَلَّهُ)، فهي في هذا في دُونِ<sup>(٢)</sup> مَنَزَلَةِ النُّونِ  
فِي الْقُوَّةِ؛ لِخَفَاءِ النُّونِ فِي الْوَقْفِ، وَالْمِيمُ تَجْرِي مَجْرَى النُّونِ.  
وَتَقُولُ: (انْطَلَقْتُهُ)، عَلَى الْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا، إِلَّا أَنَّهُ أَنْقَضُ<sup>(٣)</sup> مَنَزَلَةً مِنَ النُّونِ<sup>(٤)</sup>.  
فَأَمَّا: (غَلَامِيَهُ)، و (غَلَامِيَّةً)، و (عَصَايَهُ)، و (بُشْرَايَهُ) فَبِمَنَزَلَةِ النُّونِ فِي  
الْقُوَّةِ؛ لِخَفَاءِ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ.



= واللمع ٤٣، والمحكم ٩/٤٠٨، وأمالى ابن الحاجب ١/٣٥٤. وهو في الديوان وسيبويه والمصادر المذكورة برواية: (سَيَّبُ قَدْ عَلَاكَ).

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في ف: (وزن). (٣) في د: (لنقص).

(٤) الكلام من قوله: (وتقول انطلقته) ساقط من ف.

## بَابُ الهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الهَاءِ [ الَّتِي ]<sup>(١)</sup> تَلْحَقُ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَرَتْ فِي الْحَرْفِ الْخَفِيِّ الَّذِي يَلْزُمُهُ الْحَرَكَةُ، وَلَمْ يَجْزُ فِيهَا الْحَرَكَةُ فِيهِ عَارِضَةً؟

وَلِمَ جَازَتْ فِي بَاءِ الْإِضَافَةِ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُحَرِّكُ فِي الْوَصْلِ، وَلَمْ تَجْزُ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُسَكِّنُ فِي الْوَصْلِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( هَذَا غَلَامِيهِ )، و ( جَاءَ مَنْ بَعْدِيهِ )، و ( ضَرَبَنِيهِ )؟

وَلِمَ جَازَ: ( هِيَه ) فِي ( هِيَ )، و ( هُوَه ) فِي ( هُو )؟

وَلِمَ جَازَ: ( خُذْ بِحُكْمِكِهِ )؟

وَمَا الَّذِي يَلْحَقُهُ الْأَلْفُ فِي الْوَقْفِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ؟ وَهَلْ هُوَ مَا يَلْزُمُهُ لِلْعَلَامَةِ فِي الْوَقْفِ، مَعَ الْحَاجَةِ فِيهِ إِلَى الْفَرْقِ، وَكِلَا هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ يَقْتَضِي الْأَلْفَ؟ وَلِمَ اطَّرَدَ فِي الهَاءِ، وَجَاءَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ فِي الْأَلْفِ؟

وَلِمَ جَازَ [ ٩ ظ ] [ فِي ]<sup>(٢)</sup> الْوَقْفِ: ( أَنَا )، و ( حَيَّ هَلَا )، فَإِذَا وَصَلَ قِيلَ: ( حَيَّ هَلْ بَعْمَر )؟ وَلِمَ جَازَ: ( حَيَّ هَلْ )، وَلَمْ يَجْزُ فِي ( أَنَا )؟ ( أَنْ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْبَسِّ فِي

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ١٦٣: « هذا باب ما يبينون حركته وما قبله متحرك ».

(١، ٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(أَنَّ) دُونَ (حَيَّ هَلْ)، وَإِنْ<sup>(١)</sup> كَانَ الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ: (حَيَّ هَلَا)، وَالْغَالِبُ يَجْرِي مَجْرَى اللَّازِمِ؟

وَلَمْ لَزِمَتْ هَاءُ السَّكْتِ: (طَلَحَهُ) فِي النَّدَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِغَلَبَةِ الْحَذْفِ لِهَاءِ التَّائِيثِ فِي تَرْخِيمِ (طَلَحَهُ)؟

وَلَمْ لَا<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِي (أَحْمَرَ) إِذَا قُلْتَ: (رَأَيْتُ أَحْمَرَ) لِحَاقِ هَاءِ الْوَقْفِ، وَلَا فِي شَيْءٍ مِمَّا حَرَكْتُهُ حَرَكَةً إِعْرَابٍ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي (ظَنَّ)، وَ (ضَرَبَ)<sup>(٣)</sup> لِحَاقِ هَاءِ الْوَقْفِ مَعَ لُزُومِ الْحَرَكَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ اللَّامَ قَدْ تَصَرَّفَ فِي الْمُضَارِعِ بِوُجُوهِ الإِعْرَابِ؟

وَلَمْ جَازَ: (فِيهِ)، وَ (لِمَهُ)، وَ (بِمَهُ)، وَ (حَتَّامَهُ)، وَ (عَلَامَهُ) عَلَى قُوَّةِ بَدْخُولِ الْهَاءِ فِيهِ، كَمَا قَالَ<sup>(٤)</sup>: «هُوَ أَجْوَدُ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ»؟

وَلَمْ جَازَ: (فِيهِ)، وَ (عَلَامَ)، وَ (بِمَ)، وَ (لِمَ) بِإِسْقَاطِ الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ صَارَتْ أَقْوَى فِي لِحَاقِ الْهَاءِ مِنْ: (إِنَّهُ)؟

وَمَا حُكْمُ قَوْلِهِمْ: (مَجِيءٌ مَجِئْتٌ)، وَ (مِثْلٌ مَأْنَتٌ)؟ وَلَمْ وَجَبَ لُزُومُ هَاءِ الْوَقْفِ فِي هَذَا، وَلَمْ يَلْزَمْ فِي (عَلَامَ) وَأَخَوَاتِهَا؟ وَلَمْ جَازَ: (مِثْلٌ مَا أُنْتُ)، وَ (مَجِيءٌ مَا أُنْتُ) بِالْأَلِفِ، وَلَمْ يَكُنْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ الْأَخْرَ مِنْ (عَلَى) وَأَخَوَاتِهَا؟

وَمَا الْأَلِفُ الَّتِي يَلْزِمُهَا هَاءُ الْوَقْفِ؟ وَهَلْ هِيَ الَّتِي لَا يَلْتَبِسُ الْأَسْمُ فِيهَا بِالْإِضَافَةِ، وَلَا هِيَ مُنْقَلِبَةٌ؟

وَلَمْ جَازَ: (هَؤُلَاءِ) مَقْصُورٌ، وَ (هَاهُنَا)، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (أَفْعَى)، وَ (أَعْمَى)، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟

(١) قوله: (وَإِنْ) ليس في د.

(٢) قوله: (لَا) ليس في د.

(٣) في الأصل: (وطرب)، وفي د: (من وطرب)، وكذا في الجواب.

(٤) سيبويه ١٦٤/٤.

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(١)</sup>: «لَوْ كَانَ مَوْضِعُ الْأَلِفِ مِنْ (هُوَ لَا) حَرْفًا مُتَحَرِّكًا لَزِمَتْهُ الْحَرَكَةُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (أَفْعَى)، و (أَعْمَى)»؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ هَاءُ الْوَقْفِ مَعَ سَاكِنٍ قَبْلَهَا سِوَى الْأَلِفِ؟  
وَلِمَ لَحِقَتْ هَاءُ الْوَقْفِ أَلِفُ النَّدْبَةِ؟ وَلِمَ لَحِقَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا نَظِيرَةُ الْأَلِفِ؟

وَلِمَ جَازَ: (يَا غَلَامَاهُ)، و (وَا زَيْدَاهُ)، و (وَا غَلَامَهُوْهُ)، و (وَا ذَهَابَ غَلَامِيهِ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٣)</sup> فِي الْحَرْفِ الْخَفِيِّ الَّذِي تَلْزِمُهُ الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّهُ يَقْتَضِي الْبَيَانَ بِالْهَاءِ؛ لِحَفَائِهِ، وَلِلزُّومِ الْحَرَكَةَ لَهُ فِي الْوَصْلِ، فَيَكُونُ لَهُ الْعَوَضُ مِنْهَا فِي الْوَقْفِ لَمَّا لَمْ يَصْلُحْ فِيهِ. وَلَا يَجُوزُ فِيمَا حَرَكْتُهُ عَارِضَةً؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْتَلُ بِذَهَابِ حَرَكَةِ عَارِضَةٍ، كَمَا يَخْتَلُ بِذَهَابِ حَرَكَةِ لَازِمَةٍ. وَتَقُولُ: (هَذَا غَلَامِيهِ)، و (مَنْ بَعْدِيهِ)، و (ضَرَبَنِيهِ)، وَكَذَلِكَ: (سُلْطَانِيهِ)، و (مَالِيهِ) عَلَى مَذْهَبِ مَنْ حَرَّكَ الْيَاءَ فِي الْوَصْلِ، وَلَا يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ سَكَّنَ؛ لِأَنَّ [١٠] الْوَقْفُ أَحَقُّ بِالْحَرْفِ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْوَصْلِ، فَلَيْسَ فِيهِ حَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ، وَلَا الْوَقْفِ.

وَتَقُولُ: (هِيَهُ) فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ خَفِيَّةً، وَالْحَرَكَةُ لَازِمَةٌ. وَتَقُولُ: (هُوَ) فِي الْوَقْفِ، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.

فَأَمَّا: (خُذْهُ بِحُكْمِكَ)<sup>(٥)</sup> فَلِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَازِمَةٌ، وَالْكَافُ نَظِيرَةُ الْيَاءِ الَّتِي لِلْمُتَكَلِّمِ؛ لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا حَاضِرَانِ فِي الْكَلَامِ.

(١) سيبويه ٤ / ١٦٥.

(٢) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٣) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك إجراؤها).

(٤) كذا في ف، وفي الأصل ود: (الحذف). (٥) في ف: (خذه بحركة).

وَتَقُولُ: (أنا) في الوقفِ بِأَلِفٍ لِبَيَانِ الحَرَكَةِ، والفرقِ بَيْنَ الاسمِ والحَرْفِ في (أَنْ)، وكذلك: (حِيَهْلَا) في الوقفِ؛ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالإِضَافَةِ لَوْ قُلْتَ: (حَيَّ هَلْه) مع غَلَبَةِ الأَلِفِ في الوقفِ كُلُّوْمِهَا في (أنا). وَيَجُوزُ: (حَيَّ هَلْ)، ولا يَجُوزُ في (أنا): (أَنْ) لِلإِتِبَاسِ بِالحَرْفِ.

وَتَلْزَمُ هَاءُ<sup>(١)</sup> الوقفِ في تَاءٍ (طَلَحَه)؛ لِغَلَبَةِ الحَذْفِ في التَّرخِيمِ. ولا يَجُوزُ لِحَاقِ الهَاءِ في (أَحْمَرَ) مِنْ قَوْلِكَ: (رَأَيْتُ أَحْمَرَ)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الحَرَكَةَ لَا تَلْزَمُ؛ إِذْ يَجُوزُ: (هَذَا أَحْمَرُ).

فَأَمَّا (ظَنَّ)، و (ضَرَبَ) فَلَا تَلْحَقُهُ الهَاءُ؛ لِأَنَّ هَذَا الفِعْلَ لَمَّا كَانَ يُصَرَّفُ، فَتَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهُ لَمْ تَلْزَمْ، وَجَرَتْ مَجْرَى حَرَكَةِ الإِعْرَابِ.

وَتَقُولُ: [ (فِيَمَه) ]<sup>(٢)</sup>، و (لِمَه)<sup>(٣)</sup>، و (بِمَه) بِالهَاءِ في الوقفِ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ تَلْزَمُ فِيهِ الحَرَكَةُ. وَيَجُوزُ: (فِيَمَ)، و (عَلَامَ)، و (بِسَمَ)، و (لِسَمَ) في الوقفِ؛ لِأَنَّ (مَا) إِذَا اتَّصَلَتْ بِالحَرْفِ صَارَتْ كَجُزْءٍ مِنْهُ، فَجَازَ، كَمَا جَازَ: (أَخْشَ). وَلِحَاقِ الهَاءِ أَقْوَى مِنْهُ فِي (أَنَّهُ)؛ لِأَنَّ هَذَا لَمْ يُحْذَفْ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ.

وَتَقُولُ: (مَجِيءٌ مَجِئَتْ)، و (مِثْلٌ مَأْنَتْ)، فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (مَجِيءٌ مَهْ)، و (مِثْلٌ مَهْ)، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الهَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَعَ اسْمٍ مُنْفَصِلٍ صَارَ بِمَنْزِلَةِ: (عَهْ)، و (شَهْ) مِمَّا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَيُوضَّحُ ذَلِكَ قَوْلُ العَرَبِ: (مِثْلُ مَا أُنْتُ)، و (مَجِيءٌ مَا جِئْتُ) بِأَلِفٍ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَعَ اسْمٍ مُنْفَصِلٍ صَارَ بِمَنْزِلَتِهِ فِي الْإِبْتِدَاءِ إِذَا قُلْتَ: (مَا أُنْتُ).

وَأَمَّا<sup>(٤)</sup> الأَلِفُ الَّتِي تَلْزُمُهَا هَاءُ الوقفِ فَهِيَ الأَلِفُ الَّتِي هِيَ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ، وَلَا يَلْتَبَسُ الاسمُ فِيهَا بِالإِضَافَةِ، فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا: (هَوْلَاهْ)، و (هَاهُنَاهْ)<sup>(٥)</sup>، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (أَفْعَى)، و (أَعْمَى) مَعَ أَنَّ الأَلِفَ فِي (هَوْلَا) فِي مَوْضِعِ

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٤) في د: (وما).

(١) في د: (ويلزمها).

(٣) في ف: (ولم).

(٥) في ف: (وها هنا).

حَرْفٍ تَلْزَمُهُ الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ، قَبْلَهُ سَاكِنٌ، وَأَمَّا الْأَلِفُ<sup>(١)</sup> فِي (أَفْعَى) فَهِيَ فِي مَوْضِعِ حَرْفٍ لَا تَلْزَمُهُ الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ.

وَهَاءُ الْوَقْفِ لَا تَجُوزُ مَعَ سَاكِنٍ إِلَّا مَعَ الْأَلِفِ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهَا أَخْفَى الْحُرُوفِ كُلِّهَا، وَلَا يُمَكِّنُ فِيهَا الْحَرَكَةُ.

وَتَلْحَقُ الْهَاءُ أَلِفَ النُّدْبَةِ لِمَدِّ الصَّوْتِ فِي الْوَقْفِ، وَتَلْحَقُ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي النُّدْبَةِ؛ لِأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> نَظِيرَةُ الْأَلِفِ، فَتَقُولُ: (يَا غُلَامَاهُ)، و (وَا زَيْدَاهُ)، و (وَا غُلَامَهُ)، و (وَا ذَهَابَ غُلَامِيهِ).



(١) فِي د: (إِلَا مَعَ الْأَلِفِ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّهُ)، وَكَذَا فِي ف.

## بَابُ الْوَقْفِ

### عَلَى الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ فِي الْوَصْلِ (\*)

[١٠ ظ] الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ فِي الْوَصْلِ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ فِي الْوَقْفِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلَمْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ جَرَى عَلَى إِذْهَابِ التَّنْوِينِ<sup>(١)</sup> فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ عَوَّضَ مِنَ التَّنْوِينِ فِي النَّصْبِ، وَلَمْ يُعَوَّضَ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؟

وَمَا نَظِيرُ التَّنْوِينِ مِنْ هَاءِ التَّأْنِيثِ حَتَّى جَرَّيَا عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ فِي التَّغْيِيرِ  
فِي الْوَقْفِ عَنْ حَالِهِ فِي الْوَصْلِ؟ وَلَمْ كَانَ التَّغْيِيرُ بِحَذْفِ أَحَدِهِمَا وَإِبْدَالِ<sup>(٢)</sup> الْآخَرِ؟  
وَهَلْ هُمَا جَمِيعًا عَلَى الْإِبْدَالِ فِي الْأَصْلِ؟ وَلَمْ أُبْدِلَ مِنَ الْيَاءِ الْهَاءُ، وَأُبْدِلَ مِنَ  
التَّنْوِينِ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟

وَلَمْ اخْتَلَفَ حُكْمُ: (بِنْتٍ)، و (أُخْتٍ)، و (ابْنَةٍ)، و (أُخِيَّةٍ)؟ وَلَمْ وَجَبَ  
أَنْ تَأْ التَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ الْمُفْصَلِ مَعَ أَنَّهَا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا  
تَلْزَمُ الْأَسْمَ، وَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا، وَلَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي تَكْسِيرِ الْأَسْمِ فِي  
التَّصْغِيرِ<sup>(٣)</sup>، وَنَحْوِهِ؟ وَهَلَّا كَانَتْ تَأْ التَّأْنِيثِ فِي الْجَمْعِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup>؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا خَرَجَتْ عَنْ شَبِّهِ (حَضْرَمَوْتَ)، وَبَابِهِ بَأْنُهُ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا  
إِلَّا سَاكِنًا، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ زَائِدَيْنِ زِيدَا مَعًا، مِنْ نَحْوِ: (حَمْرَاءَ) وَبَابِهِ مِمَّا لَا يُغَيَّرُ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ١٦٦: « هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل ».

(١) في د: (وإبطال).

(١) في د: (النون).

(٤) في د: (في الجمع).

(٣) في د: (التغيير).



وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( طَلَحَتْ ) فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ؟

وَلَمْ وَجَبَ أَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ ثَقِيلَتَانِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُوَّةِ الْاعْتِمَادِ لَهُمَا مَعَ زِيَادَةِ الْعَمَلِ بِالْمَدِّ الَّذِي فِيهِمَا؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّ الْوَاوَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ تَخْفِيفِ ( عَضِدِ )، وَ ( كَبِدِ ) دُونَ ( جَمَلِ )؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ أَزْدَ السَّرَاةِ: ( هَذَا زَيْدُو ) بِوَاوٍ، وَ ( مَرَرْتُ بِزَيْدِي ) بِيَاءٍ فِي الْوَقْفِ؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( رَأَيْتُ زَيْدًا ) فِي الْوَقْفِ، عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ فِي الْوَصْلِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى إِذْهَابِ التَّنْوِينِ فِي الْوَقْفِ مَعَ الْإِبْدَالِ مِنْهُ فِي النَّصْبِ أَلْفًا، وَتَرْكِ الْإِبْدَالِ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؛ لِأَنَّ النَّصْبَ خَفِيفٌ، وَالرَّفْعُ وَالْجَرُّ ثَقِيلَانِ، فَعَوَّضُوا فِيمَا اسْتَحَفُّوا، وَلَمْ يُعَوَّضُوا فِيمَا اسْتَشَقُّوا.

وَإِنَّمَا وَجَبَ إِذْهَابُ التَّنْوِينِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ زَائِدٌ لِمَعْنَى يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ حَالُهُ فِي الْوَصْلِ عَلَى خِلَافِ حَالِهِ فِي الْوَقْفِ؛ لِيَسْدَلَ عَلَى الْمَعْنَى بِمَا هُوَ أَتَمُّ فِي الْبَيَانِ عَنْهُ. وَنَظِيرُهُ تَاءُ التَّائِيثِ فِي أَنَّهَا تَذْهَبُ فِي الْوَقْفِ، وَيُسْدَلُ مِنْهَا الْهَاءُ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ لِمَعْنَى، فَاقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ حَالُهَا فِي الْوَصْلِ عَلَى خِلَافِ حَالِهَا فِي الْوَقْفِ لِلْبَيَانِ عَنِ الْمَعْنَى بِأَتَمِّ مَا يُمَكِّنُ [ ١١ ] أَنْ يَبِينَ عَنْهُ.

فَالْعِلَّةُ فِي إِذْهَابِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي الْوَقْفِ وَاحِدَةٌ، فَأَمَّا إِبْدَالُ الْهَاءِ مِنَ التَّاءِ فَلِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَسْمِ جُعِلَ الْبَدَلُ مِنْهَا مَا هُوَ فِي آخِرِ الْحُرُوفِ؛ لِيَسْدَلَ الْمَقْطَعُ عَلَى الْمَقْطَعِ مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ هُوَ<sup>(٣)</sup> أَحَقُّ بِهِ مِنَ الْهَاءِ.

(١) الكلام من قوله: ( الغرض فيه ) ساقط من ف، وهو مسائل الباب جميعها، وفيه العنوان فقط، وهو: ( باب الوقف على الاسم المنون في الوصل ).

(٢) في ف: ( الذي يجوز في هذا الباب إجراؤه ). (٣) في ف: ( فهو ).

وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَكَانَ لَهُ مَا هُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا زِيدَ لِيَدُلَّ عَلَى حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ الَّتِي هِيَ مِنْ جِنْسِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ تَمْكِينِ الْحَرَكَةِ بِزِيَادَةِ مَا هُوَ مِنْهَا عَلَيْهَا، وَكَانَ الْأَصْلُ أَنْ يُزَادَ مَعَ الْفَتْحَةِ أَلِفٌ، وَمَعَ الضَّمَّةِ وَآوٌ، وَمَعَ الْكُسْرَةِ يَاءٌ، إِلَّا أَنَّ الْوَآءَ وَالْيَاءَ حُذِفَتَا لِثِقَلِهِمَا، وَبَقِيَتِ الْأَلِفُ عَلَى حَالِهَا لِخِفَّتِهَا.

وَأَمَّا (بِنْتُ)، و (أُخْتُ) فَيُوقَفُ عَلَيْهِمَا بِالتَّاءِ؛ لِخُرُوجِهِمَا عَنْ حَدِّ هَاءِ التَّائِيثِ؛ إِذْ قَدْ وَجَبَ لَهَا أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا؛ لِيَكُونَ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضُمَّ إِلَى اسْمٍ، وَوَجَبَ لِلْاسْمِ الَّذِي ضُمَّ إِلَى اسْمٍ أَنْ يُبْنَى عَلَى الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّ لَهُ أَصْلًا فِي التَّمَكُّنِ يُسْتَعْمَلُ، وَوَجَبَ لَهُ الْفَتْحُ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهُ خَرَجَ إِلَى حَالٍ ثَقُلَ، فَاخْتِيرَ لَهُ أَخَفُ الْحَرَكَاتِ.

فَأَمَّا كَوْنُ الْهَاءِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضُمَّ إِلَى اسْمٍ فَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهَا: لُزُومُ<sup>(١)</sup> الْفَتْحِ لِمَا قَبْلَهَا.

وَالثَّانِي: أَنَّهَا تَلْحَقُ بِالْاسْمِ تَارَةً، وَتَسْقُطُ تَارَةً.

وَالثَّالِثُ: أَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي التَّكْسِيرِ لِلتَّصْغِيرِ وَنَحْوِهِ.

وَكُلُّ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ فِي الْاسْمِ الَّذِي ضُمَّ إِلَى اسْمٍ، فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ هَاءَ<sup>(٣)</sup> التَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ الْمُنْفَصِلِ، عَلَى خِلَافِ حُكْمِ الزِّيَادَاتِ مِنْ نَحْوِ: (عَفْرِيتٍ)، و (عَنْكَبُوتٍ).

وَتَاءُ الْجَمِيعِ يُوقَفُ عَلَيْهَا، عَلَى صُورَتِهَا<sup>(٤)</sup>، فَتَقُولُ: (مُسْلِمَاتٌ) فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهَا خَرَجَتْ عَنْ حَدِّ هَاءِ التَّائِيثِ بِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرِ حَرَكَةٍ لَهُ، فَهَذَا خِلَافُ مَا تَوَجَّبُهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ بِالتَّاءِ فِي الْوَاحِدِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ وَجَبَ لَهُ الْحَرَكَةُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ بِعِلَّةٍ مُوجِبَةٍ، فَ (فَتَاءُ)<sup>(٥)</sup>، و (قَنَاءُ)

(٢) فِي د: (فَكْل).

(٤) فِي د: (صُورَتِهَا).

(١) فِي د: (لِزْم).

(٣) فِي د: (الْهَاء).

(٥) فِي الْأَصْلِ: (قَضَاءُ)، وَكَذَا فِي دَوْف.

الْأَلْفُ فِيهِمَا فِي تَقْدِيرِ حَرَكَةٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي: (صَالِحَاتٍ)، و (مُسْلِمَاتٍ).  
وَوَجْهُ آخَرُ؛ وَهُوَ أَنَّ الْحَرْفَيْنِ زَيْدًا مَعًا، فَخَرَجَا عَنْ حَدِّ مَا لَمْ يُزْدِ إِلَّا وَحْدَهُ  
لِلْمَعْنَى، وَوَجَبَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُلْحَقَ بِمَا هُوَ أَشْبَهُ بِهِ مِمَّا الزَّائِدَانِ فِيهِ<sup>(١)</sup> زَيْدًا مَعًا،  
مِنْ نَحْوِ: (حَمَرَاءَ)، و (صَفَرَاءَ).

وَيُوضَّحُ مَا قُلْنَا فِي أَلِفِ الْجَمْعِ مِنْ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ لَيْسَتْ فِي تَقْدِيرِ حَرَكَةٍ أَنَّ  
مِثْلَ: (أُخْتٍ)، و (بِنْتٍ) لَمَّا كَانَ قَبْلَ التَّاءِ سَاكِنًا، لَيْسَ فِي تَقْدِيرِ حَرَكَةٍ<sup>(٢)</sup>  
وَجَبَ ثَبَاتُ التَّاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ<sup>(٣)</sup>، فَكَذَلِكَ: (مُسْلِمَاتٍ)، لَمَّا كَانَ مَا قَبْلَ  
التَّاءِ سَاكِنًا لَيْسَ [ظ ١١] فِي تَقْدِيرِ حَرَكَةٍ وَجَبَ ثَبَاتُ التَّاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.  
هَذَا قِيَاسٌ مُسْتَمَرٌّ، عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: (طَلَحَتْ) بِالتَّاءِ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، فَوَجْهُ ذَلِكَ  
أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى التَّائِيثِ، كَمَا تَدُلُّ الْمِيمُ فِي: (مُكْرِمٍ) عَلَى مَعْنَى الْاسْمِ  
مِنَ الْفِعْلِ، وَإِنْ كَانَتْ دَلَالَةُ اخْتِلَافِ حَالِ الْاسْمِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ أَوْكَدَ وَأَبْيَنَ،  
فَهَذِهِ دَلَالَةٌ صَحِيحَةٌ لَا تُخِلُّ بِالْاسْمِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ لَا يُخِلُّ بِهِ خُلُوهُ مِنْ عِلَامَةٍ  
أَصْلًا، نَحْوُ: (عَنَاقٍ)، فَكَوْنُ عِلَامَةٍ فِيهِ لَا زِمَةَ أَجْدَرُ أَلَّا يُخِلَّ بِهِ.

وَأَمَّا كَانَ الْاِخْتِيَارُ مُخَالَفَةً حَالِ الْوَصْلِ لِلْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ أَتَمُّ لِلْبَيَانِ، وَأَوْكَدُ  
فِي الْإِيضَاحِ لِلْمَعْنَى، فَصَارَ ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ فِي التَّائِيثِ:

- قِسْمٌ لَا عِلَامَةَ فِيهِ.

- وَقِسْمٌ فِيهِ عِلَامَةٌ لِزِمَةٍ.

- وَقِسْمٌ فِيهِ عِلَامَةٌ تَتَغَيَّرُ فِي الْوَقْفِ عَنْ حَالِهَا فِي الْوَصْلِ.

وَأَمَّا وَجَبَ أَنَّ الْوَائِيَّ ثَقِيلَتَانِ؛ لِقُوَّةِ الْاِعْتِمَادِ لَهُمَا مَعَ زِيَادَةِ الْعَمَلِ بِالْمَدِّ  
الَّذِي فِيهِمَا، وَوَجَبَ أَنَّ الْوَائِيَّ أَثْقَلُ؛ لِأَنَّ لَهَا زِيَادَةَ عَمَلٍ بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ، وَدَلِيلُ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِيهَا)، وَكَذَا فِي ف. (٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (أَنْ مِثْلَ) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٣) فِي د: (فَالْوَقْفُ).

ذَلِكَ: (عَضِدٌ)، و (كَتَفٌ) <sup>(١)</sup> بِالتَّخْفِيفِ لِلْمَضْمُومِ وَالْمَكْسُورِ دُونَ الْمَفْتُوحِ.  
فَأَمَّا قَوْلُ أَزْدِ السَّرَاةِ: (هَذَا زَيْدٌ) بِوَاوٍ، و (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ) بِيَاءٍ فِي الْوَقْفِ  
فَلَأَنَّهُ الْأَصْلُ عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ، مِنْ غَيْرِ طَلَبِ التَّخْفِيفِ، وَالتَّخْفِيفُ أَوْلَى؛  
لَأَنَّهُ أَسْهَلُ <sup>(٢)</sup>، مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْإِسْمِ.

وَأَمَّا مَا حَكَاهُ الْأَخْفَشُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ <sup>(٣)</sup>: (رَأَيْتُ زَيْدٌ) فَهُوَ ضَعِيفٌ فِي  
الْقِيَاسِ عَلَى مَا بَيَّنَّا، وَوَجْهُهُ أَنَّهُ جُعِلَ النَّصْبُ كَالرَّفْعِ وَالْجَرُّ؛ لِلْمُنَاسَبَةِ الَّتِي  
بَيْنَ هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ الثَّلَاثَةِ فِي أَنَّهَا لِلْإِعْرَابِ، وَأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ، وَأَنَّهَا  
حَرَكَاتٌ؛ لِيُمْكِنَ <sup>(٤)</sup> بِهَا مِنْ إِخْرَاجِ الْحُرُوفِ، إِلَّا أَنَّ الْأَقْيَسَ أَنْ يُفَرَّقَ بَيْنَ ذَلِكَ  
بِمَا تَقْتَضِيهِ حَالُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الْفَرْقِ، وَإِنْ اجْتَمَعَتْ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ،  
فَيَكُونُ الْخَفِيفُ يُعَامَلُ بِحَسَبِ خِفَّتِهِ، وَيُعَامَلُ الثَّقِيلُ بِحَسَبِ ثِقَلِهِ، عَلَى مَا  
بَيَّنَّا مِنْ تَخْفِيفِ (عَضِدٍ)، و (كَبِدٍ) دُونَ (جَمَلٍ)، فَهَذَا الْمَذْهَبُ أَقْيَسُ،  
وَالْمَذْهَبُ الْآخَرُ ضَعِيفٌ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَاذٌ فِي الْإِسْتِعْمَالِ.



(١) فِي ف: (وَكَيْدٌ). (٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) وَرَدَتْ حِكَايَةُ الْأَخْفَشِ فِي حَوَاشِي سَيَبَوِيهِ، انْظُرْ سَيَبَوِيهِ ١٦٧/٤، وَشَرْحُ السِّرَافِيِّ ٣٨/٥، وَفِي  
الْمِقَاصِدِ الشَّافِيَةِ ٨/٨: «ثَبَتَ نَقْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ فِي النُّسخَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْهُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ»،  
وَنَقَلَهَا أَيْضًا قَطْرِبٌ وَأَبُو عُبَيْدٍ وَالْكُوفِيُّونَ، وَهِيَ لُغَةٌ مَعْرُوءَةٌ إِلَى رُبْعَةٍ كَمَا فِي الْإِرْتِشَافِ ٧٩٩/٢.

(٤) فِي ف: (يُمْكِنُ).

## بَابُ الْوَقْفِ

### عَلَى الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْرَبِ [١٢ و] فِي الْوَصْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ خَالَفَ حَالُ الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ حَالَ غَيْرِ الْمُعْرَبِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حَرَكَتَهُ  
غَيْرُ لَزِمَةٍ، بِتَعَاقُبِ الْإِعْرَابِ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَقْتَضِ عَوَضًا يُبَيِّنُ الْحَرَكَةَ كَبَيَانِ  
الْحَرَكَةِ اللَّازِمَةِ؟

وَلِمَ جَازَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: السُّكُونُ، وَالْإِشْمَامُ، وَرَوْمُ الْحَرَكَةِ، وَالتَّشْدِيدُ؟  
وَلِمَ جَازَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَى حَالِهِ فِي الْوَصْلِ، وَعَلَى مَا لَا يَدُلُّ؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِلْاجْتِرَاءِ بِدَلَالَةِ مَوْقِعِهِ وَتَمَكُّنِهِ عَلَى حَالِهِ فِي الْوَصْلِ، فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ،  
وَفِي الْوَجْهِ الْآخَرِ؛ لِزِيَادَةِ الْبَيَانِ فِيمَا يَخْفَى ضَرْبًا مِنَ الْخَفَاءِ؟

وَمَا الْإِشْمَامُ؟ وَمَا رَوْمُ الْحَرَكَةِ؟ وَلِمَ جَازَ التَّشْدِيدُ؟  
وَمَا عَلَامَةُ السَّاكِنِ؟ وَمَا عَلَامَةُ الْإِشْمَامِ؟ وَمَا عَلَامَةُ رَوْمِ الْحَرَكَةِ؟ وَمَا عَلَامَةُ  
التَّشْدِيدِ؟

وَلِمَ وَجَبَ لِلْسَّاكِنِ <sup>(١)</sup> الْخَاءُ فَوْقَ الْحَرْفِ؟ وَلِمَ وَجَبَ لِلْإِشْمَامِ <sup>(٢)</sup> نُقْطَةُ قُدَّامِ  
الْحَرْفِ <sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ لِرَوْمِ الْحَرَكَةِ خَطُّ قُدَّامِ الْحَرْفِ <sup>(٤)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ لِمُشَدِّدِ

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ١٦٨ : « هذا باب الوقف في آخر الكلم المتحركة في الوصل التي لا تلحقها  
زيادة في الوقف ».

(٢) في د: (الإشمام).

(١) في د: (الساكن).

(٣، ٤) في د: (الحروف).

شَيْنٌ فَوْقَ الْحَرْفِ؟

وَلَمْ لَا يَكُونُ التَّشْدِيدُ فِي مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ بَيْنَ ثَلَاثَةِ سَوَاكِنَ مَعَ أَنَّهُ أَدُلُّ عَلَى حَرَكَتِهِ فِي الْوَصْلِ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِشْمَامِ، وَرَوْمٍ <sup>(١)</sup> الْحَرَكَةِ؟

وَلَمْ جَازَ الْإِشْمَامُ فِي الرَّفْعِ خَاصَّةً، وَلَمْ يَجُزْ فِي الْجَرِّ، وَلَا النَّصْبِ؟ وَمَا الْاِخْتِيَارُ فِي ذَلِكَ عَلَى تَنْزِيلِهِ بِعِلَلِهِ؟ وَهَلَّا وَجَبَ رَوْمُ الْحَرَكَةِ فَقَطْ مَعَ طَلَبِ الْبَيَانِ؟ فَلَمْ <sup>(٢)</sup> جَازَ الْإِشْمَامُ وَالتَّشْدِيدُ؟

وَهَلْ جَوَازُ الْإِشْمَامِ لِبَيَانِ مَا لِلزَّمِّ مِمَّا لَيْسَ لِغَيْرِهِ، وَجَوَازُ التَّشْدِيدِ لِلْحِرْصِ عَلَى الْوَقْفِ بِالسُّكُونِ؟

وَلَمْ كَانَ التَّشْدِيدُ أَحَقَّ بِأَنْ يُدَلَّ بِهِ عَلَى حَالِهِ فِي الْوَصْلِ مَعَ مُشَاكَلَتِهِ بِالْكَلامِ فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ جَازَ فِي الْوَقْفِ عَلَى: (هَذَا خَالِدٌ) أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ، وَلَمْ يَجُزْ فِي: (مَرَرْتُ بِعَمْرٍو) إِلَّا وَجْهَانِ، وَجَازَ فِي: (هَذَا عَمْرٌو) ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ؟ وَلَمْ جَازَ فِي الْقَوَافِي:

..... سَبَسَبَا

فِي مَوْضِعِ (سَبَسَبُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجُوزُ إِطْلَاقُ الْقَافِيَةِ السَّاكِنَةِ، فَتَقُولُ:

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا .....

فَتَلَحَقُ الْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ فِيمَا قَدْ وَجَبَ لَهُ السُّكُونُ فِي الْوَقْفِ، فَعَلَى هَذَا أَثْبَتَ الْأَلْفَ لِلْإِطْلَاقِ فِيمَا قَدْ وَجَبَ لَهُ <sup>(٣)</sup> التَّشْدِيدُ فِي الْوَقْفِ؟

وَمَا <sup>(٤)</sup> الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ:

(١) فِي الْأَصْلِ: (الْإِشْمَامُ وَرَمٌ)، وَكَذَا فِي د. (٢) فِي د: (وَلَمْ).

(٣) قَوْلُهُ: (لَهُ) لَيْسَ فِي د.

(٤) فِي د: (وَأَمَّا).

بَبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ

وَقَوْلٍ رُؤْبَةٍ:

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبًا

فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا

[ظ ١٢] وَقَوْلِهِ:

بَدءٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَا<sup>(١)</sup>

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (أَبْيَضُهُ) يُرِيدُ: أَبْيَضُ؟ فَلِمَ جَمَعَ بَيْنَ التَّشْدِيدِ وَالْهَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى الشُّذُوزِ فِي التَّشْبِيهِ بِـ (هُنَّه) لَمَّا صَارَ يَلْزَمُهُ التَّشْدِيدُ فِي الْوَقْفِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٌ<sup>(٣)</sup>: الشُّكُونُ، وَالْإِسْمَاءُ، وَرَوْمُ الْحَرَكَةِ، وَالتَّشْدِيدُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُلْحَقَهُ هَاءُ الْوَقْفِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَلْزَمُ؛ إِذْ كَانَتْ حَرَكَةً إِعْرَابٍ، فَتَسْلُكُ<sup>(٤)</sup> بِالْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ لِلْإِعْرَابِ غَيْرَ مَسْلُوكِ الْحَرَكَةِ اللَّازِمَةِ، وَكَانَ<sup>(٥)</sup> لِلْحَرَكَةِ اللَّازِمَةِ زِيَادَةُ الْهَاءِ، وَكَانَ لِلْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ مَا تَقْتَضِيهِ بغيرِ الْإِعْرَابِ.

فَأَمَّا الْوَقْفُ فَهُوَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى أَنْ يَكُونَ بِالشُّكُونِ؛ لِاجْتِمَاعِ أَسْبَابِ:

مِنْهَا: أَنَّهُ أَشْكَلُ بِالْمَقْطَعِ<sup>(٦)</sup> لِلْكَلَامِ أَنْ يُقْطَعَ عَنِ الْحَرَكَاتِ.

وَمِنْهَا: أَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى الْأَصُولِ فِي إِجْرَاءِ النَّقِیْضِ عَلَى مُقْتَضَى نَقِیْضِهِ؛ لِأَنَّ

(١) فِي د: (وَبَدءَ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَكَذَلِكَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا، وَفِيهِ الْعَنْوَانُ: (بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ).

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٌ). (٤) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَسْلُوكِ).

(٥) فِي ف: (فَكَانَ). (٦) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (بِالْقَطْعِ).

الابتداءَ لَمَّا كَانَ لَا يَكُونُ إِلَّا<sup>(١)</sup> بِمُتَحَرِّكِ افْتَضَى أَنَّ الْوَقْفَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى سَاكِنٍ. وَمِنْهَا: أَنَّهُ أَخْفُ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْكَلِمَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ كَوْنَهَا مُتَمَكِّنَةً مَعَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْعَامِلِ، تَدُلُّ عَلَى حَالِهَا فِي الْوَصْلِ، فَلَيْسَ فِيهِ إِخْلَالٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ؛ لِلْاجْتِرَاءِ بِهَذَا الْبَيَانِ. وَأَمَّا الْوَجْهُ الْآخَرُ فَهِيَ لِلزِّيَادَةِ فِي الْبَيَانِ عَلَى مَا بَيَّانُهُ حَفِيٌّ.

فَالِإِشْمَامُ وَالرَّوْمُ يَتَكَافَأُ أَمْرُهُمَا فِي الْاِخْتِيَارِ؛ لِأَنَّ الْإِشْمَامَ أَخْفُ، وَالرَّوْمَ أَثَمُّ فِي الْبَيَانِ؛ لِأَنَّهُ بِصَوْتٍ يُدْرِكُهُ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ، وَالِإِشْمَامُ لَيْسَ لَهُ صَوْتُ، وَإِنَّمَا يُدْرِكُهُ الْبَصِيرُ خَاصَّةً.

وَأَمَّا التَّشْدِيدُ فَهُوَ أَثَمُّ فِي الْبَيَانِ؛ لِأَنَّهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَثْقُلُ بِزِيَادَةِ<sup>(٢)</sup> حَرْفٍ، فَهُوَ فِي الْمَرْتَبَةِ الْآخِرَةِ مِنَ الْاِخْتِيَارِ، وَهُوَ جَائِزٌ؛ لِمُوَافَقَتِهِ بِالسُّكُونِ مُقْتَضَى النَّقِيضِ، وَمُقْتَضَى مَقْطَعِ الْكَلَامِ.

وَالِإِشْمَامُ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ، وَرَوْمٌ الْحَرَكَةُ صَوْتُ ضَعِيفٌ بِهَا. وَعَلَامَةُ السَّاكِنِ خَاءٌ<sup>(٣)</sup> فَوْقَ الْحَرْفِ مِنْ (خَفْ)، وَمِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مَنْ يَجْعَلُ فَوْقَ الْحَرْفِ دَارَةً مِنْ مُسَكَّنٍ<sup>(٤)</sup>.

وَعَلَامَةُ الْإِشْمَامِ نُقْطَةٌ قُدَّامَ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّهَا أَقْلُ مَا يُدَلُّ بِهِ عَلَى أَقَلِّ الْعَمَلِ، وَجُعِلَتْ قُدَّامَ الْحَرْفِ لِيَدُلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا بَيَانٌ عَنْ حَرَكَةٍ، لَا عَنْ حَرْفٍ؛ إِذِ الْبَيَانُ عَنِ الْحَرْفِ الْمُشْتَرِكِ بِالنَّقْطِ الَّذِي فَوْقَهُ.

وَعَلَامَةُ رَوْمٍ الْحَرَكَةُ خَطٌّ قُدَّامَ الْحَرْفِ لِيَدُلَّ عَلَى حَالِ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ،

(١) قوله: (إلا) ليس في د. (٢) كذا في د، وفي الأصل: (زيادة).

(٣) في الأصل ود: (حاء)، وكذا يقتضي السياق.

(٤) انظر الخاء في سيبويه ٤/ ١٦٩، وشرح السيرافي ٥/ ٤١، وقال في توضيح المقاصد ٣/ ١٤٧٧: « فعلامة السكون خ فوق الحرف، هكذا جعلها سيبويه، والمراد خف أو خفيف، وجعلها بعض الكتاب دائرة؛ لأن الدائرة صفر، وهو الذي لا شيء فيه من العدد، وجعلها بعضهم دالاً ». وانظر ابن يعيش ٩/ ٦٨، والتصريح (علمية) ٢/ ٦٢٣. وعند ابن درستويه علامة الوقفة (السكون) هي الجيم فوق الحرف. انظر الكتاب لابن درستويه ٩٨.



فهو على خلاف ما يدل من الشكل على حال الحرف [و ١٣] في النطق.

وعلاوة التشديد شين فوق الحرف من (شديد).

وما كان قبل آخره ساكن لم يلحقه التشديد؛ للاستغناء عنه بأنه لا يوصل بالجمع<sup>(١)</sup> بين الساكنين، فهذا دليل على أنه في الوصل متحرك، يغني عن التشديد، مع أنه لا يجمع ثلاثة أحرف ساكنة.

والفرق بين الإسماء وروم الحركة أن روم الحركة يدرّكه الأعمى والبصير؛ لأنه صوت، والإسماء لا يدرّكه إلا البصير؛ لأنه ضم الشفتين من غير صوت، ولا يمكن في الجر والنصب مثل ذلك؛ لأنه ليس له آلة، كما لضم الشفتين آلة<sup>(٢)</sup> يمكن أن يدل<sup>(٣)</sup> بها عليه.

ويجوز في الوقف على: (هذا خالد) أربعة أوجه: السكون<sup>(٤)</sup>، والإسماء، وروم الحركة، والتشديد؛ لأن ما قبل آخره متحرك.

ولا يجوز في: (مررت بعمر) إلا وجهان: السكون، وروم الحركة.

ويجوز في: (هذا عمرو) ثلاثة أوجه، على الأصول التي بينا.

ويجوز في القوافي:

..... سَبَسَا<sup>(٥)</sup>

تشبيهًا بإطلاق القافية فيما هو على تقدير الساكن، فتقول: (أفلي اللوم

(١) كذا في د، وفي الأصل: (الجميع).

(٢) في ف: (كما للضم آلة).

(٣) في د: (يدرّك).

(٤) في د: (للسكون).

(٥) آخر بيت من الرجز، وتماه:

تَرْكُ مَا أَبْقَى الدَّبَّ سَبَسَا

وهو ينسب إلى رؤية، وهو في ملحق ديوانه ١٦٩، ونسب إلى ربيعة بن صبح، وينسب لأعرابي. انظر المقاصد النحوية ٢٠٦٨/٤، وشرح شواهد الشافية ٢٥٧/٤، وضرائر الشعر ٥٠. والنحاة استشهدوا بالكلمة مفردة (سبسا)، انظر سيبويه ٢٩/٤، ١٦٩، والمقتضب ١٦٩/٣، والأصول ٣٧٢/٢، وشرح السيرافي ٤١/٥، والتعليقة للفارسي ١١٤/٢، والحليات ٣٥٨، والحجة للفارسي ٦٥/١، وغيرها.

عَاذِلَ وَالْعِتَابَ)، فَإِذَا أَطْلَقْتَ الْقَافِيَةَ قُلْتَ:

١١٦٨ أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا ..... (١)

فَأَلْحَقْتُهَا مَا هُوَ فِي تَقْدِيرِ السَّاكِنِ<sup>(٢)</sup>، فَلِذَلِكَ تَقُولُ: (هَذَا سَبَسْبُ)، فَيَجِبُ التَّشْدِيدُ لِلْوَقْفِ، فَإِذَا أَلْحَقْتَ الْأَلْفَ عَلَى تَقْدِيرِ مَا قَدْ وَجَبَ لَهُ التَّشْدِيدُ قُلْتَ: (سَبَسْبَا)، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا أَطْلَقْتَ الْقَافِيَةَ اسْتَغْنَى بِالْإِطْلَاقِ عَنِ التَّشْدِيدِ، فَلَمْ يَجْزُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ؛ لِأَنَّهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْوَقْفِ، وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ فِي:

..... أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا

فَيَصِيرُ ضَرْوَرَةً فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ مَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ، فَأَمَّا فِي الشُّعْرِ فَهُوَ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ، وَلَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ، فَلَمْ يَجْزُ أَصْلًا، وَجَازَ فِي الْقَافِيَةِ لِمَا بَيَّنَّا.

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ:

١١٦٩ بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍّ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ رُوْبَةُ:

١١٧٠ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا

(١) صدر بيت من الوافر عجزه:

وقولي إن أصبت لقد أصابا

وهو لجريز بن عطية في ديوانه ٨١٣، وانظر سيبويه ٢١٥/٤، وسر صناعة الإعراب ٥١٣/٢، وابن السيرافي ٣٠١/٢، وابن يعيش ٢٩/٩، والمحصول لابن إياز ٣٨/١. وهو بلا نسبة في المقتضب ٢٤٠/١، والبغداديات ١٦٠، والحليّات ٢١٩، وشرح التسهيل لابن مالك ١١/١، والارتشاف ٨٢٧/٢.

(٢) الكلام من قوله: (فتقول أقلي) ساقط من ف.

(٣) البيت من الرجز، وهو لمنظور بن مرثد في ابن السيرافي ٣٢٤/٢، وشرح شواهد الإيضاح لابن بري ٢٧٦. ونسبه سيبويه إلى رجل من بني أسد في الكتاب ١٧٠/٤، وشرح السيرافي ٤٢/٥، والنكت للأعلم ١١٠٣. وهو بلا نسبة في الأصول ٤٥٢/٣، والحجة ٣٦٢/٢، والشيرازيات ٣٦٥، والتكملة ٢٠٦، ٢١٩، والخصائص ٣٥٩/٢، وسر صناعة الإعراب ١٦١/١، ٤١٧، وضرائر الشعر لابن عصفور ٥١.

فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَمَا أَخَصَبَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ:

١١٧١ ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضَحْمَا<sup>(٢)</sup>

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( أَبْيَضُهُ ) بِمَعْنَى: أَبْيَضُ، عَلَى الشُّدُودِ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ التَّشْدِيدِ وَالْهَاءِ، وَكِلَاهُمَا دَلِيلٌ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْوَصْلِ، إِلَّا أَنَّ الْهَاءَ تُذَكَّرُ فِيهَا الْحَرَكَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَصْلِ، وَالتَّشْدِيدُ لَا تُذَكَّرُ [ظ ١٣] مَعَهُ الْحَرَكَةُ، وَلَكِنَّهُ يُدَلُّ عَلَيْهَا. وَالْهَاءُ لِمَا تَلْزَمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ. وَالتَّشْدِيدُ لِمَا لَا تَلْزَمُهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ، فَهُوَ شُدُودٌ ضَعِيفٌ فِي الْكَلَامِ، وَوَجْهُ جَوَازِهِ التَّشْبِيهُ بِ ( هُنَّ )، لَمَّا كَانَ يَلْزَمُهُ التَّشْدِيدُ فِي الْوَقْفِ، فَشَبَّهَهُ بِمَا يَلْزَمُهُ التَّشْدِيدُ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، فَأَلْحَقَ الْهَاءَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ.



(١) البيتان من الرجز، وهما لرؤية في ملحق ديوانه ١٦٩، وانظر سيبويه ٤/ ١٧٠، وشرح السيرافي ٥/ ٤٢، وإيضاح شواهد الإيضاح ٣٦٦، وهو لربيعة بن صبح في سفر السعادة ١/ ٤٦. وهو بلا نسبة في المخصص ٣/ ٣٦١، وابن يعيش ٩/ ٦٩.

(٢) مر الشاهد سابقاً، وفي سيبويه ٤/ ١٧٠، والسؤال برواية: ( بدء يحب )، وهو في رقم ( ٢١ ) بهذه الرواية نفسها. وانظر الشاهد رقم ( ٢١ ).

## بَابُ الْوَقْفِ

### عَلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ، عَلَى مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ، مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ فِي مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ؟  
وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلَمْ جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ: إِجْرَاءُ السَّاكِنِ عَلَى مَا بَعْدَهُ فِي مَذْهَبِ فَرِيقٍ مِنْهُمْ، وَإِجْرَاؤُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ فِي مَذْهَبِ فَرِيقٍ آخَرَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَكَرُّهِ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، وَإِنْ كَانَ فِي الْوَقْفِ؛ لَمَّا كَانَ لَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ أَصْلًا رَفْضُهُ فِي الْوَقْفِ أَيْضًا؟

وَمَا وَجْهُ امْتِنَاعِ الْعَرَبِ كُلِّهِمْ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ، وَإِجَازَةِ أَكْثَرِهِمْ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلِ الْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ ثَقُلَ فِي الْوَصْلِ عَلَى اللِّسَانِ وَالطَّبَاعِ، وَثَقُلَ فِي الْوَقْفِ عَلَى اللِّسَانِ وَخَفَّ عَلَى الطَّبَاعِ؛ لِشِدَّةِ اقْتِضَاءِ الْأُصُولِ لَهُ فِي الْوَقْفِ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ مَقْطَعٌ يَقْتَضِي قَطْعَ الْحَرَكَةِ، وَمِنْ جِهَةٍ اقْتِضَاءِ نَقِيضِهِ لَهُ، فَكَمَا لَا يُبْتَدَأُ إِلَّا بِمُتَحَرِّكِ لَا يُوقَفُ إِلَّا عَلَى سَاكِنٍ؟

وَلَمْ جَازَ: (هَذَا بَكْرٌ)، و (مِنْ بَكْرٍ)، وَلَمْ يَجْزُ عَلَى <sup>(١)</sup> هَذَا: (رَأَيْتُ الْبَكْرَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ قَدْ عَاقَبَتِ التَّنْوِينَ، وَقَامَتِ مَقَامَهُ فِي تَمَكُّنِ الْأَسْمِ. وَتَحْرِيكُ السَّاكِنِ لَا يَجُوزُ مَعَ ثُبُوتِ الْعَوَظِ مِنَ التَّنْوِينَ فِي قَوْلِكَ: (رَأَيْتُ بَكْرًا)، فَصَارَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ بِمَنْزِلَةِ الْعَوَظِ <sup>(٢)</sup> مِنَ التَّنْوِينَ؟

(\*) العنوان في الكتاب ١٧٣ / ٤: « هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف فيحرك لكرهتهم التقاء الساكنين ».

(١) قوله: (على) ليس في د.

(٢) في د: (للعوض).

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (عِدْلٌ)، و (فِئْلٌ)؟ وَلَمْ لَمْ يَجْزُ عَنْدهُمْ: (هَذَا عِدْلٌ)،  
كَمَا جَازَ: (هَذَا بَكْرٌ)؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (فِي الْبُسْرِ)، وَلَمْ يَكْسِرُوا فِي الْجَرِّ، كَمَا كَسَرُوا: (مِنْ  
بَكْرٍ)؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِهِمْ: (رَأَيْتُ الْعِكْمَ)، و (رَأَيْتُ الْحُجْرَ)؟ وَلَمْ جَازَ ذَلِكَ مَعَ الْأَلِفِ  
وَاللَّامِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ، وَلَمْ يَجْزُ عَلَى الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ شَيْءٌ [١٤] مِنْ ذَلِكَ فِيمَا قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ مَدٍّ وَلَيْنٍ، نَحْوُ:  
(زَيْدٌ)، و (عَوْنٌ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَدَّ قَدْ سَهَّلَ اجْتِمَاعَ السَّاكِنِينَ مَعَ تَكْرَرِهِ  
الْحَرَكَةِ فِي حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟

وَلَمْ ذَكَرَ سِبْوَئِيهِ فِي هَذَا الْبَابِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَكُونُ حَالِهَا فِي الْوَقْفِ عَلَى  
خِلَافِ حَالِهَا فِي الْوَصْلِ، مِمَّا يُوجِبُهُ طَبْعُ الْحَرْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَسْتَوْفِي<sup>(١)</sup> الْقِسْمَةَ  
فِيمَا يَكُونُ حَالُهُ فِي الْوَقْفِ عَلَى خِلَافِ حَالِهِ فِي الْوَصْلِ بِالْبَيَانِ عَنْهُ وَعَنْ عِلَّتِهِ؟  
وَمَا<sup>(٢)</sup> الْحُرُوفُ الْمُشْرَبَةُ؟ وَلَمْ سُمِّيَتْ حُرُوفَ الْقَلْقَلَةِ؟ وَلَمْ كَانَتْ الْقَافُ،  
وَالْجِيمُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالْبَاءُ<sup>(٣)</sup> مِنْ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاضْطِرَابِ اللِّسَانِ  
عِنْدَ الْاعْتِمَادِ لَهَا؟

وَلَمْ خَرَجَ مَعَهَا صَوِيْتُ فِي الْوَقْفِ كَالنَّفْخِ، وَلَمْ يَخْرُجْ فِي الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِشِدَّةِ الضَّغْطِ مَعَ<sup>(٤)</sup> اضْطِرَابِهَا فِي مَوْضِعِهَا يَقَعُ هَذَا الصَّوِيْتُ، كَالِاسْتِرَاحَةِ إِلَيْهِ  
فِي الْوَقْفِ، فَإِذَا جَاءَ الْوَصْلُ أَغْنَى صَوْتُ الْوَصْلِ عَنِ الْاسْتِرَاحَةِ إِلَيْهِ فِي الْوَقْفِ؟  
وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ قَوْلِكَ: (الْحِدْقُ)؟

(٢) فِي د: (وَأَمَا).

(١) فِي د: (اسْتَوْفَى).

(٤) فِي د: (فِي).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَالْتَاءُ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَلَمْ كَانَتْ الرَّائِي، وَالضَّادُّ، وَالظَّاءُ، وَالذَّالُّ مِنَ الْحُرُوفِ<sup>(١)</sup> الْمُشْرَبَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ حَرْفٍ خَرَجَ مَعَهُ فِي الْوَقْفِ صَوِيَّتٌ كَالنَّفْخِ فَهُوَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْرَبَةِ؟ وَلَمْ صَارَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ مَعَ ضَعْفِ الضَّغْطِ يَخْرُجُ لَهَا هَذَا الصَّوِيَّتُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَمَرَ الصَّوْتُ<sup>(٢)</sup> بِالْحَرْفِ وَجَدَ آخِرَهُ مُنْفَذًا تَقَعُ الْاسْتِرَاحَةُ إِلَيْهِ بِهَذَا الصَّوِيَّتِ، وَيُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي<sup>(٣)</sup> الْوَصْلِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْوَصْلِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الرَّائِي؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ فِيهَا يُشَبُّهُ الصَّفِيرُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي أُخْتَيْهَا؛ لِضَعْفِ الْاعْتِمَادِ لَهَا؛ إِذْ هُمَا مَهْمُوسَتَانِ، وَكَانَ فِي الضَّادِ لاسْتِطَالَتِهَا مَعَ أَنَّهَا مَجْهُورَةٌ، وَكَانَ فِي الظَّاءِ وَالذَّالِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَاءِ<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ، فَهَذِهِ الْأَحْرَفُ الْأَرْبَعَةُ لَهَا ضَغْطٌ دُونَ ضَغْطِ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ؟ وَمَا بَيَانُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( هَذَا نَشْرٌ )، و ( هَذَا خَفْضٌ ) فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ كَانَتْ الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ كُلُّهَا مَعَ النَّفْخِ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ<sup>(٥)</sup> لَمَّا [ ضَعْفٌ ]<sup>(٦)</sup> الْاعْتِمَادُ لَهَا جَرَى النَّفْسُ فِيهَا؟

وَلَمْ كَانَتْ الْحُرُوفُ كُلُّهَا سِوَى هَذِهِ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ لَا صَوِيَّتَ مَعَهَا بَعْدَ خُرُوجِهَا فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاسْتِعْنَائِهَا بِأَنْفُسِهَا عَنِ الصَّوِيَّتِ الَّذِي يَكُونُ كَالْاسْتِرَاحَةِ إِلَيْهِ فِيهَا فِي<sup>(٧)</sup> الْوَقْفِ؟

وَلَمْ صَارَتْ اللَّامُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْرَبَةِ، وَلَيْسَ مَعَهَا صَوِيَّتٌ فِي الْوَقْفِ، وَكَذَلِكَ النُّونُ، وَالْمِيمُ، وَالْعَيْنُ [ ظ ١٤ ]، وَالغَيْنُ وَالْهَمْزَةُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَازَجَتْ صَوْتٌ مَا قَارَبَهَا؛ وَلِذَلِكَ يَجْعَلُ الْأَلْتَعُ اللَّامُ يَاءً، فَجَمِيعُ<sup>(٨)</sup> الْحُرُوفِ الْمُشْرَبَةِ قَدْ مَازَجَتْ مَا قَارَبَهَا، وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مِنْهَا مَا يَخْرُجُ بَعْدَهُ صَوِيَّتٌ فِي الْوَقْفِ، وَمِنْهَا مَا لَا يَخْرُجُ؟ فَمَا بَيَانُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ: ( أَيْقِظُ<sup>(٩)</sup> عُمَيْرًا )، و ( أَخْرِجْ حَاتِمًا )،

(١) فِي الْأَصْلِ: ( لِلصَّوْتِ )، وَكَذَا فِي د.

(١) فِي د: ( حُرُوفِ ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( لِلتَّاءِ ).

(٣) قَوْلُهُ: ( فِي ) لَيْسَ فِي د.

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا سِيَاقُ الْجَوَابِ.

(٥) فِي د: ( لِأَنَّهَا ).

(٨) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الْجَمْعِ ).

(٧) قَوْلُهُ: ( فِي ) لَيْسَ فِي د.

(٩) فِي الْأَصْلِ وَد: ( أَيْقِضُ )، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

و (أَحْرَزَ مَا لَا)، و (أَفْرَشَ خَالِدًا)، و (حَرَّكَ عَامِرًا)؟  
وَلَمْ لَا يَكُونُ فِي التَّضَاعُفِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ هَذَا الصُّوَيْتُ إِذَا قُلْتَ: (أَحَدٌ)،  
و (دَقَّ)، و (رَشَّ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ فِي مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ  
إِجْرَاؤُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: نَقْلُ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ إِلَى السَّاكِنِ فِي مَذْهَبِ فَرِيقٍ؛ لِئَلَّا يُجْمَعَ  
بَيْنَ سَاكِنَيْنِ أَصْلًا، فَيَثْقُلَ فِي الْمَضْمُومِ وَالْمَجْرُورِ دُونَ الْمَنْصُوبِ لِمَانِعٍ  
يَمْنَعُ فِي الْمَنْصُوبِ، وَهُوَ كَوْنُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ مُعَاقِبًا لِلتَّنْوِينِ، ذَالًا عَلَى تَمَكُّنِ  
الاسْمِ، كَدَلَالَةِ التَّنْوِينِ عَلَى تَمَكُّنِهِ، فَلَمَّا قَامَ مَقَامُهُ جَرَى مَجْرَاهُ فِي الْمَنْعِ مِنْ  
النَّقْلِ، كَمَا أَنَّ الْأَلِفَ الَّتِي هِيَ عَوَضٌ مِنَ التَّنْوِينِ لَمَّا قَامَتْ مَقَامَ التَّنْوِينِ مَنَعَتْ  
مِنَ النَّقْلِ، فَثَبَتَ مِنْ هَذَا أَنَّ التَّنْوِينَ يَمْنَعُ بِوُجُودِهِ<sup>(٢)</sup>، وَأَنَّ الْأَلِفَ تَمْنَعُ؛ لِأَنَّهَا  
قَامَتْ مَقَامَهُ فِي أَنَّهَا عَوَضٌ مِنْهُ، وَأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ تَمْنَعُ بِأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> قَامَتْ مَقَامَهُ  
فِي الدَّلَالَةِ عَلَى تَمَكُّنِ الْاسْمِ، وَخَلَفَتْهُ فِي الْمُعَاقَبَةِ. فَهَذَا مَذْهَبُ فَرِيقٍ مِنَ  
الْعَرَبِ. وَعِلَّتُهُ مَا بَيَّنَّا مِنَ التَّكَرُّهِ لِلْجَمْعِ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ سَاكِنَيْنِ<sup>(٥)</sup> أَصْلًا.

وَأَمَّا الْمَذْهَبُ الْآخَرُ فَيَجْرِي عَلَى إِتْبَاعِ الْحَرَكَةِ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ فِي الضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ. وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ تَكَرُّهُ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ<sup>(٦)</sup> أَصْلًا.

فَعِلَّةُ الْفَرِيقَيْنِ وَاحِدَةٌ، وَالْحُكْمُ مُخْتَلَفٌ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقُومُ مَقَامَ الْآخَرِ  
فِي السَّلَامَةِ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، إِلَّا أَنَّهُ يُحْتَاجُ<sup>(٧)</sup> إِلَى النَّظَرِ: أَيُّ الْمَذْهَبَيْنِ أَقْوَى؟

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها، والموجود هو العنوان:  
(باب الوقف على ما قبل آخره ساكن).

(٢) في د: (وجوده).

(٣) في د: (أنها)، وفي ف: (لأنها).

(٤) في د: (الجمع).

(٥، ٦) في د: (الساكنين).

(٧) في د: (محتاج).

فَإِذَا وُوزِنَ بَيْنَهُمَا لَمْ يُرَجَّحْ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، وَذَلِكَ أَنَّ أَحَدَهُمَا فِيهِ السَّلَامَةُ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، مَعَ بَيَانِ الْإِعْرَابِ فِي الْوَصْلِ. وَالْآخَرُ فِيهِ السَّلَامَةُ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ مَعَ السَّلَامَةِ مَعَ مَانِعٍ <sup>(١)</sup> يَعْتَرِضُ عَلَى إِجْرَاءِ الْحُكْمِ فِي جَمِيعِ الْبَابِ، وَفِي الْآخَرِ مَانِعٌ مِنْ جِهَةِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَمَانِعٌ آخَرُ مِنْ جِهَةِ خُرُوجِ الْبِنَاءِ إِلَى مَا لَا مِثَالَ لَهُ فِي الْكَلَامِ، فَتَكَافَأَ بِهِذَا فِي الْإِخْتِيَارِ.

وَلَا يَجُوزُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي الْمَنْصُوبِ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَ مِمَّا يُلْزَمُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ السُّكُونِ، كَمَا يُلْزَمُ فِي الْمَضْمُومِ وَالْمَكْسُورِ، مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّ الْأَلِفَ قَدْ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ وُجُودِ التَّنْوِينِ الَّذِي هِيَ عَوَظٌ مِنْهُ [١٥]، وَمَتَى وَجِدَ التَّنْوِينُ فَلَا نَقْلَ لِلْحَرَكَةِ، وَلَا إِتْبَاعَ <sup>(٢)</sup>.

وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ عَلَى مَذْهَبِ جَمِيعِ الْعَرَبِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: ثِقَلُهُ عَلَى اللِّسَانِ؛ إِذْ كَانَ اجْتِمَاعُ السَّوَاكِنِ مُمْتَنِعًا عَلَى اللِّسَانِ، وَاجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ ثَقِيلًا <sup>(٣)</sup> عَلَى اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup>.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: ثِقَلُهُ عَلَى الطَّبَاعِ بِمُنَافَرَتِهِ لِلْأُصُولِ، وَهُوَ أَنَّ الْوَصْلَ يَقْتَضِي خِلَافَ الْوَقْفِ، فَيَقْتَضِي الْوَصْلَ التَّحَرُّكَ لِتَمَكُّينِ <sup>(٥)</sup> الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ مُتَحَرِّكًا <sup>(٦)</sup> كَانَ <sup>(٧)</sup> أَوْ سَاكِنًا؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ تُمْكِّنُ مِنْ إِخْرَاجِ الْحَرْفِ، وَالسُّكُونُ لَا يُمْكِّنُ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنَّمَا يَقْتَضِيهِ تَعْدِيلُ الْحُرُوفِ بِالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَيَقْتَضِيهِ الْمَقْطَعُ فِي الْوَقْفِ، وَلَا يَقْتَضِيهِ الْوَصْلُ، فَلَمَّا كَانَ لِلْوَقْفِ مَا يَقْتَضِي السُّكُونُ؛ لِأَنَّهُ <sup>(٨)</sup> مَقْطَعٌ يَقْتَضِي قَطْعَ الْحَرَكَةِ، وَمِنْ أَنَّهُ عَلَى خِلَافِ الْإِبْتِدَاءِ فِي حَقِيقَتِهِ،

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (مَنْ مَانِعٌ). (٢) فِي د: (تَبَاعٌ).

(٣) فِي ف: (ثَقِيلٌ). (٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (إِذَا كَانَ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٥) فِي د: (لِلتَّمَكُّنِ). (٦) قَوْلُهُ: (مُتَحَرِّكًا) مُكَرَّرٌ فِي الْأَصْلِ.

(٧) قَوْلُهُ: (كَانَ) لَيْسَ فِي ف. (٨) فِي ف: (مِنْ أَهْنَاهَا).



فَيَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ عَلَى خِلَافِ حَالِهِ، فَلَا يُبْدَأُ<sup>(١)</sup> إِلَّا بِمُتَحَرِّكٍ، وَلَا يُوقَفُ إِلَّا عَلَى سَاكِنٍ.

فَصَحَّ مِنْ هَذَا أَنَّ الثَّقَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

- ثِقْلٌ هُوَ أَشَدُّ الثَّقَلِ، كَالْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ.

وِثْقَلٌ هُوَ أَوْسَطُ الثَّقَلِ كَالْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ عَلَى مَذْهَبِ أَكْثَرِ الْعَرَبِ، فَلَمْ يَعْتَدُوا بِهِ.

- وَثِقْلٌ هُوَ أَدْوَنُ الثَّقَلِ، مِمَّا يَعْتَدُّ بِهِ هَذَا الْفَرِيقُ.

وهو في الْأَصْلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- ثِقْلٌ هُوَ أَشَدُّ، وَكُلُّهُمْ يَعْتَدُّ بِهِ، كَمَنْعِ الصَّرْفِ بِزِنَةِ الْفِعْلِ، وَالتَّعْرِيفِ.

- وَثِقْلٌ هُوَ أَدْنَى الثَّقَلِ، وَكُلُّهُمْ لَا يَعْتَدُّ بِهِ، كَزِنَةِ الْفِعْلِ فِي (أَفْكَلٌ) الَّذِي هُوَ تَكْرُهُ.

- وَثِقْلٌ هُوَ أَوْسَطُ الثَّقَلِ<sup>(٢)</sup>، فَمِنْهُمْ مَنْ يَعْتَدُّ بِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَعْتَدُّ، كِثْقَلِ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ<sup>(٣)</sup> فِي الْوَقْفِ.

وَإِذَا طَلَبْتَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ عَلَى تَصَرُّفِهَا فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ وَجَدْتَهُ فِي الْهَمْزَةِ، وَذَلِكَ الثَّقَلُ لَا جَمَاعَ<sup>(٤)</sup> الْهَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَجُوزُ أَصْلًا؛ لِأَنَّهُ ثِقْلٌ يَعْتَدُّ بِهِ الْجَمِيعُ.

وَالْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تَجُوزُ لَا مَحَالَةَ عِنْدَ الْجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ ثِقْلٌ لَا يَعْتَدُّ بِهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ؛ لِقَوَّتِهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ وَحُسْنِهَا فِيهِ.

وَثِقْلُ الْهَمْزَةِ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ، مِنْهُمْ مَنْ لَا يَعْتَدُّ بِهِ فَيَحَقِّقُ الْهَمْزَةَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْتَدُّ بِهِ فَيُخَفِّفُ.

(١) فِي ف: (يَبْتَدَأُ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (فَكُلُّهُمْ لَا يَعْتَدُّ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٣) فِي د: (السَّاكِنَيْنِ). (٤) فِي ف: (وَذَلِكَ أَنَّ ثِقْلَ اجْتِمَاعِ).

فَتَدْنُو هَذِهِ الْأُصُولُ لِتَجْرِيَ الْأَحْكَامُ [فِيهَا] <sup>(١)</sup> عَلَى صِحَّةٍ.

وَتَقُولُ: (هَذَا بَكْرٌ) <sup>(٢)</sup>، و (مِنْ بَكْرٍ)، فَتَنْقُلُ <sup>(٣)</sup> الْحَرَكَةَ عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي الْوَقْفِ، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْوَصْلِ. وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ الْبَكْرَ) فَتَجْمَعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ، وَلَا يَجُوزُ: (رَأَيْتُ الْبَكْرَ)؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ قَدْ مَنَعَتْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا <sup>(٤)</sup> قَامَتْ مَقَامَ التَّنْوِينِ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَقَالَ الرَّاجِزُ [ظ ١٥]:

١١٧٢ أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ <sup>(٥)</sup>

وَلَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ إِلَّا (النَّقْرُ).

وَتَقُولُ عَلَى مَذْهَبِ الْإِتْبَاعِ: (هَذَا عِدْلٌ)، و (فِئْلٌ)، وَلَا يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ: (هَذَا عِدْلٌ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فِعْلٌ)، فَأَصْحَابُ مَذْهَبِ النَّقْلِ إِمَّا أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى الْإِتْبَاعِ، وَإِمَّا أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى مَذْهَبِ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يُشَمُّ، أَوْ يَرُومُ الْحَرَكَةَ.

وَتَقُولُ: (فِي الْبُسْرِ)، عَلَى مَذْهَبِ الْإِتْبَاعِ، وَلَا يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ: (فِي الْبُسْرِ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ: (فُعْلٌ) <sup>(٦)</sup>. [و ١٦] <sup>(٧)</sup> [ظ ١٦].

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في ف: (بكره).

(٣) في د: (ونقل).

(٤) في ف: (بأنها).

(٥) البيت من الرجز، وهو لَفْدَكِيِّ الْمِنْقَرِيِّ الطَّائِي، وهو عُبيد بن مأوية. كذا وردت نسبة الشاهد في تاج العروس (نقر)، وهو لعبيد بن مأوية في لسان العرب (تجر)، (نقر)، (خلق)، وهو عبد الله ابن مأوية الطائي في إيضاح شواهد الإيضاح ٣٥٨ - ٣٥٩، وهو منسوب لفدكي بن أعبد المنقري. انظر التصريح ٢٥١/٥. وهو لامرئ القيس في الدر المصون ١٠/٥٤١، وليس في ديوانه. وهو لبعض السعديين في سيبويه ١٧٣/٤. وهو بلا نسبة في الجمل ٣١٠، والتكملة ١٩٣، وأسرار العربية ٣٥٥، واللباب ١٩٨/٢، والمخصص ٨٨/١، ٤٣٩/٣، وإصلاح الخلل ٢٩٠.

(٦) بعده في الأصل: (تَمْ، يتلوه إن شاء الله تعالى. وتقول: رأيت العكم، والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين). وبعده في د: (تم ويتلوه إن شاء الله: وتقول رأيت العكم والحمد لله وحده. بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بجدك).

(٧) هذه الصفحة ورقة فارغة في الأصل، ليس فيها شيء.

[الجزء الثامن والخمسون من شرح كتاب سبويه، إملأه أبي الحسن علي بن عيسى النخوي أيدّه الله<sup>(١)</sup>]  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ تَمِّمْ بِجُودِكَ<sup>(٢)</sup>

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ الْعِكْمَ)، و (رَأَيْتُ الْحُجْرَ) عَلَى مَذَاهِبِ الْإِتْبَاعِ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ لَا تَمْنَعُ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ.

وَلَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ، وَلَا النُّقْلُ فِيمَا قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ مَدٍّ؛ لِثِقَلِ الْحَرَكَةِ عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ الِاسْتِغْنَاءِ بِمَا فِيهِ مِنَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ عَنِ الْحَرَكَةِ.

وَذَكَرَ سَبَوِيهِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَكُونُ حَالَهَا فِي الْوَقْفِ عَلَى خِلَافِ حَالِهَا فِي الْوَصْلِ، مِمَّا يُوجِبُهُ طَبْعُ الْحَرْفِ فِي بَابِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ؛ لِتَسْتَوْفِي الْقِسْمَةَ فِي كُلِّ مَا كَانَتْ حَالُهُ فِي الْوَصْلِ عَلَى خِلَافِ حَالِهِ فِي الْوَقْفِ.

وهو عَلَى عَشْرَةِ أَقْسَامٍ:

مِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِزِيَادَةِ هَاءِ الْوَقْفِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ فِي: (أَنَا)، و (حَيْهَلَا).

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِالْأَلِفِ الَّتِي هِيَ عَوَضٌ مِنَ التَّنْوِينِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِالسُّكُونِ. وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِالْإِشْمَامِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِرُومِ الْحَرَكَةِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِالتَّشْدِيدِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ بِنَقْلِ الْحَرَكَةِ أَوْ الْإِتْبَاعِ.

وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ لِلْقَافِيَةِ. وَمِنْهُ: مَا يَخْتَلِفُ حَالُهُ لِلْفَاصِلَةِ.

وَأِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْبَابِ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ مَا وَقَعَ عَقْدُ الْبَابِ بِهِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ عَقْدَ الْبَابِ وَقَعَ بِالنُّقْلِ<sup>(٣)</sup> أَوْ الْإِتْبَاعِ الَّذِي يُوجِبُهُ طَبْعُ الْحُرُوفِ فِي الْجَمْعِ

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها سياق التجزئة في الأصل.

(٢) قوله من: (بِسْمِ اللَّهِ) ليس في ف. (٣) في د: (النقل).

بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَكَذَلِكَ الْاِخْتِلَافُ الَّذِي يَجْرِي فِي الْوَصْلِ عَلَى خِلَافِهِ فِي الْوَقْفِ بِمَا يُوجِبُهُ طَبْعُ الْحَرْفِ هُوَ نَظِيرُ مَا يُوجِبُهُ طَبْعُ الْحَرْفِ السَّاكِنِ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَاكِنٍ آخَرَ.

فَالْحُرُوفُ الْمُشْرَبَةُ الَّتِي هِيَ حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ هِيَ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ: الطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالْبَاءُ<sup>(١)</sup>، وَالْجِيمُ، وَالْقَافُ، وَهِيَ حُرُوفٌ يُشَدُّ<sup>(٢)</sup> ضَغْطُهَا فِي مَوَاضِعِهَا<sup>(٣)</sup>، إِلَّا أَنَّ فِيهَا قَلْقَلَةً بِاضْطِرَابِ اللِّسَانِ فِي مَوَاضِعِهَا، فَيَخْرُجُ بَعْدَهَا صَوْتٌ لِلْقَلْقَلَةِ الَّتِي فِيهَا، وَبَعْدَهَا حُرُوفٌ مُشْرَبَةٌ دُونَهَا فِي ضَغْطِ مَوَاضِعِهَا، إِلَّا أَنَّ اللِّسَانَ يَجِدُ مَنَفَذًا عِنْدَ مَقْطَعِهَا، فَيَخْرُجُ بَعْدَهَا صَوْتٌ، كَمَا يَخْرُجُ فِي حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ، وَهِيَ الزَّايُّ، وَالضَّادُ، وَالظَّاءُ وَالذَّالُ.

فَهَذِهِ تِسْعَةٌ أَحْرَفٍ تَجْرِي عَلَى زِيَادَةِ الصُّوَيْتِ بَعْدَهَا، فَإِذَا وَصَلَتْ بَطَلَ ذَلِكَ الصُّوَيْتُ لِلْاِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفٌ جَاءَ الصُّوَيْتُ الَّذِي يَطْلُبُهُ، وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ اسْتَغْنَتْ بِصَوْتِهِ عَنْ طَلْبِ<sup>(٤)</sup> صَوْتٍ آخَرَ.

وَأَمَّا الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ فَكُلُّهَا<sup>(٥)</sup> يَخْرُجُ بَعْدَهَا صَوْتٌ<sup>(٦)</sup> [و ١٧] كَالنَّفْخِ؛ لِضَعْفِ<sup>(٧)</sup> الْاِعْتِمَادِ فِي مَوْضِعِهَا حَتَّى جَرَى النَّفْسُ فِيهَا، فَصَارَتِ الْحُرُوفُ الَّتِي تَطْلُبُ صَوْتًا بَعْدَهَا فِي الْوَقْفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- حُرُوفٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةُ الضَّغْطِ فِي مَوَاضِعِهَا، تَطْلُبُ ذَلِكَ بِالْقَلْقَلَةِ الَّتِي فِيهَا.
- وَحُرُوفٌ مَجْهُورَةٌ دُونَ الْأُولَى فِي الضَّغْطِ لِلصَّوْتِ، تَطْلُبُ ذَلِكَ بِالْمَنَفَذِ الَّذِي فِيهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( التاء )، وَكَذَا فِي ف، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي د: ( شَد ).

(٣) قَوْلُهُ: ( مَوَاضِعُهَا ) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ، وَكَذَا فِي د وَف.

(٤) فِي د: ( طَلَبُهُ ).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: ( فَطْلَهَا )، وَكَذَا فِي ف.

(٦) فِي د: ( أضعفها ).

(٧) فِي د: ( صوت ).

- وحُرُوفٌ مَهْمُوسَةٌ تَطْلُبُ ذَلِكَ بِضَعْفِ الْاعْتِمَادِ لَهَا.

وَمَا عَدَا هَذِهِ الْأَقْسَامَ مِنَ الْحُرُوفِ فَلَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي وَضَلٍ وَلَا وَقْفٍ، وَإِنْ كَانَ مِنْهَا مَا هُوَ مُشْرَبٌ لَامْتِزَاجِهِ بِمَا قَارَبَهُ، نَحْوُ اللَّامِ يَمْتَزِجُ بِمَا قَارَبَهَا مِنَ الرَّاءِ، وَكَذَلِكَ <sup>(١)</sup> الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ، وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ، وَكَذَلِكَ الثُّونُ وَالْمِيمُ. وَيُوضَّحُ ذَلِكَ قَوْلُ: ( الْحِذْقُ ) <sup>(٢)</sup>، فَأَنْتَ تَجِدُ مَعَ الْقَلْقَلَةِ فِيهِ صَوِيَّتًا عِنْدَ الْمَقْطَعِ.

وإِنَّمَا ذَكَرَ الْبَاءَ <sup>(٣)</sup> مَعَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ لِأَنَّ لَهَا هَذَا الصَّوِيَّتَ بِالْقَلْقَلَةِ، وَهُوَ لَهَا أَيْضًا بِالْهَمْسِ. وَبَاقِي الْحُرُوفِ مَجْهُورَةٌ <sup>(٤)</sup>، وَلَمْ يَذْكُرْ مَعَ الظَّاءِ وَالذَّالِ الْبَاءَ <sup>(٥)</sup>، لِأَنَّ الصَّوِيَّتَ لَهَا بِالْهَمْسِ فَقَطْ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الظَّاءُ وَالذَّالُ. وَيُوضَّحُ ذَلِكَ الصَّوِيَّتَ الَّذِي ذَكَرْنَا قَوْلُكَ فِي الْوَقْفِ: ( هَذَا نَشْرُ )، وَ ( هَذَا خَفْضُ )، وَلَوْ وَصَلْتَ اسْتَغْنَيْتَ عَنْ <sup>(٦)</sup> ذَلِكَ.

وَيُوضَّحُهُ فِي الْوَضَلِ قَوْلُكَ: ( أَيْقِظْ عُمَيْرًا )، وَ ( أَخْرِجْ حَاتِمًا )، وَلَوْ قُلْتَ: ( أَيْقِظْ )، وَ ( أَخْرِجْ ) لَمْ تَسْتَغْنِ عَنِ الصَّوِيَّتِ، وَكَذَلِكَ: ( أَحْرِزْ مَا لَا )، وَ ( أَفْرِشْ خَالِدًا )، وَ ( حَرِّكْ عَامِرًا )، وَلَوْ وَقَفْتَ <sup>(٧)</sup> فِي جَمِيعِ هَذَا لاحتَجَجْتَ إِلَى الصَّوِيَّتِ، وَلَا يَكُونُ فِي الْمَضَاعِفِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ صَوِيَّتٌ؛ لِأَنَّهُ مَوْصُولٌ بِالثَّانِي كَقَوْلِكَ: ( أَحْذُ )، وَ ( دَقُّ )، وَ ( رَشُّ )، وَسَوَاءٌ سَكَنْتَ الثَّانِي أَوْ حَرَّكْتَهُ.



(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الْحَرْقُ )، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ.

(٤) فِي د: ( مَجْهُورٌ ).

(٦) فِي د: ( مِنْ ).

(١) فِي د: ( وَذَلِكَ ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( التَّاء ).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: ( التَّاء ).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: ( وَلَوْ قَفْتَ ).

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ أُجْرِيَتْ<sup>(١)</sup> عَلَى خِلَافِ مُجْرَى غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ فِي الْوَقْفِ، حَتَّى لَمْ يَجْزُ فِيهَا إِشْمَامٌ، وَلَا رَوْمُ الْحَرَكَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَاتِ فَلَمْ تَقْرُبْ مِنَ الْحَرَكَةِ فِي مَوْضِعٍ، الْأَصْلُ فِيهِ السُّكُونُ؛ لِتَكَرُّهِ التَّضْعِيفِ؟

وَمَا مَعْنَى اعْتِلَالِهِ فِيهَا بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَاتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ بِمَا لَيْسَ لِغَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا اخْتَصَّتْ بِمَا لَيْسَ لِغَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ اخْتَصَّتْ فِي [ظ ١٧] الْوَقْفِ بِمَا يَقْتَضِيهِ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ لِغَيْرِهَا؟

وَمَا مَعْنَى اعْتِلَالِهِ بِأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> مَجْهُورَةٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْجَهْرَ فِيهَا يُسْتَعْنَى بِهِ مَعَ حَالِهَا فِي الْمَدِّ وَاللَّيْنِ عَنِ التَّقْرِيبِ مِنْ حَرَكَةِ بَنِيَّتِهَا؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مَجْهُورَةً<sup>(٣)</sup> مَعَ ضَعْفِ الْاعْتِمَادِ لَهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَضْعُفْ ضَعْفًا يَجْرِي مَعَهُ النَّفْسُ، وَإِنَّمَا الْمَهْمُوسُ مَا ضَعُفَ الْاعْتِمَادُ لَهُ ضَعْفًا يَجْرِي مَعَهُ النَّفْسُ؛ وَلِذَلِكَ<sup>(٤)</sup> صَارَتِ الْأَلِفُ مِنَ الْمَجْهُورَةِ، وَإِنْ كَانَتْ أَخْفَى<sup>(٥)</sup> الْحُرُوفِ كُلُّهَا بِأَنَّهَا<sup>(٦)</sup> لَحِقَتْ بِحُرُوفِ الْجَهْرِ مِنَ السَّبَبِ بِهَا بِمَنْعِ النَّفْسِ أَنْ يَجْرِيَ فِيهَا،

(\*) العنوان في الكتاب ١٧٦ / ٤: « هذا باب الوقف في الواو والياء والألف ».

(١) في د: (أجرت).

(٢) في الأصل ود: (بأنه).

(٣) الكلام من قوله: (فيها يستعنى به) ساقط من د.

(٤) في د: (وكذلك).

(٥) في د: (خفي).

(٦) في د: (لأنها).

وَكَذَلِكَ أَخْتَاها<sup>(١)</sup> الْيَاءُ وَالْوَاوُ؟

وَلَمْ وَجَبَ أَنْ يَهْوِيَ الصَّوْتُ فِيهَا إِذَا وَجَدَ مُتَّسَعًا حَتَّى يَنْقَطِعَ آخِرُهُ فِي مَوْضِعِ  
الْهَمْزَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْمَدِّ الَّذِي فِيهَا مَعَ اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ، فَيَجْرِي الصَّوْتُ إِلَى تِلْكَ  
الْغَايَةِ، وَإِنْ كَانَ مَخْرَجُ الْوَاوِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ، وَمَخْرَجُ الْيَاءِ مِنْ وَسْطِ اللِّسَانِ؟  
وَمَا فِي قَوْلِكَ: (ظَلَمُوا) مِنَ الدَّلِيلِ، وَ (عَمِي)، وَ (حُبْلَى)؟ فَهَلْ يَحْسُنُ  
بِالْمَدِّ الْإِتِّصَالُ بِمَوْضِعِ الْهَمْزَةِ؟

وَلَمْ جَرَى: (رَمَوْا) - وَهَلْ<sup>(٢)</sup> الْوَاوُ لَيْسَ مِنْهَا؟ - مَجْرَى (ظَلَمُوا)؟ وَلَمْ  
كُتِبَ<sup>(٣)</sup> (ظَلَمُوا)، وَ (رَمَوْا) بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ؟ فَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَقْطَعُ الْوَاوِ،  
مَعَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيَاسُ<sup>(٤)</sup> مَا قَبْلَهَا أَنْ يَكُونَ مِنْهَا، وَلَا يَجِبُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي  
(يَغْزُو)؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ حَرْفٍ صَحِيحٍ، كَقَوْلِكَ: (يَقْتُلُ)، فَلَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ  
لِلْمَدِّ، كَمَا تَكُونُ أَلِفُ الْجَمْعِ زَائِدَةً لِلْمَدِّ مَعَ الْجَمْعِ؟

وَمَا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: (رَأَيْتُ رَجُلًا) بِالْهَمْزِ، وَ (هَذِهِ حُبْلَى)؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِتَمَكِينِ<sup>(٥)</sup> الْمَدِّ بِالْبُلُوغِ أَقْصَى الْحَلْقِ مَعَ شَبهِ الْأَلِفِ بِالْهَمْزَةِ؟

وَلَمْ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَحْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَلِفِ، مَعَ  
أَنَّ الْهَمْزَةَ أَثْقَلَ الْحُرُوفِ كُلُّهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّوْتَ إِذَا امْتَدَّ ثُمَّ قُطِعَ عَمَّا  
تَقْتَضِيهِ قُوَّتُهُ فِي الْمَدِّ كَانَ ذَلِكَ بِتَكْلُفٍ، فَإِذَا بَلَغَ مُنْتَهَاهُ الَّذِي تُوجِبُهُ<sup>(٦)</sup>  
قُوَّتُهُ خَرَجَ عَنْ حَدِّ التَّكْلُفِ، فَخَفَّ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، فَمَا اسْتَمَرَّ مِنْ ذَلِكَ بِالطَّبْعِ  
سَهْلًا، وَمَا قُطِعَ عَمَّا لَهُ بِطَبْعِهِ ثَقُلَ؟

وَلَمْ جَازَ: (هُوَ يَضْرِبُهَا) بِالْهَمْزِ مَعَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَا أَصْلَ<sup>(٧)</sup> لَهَا فِي الْحَرَكَةِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْرِي فِي كُلِّ أَلِفٍ فِي الْوَقْفِ بِالْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا؟ وَلَمْ وَجَبَ ذَلِكَ

(٢) فِي الْأَصْلِ: (وَقِيلَ)، وَكَذَا فِي د.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (قِيَاس) بِلَا وَاو.

(٦) فِي د: (وَجِبَ).

(١) فِي د: (أَخْتَاهَا).

(٣) فِي د: (كُتِبَ).

(٥) فِي د: (لِتَمَكَّنَ).

(٧) الْعِبَارَةُ فِي د: (لِأَصْل).

فِي الْوَقْفِ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجِبْ فِي الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ تَنَاوُلَ حَرْفِ الْوَصْلِ يَمْنَعُ الصَّوْتُ أَنْ يَبْلُغَ تِلْكَ الْغَايَةَ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ السُّكُونُ<sup>(٢)</sup> [و ١٨]، وَلَا يَجُوزُ الْإِشْمَامُ، وَلَا رَوْمُ الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَحْرُفَ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَاتِ، فَلَا يَقْتَضِي ذَلِكَ تَقْرِيبَهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ<sup>(٣)</sup> بِمَا يَجْرِي مَجْرَى التَّضْعِيفِ<sup>(٤)</sup> فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي الْأَصْلُ فِيهِ السُّكُونُ، بَلْ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> عَلَى الْأَصْلِ أَحَقُّ بِهَا، مَعَ أَنَّهَا لَمَّا انْفَرَدَتْ بِهَذَا الْوَجْهِ الَّذِي لَيْسَ لِغَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ عُمَلَتْ بِمُقْتَضَاهُ؛ لِأَنَّهُ أَذَلُّ عَلَى تَوْفِيتِهَا حَقًّا، وَأَخَفُ فِيهَا، فَقَدْ جَمَعَ الْأَمْرَيْنِ مِنْ تَوْفِيتِ الْحَقِّ وَالْخِفَّةِ فِي اللَّفْظِ.

وَإِنَّمَا ذَكَرَ سَبَبَوِيهِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَاتَّسَاعَ الْمَخْرَجِ لِيُبَيِّنَ بِهِ<sup>(٦)</sup> خَاصَّةً هَذِهِ الْحُرُوفَ بِمَا لَيْسَ لِغَيْرِهَا، وَهُوَ الَّذِي اقْتَضَى لَهَا هَذَا الْحُكْمَ مِنَ الْوَقْفِ عَلَى السُّكُونِ دُونَ التَّقْرِيبِ مِنَ الْحَرَكَةِ.

فَأَمَّا اعْتِلَالُهُ بِالْجَهْرِ فَلِيُبَيِّنَ أَنَّ لَهَا مَعَ ذَلِكَ أَمْرًا قَوِيًّا، وَهُوَ الْجَهْرُ الَّذِي يُسْتَعْنَى بِهِ عَنْ غَيْرِهَا، مَعَ مَا لَهَا مِنَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، فَالْجَهْرُ أَحَدُ الْوُجُوهِ الَّتِي يُسْتَعْنَى بِهَا.

وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مَجْهُورَةً مَعَ ضَعْفِ الْاعْتِمَادِ لَهَا؛ لِأَنَّهُ ضَعْفٌ يَمْنَعُ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ فِيهَا، وَإِنَّمَا الْمَهْمُوسُ مَا ضَعْفَ الْاعْتِمَادُ لَهُ [ضَعْفًا]<sup>(٧)</sup> جَرَى النَّفْسُ مَعَهُ، فَكُلُّ اعْتِمَادٍ لَا يَمْنَعُ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ<sup>(٨)</sup> مَعَ الْحَرْفِ فَهُوَ بِالْمَهْمُوسِ،

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وكذلك جميع مسائل الباب، والموجود هو العنوان:

(باب الوقف على حروف المد واللين).

(٢) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك السكون).

(٣) قوله: (فلا يقتضي ذلك تقريبها من الحركات) ساقط من د.

(٤) في د: (الضعيف).

(٥) في الأصل ود: (بل جراؤها)، وكذا في ف.

(٦) قوله: (به) ساقط من ف.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق، وهي من السؤال.

(٨) الكلام من قوله: (فيها وإنما المهموس) ساقط من د.



وَكُلُّ اعْتِمَادٍ يَمْنَعُ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ <sup>(١)</sup> مَعَ الْحَرْفِ فَهُوَ لِلْمَجْهُورِ.

فَالْأَلِفُ وَإِنْ كَانَتْ أَخْفَى <sup>(٢)</sup> الْحُرُوفِ كُلُّهَا فَهِيَ مِنَ الْمَجْهُورَةِ؛ لِشَبْهِهَا بِهَا مِنْ جِهَةٍ أَنَّ الْاعْتِمَادَ يَمْنَعُ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ أُخْتَاها الْيَاءُ وَالْوَاوُ.

وإِنَّمَا جَازَ أَنْ يَهْوِيَ الصَّوْتُ <sup>(٣)</sup> إِلَى مُنْقَطِعِ الْهَمْزَةِ لِلْمَدِّ الَّذِي فِيهِ مِنْ غَيْرِ اعْتِرَاضٍ لِقَطْعِهِ <sup>(٤)</sup>، فَإِذَا جَاءَ <sup>(٥)</sup> حَرْفُ الْوَصْلِ قُطِعَ عَنْ ذَلِكَ الْمُنتَهَى، وَكَذَلِكَ إِنْ تَكَلَّفَ ضَغْطُ الْمَوْضِعِ قَبْلَ الْمُنتَهَى لَمْ يَبْلُغْ تِلْكَ الْغَايَةَ.

وَقَوْلُكَ: (ظَلَمُوا)، و (عَمِيَ)، و (حُبَلَى) بِإِشْبَاعِ الْمَدِّ يُبَيِّنُ أَنَّ الْمَقْطَعَ عِنْدَ أَقْصَى الْحَلْقِ. وَيَجْرِي ذَلِكَ الْمَجْرَى: (رَمَوْا)، وَإِنْ كَانَ الْمَدُّ فِيهِ أَقْلًا؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ لَيْسَ مِنْهُ، وَإِذَا <sup>(٦)</sup> كَانَ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ عَاوَنَهُ عَلَى الْمَدِّ، وَإِذَا كَانَ لَيْسَ مِنْهُ ضَعُفَ عَنْ اسْتِيفَاءِ <sup>(٧)</sup> الْمَدِّ.

وَيُكْتَبُ (ظَلَمُوا) بِالْفِ لِبَعْدِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا وَאוُ جَمْعٌ، زِيدَتْ لِلْمَدِّ، وَمَا قَبْلَهَا مِنْهَا، وَهِيَ <sup>(٨)</sup> حَرْفُ مَدٍّ، فَقَدْ تَمَكَّنَ فِيهَا الْمَدُّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ، فَجُعِلَتِ الْأَلِفُ عِلَامَةً لِمَتَكَّنَ الْمَدُّ فِيهَا، وَكَانَتْ أَحَقَّ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا خَفِيفَةٌ، وَهِيَ مَقْطَعُ الْمَدِّ.

وَتُكْتَبُ (رَمَوْا) بِالْفِ لِبَعْدِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا وَאוُ الْجَمْعِ الَّتِي تُشَبِّهُ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا، وَهِيَ [ظ ١٨] فِي تِلْكَ النِّيَّةِ. وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ، إِلَّا أَنَّهُ عَرَضَ فِيهَا عِلَّةٌ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ تِلْكَ الْعِلَّةِ، وَالْعَارِضُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ.

وَيُكْتَبُ (يَغْزُو) بِغَيْرِ أَلِفٍ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ لَمْ تَسْتَوْفِ حَالَ أَتَمِّ الْمَدِّ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ لِلْمَدِّ، وَإِنَّمَا هِيَ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي مَوْضِعِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، فَلَمْ يَجِبْ لَهَا مَا وَجِبَ لِلْوَاوِ الَّتِي اسْتَكْمَلَتْ شُرُوطَ الْمَدِّ عَلَى أَتَمِّ مَا يَكُونُ فِيهِ، وَهِيَ <sup>(٩)</sup>

(١) الكلام من قوله: (فيها وإنما المهموس) ساقط من ف.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (أقصى).

(٣) في د: (الصوت).

(٤) في د: (بقطعه).

(٥) في د: (جاز).

(٦) في د: (وإن).

(٧) في د: (الاستيفاء).

(٨) في د: (وهو).

(٩) في د: (وفي).

وَأَوَّ الْجَمْعِ الَّتِي مَا قَبْلَهَا مِنْهَا، وَالْوَاوُ الَّتِي بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ لَمْ تَخْرُجْ عَنْهَا إِلَّا بِعَارِضٍ لَا يُعْتَدُّ بِهِ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الْوَقْفِ: (رَأَيْتُ رَجُلًا) بِالْهَمْزِ، وَ (هَذِهِ حُبْلَاءُ)، وَ ذَلِكَ لِتَمَكِينِ<sup>(١)</sup> الْمَدِّ بِالْبُلُوغِ بِهِ أَقْصَى الْحَلْقِ مَعَ شَبِّهِ الْأَلِفِ بِالْهَمْزَةِ، وَالْهَمْزَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَخْفُ مِنَ الْأَلِفِ؛ لِأَنَّ الْمَدَّ يَسْتَمِرُّ إِلَى مُنْتَهَاهُ مِنْ مَوْضِعِ الْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ قَطْعِهِ عَنْ مُوجِبِ الْاعْتِمَادِ الْأَوَّلِ لَهُ، وَلَوْ لَا هَذِهِ الْعِلَّةُ لَفَسَدَ أَنْ يَكُونَ أَثْقَلُ الْحُرُوفِ كُلُّهَا هُوَ أَخْفُ مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ أَخْفُ الْحُرُوفِ كُلُّهَا<sup>(٢)</sup> فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ، وَلَكِنْ قَدْ بَيَّنَّا عِلَّتَهُ<sup>(٣)</sup> فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فَقَالَ<sup>(٤)</sup>: «الْهَمْزَةُ أَخْفُ عَلَيْهِمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ». وَذَكَرْنَا نَحْنُ<sup>(٥)</sup> عِلَّةَ ذَلِكَ.

وَتَقُولُ: (هُوَ يَضْرِبُهَا) بِالْهَمْزِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا وَجَبَ الْحُكْمُ مِنْ أَجْلِ الْأَلِفِ فِي الْوَقْفِ، فَسَوَاءٌ فِي ذَلِكَ أَكَانَتْ الْأَلِفُ لَهَا أَصْلٌ فِي الْحَرَكَةِ أَمْ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ، وَكَذَلِكَ<sup>(٦)</sup> إِنْ كَانَتْ عَوَضًا مِنَ التَّنْوِينِ، أَوْ غَيْرَ عَوَضٍ، فَالْقِيَاسُ فِي ذَلِكَ وَاحِدٌ، وَإِذَا وَصَلَتْ الْأَلِفُ بِكَلَامٍ آخَرَ بَطَلَ الْهَمْزُ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْوَصْلِ يَمْنَعُ مِنْ بُلُوغِ الْمَدِّ تِلْكَ الْغَايَةَ لِلِاشْتِغَالِ بِهِ عَنْ اسْتِيفَاءِ الْمَدِّ.



(٢) الكلام من قوله: (هو أخف) ساقط من ف.

(٤) سيبويه ١٧٧ / ٤.

(٥) في د: (عن). والعبارة في ف: (ونحن)، وقوله: (ذكرنا) ساقط.

(٦) في الأصل ود: (ولذلك)، وكذلك في ف.

(١) في د: (لتمكن).

(٣) في د: (علة).

## بَابُ الْوَقْفِ فِي الْهَمْزِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟  
 وَلَمْ جَازَ فِيهِ سِتَّةُ أَوْجُهٍ: الْإِسْمَامُ، وَرَوْمُ الْحَرَكَةِ، وَالْإِسْكَانُ، وَالنَّقْلُ، وَالْإِتْبَاعُ،  
 وَالْقَلْبُ، وَلَمْ يَجْزِ التَّشْدِيدُ؟  
 وَلَمْ جَازَ: (هُوَ الْخَبَاءُ) بِالْإِسْمَامِ، وَ (هُوَ الْخَبَاءُ) بِرَوْمِ الْحَرَكَةِ، وَ (هُوَ  
 الْخَبَاءُ) بِالْإِسْكَانِ؟  
 وَلَمْ جَازَ فِي مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (هُوَ الْوُثُو) <sup>(١)</sup> بِضَمِّ الثَّاءِ، وَ (مِنْ [١٩] الْوُثِي)؟  
 وَلَمْ كَانَ هَذَا فِي الْهَمْزَةِ أَحَقَّ مِنْهَا <sup>(٢)</sup> فِي غَيْرِهَا مِنَ الْخُرُوفِ، حَتَّى جَازَ:  
 (رَأَيْتُ الْوُثَا)، وَلَمْ يَجْزِ إِلَّا (رَأَيْتُ الْبَكْرَ) عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ  
 الْهَمْزَةَ لَمَّا ثَقُلَ مَخْرَجُهَا افْتَضَتْ أَنْ <sup>(٣)</sup> تُمَكِّنَ بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّ الْخُرُوجَ  
 مِنْ مُتَحَرِّكِ إِلَى سَاكِنٍ أَمَكَّنَ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ سَاكِنٍ إِلَى سَاكِنٍ، كَمَا أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ  
 بِمُتَحَرِّكِ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى سَاكِنٍ مُمَكَّنٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا؟  
 وَهَلْ يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ: (هُوَ الْبُطُو) <sup>(٤)</sup>، وَ (مِنْ الْبُطِي)، وَ (رَأَيْتُ  
 الْبُطَا)؟

وَلَمْ جَازَ: (هُوَ الرَّدُّو) <sup>(٥)</sup> عَلَى تَقْدِيرِ: (الرَّدُّع) <sup>(٦)</sup>، وَلَمْ يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي

(\*) العنوان في الكتاب ١٧٧ / ٤: «هذا باب الوقف في الهمز».

(١) في الصحاح (وثأ): «وُثِئَتْ يده فهي مَوْثُوَّةٌ، وَوُثِئَتْهَا أَنَا. وَأَصَابَهُ وَثٌ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَثِيٌّ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الْعِظَمَ وَضَمٌّ لَا يَبْلُغُ الْكُسْرَ».

(٢) في د: (منه).

(٣) في د: (لأن).

(٤) في د: (والبطو).

(٥) في الأصل ود: (الودع).

(٦) في الأصل ود: (الودع).

قَوْلِكَ: ( هو العِدْلُ )؟ وهل ذلك لَأَنَّهُ لَمَّا تَأَكَّدَ سَبَبُ الثَّقَلِ فِي الْهَمْزَةِ اخْتَمَلَ فِيهِ زِنَةٌ (فِعْلٌ) الَّذِي لَيْسَ فِي الْكَلَامِ، إِلَّا فِي حَرَكَةِ عَارِضَةٍ قَدْ تَأَكَّدَ سَبَبُهَا؟

وهَلْ يَجْرِي عَلَى ذَلِكَ: ( مِنْ الرَّدِيِّ )، و ( رَأَيْتُ الرَّدَا )؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ بَنِي<sup>(١)</sup> تَمِيمٍ: ( هو الرَّدِيُّ )، و ( رَأَيْتُ الرَّدِيَّ )، فَسَوَّوْا فِي هَذَا بَيْنَ الْأَوْجْهِ الثَّلَاثَةِ؟ وهل ذلك لَأَنَّهُ تُنَكَّبُ فِي الرَّفْعِ (فِعْلٌ)، وَأُتْبِعَ الْوَجْهَيْنِ الْآخَرَيْنِ، مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ لِلتَّشَاكُلِ بِالطَّرِيقَةِ الْوَاحِدَةِ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( مِنْ الْبُطُو )، و ( رَأَيْتُ الْبُطُو )؟ وهل يَتَوَجَّهُ فِيهِ الْإِتْبَاعُ لِمَا قَبْلَ الْحَرَكَةِ فِي الْأَوْجْهِ الثَّلَاثَةِ عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ الْهَمْزِ فِي الْإِتْبَاعِ، وَيَتَوَجَّهُ فِيهِ تَنَكُّبٌ (فِعْلٌ) فِي الْمَجْرُورِ، ثُمَّ الْخَاقُ الْمَنْصُوبُ بِهِ عَلَى طَرِيقَةٍ<sup>(٢)</sup> التَّسْوِيَةِ بَيْنَ النَّظِيرَيْنِ<sup>(٣)</sup> فِيمَا لَزِمَتْ أَحَدَهُمَا الْعِلَّةُ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( هُوَ الْوُثُو )، و ( مِنْ الْوُثِي )، و ( رَأَيْتُ الْوُثَا ) عَلَى إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ بِحَسَبِ حَرَكَتِهَا إِلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟ وَلَمْ جَازَ مِثْلُ هَذَا فِي الْهَمْزَةِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي غَيْرِهَا؟ وهل ذلك لَأَنَّهُ لَمَّا ثَقُلَ مَخْرَجُ الْهَمْزَةِ مَعَ سُكُونِ مَا قَبْلَهَا وَسُكُونِهَا اقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ تُبَدَلَ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا دَالٌّ عَلَى حَرَكَتِهَا، فَلِذَلِكَ قُلِبَتْ عَلَى حَرَكَتِهَا فِي الْوَصْلِ؟

وَمَا قِيَاسُ مَنْ تَنَكَّبَ: ( مِنْ الْبُطِي )، و ( هُوَ الرَّدُّو )<sup>(٤)</sup>؟ وَلَمْ صَارَ الْوَجْهُ عَلَى مَذْهَبِهِ أَنْ يَلْزَمَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ؟ وهل ذلك لَأَنَّهُ اسْتَوْحَشَ مِنْ زِنَةٍ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَسْتَوْحَشَ مِنْ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا سَاكِنٌ؟

وَلَمْ جَازَ فِي الْهَمْزَةِ الْمُتَحَرِّكِ الَّتِي قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ مَا يَجُوزُ فِي: ( النَّطْعُ )<sup>(٥)</sup> مِنْ الْإِسْمَامِ وَرَوْمِ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَلَمْ يَجْزُ التَّشْدِيدُ؟

(٢) فِي د: ( طَرِيقَتِي ).

(١) فِي د: ( قَوْلِ بَنٍ ).

(٤) فِي د: ( الرَّد ).

(٣) فِي د: ( النَّظَرَيْنِ ).

(٥) فِي الصَّحَاحِ ( نَطْع ) : « وَالنَّطْعُ أَيْضًا: مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارُ كَالْتَحْزِيزِ، يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ. وَتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ، أَيِ تَعَمَّقَ فِيهِ ».

فَلِمَ جَازَ: (هو الخَطَأُ) بِالْإِشْمَامِ، و (الخطأُ) [ظ ١٩] بِرُومِ الحَرَكَةِ، و (الخطأُ) بِالسُّكُونِ؟

وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (هُوَ الْكَلَوُ)، و (مِنَ الْكَلَيِّ)، و (رَأَيْتُ الْكَلَا)، فَتَقَلَّبَ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرَكَتِهَا فِيمَا يُحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ، كَمَا عُمِلَ ذَلِكَ فِيمَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُ؟ وَهَلْ يَجْرِي ذَلِكَ مَجْرَى: (رَأَيْتُ الْخَبَا)، و (هُوَ الْخَبُو)، [و] <sup>(١)</sup> (مِنَ الْخَبِيِّ)؟

وَمَا مَذْهَبُ الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ الْهَمْزَ فِي: (الْكَلَا)، و (الْخَبَا)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ أَلْفًا عَلَى كُلِّ حَالٍ فِي مَذْهَبِهِمْ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، قَبْلَهَا فَتْحَةٌ؟ وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ فِي (أَكْمُو) فِي الْوَقْفِ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَكْمُو)، وَفِي (أَهْنِيءَ): (أَهْنِيءَ) بِالْيَاءِ؟ وَلِمَ لَا إِشْمَامٌ مَعَ الْقَلْبِ فِي هَذَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصِيرُ بِمَنْزِلَةِ وَائٍ (يَغْزُو)، وَيَاءٍ (يَقْضِي)؟

وَلِمَ جَازَ بَعْدَ حَذْفِ الْهَمْزَةِ عَلَى مَذْهَبِ أَصْحَابِ التَّخْفِيفِ الْأَوْجُهُ الْأَرْبَعَةُ مِنَ الْإِشْمَامِ، وَالرُّومِ، وَالسُّكُونِ، وَالتَّضْعِيفِ <sup>(٢)</sup>؟ فَلِمَ جَازَ: (هُوَ الْوُثُ) <sup>(٣)</sup> بِالْإِشْمَامِ، و (مِنَ الْوُثُ) بِرُومِ الحَرَكَةِ، و (رَأَيْتُ الْوُثُ) بِرُومِ الحَرَكَةِ. وَبِالسُّكُونِ، وَالتَّضْعِيفِ: (هُوَ الْخَبُ) بِالتَّشْدِيدِ، و (هُوَ الْخَبُ) بِالسُّكُونِ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ كُلِّ مَا جَازَ فِي الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَّا التَّشْدِيدَ وَالْقَلْبَ. وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ التَّشْدِيدُ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ تَثْقُلُ حَتَّى يَمْتَنِعَ اجْتِمَاعُ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَجَازَ الْقَلْبُ؛ لِأَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ سَاكِنٍ إِلَى سَاكِنٍ يَثْقُلُ، فَإِذَا انْصَافَ إِلَى ذَلِكَ ثَقُلَ الْهَمْزَةُ فِي نَفْسِهَا اقْتَضَى تَنَكُّبَ ذَلِكَ إِلَى مَا لَا إِخْلَالَ

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) فِي د: (والتضعيف).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (الوُثُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ كُلُّ الْمَسَائِلِ، وَفِيهِ الْعُنَاوَانُ: (بَابُ الْوَقْفِ فِي الْهَمْزِ).

فِيهِ بِالْكَلِمَةِ بَأَنَّ تُقْلَبَ الْهَمْزَةُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا عَلَى حَرَكَتِهَا<sup>(١)</sup>، فَيَكُونُ قَلْبُهَا عَلَى حَرَكَتِهَا دَالًّا عَلَيْهَا، وَعَلَى حَرَكَتِهَا. وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا، فَهَذَا فِي الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ فِي الْوَقْفِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ.

فَأَمَّا جَوَازُهَا فِي الْمُتَحَرِّكِ الَّتِي قَبْلَهَا حَرَكَةٌ فَلِلتَّشْبِيهِ بِهِذِهِ الْهَمْزَةُ، فَيَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزَةِ سِتَّةُ أَوْجُهٍ: الْإِشْمَامُ، وَرَوْمُ الْحَرَكَةِ، وَالسُّكُونُ، وَالنَّقْلُ، وَالْإِتْبَاعُ، وَالْقَلْبُ. وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى غَيْرِ الْهَمْزَةِ، إِلَّا أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي مَوْضِعِ الْقَلْبِ. فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الَّذِي تَخْتَصُّ بِهِ الْهَمْزَةُ جَوَازُ الْقَلْبِ وَامْتِنَاعُ<sup>(٢)</sup> التَّشْدِيدِ.

وَتَقُولُ فِي الْوَقْفِ: (هُوَ الْخَبَاءُ) بِالْإِشْمَامِ، وَ (هُوَ الْخَبَاءُ) بِرَوْمِ الْحَرَكَةِ، وَ (هُوَ الْخَبَاءُ) بِالسُّكُونِ.

وَتَقُولُ: (هُوَ الْوُثُو)، وَ (مِنَ الْوُثُو)، وَ (رَأَيْتُ الْوُثَا)، فَيَجُوزُ النَّقْلُ فِي الْمَنْصُوبِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهَا، لِثِقَلِهَا مَعَ ثِقَلِ [٢٠] اجْتِمَاعِ السَّائِكِينَ. وَتَقُولُ عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ: (هُوَ الْبُطُو)، وَ (مِنَ الْبُطُو)، وَ (رَأَيْتُ الْبُطَا)، فَتَحْجِزُ فِيهِ: (فُعِلْ)؛ لِتَأْكِيدِ سَبَبِ النَّقْلِ، عَلَى مَا بَيَّنَّا. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: (هُوَ الرَّدُّ)<sup>(٣)</sup>. وَلَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا: (هُوَ الْعَدْلُ)؛ لِتَأْكِيدِ سَبَبِ الْهَمْزَةِ فِي النَّقْلِ، فَاحْتَمَلَ فِيهِ زِنَةً (فُعِلْ)، وَ (فُعِلِ).

وَتَقُولُ عَلَى مَذْهَبِ النَّقْلِ: (مِنَ الرَّدِيِّ)، وَ (رَأَيْتُ الرِّدَا). وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ: (هُوَ الرَّدِيُّ)<sup>(٤)</sup>، لِكِرَاهَةِ زِنَةِ<sup>(٥)</sup>: (فُعِلْ)، فَيُعَدُّلُ عَنْهَا إِلَى الْكَسْرِ. وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ الرَّدِيَّ) فَيَسْوَى<sup>(٦)</sup> فِي الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ لِتَجْرِيهِ فِي النَّظَائِرِ عَلَى مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ؛ لِإِشْكَالِ فِي الطَّرِيقَةِ<sup>(٧)</sup> الْوَاحِدَةِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (حَرَحْتُهَا)، وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي د: (وَالْامْتِنَاعُ).

(٣) فِي د: (الرَدُّ).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (النَّقْلُ مِنَ الرَّدِيِّ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٥) قَوْلُهُ: (زِنَةً) لَيْسَ فِي د. (٦) فِي ف: (فَيْسُوتِي).

(٧) فِي ف: (بِالطَّرِيقَةِ).

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (رَأَيْتُ الْبُطُوَ)، و (مِنَ الْبُطُوَ)، فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ وَجْهَانِ: الْإِتْبَاعُ لِمَا قَبْلَ الْحَرْفِ، كَقَوْلِهِمْ: (رَأَيْتُ الْجُحْرَ)، و (مِنَ الْجُحْرَ). وَيَتَوَجَّهُ فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا تُنَكَّبَ مِنْ (الْبُطِيَّ)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الزَّيْنَةَ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ صَارَ إِلَى (الْبُطُوَ)؛ لِأَنَّهَا حَرَكَةٌ مُوَاحِيَةٌ لِلْكَسْرِ، ثُمَّ أُتْبِعَ<sup>(١)</sup> النَّصْبُ ذَلِكَ الْوَجْهَ، فَأَجْرَاهُ فِي الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (هُوَ الْوُثُو)، وَهُمْ أَصْحَابُ الْقَلْبِ لِلْهَمْزَةِ عَلَى حَرَكَتِهَا، وَتَقُولُ: (مِنَ الْوُثِي)، و (رَأَيْتُ الْوُثَا)؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا. وَمَنْ تَنَكَّبَ: (مِنَ الْبُطِيَّ)، و (هُوَ الرُّدُو) (فَقِيَاسُ<sup>(٢)</sup> مَذْهَبِهِ أَنْ<sup>(٣)</sup> يَلْزَمَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِي (الْبُطُو)، و (الرُّدِي)؛ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَوْحَشَ مِنَ الزَّيْنَةِ الْمُتَكَرِّرَةِ فَيَسْتَبْغِي أَنْ يَسْتَوْحَشَ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْهَمْزَةِ.

وَالْهَمْزَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ يَجُوزُ فِيهَا مَا يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِنْ نَحْوِ: (النُّطْعُ) مِنَ الْإِشْمَامِ وَرُومِ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَلَا يَجُوزُ التَّشْدِيدُ؛ لِمَا بَيَّنَّا. فَتَقُولُ: (هُوَ الْخَطَأُ) بِالْإِشْمَامِ، و (الْخَطَأُ) بِرُومِ الْحَرَكَةِ، و (الْخَطَأُ) بِالسُّكُونِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (هُوَ الْكَلُو)، و (مِنَ الْكَلِيَّ)، و (رَأَيْتُ الْكَلَا)، فَيَقْلِبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرَكَتِهَا، كَمَا يَفْعَلُ فِيمَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ؛ تَشْبِيهًا بِهِ. وَكَذَلِكَ سَبِيلُ: (رَأَيْتُ الْخَبَا)، و (هُوَ الْخَبُو)، و (مِنَ الْخَبِي).

وَأَمَّا مَذْهَبُ الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ الْهَمْزَ فَيَقُولُونَ: (الْكَلَا)، و (الْخَبَا) بِالْأَلِفِ فِي كُلِّ حَالٍ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ.

وَتَقُولُ: (هَذِهِ أَكْمُو) بِوَاوٍ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، و (أَهْنِي)؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، قَبْلَهَا كَسْرَةٌ. وَلَا إِشْمَامَ<sup>(٤)</sup> فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ خَرَجَتْ إِلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ.

(٢) فِي د: (قِيَاسُ).

(١) فِي ف: (أُتْبِعَتْ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (شِمَامُ)، وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي د: (لَا).

وَيَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ بَعْدَ حَذْفِهَا لِلتَّخْفِيفِ إِجْرَاءُ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي قَبْلَهَا عَلَى  
 [ظ ٢٠] الْأَوْجِهِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْإِشْمَامِ، وَالرَّوْمِ، وَالسُّكُونِ، وَالتَّضْعِيفِ، فَتَقُولُ:  
 (هُوَ الْوَثُ) بِالْإِشْمَامِ، وَ (مِنْ الْوَثُ) بِرَوْمِ الْحَرَكَةِ، وَ (رَأَيْتُ الْوَثُ) بِرَوْمِ  
 الْحَرَكَةِ. وَ (هُوَ الْخَبُّ) بِالتَّشْدِيدِ، وَ (هُوَ الْخَبُّ) بِالسُّكُونِ.





## بَابُ الْوَقْفِ

### عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ؟ وَمَا الَّذِي لَا  
يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ الْفَاءُ حَرَكَةَ الْهَاءِ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ فِي الْهَمْزَةِ  
الَّتِي تُلْقَى حَرَكَةُ الْإِعْرَابِ عَلَى مَا قَبْلَهَا؟

وَلِمَ جَازَ عَلَى<sup>(١)</sup> مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ تَحْرِيكَ السَّاكِنِ بِالْكَسْرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ  
اِحْتِاجٌ إِلَى حَرَكَةٍ، كَمَا يُحْتَاجُ فِي الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ إِلَى حَرَكَةٍ، فَاجْتَلَبَتْ لَهَا تِلْكَ الْحَرَكَةُ؛  
لَأَنَّهُ فِي هَذَا بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا فِي الْوَصْلِ وَالْآخَرُ فِي الْوَقْفِ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْمَذْهَبَ الْأَوَّلَ أَقْبَسُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ نَظِيرًا هُوَ أَقْرَبُ مِنْ  
الْهَمْزَةِ، مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ؟

وَلِمَ جَازَ فِي الْوَقْفِ: (ضَرَبْتُهُ)، و (اضْرِبْهُ)، و (قُدْهُ)، و (مِنْهُ)، و (عَنْهُ)،  
و (لَا يَضْرِبُهُ) عَلَى اسْتِوَاءِ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ فِي التَّحْرِيكِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ زِيَادٍ الْأَعْجَمِ:

عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُهُ

(\*) العنوان في الكتاب ١٧٩/٤: « هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف إذا كان بعده هاء المذكر  
الذي هو علامة الإضمار ليكون أبين لها كما أردت ذلك في الهمزة ».

(١) قوله: (على) ليس في د.

مَنْ عَنَزِيَّ سَبَّنِي لَمْ أَضْرِبْهُ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ:

فَقَرَّبَنْ هَذَا وَهَذَا أَزْجَلُهُ

وَلَمْ جَاَزَ فِي قَوْلِ بَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ: (قَدْ ضَرَبْتَهُ)، وَ (أَخَذْتَهُ)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْاِسْتِغْنَاءِ بِحَرَكَةِ هَاءِ  
الْإِضْمَارِ عَنْ تَحْرِيكِ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا؟

وَلَمْ جَاَزَ ذَلِكَ فِي الْهَاءِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي كُلِّ حَرْفٍ، فَجَاَزَ فِي: (لَمْ أَضْرِبْهُ)،  
وَلَمْ يَجْزُ فِي: (لَمْ أَضْرِبْكَ) مِثْلُ ذَلِكَ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ نَقْلُ حَرَكَتِهَا إِلَى  
السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ خَفَاءُ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهُ سَاكِنٌ  
وَحَفَاءُ الْحَرْفِ فِي نَفْسِهِ اقْتَضَى ذَلِكَ بَيَانَهُ<sup>(٣)</sup> بِالْحَرَكَةِ<sup>(٤)</sup>، فَنُقِلَتِ الْحَرَكَةُ عَنْ  
حَرْفِ الْوَقْفِ إِلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا؛ لِيَكُونَ الْوَقْفُ عَلَى السُّكُونِ، وَيَسْلَمَ  
الْحَرْفُ مِنَ الْخَفَاءِ الشَّدِيدِ الَّذِي يُتَكَرَّرُ [٢١] فِيهِ.

وَنَظِيرُ ذَلِكَ الْهَمْزَةُ [الَّتِي]<sup>(٥)</sup> تُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا مِنَ السَّاكِنِ؛ لِاجْتِمَاعِ  
نَقْلَيْنِ: نَقْلُ<sup>(٦)</sup> الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَنَقْلُ الْهَمْزَةِ فِي نَفْسِهَا، فَكَذَلِكَ نَقْلُ هَذِهِ الْحَرَكَةِ؛  
لِاجْتِمَاعِ خَفَاءَيْنِ: خَفَاءُ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهُ سَاكِنٌ، وَخَفَاءُ هَاءِ الْإِضْمَارِ فِي نَفْسِهَا.  
وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي كُلِّ حَرْفٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْخَفَاءِ مِثْلُ مَا لِلْهَاءِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: (لَمَعِيرِي)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغُرُضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ الْمَسَائِلُ كُلُّهَا، وَفِيهِ الْعَنْوَانُ، وَهُوَ: (بَابُ  
الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ).

(٣) فِي د: (إِبْيَانُهُ).

(٤) فِي ف: (الْحَرَكَةُ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَنَقْلُ)، وَكَذَا فِي ف.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسِرُ السَّاكِنَ الَّذِي قَبْلَ الْهَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اخْتَجَّ إِلَى حَرَكَةٍ لَاتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ حَرَكُهُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي تَكُونُ لَاتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ<sup>(١)</sup>.

وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ أَقْوَى؛ لِأَنَّ حَمْلَهُ عَلَى التَّظْيِيرِ الْأَقْرَبِ، مَعَ دَلَالَتِهِ عَلَى حَالِ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ. وَكِلَا الْمَذْهَبَيْنِ جَائِزٌ فِي الْقِيَاسِ، فَيَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيَّنَّا: (ضَرَبْتُهُ)، و (أَضْرِبُهُ)، و (قَدُّهُ)، و (مِنْهُ)، و (عَنْهُ)، و (لَا يَضْرِبُهُ).

وَقَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ:

١١٧٣ عَجِبْتُ وَاللَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ

مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَّيْ لَمْ أَضْرِبُهُ<sup>(٢)</sup>

فَنَقَلَ الْحَرَكَةَ فِي الْمُعَرَّبِ، كَمَا يُنْقَلُ فِي الْمَبْنِيِّ. وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

١١٧٤ فَقَرَّبَنْ هَذَا وَهَذَا أَرْجُلُهُ<sup>(٣)</sup>

وَبَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ: (قَدْ ضَرَبْتَهُ)، و (أَخَذْتَهُ) فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيَّنَّا.

وَلَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي الْوَصْلِ<sup>(٤)</sup>؛ لِلْاِسْتِعْنَاءِ بِحَرَكَةِ الْإِضْمَارِ.

(١) فِي د: (الوقف).

(٢) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لَزِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي شَعْرِهِ ٤٥، وَانْظُرْ سَبْيُوهُ ٤ / ١٨٠، وَالْكَامِلُ ٢ / ١٢١، وَشَرَحَ السِّيرَافِيُّ ٥ / ٥٢، وَالتَّنْذِيلُ ٢ / ١٤٠. وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي التَّعْلِيقَةِ لِلْفَارِسِيِّ ٢ / ١٢٥، وَالحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ٦ / ٤٣٨ - ٤٤٠، وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١ / ٣٨٩، وَالْمَحْتَسَبُ ١ / ١٩٦، وَضُرُورَةُ الشَّعْرِ لِلْقَزَازِ ٢٨٦، وَابْنُ يَعِيشَ ٩ / ٧١.

(٣) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لِأَبِي النَّجْمِ فِي دِيَوَانِهِ ٣١٩ بِرَوَايَةٍ:

نَقُولُ: قَدَّمْ ذَا وَهَذَا أَدْخِلْهُ

وَانْظُرِ الْبَيْتَ فِي سَبْيُوهِ ٤ / ١٨٠، وَالْكَامِلُ ٢ / ١٢١، وَالْأَصُولُ ٢ / ٣٨٤، وَشَرَحَ السِّيرَافِيُّ ٥ / ٥٢، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَحَل). وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْحِجَّةِ لِلْفَارِسِيِّ ٦ / ٤٣٩. وَرَسْمُ نُونِ التَّوَكِيدِ فِي الْأَصْلِ وَدُ أَلْفُ مَنُونَةٍ، كَنُونُ (لِنَسْفَعًا)، وَكَذَا رَسْمُهَا فِي سَبْيُوهِ ٤ / ١٨٠.

(٤) فِي د: (فِي الْأَصْلِ).

وَيَجُوزُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي: (لَمْ أَضْرِبْهُ)، وَلَا يَجُوزُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي:  
 (لَمْ أَضْرِبْكَ)؛ لِأَنَّ الْكَافَ بَيِّنَةٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْهَاءُ لِخَفَائِهَا بِبُعْدِ مَخْرَجِهَا  
 وَاتِّسَاعِهِ، فَخَفِيتِ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا، وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ مَخْرَجُهُ فَإِنْ ذَلِكَ يُوجِبُ لَهُ  
 خَفَاءً لَا يَجِبُ لِمَا ضَاقَ مَخْرَجُهُ.



## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُبَدَّلُ إِلَى مَا هُوَ أَبْيَنُ مِنْهُ<sup>(\*)</sup>

الْعَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُبَدَّلُ مِنْهُ حَرْفٌ أَبْيَنُ مِنْهُ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُبَدَّلُ إِلَى حَرْفٍ هُوَ أَبْيَنُ مِنْهُ؟  
وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ جَازَ هَذَا فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي غَيْرِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَخْفَى الْحُرُوفِ كُلُّهَا؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهَا أَخْفَى الْحُرُوفِ؟ وَلَمْ كَانَ أَخْفَاهُنَّ<sup>(١)</sup> الْأَلِفُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَاوُ؟

وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ فِي: (مُصْطَفَيْنَ)؟ وَلَمْ لَزِمَ فِي [ظ ٢١] (مُصْطَفَيْنَ) عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ؟ وَلَمْ يَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ عِنْدَ الْجَمِيعِ؟  
وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (هَذَا أَفْعَى) بِالْيَاءِ فِي الْوَقْفِ، وَ (هَذِهِ حُبْلَى)، وَ (هَذَا مُثْنَى)؟

وَلَمْ جَازَ الْفِرَارُ<sup>(٢)</sup> مِنْ حَرْفٍ خَفِيٍّ إِلَى خَفِيٍّ، وَلَمْ يَجْزُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْحُرُوفِ<sup>(٣)</sup> اللَّيْنِ؟ فَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ مَا جَازَ فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ كَانَ الْوَصْلُ

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ١٨١: «هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفاً أبين منه يشبهه؛ لأنه خفي، وكان الذي يشبهه أولى، كما أنك إذا قلت: مصطفين جئت بأشبه الحروف بالصاد من موضع التاء لا من موضع آخر».

(١) في د: (أخفا).

(٢) في الأصل ود: (الحرف).

(٢) في د: (العوارض).

أَبِينَ مِنَ الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّمَكُّنَ بِحَرْفِ الْوَصْلِ أَتَمَّ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ يُمَكِّنُ  
الْإِبْتِدَاءَ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، بَعْدَهُ حَرْفٌ، وَلَا يُمَكِّنُ الْإِبْتِدَاءَ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ لَيْسَ  
بَعْدَهُ حَرْفٌ، كَمَا يُمَكِّنُ الْأَوَّلُ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَنْطِقُوا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ حَتَّى يَكُونَ بَعْدَهُ  
حَرْفٌ آخَرُ؛ لِأَنَّ تَكْلُفَ ذَلِكَ يَجْرِي مَجْرَى الْمُمْتَنِعِ، وَإِذَا تَحَرَّكَ الْحَرْفُ اقْتَضَى  
الْخُرُوجَ مِنْهُ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ، وَإِلَّا صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَطْلُبُ الْمُتَحَرِّكَ فِي مَكَانِهِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَ عَنْهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَذَلِكَ مُمْتَنِعٌ؟

وَلَمْ جَازَ فِي لُغَةٍ طَيِّئٍ إِجْرَاؤُهَا فِي الْوَصْلِ عَلَى حَالِهَا فِي الْوَقْفِ، حَتَّى لَمْ  
يَقِفُوا عَلَى أَلْفٍ أَصْلًا؟

وَلَمْ جَازَ فِي مَذْهَبِ بَعْضِ طَيِّئٍ: (هذه أفَعُو؟) وَلَمْ وَجَبَ أَنْ الْوَائِ أَبِينُ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَنِي تَيْمِيمٍ: (هذه) فِي الْوَقْفِ، وَ (هذي) فِي الْوَصْلِ؟  
وَلَمْ صَارَتِ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَخْفَى؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا  
قَبْلَهَا مِنْهَا تَصِيرُ كَغَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ بِالمُقَارَبَةِ لَهَا؟

وَهَلِ الْجَمْعُ بَيْنَ الْمُتَّفِقِ أَخْفَى مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ الْمُخْتَلِفِ؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ يَكُونَ  
مَعَ ظُهُورِ الْمَدِّ فِيهَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَدَّ بِمَنْزِلَةِ صَوْتٍ آخَرَ  
سِوَى هَذِهِ الْحُرُوفِ؟

وَلَمْ جَازَ إِبْدَالُ الْهَاءِ مِنَ الْيَاءِ فِي (هذه)، وَلَمْ يَجْزُ إِبْدَالُ غَيْرِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِأَنَّهُ لَيْسَ يُمَكِّنُ حَرْفٌ مُنَاسِبٌ لَهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ سِوَاهُمَا، مَعَ أَنَّهَا مَقْطَعٌ فِي  
الْمَخْرَجِ لِمَقْطَعٍ<sup>(١)</sup> فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ جَازَ فِي مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَغَيْرِهِمُ الْزَامُهَا الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ؟  
وَلَمْ شَذَّ فِي يَاءٍ: (هذي)، وَلَمْ يَجْزُ فِي كُلِّ يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، مِنْ نَحْوِ: (يَقْضِي)،  
وَ (يَرْمِي)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ هَذَا الْأَسْمِ الْمُبْهَمِ فِي الْكَلَامِ مَعَ قُوَّةِ التَّغْيِيرِ فِيهِ  
لِلنَّقْصِ وَالْبِنَاءِ، وَأَنَّهُ فَرُعٌ عَلَى الْمَذْكَرِ؟

وَلَمْ جَارَ فِي مَذْهَبِ نَاسٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ إِبْدَالُ الْحِمْ مِنْ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ؟ فَلَمْ جَارَ: ( تَمِيحٌ )، و ( هَذَا عَلِجٌ )، و ( هَذَا عَرَبَانِجٌ )<sup>(١)</sup>، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ  
الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُبْدَلُ إِلَى حَرْفٍ هُوَ أَبْيَنُ مِنْهُ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٣)</sup> [ ٢٢ ] عَلَى اجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: مُنَاسَبَةُ لِلْحَرْفِ، وَأَنَّهُ أَبْيَنُ مِنْهُ. وَجَارَ ذَلِكَ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِأَنَّهَا أَخْفَى الْحُرُوفِ بِاتِّسَاعِ مَخْرَجِهَا وَضَعْفِ الْاعْتِمَادِ لَهَا بِمَا لَيْسَ لِيَغْيَرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ.

وَأَخْفَاهُنَّ الْأَلْفُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَائِ. وَإِنَّمَا كَانَتْ الْأَلْفُ أَخْفَى؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا مِنَ الْاعْتِمَادِ مَا تُمَكِّنُ بِهِ الْحَرَكَةُ فِيهَا، وَكَانَتْ الْيَاءُ بَعْدَهَا لِأَنَّهُ تُمَكِّنُ الْحَرَكَةَ فِيهَا مِنْ [ غَيْرِ ]<sup>(٤)</sup> سَبَبٍ لَهَا يَزِيدُ فِي إِظْهَارِهَا. وَكَانَتْ الْوَائِ أَبْيَنَ؛ لِأَنَّهَا مَعَ الْاعْتِمَادِ الَّذِي تُمَكِّنُ الْحَرَكَةُ [ بِهِ ]<sup>(٥)</sup> تَبَيَّنَ بَضْمُ الشَّفَتَيْنِ.

وَنَظِيرُ ذَلِكَ فِي: ( مُصْطَفَيْنِ ) أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ التَّنَافُرُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّادِ وَالتَّاءِ بِأَنَّ الصَّادَ بَعِيدَةٌ مِنَ التَّاءِ بِأَنَّهَا<sup>(٦)</sup> مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ، وَأَنَّهَا مُطَبَّقَةٌ، وَأَنَّهَا مُسْتَعْلِيَّةٌ، طُلِبَ<sup>(٧)</sup> حَرْفٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ يُنَاسِبُ التَّاءَ بِالمَخْرَجِ، وَيُنَاسِبُ الصَّادَ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ، وَهُوَ الطَّاءُ، وَلَزِمَ فِي قَوْلِ جَمِيعِ الْعَرَبِ لِلزُّومِ الْمُنَافَرَةَ لَوْ جُمِعَ بَيْنَ الصَّادِ وَالتَّاءِ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (عوفانج).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهي مسائل الباب جميعها، والموجود هو العنوان، وهو: (باب الوقف على الحرف الذي يبدل إلى ما هو أبين منه).

(٣) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٤، ٥) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، وهو من ف.

(٦) في ف: (بأنها من بأنها). (٧) في ف: (وطلب).

الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ عَارِضٌ، فَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَعْتَدَّ بِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ اعْتَدَّ بِهِ وَطَلَبَ<sup>(١)</sup> الْحَرْفَ الْأَبِينَ فِيهِ، فَإِذَا وَصَلَ اسْتَعْنَى بِحَرْفِ الْوَصْلِ عَنْهُ فِي الْبَيَانِ.

فَيَجُوزُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (هَذَا أَفْعَى) بِالْيَاءِ فِي الْوَقْفِ، وَكَذَلِكَ: (هَذِهِ حُبْلَى)، و (هَذَا مُشْنَى) عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا، وَلَمْ يَجْزُ خُرُوجُ الْأَلِفِ<sup>(٢)</sup> إِلَى حَرْفٍ هُوَ أَبِينُ مِنْهُ، لَيْسَ بِمُنَاسِبٍ لَهُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُفُ الْحَرْفَ مَا تَبَاعَدَ مِنْهُ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَخْلُفَهُ مَا قَرُبَ مِنْهُ.

وَإِنَّمَا كَانَ الْوَصْلُ أَبِينَ مِنَ الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ أَمَكْنُ بِحَرْفِ الْوَصْلِ، كَمَا يَكُونُ فِي الْإِبْتِدَاءِ أَمَكْنُ بِحَرْفِ الْوَصْلِ؛ إِذْ لَوْ رُمَتْ الْإِبْتِدَاءُ بِحَرْفٍ لَا تَصْلُهُ بِحَرْفٍ آخَرَ ضَعُفَ ذَلِكَ ضَعْفًا شَدِيدًا، حَتَّى يَكُونَ كَالْمُتَعَدِّ<sup>(٣)</sup> أَنْ يُرْفَعَ الصَّوْتُ بِهِ. وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ تَسْيِينِ الْحَرْفِ بِحَرْفِ الْوَصْلِ.

وَيَجُوزُ فِي لُغَةٍ طَيِّئَةٍ إِجْرَاءُ الْوَصْلِ مُجَرَى الْوَقْفِ فِي هَذَا؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَمَّا اخْتَصَّتْ بِمَا لَيْسَ لِسِيٍّ مِنَ الْحُرُوفِ خَصُّوْهَا بِهَذَا، فَلَمْ تَظْهَرْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي وَقْفٍ، وَلَا وَصْلٍ؛ لِمَنْزِلَتِهِمَا فِي الْخَفَاءِ الَّذِي بَيْنَنَا.

وَالْأَوَّلُ أَفْسِسُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ اسْتَعْنَى فِي الْبَيَانِ بِحَرْفِ الْوَصْلِ، وَالْأَصْلُ أَحَقُّ بِهَا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (هَذِهِ أَفْعَوُ)، فَيُبْدَلُ مِنْهَا الْوَآءُ؛ لِأَنَّهَا أَبِينُ مِنَ الْيَاءِ، مَعَ مُنَاسَبَتِهَا لَهَا بِالْمَدِّ وَاللِّينِ، وَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ أَقْرَبَ إِلَيْهَا، وَالْمَطْلُوبُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِنَّمَا هُوَ الْبَيَانُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ لِلْأَلِفِ<sup>(٤)</sup>.

وَنُظِيرُ ذَلِكَ قَوْلَ بَنِي تَمِيمٍ: (هَذِهِ) فِي الْوَقْفِ، فَيُبْدَلُونَ مِنَ الْيَاءِ هَاءً، فَإِذَا وَصَلُوا قَالُوا: (هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ). وَإِنَّمَا جَازَتْ الْهَاءُ فِي [ظ ٢٢] هَذَا لِإِمْنَانِ مُنَاسَبَتِهِمَا لِلْيَاءِ<sup>(٥)</sup> بِاتِّسَاعِ<sup>(٦)</sup> الْمَخْرَجِ، وَضَعْفِ الْاعْتِمَادِ، وَصَلَاحِهَا فِي الْوَقْفِ. وَلَمْ يَجْزُ مَا

(٢) فِي ف: (الْخُرُوجُ عَنِ الْأَلِفِ).

(٤) فِي د: (الْأَلِفِ).

(٦) فِي د: (بِاتِّبَاعِ).

(١) فِي ف: (فَطْلَبَ).

(٣) فِي د: (كَالْمُعْتَدِّ).

(٥) فِي د: (الْيَاءِ).



هو أَقْرَبُ<sup>(١)</sup> إِلَى الْيَاءِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ أَخْفَى مِنْهَا. وَأَمَّا الْوَاوُ فَلَا تَقَعُ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ أَصْلًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، فَلَمْ يَكُنْ بُدُّ مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى مُنَاسِبٍ لَهَا فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ، فَكَانَتْ الْهَاءُ أَحَقَّ بِذَلِكَ لِمَا بَيَّنَّا، مَعَ أَنَّهَا تُشَاكِلُ عَلَامَةَ التَّائِيثِ بِكَثْرَةِ مَا تُبَدَّلُ مِنْهَا فِي الْوَقْفِ، فَلَمْ يَجْزُ غَيْرُ الْهَاءِ لِاجْتِمَاعِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ.

وَيَجُوزُ فِي مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِثْبَاتُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ<sup>(٢)</sup>؛ لِقَوَّتِهَا بِمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالْمُشَاكَلَةِ بِهَا لِعَلَامَةِ التَّائِيثِ. فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (هَذِهِ أَمَةٌ اللَّهِ) فَيَأْتِي بِهَاءٍ سَاكِنَةٍ، كَمَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي أُبْدِلَتْ مِنْهُ سَاكِنًا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (هَذِهِ أَمَةٌ لِلَّهِ)، فَيُحَرِّكُهَا، وَيُشَبِّعُ الْحَرَكَةَ؛ لِأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ لِازِمَةً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

فَتَحْرِيكُهَا فِي الْوَصْلِ أَبَيَّنْ لَهَا عَلَى إِشْبَاعِ<sup>(٣)</sup> الْحَرَكَةِ فِيهَا، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَاذٌّ فِي قِيَاسِ النَّظَائِرِ، وَوَجْهُ شُدُودِهِ كَثْرَتُهُ فِي الْكَلَامِ بِمَا لَيْسَ لِغَيْرِهِ مِنْ نَظَائِرِهِ، وَأَنَّهُ مَوْضِعُ تَغْيِيرٍ بِالنَّقْصِ وَالْبِنَاءِ وَالتَّفْرِيعِ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْمُدْكَرِ، فَلَا يَجُوزُ فِي يَاءٍ (يَقْضِي)، وَ (يَرْمِي) مَا جَازَ فِي يَاءٍ (هَذَا) لِلْعَلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِ بَنِي سَعْدٍ: (هَذَا تَمِيمُجْ)، وَ (هَذَا عَلِجْ)، وَ (هَذَا عَرَبَانُجْ)؛ لِأَنَّهُ طَلَبَ حَرْفًا مُنَاسِبًا لِلْيَاءِ بِالْمَخْرَجِ، وَهُوَ<sup>(٥)</sup> أَجْلَدُ مِنَ الْيَاءِ، وَكَانَتْ الْجِيمُ دُونَ الشَّيْنِ؛ لِرَخَاوَةِ الشَّيْنِ وَتَفْشِيهَا، وَلَمْ تَصْلُحِ الْهَاءُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِبُعْدِ<sup>(٦)</sup> مَخْرَجِهَا، وَخُرُوجِهَا عَنْ حَدِّ [ هَاءٍ ]<sup>(٧)</sup> السَّكْتِ<sup>(٨)</sup> بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي فِيهَا، وَكَانَتْ الْجِيمُ أَحَقَّ بِهَذَا الْمَوْضِعِ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ:

(١) قوله: (ولم يجوز ما هو أقرب) مكرر في ف.

(٢) قوله ابتداء من: (فلم يجوز غير الهاء) ساقط من د.

(٣) في د: (اتباع). (٤) في د: (والنصريع).

(٥) في ف: (هو) بلا واو. (٦) في د: (لبعدها).

(٧) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٨) في د: (السلب).

١١٧٥ خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ  
 الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ  
 وبِالْغَدَاةِ فَلَقَ الْبَرَنْجِ<sup>(١)</sup>



(١) هذا من الرجز، وهو لرجل من البادية في سر صناعة الإعراب ١/ ١٧٥، والمنصف ٣/ ٧٩، وإيضاح شواهد الإيضاح ١/ ٣٧٢. وهو بلا نسبة في العين ٥/ ٣٣٧، وسيبويه ٤/ ١٨٢ برواية: (المطعمان الشحم)، والأصول ٣/ ٢٧٤، وشرح السيرافي ١/ ٢٣٢، وجمهرة اللغة ٤٢، ٢٤٢، والتكملة ٢١٠، والمحتسب ١/ ٧٥، وابن يعيش ٩/ ٧٤، ١٠/ ٥٠، والمحصول ١٠٧٨.

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْتَلِّ اللَّامِ (\*)

الْعَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْتَلِّ اللَّامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْتَلِّ اللَّامِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ جَرَى فِي كُلِّ مَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِيهِ مَحْذُوفًا فِي الْوَصْلِ عَلَى الْحَذْفِ فِي  
الْوَقْفِ إِلَّا فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( هَذَا قَاضٍ )، و ( هَذَا عَازٍ )، و ( هَذَا [ ٢٣ ] عَم ) في <sup>(١)</sup> الْوَقْفِ؟ وَهَلَّا  
وَجَبَ رَدُّ الْيَاءِ لَمَّا ذَهَبَ التَّنْوِينُ الَّذِي حُذِفَتْ لِأَجْلِهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثِقَلِ الرَّجُوعِ إِلَى  
يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً، فَعَامَلُوهُ بِمَا يُوجِبُهُ الْوَقْفُ مِنْ إِذْهَابِ التَّنْوِينِ فَقَطْ، مَعَ أَنَّ الْوَقْفَ  
عَارِضٌ بِدَلِيلٍ إِذْهَابِ الْإِعْرَابِ فِيهِ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ عَارِضًا  
لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ؟

وَلِمَ كَانَ هَذَا هُوَ الْكَلَامَ الْحَيِّدَ الْأَكْثَرَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَخَفُّ مِنْ غَيْرِ  
إِخْلَالٍ <sup>(٢)</sup> لِمَا تَفْتَضِيهِ الْأَصُولُ مِنَ الْحَذْفِ بِالْخِفَّةِ، وَمِنْ أَنَّ الْعَارِضَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ،  
وَمِنْ شَبَهِ حَالِهِ <sup>(٣)</sup> فِي الْوَقْفِ بِحَالِهِ فِي الْوَصْلِ؟

وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( هَذَا رَامِي )، و ( غَازِي )، و ( عَمِي ) بِالْيَاءِ  
فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ لِلْمَحَامَاةِ عَلَى إِذَا مُكِّنَ إِخْرَاجُهُ فِي اللَّفْظِ؟

وَمَا حُكْمُ: ( هَذَا الْقَاضِي )، و ( هَذَا الْعَمِي )؟ وَلِمَ كَانَ الْأَجُودُ فِيهِ إِثْبَاتَ الْيَاءِ  
فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا ثَابِتَةٌ فِي الْوَصْلِ، مَعَ أَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، فَهِيَ أَشْبَهُ

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ١٨٣: « هذا باب ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف وهي الياءات ».

(١) قوله: ( في ) ليس في د.

(٢) قوله: ( إخلال ) مطموس في الأصل، وكذا من د والجواب.

(٣) في الأصل ود: ( بحاله )، وكذا يقتضي السياق.

## بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ؟

وَلَمْ جَاَزَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ حَذْفُ هَذِهِ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ، فَتَقُولُ: ( هَذَا الْقَاضِ )، وَ ( هَذَا الْعَمَ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ أَلِفٌ وَلَا مٌ مَعَ الثَّقَلِ الَّذِي يَلْزَمُ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ؟ وَهَلَا جَاَزَ عَلَى هَذَا حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ ( الْقَاضِي ) فِي الْوَصْلِ؛ لِلتَّشْبِيهِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ أَلِفٌ وَلَا مٌ مَعَ ثِقَلِ الْيَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الشَّبَهَ فِي الْوَقْفِ مِنْ جِهَةِ حَذْفِهَا كَحَذْفِ الْحَرْكَةِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ تَضْطَرُّ إِلَى الْحَذْفِ، كَمَا هِيَ فِي التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؟

وَمَا حُكْمُ هَذِهِ الْيَاءَاتِ فِي التَّصْبِ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْإِثْبَاتُ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ<sup>(١)</sup> بِتَحْرِيكِهَا فِي الْوَصْلِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾ [القيامة: ٢٦]، وَ ( رَأَيْتُ جَوَارِي )؟

وَمَا حُكْمُ: ( يَا قَاضٍ ) فِي النَّدَاءِ؟ وَمَا وَجْهُ اخْتِيَارِ الْخَلِيلِ لِإِثْبَاتِهَا فِيهِ؟ وَمَا وَجْهُ اخْتِيَارِ يُوسُفَ لِحَذْفِهَا؟ وَلَمْ كَانَ قَوْلُ يُوسُفَ أَجْوَدَ؟

وَمَا حُكْمُ يَاءِ: ( مُرِي )<sup>(٢)</sup> فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ اجْتَمَعَا عَلَى إِثْبَاتِ الْيَاءِ؟

وَمَا حُكْمُ الْوَقْفِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْحَذْفُ؟ وَلَمْ وَجَبَ: ( لَا أَقْضِي )، وَ ( هُوَ يَقْضِي )، وَ ( يَزْمِي )، وَ ( يَغْزُو )، وَ ( يَدْعُو )؟

وَلَمْ جَاَزَ فِي: ( لَا أَذُرُ ) فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ جَاَزَ: ( لَمْ يَكُ زَيْدٌ )، وَلَمْ يَجْزُ: ( لَمْ يَكُ الرَّجُلُ )؟

وَمَا حُكْمُ هَذِهِ الْيَاءَاتِ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي؟ وَلَمْ حُذِفَتْ فِيهَا، وَلَمْ يَجْزُ حَذْفُهَا فِي غَيْرِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَقْطَعٌ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؛ لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لِتَمَامِ الْآيَةِ، أَوْ تَمَامِ الْبَيْتِ، وَإِذَا وَصَلَتْ جَاَزَ الْحَذْفُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ [ظ ٢٣]، وَإِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا جَاَزَ لِسَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا الْوَقْفُ، وَالْآخَرُ الْمَقْطَعُ الَّذِي هُوَ عَلَامَةٌ لِلتَّمَامِ؟

(٢) فِي د: ( حَرِي ).

(١) فِي د: ( الْمَعْتَل ).

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَسَّرَ﴾ [الفجر: ٤]، وَمَعَ ذَلِكَ فَفِيهِ تَشَاكُلُ الْمَقَاطِعِ: ﴿يَوْمَ النَّادِ﴾ [غافر: ٣٢]، وَ: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]؟ وَلَمْ أَذْخُلْ سِبْوَئِهِ: ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ [الكهف: ٦٤] فِي الْفَوَاصِلِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ:

وَأَرَاكَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرُ

وَلَمْ جَارِ إِثْبَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوَاتِ فِي جَمِيعِ هَذَا؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْتَلِّ اللَّامِ الْحَذْفُ فِي كُلِّ مَا يُحْذَفُ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ عَارِضٌ مَعَ رُجُوعِ الْحَرْفِ إِلَى ثِقَلٍ. وَلَا يَجُوزُ الْإِثْبَاتُ فِي الْوَقْفِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ يُضْطَرُّ إِلَى الْحَذْفِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي النَّصْبِ إِلَّا إِثْبَاتُ<sup>(٣)</sup> الْحَرْفِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ ذَهَابُ الْحَرَكَةِ وَذَهَابُ الْحَرْفِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ الْحَذْفُ لِأَنَّهُ لَا تَنْوِينَ فِيهِ فِي الْوَصْلِ، وَلَا سَبَبَ يَدْعُو إِلَى الْحَذْفِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الْمَقْصُورِ الْحَذْفُ فِي الْوَقْفِ، وَإِنْ كَانَ مَحْذُوفًا فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُهُ الْعَوَضُ مِنَ التَّنْوِينَ فِي الْوَقْفِ، وَلَا يَلْزَمُ الْمَرْفُوعُ وَالْمَجْرُورُ؛ لِأَنَّهُمْ عَوَّضُوا فِيمَا اسْتَخَفُّوا، وَلَمْ يُعَوِّضُوا فِيمَا اسْتَثَقَلُوا، فَتَقُولُ عَلَى [ مَا بَيْنَا ]<sup>(٤)</sup>: ( هَذَا قَاضٍ )، وَ ( هَذَا غَارٌ )، وَ ( هَذَا عَمٌ ) فِي الْوَقْفِ، بِحَذْفِ الْيَاءِ.

وَلَا يَجُوزُ الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ؛ لِثِقَلِ الرَّجُوعِ إِلَى يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً فِيمَا هُوَ عَارِضٌ،

(١) الكلام من قوله: ( الغرض فيه ) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها، وفيه العنوان، وهو: ( باب الوقف على المعتل اللام ).

(٢) في د: ( التوقف ).

(٣) في الأصل: ( الاثبات )، وكذا في دوف.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من ف، وليس في الأصل ود.

فَعَامَلُوهُ مِنْ أَجْلِ هَذَا بِمَا يُوجِبُهُ الْوَقْفُ مِنْ إِذْهَابِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ فَقَطْ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْوَقْفَ عَارِضُ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِيهِ مَعَ إِذْهَابِ الْإِعْرَابِ مِنَ الْأَسْمِ الْمُتَمَكِّنِ، وَمَعَ أَنَّهُ لَا يُتَكَلَّمُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ حَتَّى يُوَصَلَ بِغَيْرِهِ<sup>(١)</sup>، فَالْوَصْلُ هُوَ الْأَصْلُ فِي الْكَلَامِ، وَهَذَا<sup>(٢)</sup> الَّذِي ذَكَرْنَا مِنَ الْحَذْفِ هُوَ الْجَيِّدُ الْأَكْثَرُ؛ لِأَنَّهُ أَخَفُّ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ لِمَا تَقْتَضِيهِ الْأُصُولُ مِنَ الْحَذْفِ لِلخَفَةِ، وَمِنْ أَنَّ الْعَارِضَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ شَبِّهِ حَالِهِ فِي الْوَقْفِ لِحَالِهِ فِي الْوَصْلِ. وَيَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (هَذَا رَامِي)، و (غَارِي)، و (عَمِي) بِالْيَاءِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يُضْطَرُّ إِلَى الْحَذْفِ.

وَتَقُولُ: (هَذَا الْقَاضِي)، و (هَذَا الْعَمِي) بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ، وَهُوَ الْأَجُودُ؛ لِأَنَّهَا ثَابِتَةٌ فِي الْوَصْلِ مَعَ أَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ أَشْبَهُ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِ [٢٤] بَعْضِ الْعَرَبِ: (هَذَا الْقَاضِ)، و (هَذَا الْعَم) بِحَذْفِ الْيَاءِ؛ تَشْبِيهًا بِ (هَذَا قَاضٍ)، و (هَذَا عَم)؛ إِذِ الْحَالُ وَاحِدَةٌ إِلَّا بِمُقْدَارِ دُخُولِ حَرْفٍ لَا يُوجِبُ حَذْفًا وَلَا إِثْبَاتًا، وَهَذَا شَبَّهُ قَرِيبٌ [يَجُوزُ] <sup>(٣)</sup> لِأَجْلِهِ الْحَذْفُ.

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ مِنَ (الْقَاضِي) فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ سَلِيمٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَنْ يَجِبَ لَهُ ذَلِكَ بِحَقِّ الْأَصْلِ، أَوْ حَقِّ الشَّبِّهِ، كَمَا تَسْلَمُ سَائِرُ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ الَّتِي تُوَصَّلُ بِالسُّكُونِ، مِنْ نَحْوِ: (لَكِنْ)، وَنَحْوِ: (أَذْهَبَ)، و (أَخْرَجَ)، و (دَخِرَجَ)، فَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا حَذْفٌ؛ لِأَنَّهُ سَلِيمٌ مِنَ الْأَسْبَابِ [الَّتِي] <sup>(٥)</sup> تُوجِبُ الْحَذْفَ بِحَقِّ الشَّبِّهِ أَوْ الْأَصْلِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾ [الْقِيَامَةُ: ٢٦] يِيَاءٍ فِي الْوَقْفِ. وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ جَوَارِي)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْوَصْلِ. وَأَمَّا (يَا قَاضِي)

(١) فِي د: (لغیره).

(٢) فِي د: (وهو).

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي ف: (لا سليم).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

فِي النَّدَاءِ، فَالْخَلِيلُ يَخْتَارُ فِيهِمَا الْإِثْبَاتَ<sup>(١)</sup>، هَذَا عَلَى قِيَاسِ: (هَذَا الْقَاضِي)؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لَا يَثْبُتُ فِيهِ التَّنْوِينُ. وَيُونُسُ يَخْتَارُ الْحَذْفَ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَمَّا جَارَ فِي: (هَذَا الْقَاضِ)، ثُمَّ صَارَ إِلَى مَوْضِعٍ هُوَ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ بِمَا يَقَعُ فِيهِ مِنَ التَّرْخِيمِ، وَحَذْفِ التَّنْوِينِ مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ، كَانَ الْاِخْتِيَارُ الْحَذْفَ. وَقَوْلُ يُونُسَ أَقْوَى مِنْ قَوْلِ الْخَلِيلِ عِنْدَ سِبْوَيه، وَهُوَ الْاِخْتِيَارُ عِنْدِي.

وَحُكْمُ بَاءِ (مُرِي) الْإِثْبَاتِ فِي الْوَقْفِ؛ لِثَلَاثِ جُمُوعٍ عَلَيْهِ ذَهَابُ الْهَمْزَةِ وَذَهَابُ الْيَاءِ، فَيَبْقَى عَلَى حَرْفَيْنِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ إِجْحَافًا بِهِ.

وَالْوَقْفُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ بِإِثْبَاتِ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْوَقْفِ، كَمَا ثَبُتَ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ لَا تَنْوِينَ فِيهِ، وَلَا سَبَبَ يُوجِبُ الْحَذْفَ.

فَأَمَّا ( لَا أَذُرُ ) فَشَاذٌ حَذَفَتْ فِيهِ الْيَاءُ؛ لِكثَرَةِ الاسْتِعْمَالِ إِلَى حَدٍّ لَا يُحُلُّ بِالْحَرْفِ. وَيَجُوزُ: ( لَمْ يَكْ زَيْدٌ )، وَلَا يَجُوزُ: ( لَمْ يَكْ الرَّجُلُ )؛ لِأَنَّ التَّوْنَ<sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ فَلَا تُحَذَفُ.

وَكُلُّ هَذِهِ الْيَاءَاتِ وَالْوَاوَاتِ تُحَذَفُ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّهَا مَقَاطِعُ، وَهِيَ عَلَامَاتٌ لِلتَّمَامِ، فَأَحْسَنُ شَيْءٍ يُدَلُّ بِهِ عَلَى التَّمَامِ الْحَذْفُ؛ لَمَّا يُشَبِّهُ الْحَرَكَاتِ الَّتِي يَلْزَمُ حَذْفُهَا فِي الْوَقْفِ؛ [ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَمُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَحُذِفَتْ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي ]<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهَا مَقَاطِعُ يُدَلُّ بِهَا عَلَى التَّمَامِ، مَعَ التَّشَاكُلِ لِأَوَاخِرِ الْآيِ، وَأَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ، فَإِذَا جَارَ فِي الْوَصْلِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ جَارَ فِي الْوَقْفِ لِعِلَّتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْنَا. وَالْأُخْرَى كَثَرَةُ الْحَذْفِ فِي الْوَقْفِ لِلْحَرَكَاتِ وَالْيَاءَاتِ الَّتِي تُحَذَفُ فِي الْوَصْلِ مَعَ حَذْفِ التَّنْوِينِ فِيهِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَسَّرَ﴾ [الفجر: ٤]، بِالْحَذْفِ، وَكَذَلِكَ: ﴿يَوْمَ النِّدَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، وَ: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٩]. فَأَمَّا: ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ [الكهف: ٦٤]

(١) (٢، ١) سيبويه ١٨٤/٤.

(٤) بعده في الأصل ود: (في).

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، والمثبت من ف.

(٣) في د: (التنوين).

[ظ ٢٤] فَلَيْسَ بِرَأْسِ آيَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدَّهُ أَحَدٌ، وَإِنَّ مَا ذَكَرَ سِبَوِيهِ عَلَى أَحَدٍ وَجْهَيْنِ<sup>(١)</sup>:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَحذُوفًا فِي خَطِّ الْمُصْحَفِ تُوَهُّمُ أَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ.  
وَالْآخَرُ: التَّشْبِيهُ<sup>(٢)</sup> بِالْفَاصِلَةِ مِنْ جِهَةِ التَّمَامِ فِي الْوَقْفِ؛ وَلِذَلِكَ حُذِفَ فِي الْخَطِّ، قَالَ زُهَيْرٌ:

١١٧٦ وَأَرَاكَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرُ<sup>(٣)</sup>  
فَحَذَفَ الْيَاءَ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَيَجُوزُ إثْبَاتُ هَذِهِ الْيَاءَاتِ وَالْوَاوَاتِ فِي جَمِيعِ هَذَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يُوجِبُ الْحَذْفَ، لَا مَحَالَةَ، وَإِنْ كَانَ هُوَ الْاِخْتِيَارَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ.



(١) قال الزركشي في البرهان ١/ ٥٣: «مَعْرِفَةُ الْفَوَاصِلِ وَرُؤُوسِ الْآيِ، وَهِيَ كَلِمَةُ آخِرِ الْآيَةِ كَقَافِيَةِ الشَّعْرِ وَقَرِينَةِ السَّجْعِ، وَقَالَ الدَّانِيُّ: كَلِمَةُ آخِرِ الْجُمْلَةِ»، وقال الزجاج في معانيه ٣/ ٣٠٠ في الوجه الأول: «الأكثر في الوقف ﴿نَبِغٌ﴾ على اتباع المصحف، وبعْدُ: ﴿نَبِغٌ﴾ آيَةً. ويجوز وهو أحسن في العربية: ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ﴾ في الوقف»، وقال في الحجة للفارسي ٤/ ٣٧٥ في توضيح الوجه الثاني: «ومن قدره حالاً كان أجدر بأن تحذف الياء من يأتي؛ لأنه كلام مستقل، فيشبه من أجل ذلك الفواصل، وإن لم يكن فاصلة، كما أن حذف الياء من قوله: ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ﴾، لَمَّا كَانَ كَلَامًا تَامًا فَأَشْبَهَ الْفَاصِلَةَ، فحسن الحذف له، كما يحسن الحذف من الفواصل»، وانظر شرح السيرافي ٣/ ١٩٨، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٤٧١، وشرح الشافية للرضي ٢/ ٣٠٢، وتمهيد القواعد ١٠/ ٥٢٩٣.

(٢) في د: (للتشبيه).

(٣) البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ٩٦ برواية: (لا يفري)، وانظر سيبويه ٤/ ١٨٥، والزاهر ١/ ١٨٤، وشرح السيرافي ٥/ ٥٧، وابن السيرافي ٢/ ٢٩٧، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٤٧١، والمخصص ١/ ٤٠٩، والارتشاف ٨٠٦. وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ٦١٩، والعسكريات ١٠٠، والحجة للفارسي ٤/ ١٤٠، ٥/ ٣٢٠.



## بَابُ الْوَقْفِ فِي يَاءِ الْإِضَافَةِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى يَاءِ الْإِضَافَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى يَاءِ الْإِضَافَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ جَازَ إِجْرَاؤُهَا عَلَى الْحَذْفِ وَالذِّكْرِ؟ وَلِمَ كَانَ الْإِثْبَاتُ أَجْوَدَ؟ وَلِمَ جَازَ  
الْحَذْفُ؟

وَلِمَ جَازَ: (هَذَا غَلَامٌ) فِي الْوَقْفِ بِمَعْنَى (غُلَامِي)، و (قَدْ أَسْقَانُ)، و (أَسْقِنُ)؟  
وَلِمَ اخْتَارَ أَبُو عَمْرٍو: ﴿فَيَقُولُ رَيْتَ أَكْرَمَنَ﴾ [الفجر: ١٥]، و ﴿رَبِّي أَهَانَنُ﴾  
[الفجر: ١٦] <sup>(١)</sup> بِالشُّكُونِ فِي الْوَقْفِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا حَاوَلْتُ فِي أَسَدٍ فُجُورًا      فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْ  
وَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

وَهُمْ وَرَدُّوا الْحِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ      وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَازَ إِنَّ  
وَقَوْلِ الْأَعْشى:

فَهَلْ يَمْنَعَنِي ارْتِيَادِي [البلا      د] <sup>(٢)</sup> مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَ

وَلِمَ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ فِي: (هَذَا قَاضِيٍّ)، و (هَذَانِ  
غُلَامَايَ)، و (رَأَيْتُ غُلَامِيٍّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كِيَاءٌ (الْقَاضِي) فِي النَّصْبِ؟ وَلِمَ  
لَا تُحَذَفُ فِي النَّدَاءِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ١٨٥: «هذا باب ما يحذف من الأسماء من الياءات في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين».

(١) انظر قراءة أبي عمرو في الآيتين في السبعة ٦٨٥، والحجة للفارسي ٦/ ٤٠٤.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها سياق البيت، وكذا هو في مظانه.

وَمَا حُكْمُ يَاءِ الإِضَافَةِ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُحَرِّكُهَا فِي الْوَصْلِ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ  
حَذْفُهَا فِي الْوَقْفِ؟ وَلَمْ أَلْحَقْ هَؤُلَاءِ الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ حَرَكْتُهَا فِي  
الْوَصْلِ حَرْصًا عَلَى بَيَانِ حَرَكَتِهَا فِي الْأَصْلِ، فَاقْتَضَى ذَلِكَ بَيَانَ حَرَكَتِهَا فِي  
[٢٥٥] الْوَقْفِ؟

وَمَا حُكْمُ الْأَلِفِ الَّتِي تَذْهَبُ فِي الْوَصْلِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؟ وَلَمْ رُدَّتْ فِي  
الْوَقْفِ، وَلَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ؟  
وَلَمْ وَجَّهَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: (قَدْ رُضَا)، و(نُهِى)، و(رُضِيَ)، و(نُهِى)؟  
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ:

وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى يَاءِ الإِضَافَةِ الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ، أَمَّا الْحَذْفُ  
فَلَأَنَّهَا كَيَاءٌ (قَاضٍ) فِي أَنَّهَا يَاءٌ مَكْسُورَةٌ<sup>(٢)</sup> مَا قَبْلَهَا، لَا حَرَكَةَ لَهَا فِي الْوَصْلِ،  
فَلَمَّا أَشْبَهَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْأَوْجُهَ جَازَ فِيهَا الْحَذْفُ، كَمَا جَازَ فِيهَا. وَأَمَّا الْإِثْبَاتُ  
فَلَأَنَّهَا لَا تُحَذَفُ فِي الْوَصْلِ، فَهِيَ كَسَائِرِ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجِبُ إِثْبَاتُهَا فِي الْوَقْفِ،  
كَمَا يَجِبُ فِي الْوَصْلِ، فَلَيْسَ لَهَا الْحَذْفُ بِحَقِّ الْأَصْلِ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ<sup>(٣)</sup> فِيهَا بِحَقِّ  
الشَّبهِ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَالاخْتِيَارُ عِنْدَ سَيَبَوَيْهِ الْإِثْبَاتُ؛ لِأَنَّهَا أَشْبَهُ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ الَّتِي  
تَثْبُتُ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ<sup>(٤)</sup>، مَعَ أَنَّهُ الْأَصْلُ.  
وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُحَرِّكُهَا فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهَا<sup>(٥)</sup> تَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ:

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها، وفيه العنوان، وهو: (باب الوقف في ياء الإضافة).

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (مكسورة). (٣) في ف: (يجب).

(٤) في ف: (في الوصل والوقف). (٥) في د: (فإنها).

(يَا قَاضِي) <sup>(١)</sup> فِي النَّصْبِ، فَتَقُولُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا: (هَذَا غُلَامٌ) بِمَعْنَى (غُلَامِي)، وَ (قَدْ أَسْقَانُ)، وَ (أَسْقِنُ).

فَأَمَّا قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو: ﴿فَيَقُولُ رَيْتَ أَكْرَمَنْ﴾ [الفجر: ١٥] <sup>(٢)</sup>، وَ ﴿رَيْتَ أَهَانَنْ﴾ [الفجر: ١٦] بِالسُّكُونِ فِي الْوَقْفِ؛ فَلَأَنَّهُ يُحَذَفُ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهَا رُوُوسٌ آيٌ، وَرَأْسُ الْآيَةِ يَقْوَى فِيهِ الْحَذْفُ؛ لِأَنَّهُ مَقْطَعٌ عَلَى مَا بَيْنَنَا قَبْلُ، حَتَّى يُحَذَفَ فِيهِ مَا لَا يُحَذَفُ مِنْ غَيْرِهِ فِي الْكَلَامِ، مِنْ نَحْوِ يَاءٍ (يَقْضِي)، وَوَاوٍ (يَغْزُو)؛ فَلِهَذَا كَانَ الْاِخْتِيَارُ قِرَاءَةَ أَبِي عَمْرٍو.

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١١٧٧ إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا      فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْ <sup>(٣)</sup>  
فَحَذَفَ الْيَاءَ مَعَ النَّونِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا أَلَّا يُجْمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ، وَالْآخَرُ أَنَّ النَّونَ مَعَ الْيَاءِ قَدْ صَارَتَا بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ.

وَقَالَ النَّابِغَةُ:

١١٧٨ وَهُمْ وَرَدُوا الْحِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ      وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَازَ إِنَّ <sup>(٤)</sup>  
يُرِيدُ: إِنِّي، فَحَذَفَ كَمَا حَذَفَ فِي (مِنِّي)، وَقَالَ الْأَعَشَى:

١١٧٩ فَهَلْ يَمْنَعُنِي اِرْتِيَادِي الْبِلَا      دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَّ <sup>(٥)</sup>  
[ظ ٢٥] وَتَقُولُ: (هَذَا قَاضِي)، وَ (هَذَانِ غُلَامَايَ)، وَ (رَأَيْتُ غُلَامِيَّ)، فَتَقِفُ عَلَى الْيَاءِ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْوَصْلِ كَيَاءِ (الْقَاضِي)

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَاضٍ)، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ ف. (٢) قَوْلُهُ: (رَبِّي) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ١٢٧ بِرَوَايَةٍ: (مَنِي)، وَانْظُرْ سَبْيُوهُ ١٨٦/٤، وَشَرْحُ السِّيْرَافِيِّ ٢٠٧/١، ٥٨/٥، وَابْنُ السِّيْرَافِيِّ ٢٨٨/٢، وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣٣٩، وَضُرَائِرُ الشَّعْرِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٣٥.

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ١٢٧ بِرَوَايَةٍ: (إِنِّي)، وَانْظُرْ سَبْيُوهُ ١٨٦/٤، وَشَرْحُ السِّيْرَافِيِّ ٥٨/٥، وَابْنُ السِّيْرَافِيِّ ٢٨٨/٢، وَالْمَحْكَمُ ٢١٦/٨، وَأَمَالِيُّ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٤٣٣/٢. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْحُجَّةِ لِلْفَارْسِيِّ ٢١٩/٣، ١١٥/٤.

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَقَدْ مَرَّ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ (١٠٥٦).

فِي النَّصْبِ، وَلَا تُحَذَفُ أَيْضًا فِي النَّدَاءِ؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكََةَ فِي حَذْفِهَا إِجْحَافٌ بِالْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهَا تُحَذَفُ مَعَ الْحَرَكَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ السَّاكِنَةِ، وَمَعَ ذَلِكَ إِنَّهَا إِذَا حُذِفَتْ فِي الْوَصْلِ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَلِيلٌ عَلَيْهَا، وَإِذَا حُذِفَتْ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ كَانَتْ الْكَسْرَةُ دَالَّةً عَلَيْهَا.

وَحَقٌّ مَنْ يُثْبِتُ الْيَاءَ مُتَحَرِّكََةً فِي الْوَصْلِ أَنْ يُلْحِقَهَا الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ؛ لِحَرَصِهِ عَلَى بَيَانِ حَرَكَةِ الْأَصْلِ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ الَّتِي تَذْهَبُ فِي الْوَصْلِ فَتَثْبُتُ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى خِفَةٍ، مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ، وَمَعَ أَنَّ التَّقَاءَ السَّاكِنَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَا يُعْتَدُّ بِهِ، فَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الثَّابِتِ<sup>(١)</sup> فِي الْوَصْلِ، وَعَلَى ذَلِكَ قِيَاسٌ: (يَقْضِي الْحَقُّ) إِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (يَقْضِي)، وَكَذَلِكَ: (يَدْعُو الدَّاعِي) إِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (يَدْعُو)؛ لِأَنَّ السَّاكِنَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَهُوَ لَا يَلْزَمُ كَمَا يَلْزَمُ<sup>(٢)</sup> التَّنْوِينُ فِي: (هَذَا قَاضٍ فَاعْلَمْ)؛ فَلِذَلِكَ بُنِيَ عَلَيْهِ: (هَذَا قَاضٍ) فِي الْوَقْفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (هَذَا قَاضِي الرَّجُلِ) لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْفَرْقِ فِيمَا يَلْزَمُ وَفِيمَا<sup>(٣)</sup> لَا يَلْزَمُ، فَإِذَا رَجَعْتَ فِي (مَعْلَى الرَّجُلِ)، وَ(حُبْلَى الْقَوْمِ) إِلَى الْأَلِفِ فِي الْوَقْفِ، فَإِنَّمَا تَرْجِعُ إِلَى حَرْفٍ خَفِيفٍ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ رَجَعْتَ فِي<sup>(٤)</sup> (قَاضٍ).

وَيُوضَّحُ ذَلِكَ فِرَارُهُمْ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْأَلِفِ فِي (رُضَا)، وَ(نُهَى)، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَلِ الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، وَعَلَى مُنَاسَبَةِ الْأَلِفِ لَهَا، فَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ حَذْفُ الْأَلِفِ تَشْبِيهًا بِهَا، كَمَا قَالَ لَبِيدٌ:

١١٨٠ وَقَبِيلٍ مِنْ لُكَيْنٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي ف: (الثابتة).

(٢) مَا قَوْلُهُ: (كَمَا يَلْزَمُ) لَيْسَ فِي د.

(٤) فِي الْأَصْلِ: (إِلَى)، وَالثَّبَتُ مِنْ دَوْف.

(٣) فِي ف: (وَمَا).

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الرَّمْلِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِي الْمَلْحَقِ فِي دِيَوَانِهِ ١٩٩، وَانْظُرْ سَبِيحِي ٤/ ١٨٨، وَشَرْحُ السِّرَافِيِّ

١/ ٢٠٧، ٥/ ٨١، وَالْخَصَائِصُ ٢/ ٢٩٣، وَالْمَحْكَمُ ٧/ ٤٢١. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْحِجَّةِ لِلْفَارِسِيِّ

٤/ ٣٤٠، ٣٧٧، وَسِرُ الصَّنَاعَةِ ٢/ ٥٢٢، ٧٢٨، وَالْإِرْتِشَافُ ٨٠٣، ٢٠٦٦.

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ وَجَبَ إِجْرَاؤُهُ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْأَلْفِ؟

وَلِمَ ذَكَرَ سَيَبَوِيهِ فِي هَذَا الْبَابِ حُكْمَ عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ فِي الْوَصْلِ، وَإِنَّمَا  
الْغَرَضُ تَبْيِينَ حُكْمِهَا فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا اخْتَلَفَتْ [٢٦] أَحْكَامُهَا  
فِي الْوَصْلِ بَيَّنَّ<sup>(١)</sup> عِلْلَهُ؛ لِئَلَّا يُتَوَهَّمَنَّ أَنَّهُ يَجِبُ اخْتِلَافُهُ فِي الْوَقْفِ؟

وَلِمَ وَجَبَ: (ضَرَبُهُو<sup>(٢)</sup> زَيْدٌ) بِوَاوٍ فِي الْوَصْلِ مَعَ الْهَاءِ؟ وَهَلِ الْوَاوُ زَائِدَةٌ؟  
وَلِمَ جَازَ: (عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> مَالٌ)، و (عَلَيْهِ مَالٌ) بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ وَحَذْفِهَا، و (عَلَيْهِو<sup>(٤)</sup>  
مَالٌ)، و (عَلَيْهِ) أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ، وَلَمْ يَجْزُ فِي (ضَرَبَهُ رَجُلٌ) إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ؟  
وَلِمَ جَازَ [فِي] <sup>(٥)</sup>: (مِنْهُو<sup>(٦)</sup> مَالُكَ) <sup>(٧)</sup>، و (مِنْهُ مَالُكَ) <sup>(٨)</sup> وَجْهَانِ، وَلَمْ يَجْزُ  
غَيْرُ ذَلِكَ؟

وَهَلْ يَجُوزُ فِي (لَدَيْهِ)، و (إِلَيْهِ) أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ، كَمَا جَازَ فِي (عَلَيْهِ)؟ وَمَا

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ١٨٩: « هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الإضممار وحذفهما ».

(١) في د: (نبين).

(٢) في الأصل ود: (عليه)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٣) في الأصل: (عليه)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، وكذا يقتضي السياق.

(٥) في الأصل ود: (منه)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٦، ٧) في د: (ملك).

## العِلَّةُ فِي ذَلِكَ؟

وَهَلْ (عَنْهُ) بِمَنْزِلَةٍ: (مِنْهُ) فِي أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ؟ فَلِمَ جَرَى عَلَى أَنَّ مِنْهُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْأَصْلُ، وَمِنْهُ مَا يَجُوزُ بِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي: (ضَرَبَهَا)، وَ (عَلَيْهَا) إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

وَلِمَ كَانَ الْحَذْفُ فِي<sup>(١)</sup>: (عَلَيْهِ مَالٌ) أَحْسَنَ مِنَ الْحَذْفِ فِي: (مِنْهُ مَالُكَ)، وَكَذَلِكَ: (رَأَيْتُ أَبَاهُ قَبْلُ)، وَ (هَذَا أَبُوهُ كَمَا تَرَى) الْحَذْفُ فِيهِ أَحْسَنُ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي: ﴿وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيرًا﴾ [الإسراء: ١٠٦]، وَ: ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ

يَلْهَثْ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، ﴿وَشَرَوْهُ بِشَرْبٍ بَخِيسٍ﴾ [يوسف: ٢٠]، وَ: ﴿خُذُوهُ فَعْلُوهُ﴾ [الحاقة: ٣٠]؟ وَلِمَ جَازَ الْإِتِمَامُ مَعَ قُوَّةِ الْحَذْفِ فِي هَذَا؟

وَهَلْ: (أَصَابَتْهُ جَائِحَةٌ) بِمَنْزِلَةٍ: (مِنْهُ يَا فَتَى)؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي يَاءِ (هِيَ)، وَلَا وَاوِ (هُوَ)؟

وَلِمَ كَانَتْ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي هَاءِ الْإِضْمَارِ أضعَفَ مِنْ يَاءِ الْإِضَافَةِ، وَكَانَتْ فِي (بِهِ) أضعَفَ مِنْهَا فِي (عُلَامِي) حَتَّى وَجَبَ الْحَذْفُ فِي الْوَقْفِ<sup>(٢)</sup> لِيَاءِ الْإِضْمَارِ، وَلَمْ يَجِبْ لِيَاءِ<sup>(٣)</sup> الْإِضَافَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ يَاءَ الْإِضَافَةِ اسْمٌ، وَالْآخَرُ أَنَّ أَصْلَهَا الْحَرَكَةُ؟

وَمَا حُكْمُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا<sup>(٤)</sup> كَانَتْ بَعْدَ مِيمِ الْإِضْمَارِ؟ وَلِمَ جَازَ فِيهَا الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ؟ وَلِمَ إِذَا حُذِفَتْ حُذِفَتْ مَعَهَا حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا، وَإِذَا ثَبَتَتْ ثَبَتَتْ مَعَهَا تِلْكَ الْحَرَكَةُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ كَجُزْءٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِ إِبْجَازِ حُذِفَتْ مَعَهَا مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْإِضْمَارِ، وَإِذَا كَانَ مَوْضِعُ إِتِمَامِ ثَبَتَتْ مَعَهَا؛ لِأَنَّهَا كَجُزْءٍ مِنْهَا، فَهِيَ تَتْبَعُهَا فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِيهِ)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٢) قَوْلُهُ: (الْوَقْفُ) لَيْسَ فِي د. (٣) قَوْلُهُ: (لِيَاءِ) لَيْسَ فِي د.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (إِذَا)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

وَلَمْ جَازَ فِي: (عَلَيْهِمْ) <sup>(١)</sup> خَمْسَةَ أَوْجُهٍ: (عَلَيْهِمْ)، و (عَلَيْهِمْ)، و (عَلَيْهِمْ)، و (عَلَيْهِمْ)، و (عَلَيْهِمْ)، و (عَلَيْهِمْ)؟ وَمَا عَلَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجُهِ؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي (عَلَيْكُمْ) <sup>(٢)</sup> إِلَّا وَجْهَانِ: (عَلَيْكُمْ) <sup>(٣)</sup>، و (عَلَيْكُمْ)، و (أَنْتُمْ)، و (أَنْتُمْ)؟

وَهَلْ: (لَدَيْهِمْ)، و (إِلَيْهِمْ) بِمَنْزِلَةِ: (عَلَيْهِمْ)؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي: (عَلَيْكُمَا)، و (أَنْتُمَا)، و (لَدَيْهِمَا)؟  
وَكَمْ وَجْهًا يَجُوزُ فِي: (بِهِمْ دَاءٌ)؟ وَهَلْ هُوَ عَلَى قِيَاسِ (عَلَيْهِمْ)؟  
وَهَلْ قِيَاسُ (أَبُوهُمْ ذَاهِبٌ) قِيَاسُ (عَلَيْكُمْ مَالٌ)؟  
وَلَمْ جَرَى: (رُسُلُهُمْ) مَجْرَى (أَبُوهُمْ)؟  
وَمَا فِي تَرْكِ الْحَرَكَةِ بَعْدَ حَذْفِ الْوَائِ مِنْ لُزُومِ اجْتِمَاعِ خَمْسِ مُتَحَرِّكَاتٍ، لَيْسَ فِيهَا سَاكِنٌ، نَحْوُ: (رُسُلُكُمْ)؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي [ظ ٢٦]: (أُرِيدَ أَنْ أُعْطِيَهُ) إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ، وَجَازَ فِي: (أَنَا أُعْطِيَهُ) أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ؟

وَلَمْ جَازَ الْحَذْفُ فِي الْحَرَكَةِ مَعَ الْيَاءِ فِي (عَلَيْهِمْ)، وَلَمْ يَجُزْ حَذْفُ الْحَرَكَةِ مَعَ الْيَاءِ فِي: (مَرَرْتُ بِأَبِيهِ قَبْلُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا، وَلِسَبَبٍ آخَرَ، وَهُوَ أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهُ إِلَّا مِنْهُ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ جُزْءٍ مِنْهُ فِي أَنَّهُ يُحْذَفُ مَعَهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بَعْدَ هَاءِ الْإِضْمَارِ؛ لِأَنَّهُ يَخْتَلِفُ <sup>(٤)</sup>، فَيَكُونُ مَا قَبْلَ هَاءِ تَارَةً سَاكِنًا وَتَارَةً مَفْتُوحَةً، وَتَارَةً مَكْسُورًا وَتَارَةً مَضْمُومًا؟

وَمَا حُكْمُ مِيمِ الْإِضْمَارِ السَّاكِنَةِ فِي الْوَصْلِ إِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهَا

(١) قوله: (عليهم) ليس في د. (٢) في الأصل ود: (عليهم)، وكذا ما يقتضي السياق.

(٣) في الأصل ود: (عليكم)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٤) في د: (مختلف).

إِلَّا الضَّمُّ فِي: (عَلَيْكُمْ)، و (عَلَيْهِمْ)؟ وَلِمَ لَا تُكْسَرُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ؟  
وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ<sup>(١)</sup> قَوْلِهِمْ: (مُذُ الْيَوْمِ)؟ وَلِمَ كَانَ فِي: (عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ) أَوْجَبَ  
مِنْهُ فِي هَذَا، وَكَذَلِكَ: (كُنْتُمْ الْيَوْمَ)، و (فَعَلْتُمْ الْخَيْرَ)، و (عَلَيْهِمُ الْمَالُ)؟  
وَلِمَ جَازَ: (عَلَيْهِمُ الْمَالُ) بِالْكَسْرِ فِي هَذَا؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (اخْشَوْا الْقَوْمَ)؟  
وَلِمَ كَانَ فِي: (كُنْتُمْ الْيَوْمَ) أَوْجَبَ مِنْهُ فِي هَذَا، حَتَّى جَازَ: (اخْشَوْا الْقَوْمَ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٣)</sup> عَلَى السُّكُونِ مَعَ حَذْفِ  
حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ سِوَى الْأَلِفِ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا؛ لِخِفَّتِهَا مَعَ بَيَانِهَا<sup>(٤)</sup> عَنْ  
مَعْنَى التَّشْنِيعَةِ.

وَذَكَرَ سِبْوَئِهِ فِي هَذَا الْبَابِ أَحْكَامَ<sup>(٥)</sup> عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ فِي الْوَصْلِ؛ لِیُبَيِّنَ  
الْعِلَلَ فِي حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بِمَا لَا يَلْزَمُ مِنْ ثُبُوتِهَا فِي الْوَقْفِ.  
وَتَقُولُ: (ضَرَبَهُوَ<sup>(٦)</sup> زَيْدٌ) بِوَاوٍ فِي الْوَصْلِ، فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: (ضَرَبَهُ)،  
وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى أَقَلِّ مَا  
يُمْكِنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ أَحَقُّ شَيْءٍ بِالْإِيجَازِ، فَجَاءَ عَلَى ذَلِكَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ  
وَالْمُتَكَلِّمِ فِي: (ضَرَبَكَ)، و (ضَارِبِي)، وَعَلَى هَذَا ضَمِيرُ الْغَائِبِ فِي:  
(ضَرَبَهُ). وَإِنَّمَا زِيدَتِ الْوَاوُ لِتَمْكِينِ<sup>(٧)</sup> الْحَرَكَةِ فِي الْهَاءِ الْخَفِيَّةِ، فَإِذَا ذَهَبَتِ  
الْحَرَكَةُ ذَهَبَ مَا زِيدَ لِتَمْكِينِهَا.

وَيَجُوزُ فِي: (عَلَيْهِ مَالٌ) أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ:

(١) فِي د: (فِي).

(٢) قَوْلُهُ: (الْجَوَابُ) سَاقِطٌ مِنْ د. وَالْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْغَرَضُ فِيهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا، وَفِيهِ الْعَنْوَانُ: (بَابُ الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ).

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ).

(٤) فِي د: (يَأْتِهَا). (٥) قَوْلُهُ: (أَحْكَامُ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٦) الْمَثْبُوتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (ضَرَبَهُ). (٧) فِي د: (لِتُمْكِنَ).



( عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> مَالٌ )؛ لَأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي الْأِسْتِعْمَالِ، إِذْ كَانَتْ هِيَ الْهَاءُ فِي:  
( ضَرَبَهُو )، و ( حَمَلَهُو )، و ( يَضْرِبُهُو )، و ( حَامِلُهُو )<sup>(٢)</sup> فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.

وَيَجُوزُ: ( عَلَيْهِ مَالٌ ) بِالْحَذْفِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا وَقُوعُ الْهَاءِ  
وَهِيَ خَفِيَّةٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اجْتِمَاعُ  
حُرُوفٍ مُتَشَابِهَةٍ، وَذَلِكَ يُطَرِّقُ عَلَيْهَا الْحَذْفُ، كَمَا يُفَرِّقُ مِنْهَا إِلَى الْإِدْغَامِ؛  
وَلَأَنَّ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ.

وَيَجُوزُ: ( عَلَيْهِ مَالٌ ) [و ٢٧]، كَمَا جَازَ: ( بِهِ دَاءٌ )؛ لَأَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ  
الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ مُتَنَكِّبٌ، حَتَّى رُفِضَ فِي<sup>(٣)</sup> الْأَبْنِيَةِ: ( فِعْلٌ )، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ  
بِمَنْزِلَةِ الْكَسْرِ، وَكُسِرَتْ<sup>(٤)</sup> الْهَاءُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَتَبِعَتْهَا الْوَاوُ السَّاكِنَةُ، فَصَارَتْ  
يَاءً؛ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَكُلُّ<sup>(٥)</sup> وَاوٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كُسْرَةٌ فَإِنَّهَا تَصِيرُ يَاءً؛ لَأَنَّهَا  
بِمَنْزِلَةِ الْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ، وَالْخُرُوجُ إِلَى الْوَاوِ أَثْقَلُ إِذَا كَانَتْ  
سَاكِنَةً؛ لَأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ لَيْسَ فِيهَا حَرَكَةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا.

وَيَجُوزُ: ( عَلَيْهِ مَالُكَ )<sup>(٦)</sup>، [وَعِلَّةٌ حَذْفِ الْيَاءِ كَعِلَّةِ حَذْفِ الْوَاوِ فِي: ( عَلَيْهِ  
مَالٌ )] <sup>(٧)</sup>.

وَيَجُوزُ فِي: ( مِنْهُ مَالُكَ ) وَجَهَانِ: أَحَدُهُمَا: ( مِنْهُو مَالُكَ )، لَأَنَّهُ الْأَصْلُ،  
و ( مِنْهُ مَالُكَ ) بِالْحَذْفِ؛ لَأَنَّ الْهَاءَ وَقَعَتْ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَهِيَ خَفِيَّةٌ.

فَجَرَتْ<sup>(٨)</sup> هَاءُ الْإِضْمَارِ فِي هَذَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:  
الْأَوَّلُ: مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الضَّمُّ بِوَاوٍ بَعْدَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( عَلَيْهِ )، وَكَذَا فِي ف.

(٢) الْمَثْبُتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( ضَرَبَهُ وَحَمَلَهُ وَيَضْرِبُهُ وَحَامِلُهُ ).

(٣) قَوْلُهُ: ( فِي ) لَيْسَ فِي د. (٤) فِي ف: ( فَكُسِرَتْ ).

(٥) فِي د: ( فَكُلَّ ). (٦) فِي ف: ( مَالٌ ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ف.

(٨) فِي د: ( وَجَرَتْ ).

الثاني: مَا يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: الضَّمُّ مَعَ الْوَائِ، وَالْحَذْفُ لِلْوَائِ فِي ( مِنْهُ )، وَمَا أَشْبَهَهُ.

الثالث: يَجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ، عَلَى قِيَاسِ مَا بَيَّنَّا فِي ( عَلَيْهِ )<sup>(١)</sup>.

فَأَمَّا ( لَدَيْهِ )، و ( إِلَيْهِ ) فَيَجْرِي مَجْرَى ( عَلَيْهِ ) فِي جَوَازِ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ. و ( عَنْهُ ) يَجْرِي مَجْرَى ( مِنْهُ )<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا ( ضَرَبَهَا )، و ( عَلَيْهَا ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا إِبْثَاتُ الْأَلِفِ<sup>(٣)</sup>؛ لِثَلَاثِ يُلْبَسُ<sup>(٤)</sup> بِالْوَاحِدِ مَعَ خِفَّةِ الْأَلِفِ.

والحذف في: ( عَلَيْهِ مَالٌ ) أَحْسَنُ مِنْهُ فِي: ( مِنْهُ )، و ( عَنْهُ )؛ لِاجْتِمَاعِ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَكَذَلِكَ: ( رَأَيْتُ أَبَاهُ )، و ( هَذَا أَبُوهُ )، الْحَذْفُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ أَحْسَنُ، وَعَلَى ذَلِكَ أَكْثَرُ الْقُرَّاءِ فِي<sup>(٦)</sup>: ﴿ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، و: ﴿ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، ﴿ وَشَرُّهُ بِشْمٍ بَخْسٍ ﴾ [يوسف: ٢٠]، و: ﴿ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴾ [الحاقة: ٣٠]. وَإِنَّمَا جَازَ الْإِتِمَامُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ.

وَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي ( هِيَ )، و ( هُوَ )؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ مُتَحَرِّكٌ، وَهُوَ أَصْلٌ فِي هَذَا الْأِسْمِ.

وَيَجُوزُ الْحَذْفُ فِي: ( أَبِيهِ )، و ( عَلَيْهِ ) فِي الْوَقْفِ. وَلَا يَجُوزُ عَلَى ذَلِكَ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ ( غُلَامِي )؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءُ اسْمٌ، وَأَصْلُهَا الْحَرَكَةُ، وَالْحَذْفُ إِجْحَافٌ بِهَا.

(١) قوله: ( ما بينا في عليه ) ساقط من ف. (٢) العبارة في ف: ( وعنه بمنزلة منه ).

(٣) العبارة في ف: ( وليس في ضربها وعليها إلا إثبات الألف ).

(٤) في ف: ( يلبس ). (٥) في د: ( بالحذف ).

(٦) انظر سيبويه ٤/ ١٨٩، والمقتضب ١/ ١٧٥ - ١٧٦، والأصول ٢/ ٣٧٩، وشرح السيرافي ٥/ ٦١، وشرح كتاب سيبويه لصالح بن محمد ١/ ١٥٤، والنكت للأعلم ١١١٣، وفيه: « وفصل سيبويه بين الهاء التي قبلها ساكن أو واو أو ياء، وبين الهاء التي قبلها ساكن من غير هاء، فاختر أن يقال: ﴿ عَلَيْهِ ﴾، ﴿ فَالْقَى عَصَاهُ ﴾، و ﴿ خُذُوهُ ﴾ بحذف حروف المد التي بعد الهاء، واختار ( منهو )، و ( أصابتهو جائحة ) بإثبات الواو، واختار المبرد حذف الواو في ( منه )، و ( أصابته )، ولم يفرق بين حرف اللين وغيره، وهو الصحيح؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْقُرَّاءِ وَالْجُمْهُورَ عَلَى: ﴿ مِنْهُ ءَايَتٌ مُّحْكَمَتٌ ﴾. »

وَحُكْمُ الْوَائِ وَالْيَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا مِيمُ الْإِضْمَارِ الْحَذْفُ فِي الْوَقْفِ، وَيَجُوزُ فِي الْوَصْلِ الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ، فَإِلْثْبَاتٌ عَلَى الْأَصْلِ، كَقَوْلِكَ: (عَلَيْكُمْو). وَالْحَذْفُ لِأَنَّ الْوَائِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ فِي آخِرِ الْأِسْمِ تَتَكَرَّرُ فِي الْأِسْمِ، حَتَّى تُقْلَبَ يَاءً، وَيُكْسَرُ لَهَا مَا قَبْلَهَا، فَلَمَّا أَشْبَهَتْ هَذِهِ الْوَائِ تِلْكَ الْوَائِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي حَذْفِهَا إِبْطَاسٌ جَازَ حَذْفُهَا، وَحُذِفَتِ الْحَرَكَةُ مَعَهَا؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْوَائِ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مِنْهَا، فَإِذَا وَجَبَ حَذْفُهَا وَجَبَ حَذْفُ مَا هُوَ مِنْهَا، فَلَا<sup>(١)</sup> يَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي قَوْلِكَ: (هَذَا أَبُوهُ)، وَ (مَرَرْتُ بِأَبِيهِ)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ إِنَّمَا تَزَادُ وَحْدَهَا فِي ضَمِيرِ الْغَائِبِ فَلَيْسَ لَهَا مَا تَتَّبِعُهُ، كَمَا لِلْوَائِ [ظ ٢٧] مَا يَتَّبِعُهَا مِمَّا هُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَاحِبٌ لَهَا.

وَلَا يَجِبُ أَيْضًا أَنْ تَتَّبِعَ مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّهُ يَجِيءُ مُخْتَلِفًا، تَارَةً مَفْتُوحًا، وَتَارَةً مَضْمُومًا، وَتَارَةً مَكْسُورًا، فَلَيْسَ فِي الْهَاءِ إِتْبَاعٌ، كَمَا فِي الْوَائِ مِنْ (عَلَيْكُمْو)، وَ (عَلَيْهَهُمُو) إِتْبَاعٌ فِي الْحَذْفِ.

وَيَجُوزُ فِي (عَلَيْهِمْ) خَمْسَةُ أَوْجُهٍ:

- (عَلَيْهِمُو) بِأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> الْأَصْلُ. - وَ (عَلَيْهِمْ) عَلَى الْحَذْفِ.

- وَ (عَلَيْهِمِي) لِّلْيَاءِ السَّائِكَةِ، كَمَا يَجُوزُ فِي (بِهِمِي).

- وَ (عَلَيْهِمْ) عَلَى الْحَذْفِ بَعْدَ إِتْبَاعِ مُوجِبِ الْيَاءِ.

- [وَ (عَلَيْهِمُو)]<sup>(٤)</sup>.

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا زِيَادَةُ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ<sup>(٥)</sup> فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ لَهُ أَوْجَزُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ مِمَّا يُشَاكِلُ الْوَاحِدَ وَلَفْظُ<sup>(٦)</sup> الْجَمْعِ<sup>(٧)</sup> فِي الْأَصْلِ،

(١) فِي ف: (وَلَا). (٢) فِي ف: (لَأَنَّهُ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: (عَلَيْهِمْ)، وَكَذَا فِي د وَف.

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ.

(٥) فِي د: (أَوْجِهَ). (٦) فِي د: (لَفْظَ) بَلَا وَو.

(٧) فِي ف: (الْجَمْعِ).

فَشَاكَلَ الْوَاحِدَ بِالْهَاءِ الَّتِي فِي (عَلَيْهِ) إِذَا قُلْتَ: (عَلَيْهِمْ)، وَشَاكَلَ لَفْظَ الْجَمْعِ فِي الْأَصْلِ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ، أَحَدُهُمَا وَاوٌ، وَالْآخَرُ مِيمٌ مُشَاكِلَةٌ لِلنُّونِ بِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَفِيهَا غُنَّةٌ كَمَا فِي النُّونِ.

وَكَذَلِكَ سَبِيلُ (عَلَيْكُمْ)، شَاكَلَ<sup>(١)</sup> الْوَاحِدَ بِأَنَّ فِيهِ الْكَافَ، كَمَا فِي (عَلَيْكَ)، وَجَرَى فِي الْمِيمِ وَالْوَاوِ ذَلِكَ الْمَجْرَى، وَلَيْسَ هَذَا عَلَى تَكْسِيرِ الْوَاحِدِ، كَمَا يَكُونُ فِي الْأَسْمِ الْمُتَمَكِّنِ، فَلَيْسَ هُوَ جَمْعًا عَلَى وَاحِدِهِ، وَلَكِنَّهُ عَلَى إِنْشَاءِ جَمْعٍ يُشَاكِلُ الْأُصُولَ، عَلَى مَا فَسَّرْنَا لِيُشْعِرَ بِالْمَعْنَى بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ عَلَى أَحْسَنِ مَا يَكُونُ فِي الْبَيَانِ عَنْهُ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ إِنْشَاءِ الْأَسْمِ عَلَى مُشَاكَلَةِ الْوَاحِدِ وَبَيْنَ تَكْسِيرِهِ عَلَى الْوَاحِدِ [أَنَّ تَكْسِيرَهُ<sup>(٢)</sup>] يُوجِبُ اسْتِيفَاءَ حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ الزِّيَادَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنْشَاؤُهُ عَلَى مُشَاكَلَةِ الْوَاحِدِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ شَاكَلَهُ<sup>(٣)</sup> بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَوْفِ حُرُوفَهُ، كَقَوْلِكَ فِي تَثْنِيَةِ (هُوَ): (هُمَا) مِنْ غَيْرِ وَاوٍ<sup>(٤)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا مُخْتَلِفٌ عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ التَّصْرِيفِ؛ إِذْ إِنَّ<sup>(٦)</sup> ابْتِدَاءَ وَضْعِ الْأَسْمِ غَيْرُ مُصَرَّفٍ مِنْ غَيْرِهِ حَتَّى يَكُونَ عَلَى قِيَاسِ (أُولَاءِ) فِي جَمْعِ (ذَا) فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَرَّفًا مِنْ لَفْظِهِ.

وَفِي تَرْكِ الْحَرَكَةِ مِنْ مِيمِ الْإِضْمَارِ سَلَامَةٌ<sup>(٧)</sup> مِنْ اجْتِمَاعِ خَمْسِ مُتَحَرِّكَاتٍ فِي الْوَصْلِ، وَذَلِكَ مُتَكَرِّرٌ جَدًّا، حَتَّى لَا يَجْتَمِعَ فِي شِعْرِ أَصْلًا، وَلَا أَرْبَعُ مُتَحَرِّكَاتٍ إِلَّا فِي مَزَاحِفَ. فَأَمَّا (رُسُلُهُمْ) فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَقُلٌ، إِلَّا أَنَّهُ مَعَ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي الْأَسْمِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَشَاكَلَ)، وَكَذَا فِي ف.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) فِي ف: (يَشَاكَلُهُ).

(٤) فِي ف: (وَالْوَاوِ).

(٥) فِي د: (التَّقْدِيرِ)، بَلَا وَو.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَوْ أَوْ)، وَفِي ف: (أَوْ).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَسَلَامَةٌ)، وَكَذَا فِي ف.

وَأَمَّا ( أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَهُ ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا وَجْهُ وَاحِدٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا تَحَرَّكَتْ قَوِيَتْ، فَصَارَتْ كَغَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، بِمَنْزِلَةِ: ( أُرِيدُ أَنْ أَضْرِبَهُ ).

وَأَمَّا ( أَنَا أُعْطِيهِ ) فَبِمَنْزِلَةِ ( عَلَيْهِ ) فِي أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ.

وَمِمُّ الْإِضْمَارِ إِذَا لَقِيَها سَاكِنٌ حُرَّكَتْ بِالضَّمِّ، لَا غَيْرُ، إِذَا كَانَتْ الْهَاءُ مَضْمُومَةً [ ٢٨ ]؛ لِأَنَّهَا تُرَدُّ إِلَى الْأَصْلِ، فَتَقُولُ: ( عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ )، و ( عَلَيْهِمُ الْيَوْمَ ). وَنَظِيرُهُ: ( مُذُ الْيَوْمِ )، وَهُوَ فِي ( عَلَيْكُمُ <sup>(١)</sup> الْيَوْمَ ) أَوْجَبُ <sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلُهَا الضَّمُّ فِي الْمَوْضُوعِ، وَهُوَ فِي ( مُذُ ) الْأَصْلُ فِيهِ، لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ مَعَ الْإِتْبَاعِ فِي ( مُنْذُ ).

وَتَقُولُ: ( عَلَيْهِمُ الْمَالُ )؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا: ( عَلَيْهِمِي )، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ لِلْعِلَّةِ.

فَأَمَّا ( اخْشَوْا الْقَوْمَ ) بِالضَّمِّ، فَحُرَّكَ بِحَرَكََةِ الْحَرْفِ الْمُجَاوِرِ؛ إِذِ الْأَصْلُ: ( اخْشَوْا ) <sup>(٣)</sup>، وَمَنْ قَالَ: ( اخْشَوْا الْقَوْمَ ) لَمْ يَقُلْ مِثْلَ ذَلِكَ فِي: ( كُنْتُمْ الْيَوْمَ )؛ لِأَنَّهُ رُدَّ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ حَرَكَتُهُ فِي نَفْسِ الْحَرْفِ، وَهَذَا رُدٌّ إِلَى الْأَصْلِ الْمُجَاوِرِ.



(٢) فِي د: ( أَوْجِهَ ).

(١) فِي ف: ( عَلَيْهِم ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( اخْشَوْا ).

## بَابُ الْوَصْلِ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ عَنِ الْأَصْلِ (\*)

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي وَصْلِ عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ عَنِ الْأَصْلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ عَنِ الْأَصْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ إِجْرَاءُ الْهَاءِ عَلَى الْكَسْرِ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالْيَاءِ، وَجَازَ ضَمُّهَا مَعَ ذَلِكَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثَلَاثِ خُرُجٍ مِنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ<sup>(٢)</sup> فِي حَرْفٍ ضَعِيفٍ بِخَفَائِهِ؟

وَلِمَ جَازَ: (بِهِمْ)، وَلَمْ يَجْزَ عَلَى ذَلِكَ: (بِكُمْ)، وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خُرُوجٌ عَنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ فِي (بِهِمْ): ثِقَلُ الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ، وَضَعْفُ الْهَاءِ بِخَفَائِهَا؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْهَاءِ مِنْ: (بِهِ)، و (بِهِمَا)، و (بِهِمْ)، و (عَلَيْهِ)، و (عَلَيْهِمَا)، و (عَلَيْهِمْ) الضَّمُّ مَعَ اطِّرَادِ<sup>(٣)</sup> الْأِسْمِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ تَدْرِكُهُ عِلَّةٌ تَقْتَضِي التَّغْيِيرَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَضْمُومًا، كَقَوْلِكَ: (ضَرَبَهُ)، و (ضَرَبْتُهُمَا)، و (ضَرَبْتُهُمْ)، و (رَمَاهُ)، و (رَمَاهُمَا)، و (رَمَاهُمْ) مَعَ جَوَازِ الضَّمِّ فِي<sup>(٤)</sup> الْأَحْرَفِ الْآخِرِ، وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْكَسْرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الضَّمُّ؟

(\*) العنوان في الكتاب ١٩٥ / ٤: « هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار ». والعنوان في

ف: ( باب علامة الإضمار التي تتغير عن الأصل ).

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز ).

(٢) في د: ( الكسر إلى الضم ). (٣) في د: ( اضطرار ).

(٤) في د: ( الى ).

وَمَا وَجْهَ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ الْهَاءَ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ بِالْيَاءِ، سِوَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟  
وَمَا وَجْهَ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ الْهَاءَ مِنْ مَوْضِعِ الْأَلِفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيُبَيِّنَ أَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ  
لَهَا بِمُنَاسَبَتِهَا مَا نَاسَبَهَا، فَاجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْهَاءُ فِي أُمُورٍ، مِنْهَا حَرْفُ الزِّيَادَةِ،  
وَمِنْهَا الْخَفَاءُ، وَمِنْهَا أَنَّهَا مِنْ مَوْضِعِ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ بِهَا؟

وَهَلْ وَجْهَ الْاعْتِلَالِ بِالْمُقَارَبَةِ أَنْ يَجْرِيَ اللَّسَانُ [ ٢٨ ] فِي الْمُقَارَبَةِ <sup>(١)</sup> عَلَى  
طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، كَمَا جَرَى فِي الْإِمَالَةِ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ وَأَوْ سَاكِنَةً، وَقَبْلَهَا كَسْرَةً؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ  
لَمَّا كَانَ الْخُرُوجُ عَنِ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ يَثْقُلُ حَتَّى رُفُضَ: (فِعْلٌ)، وَكَانَتْ الْوَاوُ  
أَثْقَلَ مِنَ الضَّمَّةِ لَمْ يَجْزِ الْبَتَّةُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ؟

وَهَلْ سَبِيلُ (بِهِمْ) سَبِيلُ (عَابِدٍ) فِي اسْتِمْرَارِ اللَّسَانِ فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ؟  
وَلَمْ اسْتَوِ (بِهِ قَبْلُ)، وَ (لَدَيْهِ مَالٌ)، مَعَ أَنَّ فِي أَحَدِهِمَا حَرَكَاتٍ  
مُتَنَافِرَةً، وَلَيْسَ فِي الْآخِرِ مِثْلُ ذَلِكَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ <sup>(٢)</sup>  
[ وَقَبْلَهَا ] <sup>(٣)</sup> الضَّمَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَاتِ الْمُتَنَافِرَةِ؟

وَلَمْ جَازَ فِي مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ: (مَرَزْتُ بِهِ قَبْلُ)، وَ (لَدَيْهِ مَالٌ)،  
وَجَازَ: (فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضُ) [ القصص: ٨١ ] <sup>(٤)</sup> مَعَ اخْتِيَارِهِمْ فِي أَكْثَرِ  
الْكَلَامِ الْأَخْفَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَحْمِلُوا عَلَى الضَّمِيرِ ضَعْفًا، وَبِقِلَّتِهِ،  
وَتَغْيِيرِهِ <sup>(٥)</sup> عَنْ أَصْلِهِ <sup>(٦)</sup>، فَاحْتَمَلُوا الثَّقُلَ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (بِهِمْ ذَاكَ)، وَ (بِهِمْ ذَاكَ)، وَ (عَلَيْهِمْ مَالٌ)، وَ (عَلَيْهِمْ مَالٌ)؟  
وَلَمْ جَازَ: (عَلَيْهِمْ) مَعَ الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَارِضٌ،  
مَعَ دَلَالَتِهِ عَلَى الْأَصْلِ؟

(١) فِي د: (فِي الْمُتَقَارِبَةِ).

(٢) فِي الْأَصْلِ: (السَّاكِنُ)، وَكَذَا فِي د.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) هِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي سَبْيُوهِ ٤/ ١٩٥، وَالحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ١/ ٦١، ١٠٢، وَالمَحْتَسَبُ ٢/ ٦٢.

(٥) فِي د: (وَتَغْيِيرِ).

(٦) فِي د: (عَنِ الْأَصْلِ).

وَلَمْ جَازَ: (مُزْدَرَّ) بِالتَّقْرِيبِ مِنَ الزَّايِ مَعَ الدَّالِ وَالصَّادِ، وَلَمْ يَجُزْ مَعَ الرَّاءِ  
وَالْقَافِ مَعَ الصَّادِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمُقَارَبَةِ الدَّالِ لِلصَّادِ، وَتَبَاعُدِ هَذِهِ الْأَحْرُفِ،  
فَجَازَ فِي الْمُشَاكَلَةِ مَعَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ يَجُزْ مَعَ الْمُتَبَاعِدَةِ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قِرَاءَةِ أَهْلِ مَكَّةَ: ﴿حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ﴾ [القصص: ٢٣] <sup>(٢)</sup> بَيْنَ  
الصَّادِ وَالزَّايِ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (مِنْهُمْ)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهَا لُغَةٌ رَدِيَّةٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لَأَنَّهُ يَجُوزُ الضَّمُّ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكُسْرِ، فَهُوَ مَعَ الْحَاجِزِ أَوْجَبُ،  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَاجِزًا حَصِينًا؟

وَلَمْ كَانَ إِشْمَامُ الزَّايِ فِي (مُصْدِرٍ) أَكْثَرَ مِنْ إِشْمَامِهَا فِي: (صَدَقَ) بِالْإِشْمَامِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ صَارَتْ كَالْحَاجِزِ، فَالْحَرْفُ أَحَقُّ بِالْحَاجِزِ؟  
وَلَمْ كَانَ الْإِشْمَامُ فِي (مَصَادِرٍ) أَقَلَّ مِنْهُ فِي (صَدَرَ) بِالْإِشْمَامِ؟

وَلَمْ جَازَ: ( مِنْكُمْ )، وَحُسْنٌ لِلِاتِّبَاعِ مَعَ الْحَاجِزِ، وَلَمْ يَحْسُنْ ( مِنْهُمْ )  
لِلِاتِّبَاعِ مَعَ الْحَاجِزِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي ( مِنْكُمْ ) فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( مِنْ أَخْلَامِكُمْ )<sup>(٣)</sup>، وَ ( بِكُمْ )؟ وَلَمْ صَارَتْ  
لُغَةً رَدِيَّةً جِدًّا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَجُوزُ الضَّمُّ مَعَ الْهَاءِ الَّتِي تُشَبِّهُ الْيَاءَ  
وَالْكَسْرَةَ كَانَ مَعَ الْكَافِ الَّتِي لَا تُشَبِّهُ أَوْجَبَ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الْحُطَيْئَةِ:

وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوْا فَضْلَ أَخْلَامِكُمْ رُدُّوْا

[٢٩٥] وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي: (رَأَيْتُ قَاضِيَهُ) إِلَّا الضَّمُّ مَعَ الْيَاءِ الَّتِي تُطَالِبُ بِالْكَسْرِ؟

(١) فِي د: (المقاربة).

(٢) قِرَاءَةُ أَهْلِ مَكَّةَ جَعَلَهَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ فِي سَبْيُوهِ ١٨٦/٤، وَالحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ١/٥٥ - ٥٦،  
وَفِي النُّشْرِ ٢/٢٨٤: « قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِإِشْمَامِ الصَّادِ الزَّايِ، وَافْقَهُمْ رُوَيْسٌ فِي (يَصْدُرُ)،  
وَهُوَ فِي الْقَصَصِ وَالزَّلْزَلَةِ ».

(٣) فِي د: (أحكامكم).



وَمَا وَجْهُهُ اغْتِلَالُهُ بِأَنَّهَا إِذَا تَحَرَّكَتْ لَمْ تَكُنْ حَرْفَ لَيْنٍ، فَبَعُدَتْ مِنَ الْأَلْفِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُبْعِدُهَا مِنَ الْأَلْفِ، فَبَعُدَتْ مِنَ الْهَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَلْفِ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ فِي الْقَافِيَةِ: ( خَلِيلُهَا ) عَلَى أَنَّ الْهَاءَ إِطْلَاقٌ، كَحُرُوفِ الْمَدِّ  
وَاللَّيْنِ فِي: ( خَلِيلُو )، و ( خَلِيلِي )، و ( خَلِيلَا ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
جُعِلَتْ لِإِطْلَاقِ الْقَافِيَةِ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ، وَلَا  
تَكُونُ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ إِطْلَاقًا وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ، فَصَارَتْ الْحَرَكَةُ تُخْرِجُ  
حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ عَنْ حَدِّهَا، وَلَا تَخْرُجُ الْهَاءُ؛ لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ، كَالْأَلْفِ؟  
وَلَمْ جَازَ: ( هَذِهِ فَاعِلٌ ) بِالْكَسْرِ، وَلَمْ يَجْزُ بِالضَّمِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا  
فِي الضَّمِّ، كَمَا لِقَوْلِهِ: ( بِه )؟

وَلَمْ وَجَبَ الْحَذْفُ مِنْ: ( هَذِهِ سَبِيلِي ) فِي الْوَقْفِ، إِذَا قُلْتَ: ( هَذِهِ )، فَسَاوَى  
بِهِ فِي الْوَقْفِ، وَلَمْ يُسَاوِهِ فِي الضَّمِّ فِي الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ عِلَّةَ الْحَذْفِ فِيهِمَا  
سَوَاءٌ، وَهُوَ أَنَّ الْيَاءَ فِي الْوَصْلِ اجْتَلَبَتْ لِبَيَانِ<sup>(١)</sup> الْهَاءِ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ، تَجْرِي  
مَجْرَى الْحَرَكَةِ فِي الزِّيَادَةِ وَالْبَيَانِ عَنْ غَيْرِهِ، فَحُذِفَتْ فِيهِمَا، كَمَا تُحَذَفُ  
الْحَرَكَةُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الضَّمُّ؟

وَمَا وَجْهُهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( هَذِهِ ) بِالسُّكُونِ فِي الْوَصْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ سَاكِنَةٍ فِي: ( هَذِي أُمَةُ اللَّهِ ) فَقَالَ: ( هَذِهِ أُمَةُ اللَّهِ )، كَمَا تَقُولُ:  
( هَازِي أُمَةُ اللَّهِ )؟<sup>(٢)</sup> [ ظ ٢٩ ]<sup>(٣)</sup> [ و ٣٠ ].

(١) في الأصل ود: ( للبيان ).

(٢) بعده في الأصل: ( تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
أجمعين. يتلوه إن شاء الله تعالى. وتقول: الجواب الذي يجوز في علامة الإضمار التي يتغير )،  
وبعده في د: ( تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.  
يتلوه إن شاء الله تعالى. وتقول: الجواب الذي يجوز في علامة الإضمار التي تتغير )، وبعد هذا  
وجد في د صفحة فارغة. وفي د وجد في لوحة كاملة من صفحتين ما فيه نهاية الجزء التاسع  
والخمسين، وسأعود إليه في حينه.

(٣) في الأصل في ( ظ ٢٩ ) و ( و ٣٠ ) كلام طويل نقله أحد النساخ وليس من الكتاب، وهي مجموعة  
من الأسئلة والجواب عنها، وهذه الأسئلة تتعلق بوجه جواز بعض الأبنية.

الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْخَمْسُونَ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سَيَوِيهِ، إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّخَوِيِّ، أَيْدَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ<sup>(١)</sup> [ظ ٣٠] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ<sup>(٢)</sup>

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ عَنِ الْأَصْلِ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٤)</sup> فِي الْهَاءِ عَلَى الْكُسْرِ؛ لِكُسْرَةِ قَبْلِهَا أَوْ يَاءٍ. وَلَا يَجُوزُ فِي الْكَافِ [الَّتِي]<sup>(٥)</sup> هِيَ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ مِثْلُ ذَلِكَ.

وإِنَّمَا جَازَ فِي الْهَاءِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: ثِقَلُ الْخُرُوجِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الضَّمِّ، وَمُشَاكَلَةُ الْهَاءِ لِلْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا خَفِيَّةٌ كَخَفَائِهَا، وَهِيَ حَرْفٌ<sup>(٦)</sup> زِيَادَةٌ، كَمَا أَنَّهَا حَرْفٌ زِيَادَةٌ، وَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لِمَا نَاسَبَهَا بِالْمَخْرَجِ؛ إِذِ الْهَاءُ وَالْأَلِفُ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، فَالْهَاءُ مُنَاسِبَةٌ لِلْأَلِفِ بِالْمَخْرَجِ، وَالْأَلِفُ مُنَاسِبَةٌ لِلْيَاءِ بِالْمَدِّ وَاللِّينِ، فَالْهَاءُ مُنَاسِبَةٌ لِلْيَاءِ بِمُنَاسَبَتِهَا لِمَا نَاسَبَهَا. فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ تَقَرَّبُ الْهَاءُ مِنَ الْيَاءِ، وَلَيْسَ لِلْكَافِ مِثْلُ ذَلِكَ، فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا: (بِهِمْ)، وَلَا [يَجُوزُ]<sup>(٧)</sup>: (بِكُمْ).

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْإِضْمَارِ الضَّمُّ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ الضَّمُّ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْ هَاءِ الْإِضْمَارِ، وَلَا يَجُوزُ الْكُسْرُ إِلَّا لِعِلَّةٍ تَقْتَضِي ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ.

وَشَبَّهَهُ سَيَوِيهِ بِالْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّهَا تَجِبُ بِالْكَسْرِ وَالْيَاءِ؛ لِیَجْرِي اللَّسَانُ فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَكَذَلِكَ سَبِيلُ الْهَاءِ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالْيَاءِ [فِي]<sup>(٨)</sup>: (فِيهِمْ)، وَ (عَلَيْهِمْ)، وَیَجْرِي مَجْرَى (عَابِدٍ)، وَ (شَيْبَانَ).

(١) الكلام من قوله (الجزء التاسع) ليس في دوف.

(٢) الكلام من قوله: (بسم الله) ليس في ف.

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٤) في ف: (والذي يجوز في هذه العلامة إجراؤها).

(٥) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٦) كذا في ف، وفي الأصل ود: (حروف).

(٧) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

وَلَا يَجُوزُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ وَأَوْ سَاكِنَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً؛ لِأَنَّهُ لَمَّا بَطَلَ كَسْرَةُ  
بَعْدَهَا ضَمَّةٌ فِي اللَّازِمِ، وَكَانَتْ كَسْرَةُ بَعْدَهَا وَأَوْ أَثْقَلُ<sup>(١)</sup>، بَطَلَ فِي اللَّازِمِ وَالْعَارِضِ.  
وَقِيَاسُ (لَدَيْهِ)، وَ (بِهِ) قِيَاسٌ وَاحِدٌ، وَإِنْ كَانَ فِي (بِهِوَ) حَرَكَاتٌ  
مُتَنَافِرَةٌ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> [فِي]<sup>(٣)</sup>: (لَدَيْهِوَ)؛ إِذْ كَانَتْ الْيَاءُ حَرْفًا كَسَائِرِ حُرُوفِ  
الْمُعْجَمِ، إِلَّا أَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ لِلْحَرَكَةِ الَّتِي هِيَ الْكَسْرَةُ، فَوَقَعَتِ الْمُتَنَافِرَةُ بِالْمُنَاسَبَةِ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ.

وَالْحُرُوفُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: مُتَّفِقَةٌ، وَمُخْتَلِفَةٌ، وَمُشَاكِلَةٌ،  
وَمُتَنَافِرَةٌ<sup>(٤)</sup>، فَالْمُتَّفِقَةُ لَا تَنَافَرُ فِيهَا، وَهِيَ عَلَى أَتَمِّ التَّشَاكُلِ بِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْهَا يَسُدُّ مَسَدَّ الْآخَرِ. وَأَمَّا الْمُخْتَلِفَةُ فَمِنْهَا مُتَشَاكِلَةٌ<sup>(٥)</sup>، وَمِنْهَا مُتَنَافِرَةٌ<sup>(٦)</sup>،  
وَلَا يَكُونُ التَّنَافُرُ إِلَّا فِيمَا يَجْمَعُهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ يَقْتَضِي الْمُقَارَبَةَ كَالْحَرَكَاتِ،  
فَلَا تَكُونُ حَرَكَةُ مُتَنَافِرَةٍ لِحَرْفٍ، كَمَا لَا تَكُونُ حَرَكَةُ مُتَنَافِرَةٍ لِمَا لَا تَصِحُّ فِيهِ  
مُتَنَافِرَةٌ، وَلَا مُشَاكِلَةٌ، وَإِنَّمَا الْمُتَنَافِرَةُ فِي الْحَرَكَاتِ بِالْخِفَةِ وَالثَّقَلِ<sup>(٧)</sup>، مَعَ أَنَّهَا  
كُلُّهَا حَرَكَاتٌ خَارِجَةٌ عَنْ حَدِّ الْحَرْفِ.

وَيَجُوزُ فِي مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ: (بِهِوَ)، (لَدَيْهِوَ مَالٌ)، وَ: (فَحَسَفْنَا بِهِوَ وَبِدَارِهِوَ  
الْأَرْضَ) [القصص: ٨١] مَعَ اخْتِيَارِهِمْ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ [و٣١] الْأَخَفَ؛ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا  
الْحَمْلَ عَلَى الْأَسْمِ بِالضَّعْفِ مِنْ وَجْهَيْنِ: قَلَّتْهُ بِأَنَّهُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَتَغْيِيرُهُ  
عَنِ الْأَصْلِ، فَاحْتَمَلُوا الثَّقَلَ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَيَجُوزُ: (بِهِمُوَ)، وَ (عَلَيْهِمُوَ)، وَ (بِهِمِي)، وَ (عَلَيْهِمِي)، وَ يَجُوزُ: (عَلَيْهِمُوَ)،  
كُلُّ ذَلِكَ عَلَى عِلَلٍ صَحِيحَةٍ مَعَ تَوْفِيرِ الْحُرُوفِ، فَأَمَّا (بِهِمُوَ)، وَ (عَلَيْهِمُوَ)<sup>(٨)</sup>

(١) فِي د: (ثَقُلَ). (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَكَ)، وَكَذَا فِي ف.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) فِي ف: (وَمُتَشَاكِلَةٌ وَمُتَنَافِرَةٌ). (٥) فِي د: (مُشَاكِلَةٌ).

(٦) فِي د: (مُتَنَافِرَةٌ). (٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْثَقْلُ)، بَلَا وَو وَكَذَا فِي ف.

(٨) فِي د: (هَمُو وَعَلَيْهِم).

فَلَأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَأَمَّا (بِهِمِي)، و (عَلَيْهِمِي) فَلتَشَاكُلِ الْإِتْبَاعِ فِي الْمِيمِ وَالْهَاءِ؛  
 أَمَّا الْهَاءُ فَلَمْ تُشَاكَلْهَا<sup>(١)</sup> الْيَاءُ، وَأَمَّا الْمِيمُ فَلَا تُبَاعِهَا<sup>(٢)</sup> الْهَاءُ فِيمَا يُتَكَرَّرُ مِنْ  
 الْخُرُوجِ عَنْ كَسْرِ<sup>(٣)</sup> إِلَى ضَمٍّ، فَلَمَّا انْكَسَرَتِ الْمِيمُ بِهَذِهِ<sup>(٤)</sup> الْعِلَّةِ وَجَبَ قَلْبُ الْوَاوِ  
 السَّاكِنَةِ يَاءً؛ لَا تُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا. وَأَمَّا (عَلَيْهِمُو) فَلَمْ تُشَاكَلِ الْيَاءُ<sup>(٥)</sup>، وَتَرَكَ الضَّمَّةُ  
 فِي الْمِيمِ عَلَى الْأَصْلِ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ: (بِكُمْ) فِي أَنَّهَا عَارِضَةٌ.  
 و (عَلَيْهِمِي) أَجُودُ؛ لِأَنَّ التَّغْيِيرَ فِي الْهَاءِ مَعَ الثَّقَلِ يَقُومُ مَقَامَ الثَّقَلِ فِي  
 اللَّازِمِ بِالثَّقَلِ بِالْخُرُوجِ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ فِي مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ، كَالثَّقَلِ فِي  
 الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ فِي اللَّازِمِ، فَمِنْ هَاهُنَا صَارَ أَجُودَ مِنْ (عَلَيْهِمُو)، وَلَمْ  
 يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (بِكُمْ).

وَالدَّلِيلُ عَلَى طَلَبِ الْمُشَاكَلَةِ مَعَ الْخُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ<sup>(٦)</sup> قَوْلُهُمْ: (مُضَدَّرٌ)  
 بِالتَّفْرِيبِ مِنَ الزَّايِ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ مُقَارِبَةً لِلصَّادِ، فَطُلِبَتِ الْمُشَاكَلَةُ بَيْنَ  
 الْمُتَقَارِبَيْنِ<sup>(٧)</sup>، وَلَوْ كَانَ مَوْضِعَ الدَّالِّ قَافٌ لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ؛ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الصَّادِ  
 وَالْقَافِ، فَلَا يَصْلُحُ عَلَى هَذِهِ الْعِلَّةِ فِي (مُضَقَّبٌ) مَا جَازَ فِي (مُضَدَّرٍ) مِنْ طَلَبِ  
 التَّشَاكُلِ الَّذِي يَجِبُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ عَلَى تِلْكَ الْعِلَّةِ، وَقِرَاءَةُ أَهْلِ مَكَّةَ: ﴿حَتَّى  
 يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾ [القصص: ٢٣] بِإِشْمَامِ الزَّايِ.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (مِنْهُمْ)؛ فَيَكْسِرُ<sup>(٨)</sup> الْهَاءَ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ  
 حَصِينٍ، فَأَجْرَاهُ مُجْرَى: (بِهِمْ)، وَلَيْسَ هَذَا الْوَجْهُ بِالْجَيِّدِ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا وَقَعَ فِي  
 لَازِمٍ لَمْ يُعْتَدَّ بِهِ، كَقَوْلِهِمْ: (مِثْنِ)، وَإِذَا وَقَعَ فِي عَارِضٍ اعْتَدَّ بِهِ.  
 وَإِشْمَامُ الزَّايِ فِي (مُضَدَّرٍ) أَقْوَى مِنْهُ فِي (صَدَقَ)؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ

(١) فِي ف: (فَلتَشَاكَلْهَا).

(٢) فِي ف: (وَلَا تُبَاعِهَا).

(٣) فِي ف: (مِنْ كَسْر).

(٤) فِي ف: (فَهَذِهِ).

(٥) فِي ف: (لِلْيَاءِ).

(٦) فِي د: (الْمُقَارِبَةِ).

(٧) فِي د: (الْمُقَارِبَيْنِ).

(٨) فِي ف: (لِيَكْسِر).

(٩) فِي الْأَصْلِ: (لِيَكْسِر)، وَفِي د: (لِيَكْسِر)، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ ف.

بِمَنْزِلَةِ الْحَائِلِ، وهو في (صَدَقَ) أَقْوَى مِنْهُ فِي (مَصَادِرَ)؛ لِأَنَّ الْحَائِلَ فِي هَذَا حَرْفٌ وَحَرَكَةٌ، فَتَرْتَّبَ عَلَى هَذَا<sup>(١)</sup> ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: أَقْوَاهَا (مُصَدَّرٌ)، ثُمَّ (صَدَقَ)، ثُمَّ (مَصَادِرُ).

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (مِنْ<sup>(٢)</sup> أَخْلَامِكُمْ)، وَ (بِكُمْ)، وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا جَازَ الضَّمُّ مَعَ الْهَاءِ الَّتِي تُشَبِّهُ الْيَاءَ<sup>(٣)</sup>، وَيَقْتَضِي خِلَافُ الضَّمِّ الْمُشَاكَلَةَ، كَانَ مَعَ مَا لَا يَقْتَضِي أَوْجَبَ. وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ [ظ ٣١]:

١١٨١ وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ      مِنْ الدَّهْرِ رُدُّوْا فَضْلَ أَخْلَامِكُمْ رُدُّوْا<sup>(٤)</sup>

وَلَا يَجُوزُ فِي: (رَأَيْتُ قَاضِيَةً) إِلَّا الضَّمُّ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَمَّا تَحَرَّكَتْ حُرَّكَتْ<sup>(٥)</sup> إِلَى مَنْزِلَةِ سَائِرِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَبُعِدَتْ مِنَ الْمَدِّ وَاللِّينِ، فَلَمْ يَجُزْ إِلَّا الْأَصْلُ مَعَ بُعْدِهَا مِنَ الْأَلِفِ الَّذِي يُبَعِّدُهَا مِنَ الْيَاءِ، فَالْحَرَكَةُ فِي الْيَاءِ تُبَعِّدُهَا مِنَ الْأَلِفِ، وَالْحَرَكَةُ فِي الْهَاءِ لَا تُبَعِّدُهَا مِنَ الْأَلِفِ<sup>(٦)</sup>، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْقَوَافِي الْهَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ وَالسَّاكِنَةُ. وَلَا يَجُوزُ إِطْلَاقُ الْقَافِيَةِ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ إِلَّا وَهِيَ سَاكِنَةٌ، وَيَجُوزُ إِطْلَاقُ الْقَافِيَةِ بِالْهَاءِ، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ، كَقَوْلِهِ:

١١٨٢ عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا      بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَا مُهَا<sup>(٧)</sup>

[فَأَمَّا<sup>(٨)</sup>]:

(١) قوله: (هذا) ليس في ف.

(٢) في ف: (مع الياء التي تشبه الهاء).

(٤) البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ٦٦، وانظر سيبويه ٤/١٩٧، ومعاني الأخفش ١/٣٠، والتعليقة ٤/٢٣١، وابن السيرافي ٢/٢٩٥، وقواعد المطارحة ٣٦٣. وهو بلا نسبة في المقتضب ١/٣٧٠، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ١/٥٢.

(٥) قوله: (حركت) ساقط من د.

(٦) قوله: (والحركة في الهاء لا تبعد عنها من الألف) مكرر في الأصل ود.

(٧) البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ٢٩٧، وانظر تهذيب اللغة ١٤/١٤٦، والزاهر ١/٥٣٦، وشرح القصائد السبع ٥١٧، وجمهرة اللغة ٩٦١، والصحاح (رجم)، واللسان (أبد). وهو بلا نسبة في شرح السيرافي ٥/٦٩.

(٨) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

١١٨٣ هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَامٍ لَائِمُو ..... (١)

فالواو إطلاق، ولا تكون متحركة وهي إطلاق، وكذلك:

١١٨٤ أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تُكَلِّمِي ..... (٢)

الياء فيه إطلاق، ولو كانت متحركة لَمْ يَجْزُ أَنْ تَكُونَ إِطْلَاقًا<sup>(٣)</sup>، والعلة في ذلك أَنَّ الحَرَكَهَ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ تُخْرِجُهَا عَنْ جِنْسِهَا الَّذِي كَانَ يُمَكِّنُ فِيهَا مِنَ الْمَدِّ، وَيُعْتَبَرُ ذَلِكَ بِقَوْلِكَ: ( غَلَامِي )، فَتَمُدُّ مَعَ سُكُونِ الْيَاءِ كَيْفَ شِئْتَ، فَإِنْ حَرَكْتَهَا امْتَنَعَ عَلَيْكَ ذَلِكَ الْمَدُّ، فَاسْتَوْحَشُوا مَعَ خُرُوجِهَا بِالْحَرَكَهَ عَنِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَنْ يُجْرُوا ذَلِكَ الْمُجْرَى؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْحُكْمَ لَهَا بِحَقِّ الْأَصْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْهَاءُ؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ فِي الْإِطْلَاقِ لَهَا بِحَقِّ الشَّبهِ<sup>(٤)</sup>، فَلَوْ امْتَنَعَ فِي الْمُتَحَرِّكَةِ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لَامْتَنَعَ فِي السَّاكِنَةِ، وَبَطَلَ مَا وَجَبَ لَهَا بِحَقِّ الشَّبهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ بِالْإِطْلَاقِ لَهَا بِحَقِّ الْأَصْلِ.

وَتَقُولُ: ( هَذِهِ فَاعِلَمَ ) بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّ عَلَّتَهُ كَعَلَّةٍ: ( بِهِ فَاعِلَمَ )، وَهُوَ أَنَّ الْهَاءَ خَفِيَّةٌ فَاجْتَلَبَتْ لَهَا الْكَسْرُ لِلْبَيَانِ فِي الْوَصْلِ، وَلَا يَجُوزُ الضَّمُّ؛ لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا فِيهِ، كَمَا أَنَّهُ الْأَصْلُ فِي: ( بِهِوَ ).

(١) صدر بيت من الطويل، وعجزه:

غَدَاةٌ غَدَامٌ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُو .....

وهو للأعشى في ديوانه ٧٧، وانظر سيبويه ٢٠٥/٤، وشرح السيرافي ٧٦/٥، وابن السيرافي ٣٠٠/٢. وهو بلا نسبة في الأصول ٣٨٥/٢، وجمهرة اللغة ٤٩٥، والمحكم ٥٠٥/٧. وفي الأصل: ( لائم )، وكذا يقتضي سياق الشاهد.

(٢) صدر بيت من الطويل، عجزه:

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَاَلْمَثَلَم .....

وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٣٣، وانظر الكامل ٦٩/٢، والأضداد للأنباري ٣٧٢، وشرح القصائد السبع ٢٣٧، وشرح السيرافي ١٤١/١، وجمهرة اللغة ٤٤٧، ١٣١٣، ومنازل الحروف للرماني ٢٨. (٣) في ف: ( إطلاق ).

(٤) بعده في د: ( وليس كذلك حروف المد واللين )، وهو تكرار لما سيأتي.

فَتَقُولُ: ( هَذِهِ سَبِيلِي )، فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: ( هَذِهِ )، فَأَذْهَبْتَ الْحَرَكَةَ  
الْعَارِضَةَ، كَمَا تَذْهَبُ حَرَكَةُ الْإِعْرَابِ.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: ( هَذِهِ أَمَةُ اللَّهِ ) بِالسُّكُونِ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بِهَا  
عَلَى قِيَاسِ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنْهَا فِي قَوْلِكَ: ( هَذِي أَمَةُ اللَّهِ )، وَالْحَرَكَةُ  
لِبَيَانِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ [و٣٢] أَحْسَنُ، وَهَذَا جَائِزٌ عَلَى مَا بَيَّنَّا.



## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْإِضْمَارِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْإِضْمَارِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْإِضْمَارِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الْكَافِ فِي الْوَقْفِ فِي الْمُؤَنَّثِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْمَذْكَرِ<sup>(٢)</sup>؟

و [ هَلْ ]<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ إِذْ ذَهَبَتِ الْحَرَكَةُ الَّتِي تَفْصِلُ

الْمُؤَنَّثَ مِنَ الْمَذْكَرِ؟ وَهَلَّا أَغْنَى عَنْهُمَا هَاءُ الْوَقْفِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ؟

وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَافَ لَمَّا كَانَ يَلْحَقُهَا كَافُ الْإِضْمَارِ، وَكَانَتِ الشَّيْنُ أَشَدَّ

فِي الْبَيَانِ اخْتَارُوهَا لِلْفَرْقِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذْكَرِ

بِحَرْفٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ: ( ذَهَبُوا )، و ( ذَهَبْنَ )، و ( أَنْتُمْ )، و ( أَنْتِ )؟

وَلِمَ كَانَتِ الشَّيْنُ أَحَقَّ بِالْإِبْدَالِ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُوَّتِهَا

مِنْهَا، وَشَبَّهَ بِهَا فِي الْهَمْزِ؟ وَهَلَّا جُعِلَ بَدَلُهَا حَرْفٌ مَهْمُوسٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ؟

وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِّ، وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ؟

وَلِمَ جَازَ فِي الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْمُؤَنَّثِ<sup>(٤)</sup>: ( إِنْش )، .....؟

(\*) العنوان في الكتاب ١٩٩/٤: « هذا باب الكاف التي هي علامة المضمَر ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز ).

(٢) العبارة في د: ( في المؤنث من المذكر )، وقوله: ( لم يجز ) ساقط من د.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٤) هذه كشكشة ربعية، فهم يدلون عند الوقوف كاف المخاطبة شيئاً، فيقولون للمرأة: ويحك مالش. انظر

المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ٤٨/٣، ودرة الغواص ٢٢٥، والمغرب في ترتيب المعرب ٥٤٣،

وقيل: هي كشكشة بكر في جمهرة اللغة ٢٠٧، وغريب الحديث للخطابي ٢/٢٥٤، ٣/٦١٩، وشرح السيرافي

١/٢٣٢، وشمس العلوم ٩/٥٧٣٢، وقيل: هي كشكشة تميم. انظر النهاية في غريب الحديث والأثر

٤/١٧٦، وشرح درة الغواص للخفاجي ٦٥٢، وتاج العروس ( كشش )، وفي الخصائص ١١/٢، وسر

صناعة الإعراب ١/٢٣٠: كشكشة ربعية هي أن يلحق كاف المخاطبة المؤنثة شيئاً، فيقال: ( مالکش ).



و (مَالُشْ) <sup>(١)</sup> في: (إِنَّكَ ذَاهِبَةٌ) <sup>(٢)</sup>، و (مَالِكِ)؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ <sup>(٣)</sup>: (أَعْطَيْتُكِسْ)، و (أَكْرَمْتُكِسْ)؟ فَلِمَ زَادَ السَّيْنُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِبَيَانِ حَرَكَةِ كَافِ الْمُؤَنَّثِ بِمَا هُوَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ الَّتِي لَا تَقَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِلَّا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup>: (أَعْطَيْتُكِسْ)، و (أَكْرَمْتُكِسْ) بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ مَكَانَ <sup>(٥)</sup> السَّيْنِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ طَلَبَ حَرْفًا لَا يُزَادُ أَصْلًا إِلَّا لِبَيَانِ حَرَكَةِ كَافِ الْمُؤَنَّثِ مِمَّا يُشَاكِلُ الْكَافَ بِالْهَمْسِ، وَحُرُوفِ الْفَمِّ، فَكَانَتْ السَّيْنُ عِنْدَهُ أَوْلَى مِنَ الشَّيْنِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْاِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِحَرَكَةِ كَافِ الْإِضْمَارِ فِي الْوَصْلِ؟

وَمَا وَجْهَ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ <sup>(٦)</sup>: (أَعْطَيْكِهَا)، و (أَعْطَيْكِه) فِي كَافِ الْمُؤَنَّثِ، بِزِيَادَةِ الْيَاءِ قَبْلَ هَاءِ الْإِضْمَارِ، وَفِي الْمُؤَنَّثِ: (أَعْطَيْكَاهَا) <sup>(٧)</sup>، و (أَعْطَيْكَاهُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَبْيِينِ حَرَكَةِ الْكَافِ مَعَ عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ، لَمَّا اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مَهْمُوسَانِ، وَهُمَا عِلَامَةُ إِضْمَارٍ، مُكِّنَتِ الْحَرَكَةُ فِي الْكَافِ بِحَرْفِ الْمَدِّ؛ لِبَيَانِ [ ٣٢ ] الْحَرَكَةِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ، مَعَ بَيَانِ هَاءِ الْإِضْمَارِ بِالْمَدِّ الَّذِي قَبْلَهَا؟

وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ: (ضَرَبْتَهُ)، و (مَرَرْتُ بِهِ) فِي إِحْقَاقِ حَرْفِ الْمَدِّ؛

(١) في د: (وما انش). (٢) العبارة في د: (ما انش في ذلك ذاهبة).

(٣) هي كسكسة هوازن، وهي إلحاق كاف المخاطبة سينًا. انظر الخصائص ١٢/٢، وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٠، والمحكم ٦/٦٤١، واللسان (كس).

(٤) هي كشكشة بني أسد وتميم، وهي زيادة الشين على كاف المخاطبة. انظر الأفعال لابن القطاع ٣/١٠٩، وابن يعيش ٩/٤٩، واللسان (كشش)، والجنى الداني ٦١، والأشموني ٢/١٤٣، وهي لغة لبكر بن وائل في شرح السيرافي ٥/٧١، ولربيعه في ٢/١١، وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٠.

(٥) في د: (بكاف).

(٦) انظر هذه اللغة في سيبويه ٤/٢٠٠، وشرح السيرافي ٥/٧١، والحجة للفراسي ٥/٢٩، والتذييل ٢/١٦١. ولم يشر أحد منهم إلى نسبة هذه اللغة.

(٧) في د: (أعطيكاه).

لِبَيَانِ<sup>(١)</sup> الهَاءِ، فَلَحَاقُهُ قَبْلَهَا، لِبَيَانِهَا<sup>(٢)</sup>، كَلَحَاقِهَا بَعْدَهَا؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ  
بَعْضِ الْعَرَبِ: (ضَرَبْتِيهِ) بِزِيَادَةِ الْيَاءِ قَبْلَ هَاءِ الْإِضْمَارِ؟

وَلَمْ كَانَ الْأَجُودُ تَرَكَ هَذِهِ الزِّيَادَاتِ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَقْفَ عَارِضٌ  
مَعَ حَالِ الْكَافِ فِي أَنَّهَا لِلْمُخَاطَبِ الْحَاضِرِ الَّذِي يَسِينُ الْمَعْنَى فِيهِ بِالْإِشَارَةِ  
إِلَيْهِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ لِلْغَائِبِ؟

وَلَمْ كَانَ الْأَجُودُ لَحَاقَ حَرْفِ الْمَدِّ فِي هَاءِ الْإِضْمَارِ مِنْ: (ضَرَبَهُ)، و (بِهِ)  
لِبَيَانِ الْهَاءِ، وَلَمْ يَكُنْ الْأَجُودُ فِي هَذَا لَحَاقُ حَرْفِ الْمَدِّ لِبَيَانِ الْهَاءِ؟ وَمَا  
الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ وَهَلْ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى نَظِيرِهِ مِنْ: (ضَرَبْتُهَا)، و (بِهَا)، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ سَبِيلُ الْكَافِ وَالتَّاءِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْإِضْمَارِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ<sup>(٤)</sup>: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ  
الْكَافِ فِي الْمُؤَنَّثِ؛ لِتَبْيِينِ عِلَاقَةِ الْمُؤَنَّثِ<sup>(٥)</sup> مِنْ عِلَاقَةِ الْمَذْكَرِ؛ إِذْ<sup>(٦)</sup>  
كَانَتْ الْحَرَكَةُ تَذْهَبُ فِي الْوَقْفِ، وَجَازَ إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الْكَافِ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ  
الْحُرُوفِ إِلَيْهَا<sup>(٧)</sup> مَعَ مُوَافَقَتِهَا بِالْهَمْسِ، وَلَمْ يَجْزُ ذَلِكَ فِي الْمَهْمُوسِ مِنْ حُرُوفِ  
الْحَلَقِ؛ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ.  
وَيَجُوزُ زِيَادَةُ السَّيْنِ بَعْدَ الْكَافِ؛ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ الَّتِي لِلْمُؤَنَّثِ فِي الْكَافِ،  
وَكَانَتْ السَّيْنُ أَحَقَّ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، مَعَ أَنَّهَا لَا تُزَادُ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ إِلَّا لِهَذَا<sup>(٨)</sup> الْمَعْنَى.

(١) الكلام من قوله: (الحركة التي تفصل) إلى هذا الموضع ساقط من د.

(٢) في د: (البيانها).

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٤) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك ثلاثة أوجه).

(٥) قوله: (لتبيين علامة المذكر) ساقط من ف. (٦) في د: (إذا).

(٧) في ف: (بهذا).

(٨) في ف: (إليهما).

وَيَجُوزُ أَنْ تُزَادَ الشَّيْنُ بَعْدَ الْكَافِ فِي الْوَقْفِ؛ لِبَيَانِ حَرَكَةِ الْكَافِ فِي الْمُؤَنَّثِ، وَكَانَتِ الشَّيْنُ أَحَقَّ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُزَادُ أَصْلًا إِلَّا لِهَذَا الْمَعْنَى، مَعَ أَنَّهَا قَدْ تَدُلُّ عَلَيْهِ فِي الْإِبْدَالِ، عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يُبَدِّلُهَا، فَهِيَ تَصْلُحُ لِذَلِكَ عِنْدَ<sup>(١)</sup> الْجَمِيعِ.

وَلَا يَجُوزُ إثْبَاتُ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فِي الْوَصْلِ؛ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِحَرَكَةِ الْكَافِ الَّتِي يَقَعُ بِهَا الْفَرْقُ.

وَلَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي الْمَذْكَرِ؛ لِأَنَّهُ يَبْطُلُ مَا جَاَزَ لِأَجْلِهِ فِي الْمُؤَنَّثِ، وَهُوَ الْفَرْقُ. وَكَانَ الْمُؤَنَّثُ أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ لِلْفَرْقِ، كَمَا كَانَ أَحَقَّ بِزِيَادَةِ الْعَلَامَةِ لِلْفَرْقِ.

وَلَمْ تَجْزُ فِي ذَلِكَ هَاءُ الْوَقْفِ؛ لِثَلَاثَتَيْسَ بِهِاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَلْحَقُ كَافَ الْإِضْمَارِ، فَتَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ: (إِنْسُ)، وَ (مَالْسُ) فِي: (إِنَّكَ ذَاهِبَةٌ)، وَ (مَالِكُ) فِي الْوَصْلِ.

وَيَجُوزُ: (أَعْطَيْتُكِسَ)<sup>(٢)</sup>، وَ (أَكْرَمْتُكِسَ)، فَإِذَا وَصَلَتْ [٣٣] قُلْتَ: (أَعْطَيْتُكِ يَا امْرَأَةً)، وَ (أَكْرَمْتُكِ يَا هَذِهِ).

وَيَجُوزُ: (أَعْطَيْتُكِشَ)، وَ (أَكْرَمْتُكِشَ)، فَإِذَا وَصَلْتَ ذَهَبَتِ الشَّيْنُ؛ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِحَرْفِ الْوَصْلِ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُلْحِقُ الْكَافَ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ هَاءِ الْإِضْمَارِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مَهْمُوسَانِ، وَهُمَا عَلَامَتَا إِضْمَارٍ اقْتَضَى ذَلِكَ بَيَانَهُمَا بِحَرْفِ الْمَدِّ، فَكَانَ إِشْبَاعًا لِحَرَكَةِ الْكَافِ، فَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً كَانَ أَلْفًا، وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً<sup>(٣)</sup> كَانَ يَاءً، فَتَقُولُ فِي الْمَذْكَرِ: (أَعْطَيْكَاهُ)، وَ (أَعْطَيْكََاهَا). وَتَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ: (أَعْطَيْكِهَ)، وَ (أَعْطَيْكِهَا)<sup>(٤)</sup> عَلَى الْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا.

(١) فِي د: (هَذَا).

(٢) فِي الْأَصْلِ: (أَعْطَيْتَسَ)، وَكَذَا فِي د وَالسُّوَالِ.

(٤) فِي د: (وَأَعْطَيْكَهَا).

(٣) قَوْلُهُ: (كَانَتْ مَكْسُورَةً) لَيْسَ فِي د.

وَنَظِيرُ ذَلِكَ: (ضَرَبْتَهُ)، و (مَرَرْتُ بِهِ) فِي لَحَاقِ<sup>(١)</sup> حَرْفِ الْمَدِّ؛ لِبَيَانِ  
 الْهَاءِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (ضَرَبْتِيهِ)، وَقِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ فِي الْمَذْكَرِ:  
 (ضَرَبْتَاهُ)<sup>(٢)</sup>، كَمَا قَالَ: (أُعْطِيكَاهُ)، و (أُعْطِيَتِكِيهِ)، فَأَشْبَعَ<sup>(٣)</sup> الْحَرَكَةَ  
 بِحَرْفِ الْمَدِّ؛ لِبَيَانِهَا مَعَ بَيَانِ هَاءِ الْإِضْمَارِ.

وَالْأَجُودُ تَرَكُ هَذِهِ الزِّيَادَاتِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ عَارِضٌ، مَعَ أَنَّ عَلَامَةَ  
 الْمُخَاطَبِ تَتَبَيَّنُ بِالْإِشَارَةِ وَنَحْوِهَا، وَلَيْسَتْ كَضَمِيرِ الْغَائِبِ.

فَأَمَّا الْهَاءُ فَالْأَجُودُ فِيهَا الْإِشْبَاعُ<sup>(٤)</sup> فِي: (ضَرَبَهُ)، و (مَرَّرَ بِهِ)؛ لِیَجْرِي  
 عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ فِي: (ضَرَبَهَا). وَإِنَّمَا وَجَبَ لِلْهَاءِ ذَلِكَ وَلَمْ يَجِبْ لِلْكَافِ  
 وَالتَّاءِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ أَخْفَى مِنْهُمَا؛ لَا تَسَاعِ<sup>(٥)</sup> مَخْرَجُهَا مَعَ أَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ، فَكَانَتْ أَحَقَّ  
 بِإِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ حَتَّى قِيلَ بِهَا، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي الْكَافِ وَالتَّاءِ؛ لِأَنَّهُ يَكْفِي  
 الْفَرْقُ فِيهِمَا بِالْحَرَكَاتِ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْحُرُوفِ، وَلَا يَكْفِي فِي الْهَاءِ إِلَّا  
 بِالْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْعَلَّةِ.



(٢) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (ضَرَبْتَاهَا).

(١) فِي د: (لِحَق).

(٣) فِي ف: (وَأَمْتَن).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (كَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٥) فِي د: (لَا مَتْنَع).

## بَابُ الْوَصْلِ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ لِلْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ فِي الْخِطَابِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ فِي الْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ فِي الْخِطَابِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي الْخِطَابِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ جَازَ إِنْحَاقَ التَّاءِ وَالْكَافِ مِيمًا وَأَلْفًا فِي التَّثْنِيَةِ، وَمِيمًا وَوَاوًا<sup>(٢)</sup> فِي الْجَمْعِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى الزِّيَادَةِ لِلْمَعْنَى، كَالزِّيَادَةِ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى ذَلِكَ الْحَدُّ؟ وَهَلْ هُوَ لِأَنَّ الضَّمِيرَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَسْتَحِقُّ التَّثْنِيَةَ، وَلَا الْجَمْعَ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ كِنَايَةً [ظ ٣٣] عَنْ تَمْكِينِ اسْتِحْقَاقِهِ<sup>(٣)</sup> بِطَرِيقِ الشَّبهِ لَهُ، فَخُولَفَ بِهِ؟

وَلَمْ كَانَتْ الْمِيمُ وَالْأَلْفُ وَالْوَاوُ أَحَقَّ بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ لِلضَّمِيرِ؟ وَهَلَّا زَادُوا<sup>(٤)</sup> فِي الْجَمْعِ شَيْئًا غَيْرَ الْمِيمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمِيمَ أَحَقُّ بِمُقَارَبَةِ التَّثْنِيَةِ لِلْجَمْعِ؟ وَلَمْ جَازَ: (ذَهَبْنَا)، وَ (نَحْنُ فَعَلْنَا) فِي الْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ؟ وَلَمْ جَازَ: (قَطَعْتُ رُؤُوسَهُمَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلزُّومِ الْإِضَافَةِ الْمُبَيِّنَةِ عَنِ الْمَعْنَى؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٢٠١: «هذا باب ما يلحق التاء والكاف اللتين للإضمار إذا جاوزت الواحد».  
والعنوان في ف: (باب علامة الإضمار للأثنين والجمع في الخطاب).  
(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).  
(٢) في الأصل ود: (واو)، وكذا في الجواب.  
(٣) في د: (يستحقه).  
(٤) في الأصل ود: (جازادوا)، وكذا يقتضي السياق.

وَلَمْ جَازَ: ( ذَهَبْتُمَا )، و ( أَعْطَيْتُكُمَا )، و ( ذَهَبْتُمُو )، و ( أَعْطَيْتُكُمُو )  
بِضْمِ التَّاءِ وَالْكَافِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ؟ وَهَلَّا تُرِكَتْ عَلَى حَرَكَتِهَا قَبْلُ؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِلإِيدَانِ بِأَنَّ الْعَلَامَةَ فِيمَا بَعْدَ الْحَرْفِ؟ وَهَلَّا جَازَ إِسْكَانُ التَّاءِ وَالْكَافِ  
لِلأَسْتِغْنَاءِ عَنِ الْحَرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهِمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّاءَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ  
أَبَدًا، وَمَا قَبْلَ الْكَافِ سَاكِنٌ فِي الْأَكْثَرِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهَا كَأُخْتِهَا التَّاءِ؟  
وَلَمْ جَازَ: ( ذَهَبْنَ )، و ( أَذْهَبْنَ ) بِنُونٍ وَاحِدَةٍ لَجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، وَلَمْ يَجْزُ:  
( أَنْتَنْ )، و ( ضَرَبَكُنَّ ) إِلَّا بِنُونَيْنِ لَجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ حُمِلَ  
عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْمَذْكَرِ فِي: ( فَعَلُوا )، و ( افْعَلُوا )، و ( أَنْتُمُو )، و ( ضَرَبَكُمُو )؟  
وَمَا وَجْهُ اغْتِلَالِهِ بِتَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسٍ لَيْسَ بَيْنَهُنَّ سَاكِنٌ فِي:  
( يَدْكُنَّ )، و ( ضَرَبَكُنَّ ) لَوْ خَفَّفَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَابُ: ( ذَهَبْنَ )، و ( اضْرِبْنَ )؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي وَضَلِ عِلَامَةِ الإِضْمَارِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْخِطَابِ إِلْحَاقُ<sup>(٢)</sup>  
التَّاءِ وَالْكَافِ مِيمًا وَأَلْفًا فِي التَّثْنِيَةِ، وَمِيمًا وَوَاوًا فِي الْجَمْعِ عَلَى شَبهِ الزِّيَادَةِ  
لِلْمَعْنَى بِالزِّيَادَةِ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى تَحْقِيقِ الزِّيَادَةِ، وَلَيْسَ عَلَى  
وَضْعِ<sup>(٣)</sup> الْأَسْمِ عَلَى حَقِّهِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ.

وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الضَّمِيرَ لَمَّا كَانَ يُشَبِّهُ الْحُرُوفَ حَتَّى وَجَبَ لَهُ  
الْبِنَاءُ اقْتِضَى ذَلِكَ أَنْ يَمْتَنِعَ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، كَمَا يَمْتَنِعُ الْحَرْفُ، إِلَّا  
أَنَّهُ لَمَّا كَانَ كِنَايَةً عَنِ<sup>(٤)</sup> الظَّاهِرِ الْمُتَمَكِّنِ وَجَبَ لَهُ بِحَقِّ الشَّبهِ التَّثْنِيَةُ  
وَالْجَمْعُ، فَخُولِفَ بِهِ؛ لِيُؤْذَنَ ذَلِكَ أَنَّ الْحُكْمَ لَهُ بِحَقِّ الشَّبهِ<sup>(٥)</sup>؛ إِذْ كَانَتْ  
الْأَحْكَامُ فِي النَّحْوِ تَكُونُ بِوَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا بِحَقِّ الْأَصْلِ، وَالْآخَرُ بِحَقِّ

(١) الكلام من قوله: ( مسائل هذا الباب ) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: ( والذي يجوز في ذلك إلحاق ).

(٣) في د: ( موضع ).

(٤) في د: ( من ).

(٥) بعده في د: ( فجعلت الميم على شبه )، وهي عبارة زائدة ستكرر بعد سطر.

الشَّبَه، فَجَعَلَتِ المِيمُ عَلَى شَبَهِ النُّونِ فِي الظَّاهِرِ، وَالْأَلِفُ فِيهِ عَلَى شَبَهِ الْأَلِفِ فِي الظَّاهِرِ، وَخُولِفَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَوْقِعِ؛ لِيُؤْذَنَ ذَلِكَ بِأَنَّ الْحُكْمَ بِحَقِّ الشَّبَه، كَمَا جَرَى فِي تَأْخِيرِ<sup>(١)</sup> مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ فِي: (إِنَّ زَيْدًا أَخُوكَ)؛ لِمِثْلِ هَذِهِ الْعَلَّةِ. وَلَحِقَتِ المِيمُ وَالْوَاوُ فِي الْجَمْعِ، كَمَا لَحِقَتِ الْوَاوُ وَالنُّونُ فِي الظَّاهِرِ. وَالْمِيمُ نَظِيرَةُ النُّونِ، وَالْوَاوُ [و٣٤] نَظِيرَةُ الْوَاوِ هُنَاكَ.

وَلَمْ يَجْزُ فِي الْجَمْعِ زِيَادَةُ حَرْفٍ غَيْرِ المِيمِ؛ لِأَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: شَبَهُ التَّثْنِيَةِ لِلْجَمْعِ؛ إِذِ التَّثْنِيَةُ صَرَبٌ مِنَ الْجَمْعِ.

وَالْآخَرُ: أَنَّ يَكُونِ الشَّبَهُ لِلنُّونِ فِي الْجَمْعِ الَّذِي لَهُ الْحُكْمُ بِحَقِّ الشَّبَه، فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْلُحْ فِي الْجَمْعِ إِلَّا المِيمُ وَالْوَاوُ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى مُقَارَبَةِ الْجَمْعِ لِلتَّثْنِيَةِ اتِّفَاقُهُمَا فِي (فَعَلْنَا)، وَ (نَحْنُ فَعَلْنَا)، وَاتِّفَاقُهُمَا<sup>(٢)</sup> فِي: (قَطَعْتُ رُؤُوسَهُمَا).

وَإِنَّمَا جَازَ: (ذَهَبْنَا) فِي الْاِثْنَيْنِ؛ لِأَنَّ الْعَلَامَةَ لَهُ بِحَقِّ الشَّبَه لَا تَكُونُ لِأَكْثَرِ مِنْ مُتَكَلِّمٍ وَاحِدٍ؛ فَلِذَلِكَ نَقَصْتُ عِلَامَتَهُ عَمَّا لَهُ الْحُكْمُ بِحَقِّ الْأَصْلِ فِي الْخِطَابِ، إِذَا قُلْتَ: (فَعَلْتُمَا)، وَ (فَعَلْتُمُو)؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ الْوَاحِدَ يَكُونُ لِمُخَاطَبَيْنِ وَأَكْثَرٍ مِنْ ذَلِكَ، فَالْعَلَامَةُ لَهُ بِحَقِّ الْأَصْلِ، وَالْعَلَامَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ بِحَقِّ الشَّبَه؛ لِأَنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ فَكَأَنَّهُمَا مُتَكَلِّمَانِ بِذَلِكَ الْكَلَامِ الْوَاحِدِ.

وَإِنَّمَا جَازَ: (قَطَعْتُ رُؤُوسَهُمَا) لِلزُّومِ الْإِضَافَةِ الْمُبَيِّنَةِ عَنِ الْمَعْنَى.

وَتَقُولُ: (ذَهَبْتُمَا)<sup>(٣)</sup>، وَ (أَعْطَيْتُكُمَا)، وَ (ذَهَبْتُمُو)، وَ (أَعْطَيْتُكُمُو) بِضَمِّ التَّاءِ وَالْكَافِ، عَلَى خِلَافِ مَا كَانَتْ حَرَكَتُهُمَا<sup>(٤)</sup> فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِلإِیْذَانِ<sup>(٥)</sup> بِأَنَّ الْعَلَامَةَ فِيمَا بَعْدَ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّ عِلَامَةَ التَّثْنِيَةِ تُذْهِبُ الْحَرَكََةَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَخِيرَ)، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ف. (٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (فِي فَعَلْنَا) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) فِي ف: (ذَهَبْتُمَا). (٤) فِي د: (حَرَكَتُهَا).

(٥) فِي د: (لِلْإِیْذَانِ).

الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ، وَلَا تُذْهِبُ الْحَرْفَ؛ فَلِذَلِكَ قُلْتُ: ( مُسْلِمَتَانِ ) فِي الْمُؤَنَّثِ، وَ ( مُسْلِمَانِ )<sup>(١)</sup> فِي الْمَذْكَرِ. وَلَمْ يَجِبْ تَبْقِيَةُ الْكَسْرَةِ مَعَ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ فِي ( فَعَلْتُمَا ).

وَلَا يَجُوزُ تَسْكِينُ التَّاءِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَلَا يَجُوزُ إِسْكَانُ الْكَافِ؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ وَقُوعُ السَّاكِنِ قَبْلَهَا، مَعَ أَنَّهَا تَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ كَأُخْتِهَا التَّاءِ.

وَتَقُولُ: ( ذَهَبْنَ )، وَ ( اضْرِبْنَ ) بِنُونٍ وَاحِدَةٍ لَجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، وَ ( أَنْتُنَّ )، وَ ( ضَرَبْتُكُنَّ ) بِنُونَيْنِ؛ لِيَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ الْمَذْكَرِ فِي: ( فَعَلَا )، وَ ( فَعَلُوا ) بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَ ( فَعَلْتُمَا )، وَ ( فَعَلْتُمُو ) بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ.

وَوَجْهٌ آخَرُ، وَهُوَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ بِنُونٍ وَاحِدَةٍ لَزِمَ مِنْ ذَلِكَ خَمْسُ مُتَحَرِّكَاتٍ مِنْ غَيْرِ فَضْلِهَا بِسَاكِنٍ فِي: ( ضَرَبْتُكُنَّ )، فَرُفِضَ هَذَا لِمَا يَلْزَمُ مِنْهُ أَيْضًا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَابُ: ( ذَهَبْنَ )، وَ ( اذْهَبْنَ ).



(١) الكلام من قوله: ( الحرف فلذلك ) ساقط من ف.



## بَابُ الْوَصْلِ فِي الْإِشْبَاعِ وَالْإِخْتِلَاسِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ بِالْإِشْبَاعِ وَالْإِخْتِلَاسِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ بِالْإِشْبَاعِ [ ٣٤ ظ ] وَالْإِخْتِلَاسِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْإِخْتِلَاسُ فِي النَّصْبِ، كَمَا جَازَ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؟

وَلِمَ جَازَ الْإِشْبَاعُ؟ وَلِمَ جَازَ الْإِخْتِلَاسُ؟

وَمَا عَلَامَةُ إِشْبَاعِ الضَّمَّةِ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِشْبَاعِ الْكَسْرِ؟

وَلِمَ جَرَى ذَلِكَ عَلَى وَائِ صَغِيرَةٍ وَيَاءِ صَغِيرَةٍ؟

وَمَا صُورَةُ الْإِشْبَاعِ فِي: ( يَضْرِبُهَا )، و ( مِنْ مَأْمِنِكَ )؟

وَمَا صُورَةُ الْإِخْتِلَاسِ؟ وَمَا شَاهِدُ ذَلِكَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾

[ البقرة: ٦٧ ]، و: ﴿إِلَى بَارِيكُمْ﴾ [ البقرة: ٥٤ ]<sup>(٢)</sup>؟

(\*) العنوان في الكتاب ٢٠٢/٤: «هذا باب الإشباع في الجر والرفع وغير الإشباع والحركة كما هي».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) نص في السبعة ١٥٥، وجامع البيان ٨٥٩/٢، وتفسير البحر المحيط ٣٦٥/١ أن سيبويه هو من

روى قراءة الاختلاس عن أبي عمرو، ولأبي عمرو قراءة ثانية وهي الإسكان، قال في النشر ٢١٢/٢:

«وَاخْتَلَفُوا فِي اخْتِلَاسِ كَسْرَةِ الْهَمْزَةِ وَإِسْكَانِهَا مِنْ بَابِ بَارِيكُمْ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا، وَكَذَلِكَ

اخْتِلَاسُ ضَمَّةِ الرَّاءِ، وَإِسْكَانُهَا مِنْ يَأْمُرُكُمْ... فَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِإِسْكَانِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ فِي ذَلِكَ

تَخْفِيفًا، وَهَكَذَا وَرَدَ النَّصُّ عَنْهُ، وَعَنْ أَصْحَابِهِ مِنْ أَكْثَرِ الطَّرِيقِ»، ثم قال: «رَوَى عَنْهُ الْإِخْتِلَاسُ

فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْ صَاحِبُ الْعُنْوَانِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِنْ رِوَايَتِي الدُّورِيِّ

وَالسُّوسِيِّ»، ونقل أبو عمرو الداني هذا الاختلاف في قراءة أبي عمرو في جامع البيان ٨٥٩/٢ وقال:

«وَالْإِسْكَانُ أَصَحُّ فِي النُّقْلِ وَأَكْثَرُ فِي الْأَدَاءِ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ وَأَخَذَ بِهِ»، وذكر في التيسير ٧٣ أن

أبا عمرو قرأ باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه، وانظر

رواية أبي عمرو في إتحاف فضلاء البشر ٣٩٢/١.

وَمَا شَاهِدُهُ مِنْ تَبْيِينِ النُّونِ<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِهِمْ: (مِنْ مَأْمَنِكَ)؟ وَمَا نَظِيرُ تَرْكِ<sup>(٢)</sup>  
الِاخْتِلَاسِ فِي النَّصْبِ مِنْ تَرْكِ حَذْفِ النُّونِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحذفُ فِيهِ الْيَاءُ؟  
وَمَا نَظِيرُ الْاخْتِلَاسِ مِنْ هَمْزَةٍ بَيْنَ بَيْنَ؟

وَلَمْ جَازَ فِي الشُّعْرِ إِسْكَانُ الْحَرْفِ الَّذِي يُخْتَلَسُ فِي الْكَلَامِ؟ وَلَمْ يَجْزُ  
إِسْكَانُهُ فِي الْكَلَامِ؟

وَلَمْ جَازَ إِسْكَانُ (عَضِدٍ)، و (فَخِذٍ) فِي الشُّعْرِ وَالْكَلامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حَرَكَهَ  
الِإِعْرَابِ لَا تَلْزَمُ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

رُحْتُ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا      وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ مِنَ الْمِثْرِ  
وَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

إِذَا اغْوَجَجْنَ قُلْتَ صَاحِبُ قَوْمٍ  
بِالدَّوِّ أَمْثَالُ السَّفِينِ الْعُومِ

وَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْبِبٍ      إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ  
وَمَا عَلَامَةُ الْإِشْمَامِ؟ وَلَمْ جُعِلَتْ<sup>(٣)</sup> نُقْطَةً؟

وَمَا نَظِيرُ تَرْكِ الْاخْتِلَاسِ فِي النَّصْبِ مِنْ تَرْكِ الْإِسْكَانِ فِي (جَمَلٍ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَصْلِ بِالْإِشْبَاعِ وَالِاخْتِلَاسِ إِجْرَاءُ<sup>(٥)</sup> الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ الَّتِي

(١) قوله: (النون) مكرر في الأصل، وكذا في د. (٢) في الأصل ود: (تلك)، وكذا في الجواب.

(٣) في الأصل ود: (جعل)، وكذا يقتضي السياق.

(٤) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٥) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراء).

لَا تَلْزَمُ عَلَى جَوَازِ الْوَجْهَيْنِ؛ أَمَّا الْإِشْبَاعُ فَلِتَمَكِّنِ<sup>(١)</sup> الْحَرَكَةَ، وَأَمَّا الْاِخْتِلَاسُ فَلِلتَّخْفِيفِ الَّذِي لَا يُخِلُّ بِالْكَلِمَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ حَرَكَةً إِغْرَابٍ يُخِلُّ بِهَا الْإِسْكَانُ؛ لِإِبْطَالِ دَلِيلِ الْمَعْنَى، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا تَلْزَمُ، فَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِسْكَانُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَلَوْ كَانَتْ حَرَكَةً لَزِمَتْ لَجَازَ فِيهَا التَّخْفِيفُ بِالْإِسْكَانِ، نَحْوُ: (عَضُدٌ)، وَ (فَخَذٌ).

وَلَا يَجُوزُ الْاِخْتِلَاسُ [ فِي ] النَّصْبِ؛ لِأَنَّهُ خَفِيفٌ، فَلْأَصْلُ أَحَقُّ بِهِ. وَعَلَامَةُ إِشْبَاعِ الضَّمَّةِ وَأَوْ صَغِيرَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَعَلَامَةُ إِشْبَاعِ الْكَسْرِ يَاءٌ صَغِيرَةٌ، وَصُورَةُ الْإِشْبَاعِ: ( يَضْرِبُهَا )، وَ ( مِنْ مَأْمِنِكَ )، وَعَلَى ذَلِكَ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِالْاِخْتِلَاسِ فِي: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧]، وَ: ﴿إِلَى بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] [وه ٣٥]، وَقَالَ غَيْرُهُ بِالْإِشْبَاعِ: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

وَدَلِيلُ الْاِخْتِلَاسِ قَوْلُ الْعَرَبِ: ( مِنْ مَأْمِنِكَ ) بِتَبْيِينِ النُّونِ، وَاخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ، وَلَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً لَكَانَتْ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ بِإِخْفَاءِ النُّونِ.

وَنَظِيرُ تَرْكِ الْاِخْتِلَاسِ فِي النَّصْبِ تَرْكُ حَذْفِ الْأَلْفِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحَذَفُ فِيهِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: ( بِيْهِ )، وَ ( ضَرَبَهُ )، فَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: ( بِهِ )، وَ ( ضَرَبَهُ ). فَأَمَّا ( بِهَا )، وَ ( ضَرَبَهَا ) فَلَا تُحَذَفُ الْأَلْفُ فِي وَصْلِ وَلَا وَقْفٍ.

وَنَظِيرُ<sup>(٤)</sup> الْاِخْتِلَاسِ هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنٍ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَمْ تَكْمَلْ صُورَتُهُ. وَيَجُوزُ فِي الشُّعْرِ إِسْكَانُ الْحَرْفِ الَّذِي كَانَ بِاِخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ فِي الْكَلَامِ<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ لَمَّا كَانَ بَعْضُهُ أَشَدَّ مِنْ بَعْضٍ، وَجَازَ أَوْسَطُهُ فِي الْكَلَامِ جَازَ أَتَمُّ التَّخْفِيفِ فِي الشُّعْرِ؛ لِأَنَّهُ أَحْمَلُ لِلتَّغْيِيرِ.

(١) فِي د: (فَلْتَمَكِّنِ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) قَوْلُهُ: (صَغِيرَةٌ) سَاقِطٌ مِنْ ف. (٤) فِي ف: (وَنَظِيرَةٌ).

(٥) قَوْلُهُ: (الْحَرَكَةُ فِي الْكَلَامِ) مَطْمُوسٌ مِنْ ف.

وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ، وَهُوَ التَّشْبِيهُ بِالضَّمَّةِ اللَّازِمَةِ؛ لِأَنَّ أَحَدَ قِسْمَيْ مَا يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ التَّشْبِيهُ بِنَظِيرِهِ <sup>(١)</sup> الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْكَلَامِ، فَالرَّفْعَةُ نَظِيرَةُ الضَّمَّةِ، وَكَذَلِكَ الْجَرَّةُ <sup>(٢)</sup> نَظِيرَةُ الْكُسْرَةِ، بِمَا يَقْتَضِي جَوَازَ الْحُكْمِ بِالتَّشْبِيهِ فِيمَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى حَمَلٍ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، وَهُوَ الشَّعْرُ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ فِيهِ الْإِسْكَانُ، وَلَمْ يَجُزْ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ.  
وَقَالَ <sup>(٣)</sup> الشَّاعِرُ:

١١٨٥ رُحْتُ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا      وَقَدْ بَدَا هُنَاكَ مِنَ الْمِئْزَرِ <sup>(٤)</sup>  
فَأَسْكَنْ (هَنَاكَ).  
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

١١٨٦ إِذَا اغْوَجَجْنِ قُلْتَ صَاحِبُ قَوْمٍ <sup>(٥)</sup>

يُرِيدُ: (صَاحِبِ) بِالْكَسْرِ.  
وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

١١٨٧ فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرُ مُسْتَحْقِبٍ      إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ وَدُوف: (فَنَظِيرُهُ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) الْمُبْتَدَأُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (الْجَرَّةُ). (٣) فِي ف: (قَالَ) بَلَا وَاو.

(٤) الْبَيْتُ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لِلْأَقِشِرِ السَّعْدِيِّ الْأَسَدِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٧٨، وَانْظُرْ ابْنَ السِّيَرَا فِي ٣٣٧/٢، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢/٢٣٥، ٢٣٨. وَهُوَ بَلَا نِسْبَةً فِي سَبِيحِيهِ ٤/٢٠٣، وَابْنُ الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤٣١، وَالحِجَّةُ لِلْفَارَسِيِّ ٢/٨٠، ٣٢/٦، وَشرحُ اللَّمَعِ لِابْنِ بَرَهَانَ ١/٢١، وَشرحُ التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ١/٤٤، وَشرحُ الرُّضِيِّ ٢/٢٧٣.

(٥) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لِأَبِي نَخِيلَةَ فِي شرحِ السِّيَرَا فِي ١/٢٢١، وَابْنُ السِّيَرَا فِي ٢/٣٤١، وَضُرَائِرُ الشَّعْرِ ٩٧، ١٥٤. وَهُوَ بَلَا نِسْبَةً فِي سَبِيحِيهِ ٤/٢٠٣، وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ٩٦٢، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٥٠٢، وَالحِجَّةُ لِلْفَارَسِيِّ ٢/٦، ٨١.

(٦) الْبَيْتُ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيَوَانِهِ ١٢٢، وَانْظُرْ سَبِيحِيهِ ٤/٢٠٤، وَالْأَصُولُ ٢/٣٦٤، وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ٩٦٢، وَمَا يَحْتَمِلُ الشَّعْرُ مِنَ الضَّرُورَةِ ١٣٨. وَهُوَ بَلَا نِسْبَةً فِي الْعَيْنِ ٣/٥٣، وَالْمَحْتَسَبُ ١/١١٠، وَشرحُ الرُّضِيِّ ٤/٢٥، وَضُرَائِرُ الشَّعْرِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٩٤، ١١٠، وَالْإِرْتِشَافُ ٥/٢٤٠٤. وَجَاءَ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ بِرُوَايَةٍ: (أَسْقَى) وَهِيَ رُوَايَةُ الدِّيَوَانِ، وَالْوَاغِلُ: الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ، وَالْمُسْتَحْقَبُ: الْمُدْخَرُ.

فَأَسْكَنَ مِنْ قَوْلِهِ: ( فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ ).

وَعَلَامَةُ الْإِشْمَامِ نُقْطَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَقْلِيلٌ عَلَامَةٌ يَفْتَضِي تَقْلِيلَ حَرَكَةٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ قُدَّامَ الْحَرْفِ، لِيُبَيَّنَ أَنَّهَا عَلَامَةٌ لِلْحَرَكَةِ، لَا عَلَامَةٌ لِلْحَرْفِ.

وَنَظِيرُ تَرْكِ الْاِخْتِلَاسِ فِي النَّصْبِ تَرْكُ الْإِسْكَانِ فِي ( جَمَلٍ )، وَ ( جَبَلٍ )، وَنَحْوِهِ، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.



## بَابُ وُجُوهِ الْقَوَافِي (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي وُجُوهِ الْقَوَافِي مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي وُجُوهِ الْقَوَافِي؟ وَمَا الَّذِي [ظ ٣٥] لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ الْوَصْلُ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟

وَمَا وَجْهُ الْأَعْتِلَالِ بِالتَّرْتُمِ فِي هَذَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ مِنْ جِهَةٍ أَنْ التَّرْتُمَ يَمُدُّ

الصَّوْتَ؟

وَلِمَ صَارَتِ الْقَافِيَةُ أَحَقَّ بِزِيَادَةِ حَرْفِ<sup>(٢)</sup> الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا

أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا مَقْطَعٌ يَحْتَمِلُ الْوُجُوهُ الْمُخْتَلِفَةَ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِي

وَفِي قَوْلِ يَزِيدِ ابْنِ الطُّثَرِيَّةِ<sup>(٣)</sup>:

فَبِتْنَا تَحِيدُ الْوَحْشَ عَنَّا كَأَنَّنا

قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرَعًا<sup>(٤)</sup>

وَقَوْلِ الْأَعْشَى:

هَرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَمْ لَائِمُو

.....

(\*) العنوان في الكتاب ٢٠٤ / ٤ : « هذا باب وجوه القوافي في الإنشاد ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز ).

(٢) قوله: ( حرف ) ليس في د.

(٣) اختلف في اسمه، فقليل: يزيد بن الصمة أحد بني سلمة، وقيل: يزيد بن سلمة بن سمرة، والطثرية

أمه، كان صاحب غزل ومحاذة للنساء، وكان ظريفاً جميلاً. انظر ترجمته في طبقات فحول الشعراء

٧٧٧/٢، والأغاني ١٦٥ / ٨.

(٤) في الأصل ود: ( وعنا )، وكذا في مصادره.

وَقَوْلِ جَرِيرٍ:

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا

.....

وَقَوْلِهِ:

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سُقِيتِ الْغَيْثَ أَيَّتَهَا الْخِيَامُو

وَقَوْلِهِ:

أَبْهَاتَ مَنْزِلَنَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةٍ      كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْيَامِي

وَلَمْ جَازَ فِي مَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ فِي التَّرْتُّمِ وَغَيْرِ التَّرْتُّمِ؟  
وَلَمْ تَرَكَهُ غَيْرُهُمْ فِي غَيْرِ التَّرْتُّمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَحْقِيقِ الْمُشَاكَلَةِ بِإِجْرَاءِ  
الْمَقَاطِعِ عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ كَإِجْرَائِهِ عَلَى حَرْفِ الرَّوِيِّ، وَتَرَكَهُ غَيْرُهُمْ  
لِلْاِفْتِصَارِ بِالْمُشَاكَلَةِ عَلَى حَرْفِ الرَّوِيِّ؟

وَلَمْ جَازَ النُّونُ فِي كُلِّ قَافِيَةٍ مُطْلَقَةً كَانَتْ مِمَّا تُنَوِّنُ أَوْ لَا تُنَوِّنُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِتِمَامِ الْبِنَاءِ مَا هُوَ أَحَقُّ شَيْءٍ بِالْمَقْطَعِ مِنَ الْحُرُوفِ؛ إِذْ كَانَ التَّنْوِينُ فِي مَقْطَعِهِ  
الاسْمُ لِتَمَكِينِهِ فِي الْوَصْلِ، فَهُوَ هَاهُنَا تَمَكِينُ الْقَافِيَةِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟  
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَنْ

وَقَوْلِهِ:

يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الدَّرَفْنَ

وَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

مِنْ طَلَلٍ كَالَأَنْحَمِيِّ أَنْهَجَنْ

وَلَمْ جَازَ إِجْرَاءُ الْقَوَافِي مُجْرَاهَا لَوْ كَانَتْ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ قَافِيَةٍ؟  
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ:

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا

.....

وَقَوْلِ الْأَخْطَلِ:

..... واسأل بمصقلة البكري ما فعل<sup>(١)</sup>

وَلَمْ جَاَزَ هَذَا مَعَ نُقْصَانِ [٣٦] الْبِنَاءِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْ رَأَيْتَنِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصًا<sup>(٢)</sup>

وَلَمْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْأَلِفِ، كَمَا حَذَفَ مَا قَبْلَهُ؟

وَمَا حُكْمُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي كَوْنِهَا حَرْفَ رَوِيٍّ؟ وَلَمْ جَاَزَ أَنْ يُحَذَفَ كَحَذْفِ الرَّائِدِ  
لِلْمَدِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَهَا بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، مَعَ أَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا، فَهِيَ

أَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَيْهَا؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ:

..... وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ نَمَّ لَا يَنْفِرُ

وَلَمْ جَاَزَ حَذْفُ وَاوٍ (يَغْزُو) فِي الْقَافِيَةِ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا<sup>(٣)</sup>

فِي الْكَلَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ عَلَى شَبِّهِ زِيَادَةِ حَرْفِ  
الْمَدِّ، فَالْأَصْلُ<sup>(٤)</sup> أَحَقُّ بِهِ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ أَلِفٍ (يَخْشَى)، وَ(يَرْضَى) فِي الْقَافِيَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ

لِأَنَّهَا كَأَلِفِ النَّصْبِ خَفِيفَةٌ، لَا يَتَطَرَّقُ عَلَيْهَا الْحَذْفُ كَمَا تَطَرَّقُ عَلَى الْحَذْفِ  
الثَّقِيلِ، وَهِيَ أَحَقُّ بِالشُّبُوتِ مِنْ أَلِفِ النَّصْبِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ:

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونُ تُقْضَى

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اسأل... الركوي...)، وكذا فِي الْكِتَابِ ٢٠٨/٤.

(٢) فِي الْأَصْلِ: (فحول)، وكذا فِي الْكِتَابِ ٢٠٨/٤.

(٣) قَوْلُهُ: (مِنْ هَذَا) لَيْسَ فِي د. (٤) فِي د: (وَالْأَصْلُ).



## فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَلَمْ<sup>(١)</sup> كَانَ الْقِيَّاسُ فِيهِمَا سَوَاءً؟

وَمَا حُكْمُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا حَرْفَ الرَّوِيِّ؟ فَلِمَ لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تُشَبِّهُ الْوَصْلَ؛ إِذْ كَانَ لَا يَقَعُ إِلَّا بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ؟ وَهَلْ قِيَاسُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ قِيَاسُ الْقَافِ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ:

## وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ

وَهَلْ حَذْفُ حَرْفِ الرَّوِيِّ يُخِلُّ بِالشُّعْرِ؟

وَمَا حُكْمُ وَاوِ الْجَمْعِ وَالْيَاءِ الَّتِي لِخِطَابِ الْمُؤَنَّثِ فِي الْحَذْفِ؟ وَلِمَ جَازَ حَذْفُهَا، وَلَمْ يَكْثُرْ كَكَثْرَةِ يَاءِ (يَقْضِي)، وَوَاوِ<sup>(٢)</sup> (يَغْزُو)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَصْحَابًا تَرَكَتُهُمْ      لَمْ أَدْرِ بَعْدَ غِدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ

وَقَوْلِهِ:

لَوْ سَاوَفْتَنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا      سَوْفَ الْعَيُوفِ لِرَاحِ الرِّكْبِ قَدْ قَنِعَ

وَقَوْلِهِ:

طَافَتْ بِأَعْلَاقِهِ خَوْدُ يَمَانِيَةٍ      تَدْعُو الْعِرَانِينَ مِنْ بَكْرٍ وَمَا جَمَعَ

وَقَوْلِهِ:

جَزَيْتُ ابْنَ أَرْوَى بِالْمَدِينَةِ قَرْضَهُ      وَقُلْتُ لِشُفَّاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفْ

وَقَوْلِ عَنَتَرَةَ:

يَا دَارَ عَبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمْ

.....

وَقَوْلِ الْخَزَرِ بْنِ لَوْذَانَ [٣٦٥]:

(١) فِي د: (وَأِنْ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَأَوْ).

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٌ      إِنَّ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَاذْهَبْ ١٥

وَلَمْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْهَاءِ الَّتِي هِيَ وَضَلٌ، كَمَا يَجُوزُ حَذْفُ الْوَضَلِ مِنْ غَيْرِهَا؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي قَوْلِهِ:

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ .....

وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ لَمَّا كَانَتْ مِنْ جِنْسِ حَرَكَاتٍ قَوِيَتْ فِي الْحَذْفِ  
كَقُوَّةِ مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا، فَكَانَ ذَلِكَ لَهَا بِالشَّبْهِ، وَلَمْ يَصْلُحْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا هَاءُ  
الْوَضَلِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَمَكَّنْ<sup>(١)</sup> فِي الْحَذْفِ؛ إِذْ لَيْسَتْ تُحَذَفُ فِي الْقَافِيَةِ عَلَى كُلِّ  
وَجْهِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهُوبِ الْمُجْزِلِي

وَلَمْ جُعِلَتْ يَاءُ الْإِضْمَارِ فِي: ( فَاذْهَبِي ) بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ فِي: ( الْمُجْزِلِ )،  
وَلَمْ تُجْعَلِ الْهَاءُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ؟  
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ:

خَلِيلِي طَيْرًا بِالتَّفَرُّقِ أَوْ قَعَا

وَلَمْ لَا تُحَذَفُ هَذِهِ الْأَلْفُ، كَمَا تُحَذَفُ فِي قَوْلِهِ:

وَقَوْلِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ:

وَأَعْلَمُ عِلْمِ الْحَقِّ أَنَّ قَدْ غَوَيْتُمْ      بَنِي أَسَدٍ فَاسْتَأَخَرُوا أَوْ تَقَدَّمْ

وَمَا حُكْمُ السَّاكِنِ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَافِيَةِ غَيْرِ الْمُقَيَّدَةِ؟ وَلَمْ جَارَ تَحْرِيكُهُ  
بِالْكَسْرِ، وَاسْتَوَى فِي ذَلِكَ مُوجِبُ الْعَامِلِ وَغَيْرُهُ، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يُحْرَكَ بِغَيْرِ

(١) فِي د: ( تَمَكَّن ).

الكَسْرِ؟ وَلَمْ جَاَزَ مَعَ الْكَسْرِ<sup>(١)</sup> إِنْ حَاقَهُ حَرْفَ الْمَدِّ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

أَعْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

وَقَوْلِ طَرْفَةَ:

مَتَى تَأْتِنَا نَضْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَازْدَدْ

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي الْقَوَافِي الْمَرْفُوعَةُ تَحْرِيكُ السَّاكِنِ بِالضَّمِّ، حَتَّى حُمِلَ عَلَى الْإِقْوَاءِ، وَهُوَ عَيْبٌ لَمْ يُحْمَلْ عَلَى الضَّمِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْإِقْوَاءَ يَرُدُّ إِلَى أَصْلٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ضَمُّ السَّاكِنِ فِي الْقَافِيَةِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ:

إِذَا اسْتَحْثُّوْهَا بِحَوْبٍ أَوْ حَلِي

وَلَمْ جَاَزَ فِي التَّذَكُّرِ: (قَدِي)، و (أَلِي) فِي تَذَكُّرِ (الْحَرْثِ)، و (هَذَا سَيْفُنِي)، وَلَمْ يَجْزُ تَحْرِيكُ السَّاكِنِ فِي هَذَا إِلَّا بِالْكَسْرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْإِتْقَاءِ السَّاكِنِينَ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي<sup>(٣)</sup> يَجُوزُ فِي وَجْهِ الْقَوَافِي غَيْرِ الْمُقَيَّدَةِ ثَلَاثَةً أَوْجُهُ: الْوَصْلُ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَالتَّنْوِينِ، وَإِجْرَاؤُهَا عَلَى قِيَاسِ غَيْرِهَا مِمَّا<sup>(٤)</sup> لَيْسَ [٣٧] بِشِعْرِ. وَإِنَّمَا جَاَزَ الْوَصْلُ بِحُرُوفِ<sup>(٥)</sup> الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِلتَّشَاكُلِ<sup>(٦)</sup> الَّذِي تَقْتَضِيهِ الْقَوَافِي مِنْ اسْتِمْرَارِ الْمَقَاطِعِ عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ فِي حَرْفِ الرَّوِيِّ، وَمَا يَتَصَرَّفُ بِهِ حَرْفُ

(١) قوله: (ولم جاز مع الكسر) ساقط من د.

(٢) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٣) في ف: (والذي). (٤) كذا في ف، وفي الأصل ود: (ما).

(٥) في الأصل ود: (بجور)، والمثبت من ف.

(٦) في الأصل ود: (التشاكل)، والمثبت من ف.

الرَّوْيُ مِنْ إِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي فِيهِ مَعَ التَّرْتُمِ فِي الشَّعْرِ عَلَى طَرِيقِ الْغِنَاءِ بِهِ.  
وَجَازَ التَّنْوِينَ لِلتَّشَاكُلِ مَعَ إِتْمَامِ الْبِنَاءِ، فِي الْوَصْلِ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ  
ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: تَشَاكُلُ الْمَقَاطِعِ بِإِشْبَاعِ مَا فِي حَرْفِ الرَّوْيِ. الثَّانِي: التَّرْتُمُ<sup>(١)</sup>.  
الثَّالِثُ: إِتْمَامُ الْبِنَاءِ. وَفِي التَّنْوِينَ وَجْهَانِ: تَشَاكُلُ الْمَقَاطِعِ، وَإِتْمَامُ الْبِنَاءِ.  
فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَجْعَلُونَهُ فِي التَّرْتُمِ وَغَيْرِهِ بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ، لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي غَيْرِ  
التَّرْتُمِ<sup>(٢)</sup> لِلتَّشَاكُلِ وَإِتْمَامِ الْبِنَاءِ، فَيُتْرَكُ عَلَى حَالِهِ. وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَيُجْرَوْنَهُ  
فِي غَيْرِ التَّرْتُمِ عَلَى التَّنْوِينَ لِلتَّشَاكُلِ وَإِتْمَامِ الْبِنَاءِ، وَيُفَرِّقُونَ بَيْنَ حَالِ التَّرْتُمِ  
وَوَيْهِ التَّرْتُمِ بِذَلِكَ<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا إِجْرَاؤُهُ عَلَى غَيْرِ الشَّعْرِ مِنَ الْكَلَامِ فَلَاكْتِفَاءً فِي التَّشَاكُلِ بِحَرْفِ الرَّوْيِ،  
وَالْحَاقِ بِهِ مَا هُوَ أَشْبَهُ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ، وَالْأَحْسَنُ الْإِطْلَاقُ بِحَرْفِ الْمَدِّ  
وَاللَّيْنِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ تَكْلُفٌ أَمْرٌ إِلَّا وَحَالُ الشَّعْرِ يَفْتَضِيهِ أَتَمُّ الْاِقْتِضَاءِ؛ لِأَنَّهُ  
إِشْبَاعُ حَرَكَةِ حَرْفِ الرَّوْيِ بِمَا يَجْمَعُ الْوُجُوهَ الثَّلَاثَةَ مِنَ التَّشَاكُلِ، وَإِتْمَامِ الْبِنَاءِ،  
وَالتَّرْتُمِ الَّذِي يَصْلُحُ لَهُ، وَهُوَ تَحْسِينُ لِلصَّوْتِ<sup>(٤)</sup> بِهِ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> دَلَالَةٌ  
عَلَى أَصْلِ حَرَكَةِ حَرْفِ الرَّوْيِ، فَلَهُ<sup>(٦)</sup> هَذِهِ الْقُوَّةُ، وَإِنْ كَانَ الْمَذْهَبَانِ الْآخَرَانِ  
يَجُوزَانِ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَلَحَاقُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَصْلُحُ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ وَاحِدَةً  
فِيهِمَا، وَكَذَلِكَ التَّنْوِينَ. فَأَمَّا السُّكُونُ عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ الشَّعْرِ فَيَصِحُّ فِي الْوَقْفِ،  
وَلَا يَصْلُحُ فِي الْوَصْلِ. وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ مَعَ نُقْصَانِ الْبِنَاءِ؛ لِأَنَّ الْإِتْمَامَ فِي الْبِنْيَةِ  
مَعَ شَبْهِهِ<sup>(٨)</sup> لِمَا يُوقَفُ عَلَيْهِ فِي تَطْيِيرِهِ مِنَ الْكَلَامِ.

(١) فِي د: (لِلتَّرْتُمِ). وَقَوْلُهُ: (الثَّانِي التَّرْتُمِ) مَطْمُوسٌ فِي ف.

(٢) فِي ف: (تَرْتُمِ). (٣) انْظُرْ لُغَةَ الْحِجَازِ وَتَمِيمٍ فِي سَبِيحِهِ ٢٠٦/٤.

(٤) فِي د: (الصَّوْتِ). (٥) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ وَد: (قِيَاسِ)، وَالْمَثْبُتُ فِي ف.

(٦) فِي ف: (فَلِهَذِهِ). (٧) فِي ف: (لِجَوَازِ).

(٨) فِي د: (تَشْبِهُهُ).

وَالْقَافِيَةُ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ لِلْحُرُوفِ الَّتِي يُتَرَنَّمُ بِهَا مِنْ غَيْرِهَا؛ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ تَغْيِيرٍ، وَمَوْضِعٌ يَقْتَضِي الْمُشَاكَلَةَ، وَإِتِمَامَ الْبِنَاءِ؛ وَلِذَلِكَ كَانَتْ أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ. وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

١١٨٨ قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِي      بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِي<sup>(١)</sup>  
فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْوَصْلُ بِالْيَاءِ، وَالتَّنْوِينُ، وَالشُّكُونُ.  
وَقَالَ يَزِيدُ ابْنُ الطَّثَرِيَّةِ:

١١٨٩ فَبِتْنَا تَحِيدُ الْوَحْشَ عَنَّا كَأَنَّنَا      قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرَعَا<sup>(٢)</sup>  
فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ وَجْهَانِ: الْأَلْفُ، وَالتَّنْوِينُ، وَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ خَفِيفَةً، لَا تُحَذَفُ [ظ ٣٧] فِي غَيْرِ الشَّعْرِ مِنَ الْكَلَامِ.  
وَقَالَ الْأَعَشَى:

١١٩٠ هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَامٌ لَا تُمُو .....<sup>(٣)</sup>  
فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْوَصْلُ بِالْوَاوِ، وَالتَّنْوِينُ، وَالشُّكُونُ.  
وَقَالَ جَرِيرٌ:

١١٩١ أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا      وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت من الطويل، وهو مطلع معلقة امرئ القيس، وهو في ديوانه ٨، وانظر سيبويه ٤/ ٢٠٥، وابن السيرافي ٢/ ٢٩٠، وسر الصناعة ٢/ ٥٠١. وهو بلا نسبة في الأصول ٢/ ٣٨٥، وشرح السيرافي ٥/ ٧٦، والمحكم ٦/ ٤٦٣، وشرح الرضي ٤/ ٣٨٦، والارتشاف ٢٣٨١.

(٢) البيت من الطويل، وهو ليزيد ابن الطثرية في ديوانه ٨٣، وانظر سيبويه ٤/ ٢٠٥، ٢١٠، وشرح السيرافي ٥/ ٧٦، وابن السيرافي ٢/ ٢٩٠، وتحصيل عين الذهب ٥٦٧. وهو لامرئ القيس في ديوانه ٢٤٢، وانظر أخبار أبي القاسم الزجاجي ١٠٣، وابن السيرافي ٢/ ٢٩٠، وتحصيل عين الذهب ٥٦٧. وهو بلا نسبة في الأصول ٢/ ٣٨٥، ٣٨٩، وسر الصناعة ٢/ ٥٠١، والمحكم ٧/ ٥٠٥.

(٣) مر البيت سابقاً. انظر الشاهد رقم (١١٨٣).

(٤) البيت من الوافر لجبرير بن عطية في ديوانه ٦٤، وانظر سيبويه ٤/ ٢٠٥، ٢٠٨، وشرح السيرافي ١/ ١٣٩، ٥/ ٧٦، وابن السيرافي ٢/ ٣٠١، والخصائص ١/ ١٧١، وتحصيل عين الذهب ٥٦٧، وابن يعيش ٩/ ٢٩. وهو بلا نسبة في المقتضب ١/ ٢٤٠، والأصول ٣٨٦، والبغداديات ١٦٠، =

فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْوَصْلُ بِالْأَلِفِ، وَالتَّنْوِينُ، وَالسُّكُونُ.  
وَقَالَ:

١١٩٢ مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سُقِيتِ الْغَيْثَ أَيَّتَهَا الْخِيَامُ<sup>(١)</sup>  
فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْوَصْلُ، وَالتَّنْوِينُ، وَالسُّكُونُ.  
وَقَالَ:

١١٩٣ أَيُّهَا مَنْزِلُنَا بَعْفِ سُوَيْقَةٍ      كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْيَّامِي<sup>(٢)</sup>  
فَيَجُوزُ فِي هَذِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ عَلَى مَا بَيَّنَّا<sup>(٣)</sup>.  
وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١١٩٤ يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَنْ<sup>(٤)</sup>  
فَيَجُوزُ<sup>(٥)</sup> فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ<sup>(٦)</sup>: التَّنْوِينُ، وَالْأَلِفُ، وَالسُّكُونُ.  
وَقَالَ:

١١٩٥ يَا صَاحَ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الدُّرْفَنَ<sup>(٧)</sup>

= والحليّات ٢١٩، والمحصول ٣٨. وقد روي قوله: (العتابا) و (أصبا) بثلاث روايات، هذه واحدة، وهي بالألف إشباعاً للفتحة، والثانية بالنون، والثالثة بالسكون.

(١) البيت من الوافر لجريز بن عطية في ديوانه ٢٧٨، وانظر سيبويه ٢٠٦/٤، والأصول ٣٨٦/٢، وابن السيرافي ٣٠١/٢، والتبصرة والتذكرة ٢/٦٥٠، وتحصيل عين الذهب ٥٦٨. وهو بلا نسبة في المنصف ١/٢٢٤، وأمالى ابن السجري ٢/٢٤١، والارتشاف ٥/٢٣٨١.

(٢) البيت من الكامل، وهو لجريز في سيبويه ٢٠٦/٤، والخصائص ٣/٤٣، وتحصيل عين الذهب ٥٦٨، وابن يعيش ٤/٣٦، وهو في ملحقات ديوانه ١٠٣٩، واعتمد المحقق على نسبة سيبويه. وهو بلا نسبة في الأصول ٢/٣٨٦، وشرح السيرافي ٥/٧٦، وسر صناعة الإعراب ٢/٧٧٤.

(٣) العبارة في ف: (أوجه الوصل والتنوين والسكون).

(٤) هذا من الرجز، وقد مر سابقاً. انظر الشاهد رقم (٦٩٠).

(٥) في ف: (يجوز). (٦) قوله: (ثلاثة أوجه) ليس في ف.

(٧) هذا من الرجز، وهو للعجاج في ديوانه ٤٢١، وانظر سيبويه ٢٠٧/٤، وشرح السيرافي ٥/٧٦، وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٢٨. وهو بلا نسبة في الأصول ٢/٣٨٧، والحجة للفراسي ٤/٣٥٢، والحليّات ٢١٩، والملخص ٤١٦، والمساعد ٤/٣٣٣.

فَيَجُوزُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ.

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

١١٩٦ مِنْ طَلَلٍ كَالْأَتْحَمِيِّ أَنَهَجَنْ<sup>(١)</sup>

فَيَجُوزُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ.

وَقَالَ الْأَخْطَلُ:

١١٩٧ ..... وَاسْأَلْ بِمُضَقَّلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلْ<sup>(٢)</sup>

فَيَجُوزُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ.

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١١٩٨ قَدْ رَأَيْتَنِي حَفْصُ فَحَرِّكَ حَفْصًا<sup>(٣)</sup>

فَيَجُوزُ فِيهَا وَجْهَانِ<sup>(٤)</sup>: الْأَلِفُ وَالتَّنْوِينُ.

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْأَلِفِ، لِأَنَّهَا خَفِيفَةٌ، لَا تُحَذَفُ فِي غَيْرِ الشُّعْرِ، وَلَيْسَ يُحَذَفُ

---

(١) هذا من الرجز، وهو للعجاج في ديوانه ٣٢١، وانظر سيبويه ٢٠٧/٤، والأصول ٣٨٧/٢، وشرح السيرافي ٧٧/٥، وابن السيرافي ٢٠٢/٢، وسر صناعة الإعراب ٥١٤/٢، وتحصيل عين الذهب ٥٦٨. وهو لرؤبة بن العجاج في معاهد التنصيص ١٤/١. وهو بلا نسبة في الحجة للفارسي ٤٠٧/٦، والحلييات ٢١٨.

(٢) عجز بيت من البسيط، صدره:

دَعِ الْمَغْمَرَّ لَا تَسْأَلْ بِمِصْرَعِهِ

..... وهو للأخطل في ديوانه ٢٦٦، وانظر سيبويه ٢٠٨/٤، والأصول ٣٨٨/٢، وابن السيرافي ٣٠٨/٢، والمخصص ٢٣٨/٤، وتحصيل عين الذهب ٥٦٩، وإيضاح شواهد الإيضاح ٣٨٠/١، واللسان (صقل)، والمقاصد الشافية ٦٤٠/٣. وفي الأصل: (اسأل)، وكذا في مصادر.

(٣) هذا من الرجز، قائله مجهول، وهو من شواهد سيبويه ٢٠٨/٤، والقوافي للأخفش ٧٧، ١١٠، والأصول ٣٨٨/٢، وشرح السيرافي ٧٧/٥، والعسكريات ١٠٠، والمحكم ٣٥٦/١٠، وسر الصناعة ٤٨٠/٢، وتحصيل عين الذهب ٥٦٩، والنكت للأعلم ١١٢٣. وفي الأصل: (فحول)، وكذا في مصادره، وروي أيضًا: (فحدث).

(٤) العبارة في ف: (فيه وجهان)، وقوله: (فيجوز) ساقط من ف.

في الشُّعْرِ إِلَّا<sup>(١)</sup> الْأَلِفُ الْمُجْتَلِبَةُ فِيهِ خَاصَّةً، كَقَوْلِهِ:

أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلَ وَالْعِتَابِ .....<sup>(٢)</sup>

وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ يَجُوزُ حَذْفُهَا<sup>(٣)</sup>، وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً؛ لَأَنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَ الزَّائِدِ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ مَعَ ثِقَلِهَا، وَهِيَ مِنْ جِنْسِهَا.  
وَقَالَ<sup>(٤)</sup> زُهَيْرٌ:

وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِرُّ ..... ١١٩٩

فَحَذَفَ الْيَاءَ الْأَصْلِيَّةَ؛ لَأَنَّهَا بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ. وَكَذَلِكَ وَאוُ (يَغْزُو) فِي الْقَافِيَةِ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مِثْلِ هَذَا فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُشَبِّهُ مَا يَجُوزُ فِيهِ الْحَذْفُ بِوُقُوعِهِ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، فَالْأَصْلُ أَحَقُّ بِهِ.

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَلِفِ (يَخْشَى)، وَ (يَرْضَى) فِي الْقَافِيَةِ؛ لَأَنَّهَا خَفِيفَةٌ مِنْ<sup>(٦)</sup> نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَكَذَلِكَ أَلِفُ النَّصْبِ، لَا تُحَذَفُ فِي الْقَافِيَةِ؛ إِذْ كَانَتْ لَا تُحَذَفُ فِي الْكَلَامِ مَعَ خِفَتِهَا.  
وَقَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٧)</sup> [ ٣٨ ]:

١٢٠٠ دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونَ تُقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا<sup>(٧)</sup>

فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَلِفِ (تُقْضَى)، وَلَا حَذْفُ أَلِفِ (بَعْضًا)؛ لِمَا بَيَّنَّا.

(١) قوله: (إلا) ساقط من ف. (٢) انظر البيت رقم (١١٨٨)، وقد مر قبل قليل.

(٣) العبارة في ف: (ويجوز حذف الياء والواو بعد حرف الروي).

(٤) في ف: (قال) بلا واو. (٥) مر البيت سابقاً. انظر الشاهد رقم (١١٧٦).

(٦) قوله: (من) ليس في ف.

(٧) هذا من الرجز، وهو لرؤبة في ديوانه ٧٩، وانظر العين ٧/ ٤٣٤، والأصول ٢/ ٣٨٩، وابن السيرافي ٢/ ٣٠٧. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٢١٠، وجمهرة اللغة ٥٧، وشرح السيرافي ٥/ ٨١، والحجة للفارسي ٥/ ٣٢٠، والخصائص ٢/ ٩٦، وسر الصناعة ٤٩٣، ٥٠٢، والمخصص ٥/ ٢٢٨، وتحصيل عين الذهب ٥٦٩.



وَأَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا حَرَفَ رَوِيٍّ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّهُ يُخِلُّ بِالشَّعْرِ؛ إِذِ الشَّعْرُ إِنَّمَا يَكُونُ شَعْرًا<sup>(٢)</sup> بِالْوُزْنِ وَالْقَافِيَةِ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ حَرَفِ الْمَدِّ فِي اللَّزُومِ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ رُؤَبَةَ:

١٢٠١ وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ<sup>(٣)</sup>

فَهِى كَالْقَافِ فِي حَرَفِ الرَّوِيِّ.

وَأَمَّا وَאוُ الْجَمْعِ وَيَاءُ خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ فَيَجُوزُ فِيهِمَا الْحَذْفُ؛ لِأَنََّّهُمَا زَائِدَانِ ثَقِيلَانِ، عَلَى شَبِّهِ مَا يُحَذَفُ مِنْ حُرُوفِ الْوَصْلِ، إِلَّا أَنَّ الْحَذْفَ فِيهِمَا أَضْعَفُ؛ لِأَنَّ زِيَادَتَهُمَا<sup>(٤)</sup> لِمَعْنَى.

وَقَالَ<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ:

١٢٠٢ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَصْحَابًا تَرَكْتُهُمْ لَمْ أَذِرْ بَعْدَ غَدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ<sup>(٦)</sup>

يُرِيدُ: صَنَعُوا، فَحَذَفَ وَاوُ الْجَمْعِ. وَقَالَ:

١٢٠٣ لَوْ سَاوَفْتَنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا سَوْفَ الْعَيْوِفِ لَرَأَحَ الرَّكْبُ قَدْ قَنِعَ<sup>(٧)</sup>

يُرِيدُ: قَنِعُوا. وَقَالَ:

(١) العبارة في ف: (وأما الواو والياء ولا يجوز حذف الياء والواو إذا كانت واحدة منهما حرف روي).

(٢) في الأصل: (شعر).

(٣) هذا من الرجز، وهو لرؤبة بن العجاج في ديوانه ١٠٤، وانظر تهذيب اللغة ١/ ١٩١، وابن السيرافي ٢/ ٣٠٥، والخصائص ٢/ ٢٢٨، وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٢٩. وهو للعجاج في الجنى الداني ١٤٧، وليس في ديوانه. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٢١٠، والأصول ٢/ ٣٨٩، وإيضاح الفارسي ٢٦٧، وتحصيل عين الذهب ٥٧٠، وشرح الرضي ١/ ٤٨. والقائم: المظلم من كثرة الغبار، والأعماق: الأطراف، والمخترقن: الطريق. وروي هذا البيت بسكون القاف وكسرها وفتحها، ويروى أيضًا بلا تنوين.

(٤) في الأصل: (زائدتها)، وكذا في ف. (٥) في ف: (قال) بلا واو.

(٦) البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ١٣٤، وانظر ابن السيرافي ٢/ ٣٣٠. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٢١١، والأصول ٢/ ٣٩٠، وسر الصناعة ٢/ ٥٢٠، وتحصيل عين الذهب ٥٧٠، وابن يعيش ٩/ ٧٨، وشرح الشافية للرضي ٢/ ٣٠٦. وهو في سيبويه وبعض المظان برواية: (غداة البين).

(٧) البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ١٣٦، وانظر ابن السيرافي ٢/ ٣٣١، والمحكم ٨/ ٦١٧. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٢١٢، وشرح السيرافي ٥/ ٨٢، وسر الصناعة ٢/ ٥٢٠، والخصائص ٢/ ٣٤، وإيضاح شواهد الإيضاح ٣٧٧.

١٢٠٤ طَافَتْ بِأَعْلَاقِهِ خَوْدُ يَمَانِيَّةُ      تَدْعُو الْعَرَانِينَ مِنْ بَكْرِ وَمَا جَمَعُ<sup>(١)</sup>  
يُرِيدُ: جَمَعُوا. وَقَالَ:

١٢٠٥ جَزَيْتُ ابْنَ أُرْوَى بِالْمَدِينَةِ قَرْضَهُ      وَقُلْتُ لِشِفَاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفُ<sup>(٢)</sup>  
يُرِيدُ: أَوْجِفُوا.  
وَقَالَ عَنَتَرَةُ:

١٢٠٦ يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمُ .....<sup>(٣)</sup>  
يُرِيدُ: تَكَلَّمِي، فَحَذَفَ يَاءَ خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ.  
وَقَالَ الْخَزَرُ بْنُ لَوْذَانَ:

١٢٠٧ كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدُ      إِنْ كُنْتُ سَائِلَتِي غُبُوقًا فَادْهَبُ<sup>(٤)</sup>  
يُرِيدُ: فَادْهَبِي، فَحَذَفَ يَاءَ خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ.

ولا يجوز حذف الهاء التي هي وصل؛ لأنها تشبه سائر حروف المعجم التي لا تُحذف؛ لأنه ليس فيها مدّ ولين، ولا هي من جنس الحركات. وإنما جاز في حروف المدّ واللين الحذف، كما جاز [ في ]<sup>(٥)</sup> الحركات؛ لأنها من جنسها، فأما الهاء فليست كذلك، ولكن جاز فيها الوصل؛ لشبهها بحروف المدّ واللين؛ بأنها من مخرج الألف، وهي بمنزلتها في الخفاء، ويكثر زيادتها في أواخر

(١) البيت من البسيط، وهو لتمييم بن مقبل في ديوانه ١٣٥. وهو بلا نسبة في سيبويه ٢١٢/٤، وشرح السيرافي ٨٢/٥، وتحصيل عين الذهب ٥٧١.

(٢) البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ١٥٢، وانظر سيبويه ٢١٢/٤، وتحصيل عين الذهب ٥٧٢. وهو بلا نسبة في شرح السيرافي ٨٢/٥، وضرائر الشعر ١٢٩، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٣٤/٢، والتذليل ١٣٨/٢، والارتشاف ٩١٤/٢.

(٣) مر البيت سابقاً. انظر تخريج الشاهد رقم (٥٩٤).

(٤) البيت من الكامل، ونسبه الشنتمري في تحصيل عين الذهب ٥٧٢ والبغدادى لعنترة وخزر بن لوزان في الخزانة ١٩٠/٦، وهو في ديوان عنترة ٢٩. وهو للخزر في سيبويه ٢١٣/٤، وشرح السيرافي ٨٣/٥. وهو بلا نسبة في سر الصناعة ٥٢١/٢، والصاحبي ٣٦. وفي ف: (إذ كنت).

(٥) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

الكَلَام، كَمَا يَكْثُرُ زِيَادَةُ الْحَرَكَاتِ، فَلَهَا حُكْمُ الْوَصْلِ بِحَقِّ الشَّبهِ لِحُرُوفِ  
الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، فَصَارَتْ بِذَلِكَ أَنْقَصَ مَرْتَبَةً مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى جِهَةٍ  
وَاحِدَةٍ، وَيَجُوزُ فِي [ظ ٣٨] <sup>(١)</sup> حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الْوَجْهَانِ؛ لِقُوَّتِهِمَا فِي الْبَابِ.

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٠٨ يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ ..... <sup>(٢)</sup>

فَالْقَافُ حَرْفُ الرَّوِيِّ، وَالْهَاءُ وَصْلٌ، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْحَذْفُ لِمَا بَيَّنَّا.

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

١٢٠٩ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوُهوبِ الْمُجْزِلِ

أَعْطَى فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يُبْخَلْ <sup>(٣)</sup>

فَيَجُوزُ حَذْفُ هَذِهِ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا مُجْتَلَبَةٌ <sup>(٤)</sup> لِلْوَصْلِ، وَيَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ:  
(فَاذْهَبِي)؛ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَهِيَ زِيَادَةٌ كَزِيَادَتِهَا، وَثَقِيلَةٌ كَثَقْلِهَا، إِلَّا أَنَّهَا  
أَضْعَفُ فِي الْحَذْفِ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى، وَلَيْسَ لِلْهَاءِ مِثْلُ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ.

وَقَالَ:

١٢١٠ خَلِيلِي طَيِّرًا بِالتَّفَرُّقِ أَوْ قَعَا ..... <sup>(٥)</sup>

(١) الظاهر أن الناسخ في (د) قد سها عن لوحة كاملة، فالكلام من قوله: (في غير الشعر من الكلام) ساقط من د، وهو بداية صفحة (ظ ٣٦).

(٢) صدر بيت من الطويل، عجزه:

وللمرء يبلوه بما شاء خالقه

.....

وانظر ابن السيرافي ٣٤٢/٢، والمحكم ٢٧٣/٦، واللسان (طرق). وهو بلا نسبة في سيبويه ٢١١/٤،  
والأصول ٣٩٠/٢، وشرح السيرافي ٨٢/٥، وتحصيل عين الذهب ٥٧٠.

(٣) هذا من الرجز، وهما لأبي النجم العجلي في ديوانه ٣٣٨ - ٣٣٩ برواية: (الواهب الفضل  
الوهاب)، وانظر شرح السيرافي ٨٣/٥، وجمهرة اللغة ٤٧١، وتحصيل عين الذهب ٥٧٣، والنكت  
للأعلم ١١٢٤. وهو بلا نسبة في سيبويه ٢١٤/٤، وسر الصناعة ٥٠٣/٢.

(٤) في الأصل ودوف: (مختلفة)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٥) صدر بيت من الطويل، قال البغدادي في شرح شواهد شرح الشافعية ٢٣٩/٤: (لم أقف على  
تمته، ولا على قائله). وهذا الصدر من البيت من شواهد سيبويه ٢١٤/٤، والأصول ٣٩١/٢، وشرح =

فلا يَجُوزُ حَذْفُ هذه الألفِ؛ لأنَّها لِمَعْنَى مَعَ خِفَّتِها، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الألفُ في قَوْلِه:

وَقَوْلِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا<sup>(١)</sup> .....

لأنَّ هذه الألفَ مُجْتَلَبَةً في القافيةِ خاصَّةً، وَيَجُوزُ حَذْفُها لهذه العِلَّةِ.  
وقال الشاعرُ:

١٢١١ وأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنَّ قَدْ غَوَيْتُمْ      بَنِي أَسَدٍ فَاسْتَأْخِرُوا أَوْ تَقَدَّمْ<sup>(٢)</sup>  
فَحَذَفَ الْوَاوَ، وَإِنْ كَانَتْ لِمَعْنَى؛ لَأَنَّها ثَقِيلَةٌ تُشَبِّهُ الرَّائِدَ<sup>(٣)</sup> في الوَصْلِ.

وَالسَّاكِنُ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَافِيَةِ غَيْرِ الْمُقَيَّدَةِ جَازَ تَحْرِيكُهُ بِالْكَسْرِ؛ لِلْحَاجَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ لِاتِّمَامِ الْبِنَاءِ مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّشَاكُلِ الَّذِي يَجِبُ لِلْقَافِيَةِ. وَإِنَّمَا حُرِّكَ بِالْكَسْرِ لِلْحَاجَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ مِنْ غَيْرِ جِهَةِ الْإِعْرَابِ، كَالْحَاجَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ فِي التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَكَالْحَاجَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ مِنْ قَوْلِكَ: (قَدِي) فِي (قَدْ). وَيَجُوزُ إِنْجَاؤُهُ<sup>(٤)</sup> حَرْفَ الْمَدِّ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا تَحَرَّكَ بِالْكَسْرِ صَلَحَ إِنْبَاغُ الْحَرَكَةِ عَلَى مَا بَيْنَنَا قَبْلُ.

وقال امرؤ القيس:

١٢١٢ أَغْرَكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي      وَأَنْتِ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ<sup>(٥)</sup>

= السيرافي ٨٣/٥، والمحكم ٢٧٤/٢، وشرح الشافية للرضي ٣٠٦/٢.

(١) انظر البيت رقم (١١٨٧)، وقد مر قبل قليل.

(٢) البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور في ابن السيرافي ٢٩٥/٢، والخزانة ٣١٩/٣. وهو بلا

نسبة في سيبويه ٢١٤/٤، وتحصيل عين الذهب ٥٧٣، والنكت ١١٢٥.

(٣) في ف: (للزائد).

(٤) الكلام من قوله: (إلى الحركة لالتقاء الساكنين) ساقط من د. وفي ف: (ويجوز الحاجة).

(٥) البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٣، وانظر سيبويه ٢١٥/٤، والأصول ٣٩٢/٢، وابن

السيرافي ٢٩١/٢، وضرورة الشعر للقرافي ١١٨، والمحصول ٦٣٥. وهو بلا نسبة في شرح

السيرافي ٨٤/٥، والبغداديات ٣١٤، والخصائص ١٣٠/٣، وسر الصناعة ٥١٤/٢، وابن يعيش

٤٣/٧، والارتشاف ٨٢٨/٢.

فَحَرَّكَ (يَفْعَلِ) بِالْكَسْرِ؛ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا، وَقَالَ طَرْفَةُ:

١٢١٢ مَتَى تَأْتِنَا نَضْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَازْدَدِ<sup>(١)</sup>

فَحَرَّكَ (وَازْدَدِ) بِالْكَسْرِ، ثُمَّ أَطْلَقَ الْقَافِيَةَ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الْقَوَافِي الْمَرْفُوعَةُ التَّحْرِيكُ بِالْكَسْرِ، إِذَا كَانَ مَعَ قَوَافٍ مَجْرُورَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلٍ صَحِيحٍ، كَمَا يَرْجِعُ السَّاكِنُ وَالْمَجْرُومُ، فَلَيْسَ [ ٣٩٠ ] إِلَّا حَمْلُهُ عَلَى الْإِقْوَاءِ؛ لِأَنَّهُ يُكْتَفَى فِيهِ بِتَشَاكُلِ حَرْفِ الرَّوِيِّ فَقَطْ دُونَ حَرَكَتِهِ.

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

١٢١٤ إِذَا اسْتَحَثُّوْهَا بِحَوْبٍ أَوْ حَلٍ<sup>(٢)</sup>

فَكَسَرَ (حَلِ)، وَأَطْلَقَ الْقَافِيَةَ عَلَى مَا بَيْنَا.

وَيَجُوزُ فِي التَّذَكُّرِ: (قَدِي)، وَ(أَلِي) بِالْكَسْرِ لِلْسَّاكِنِ، فَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا إِشْبَاعُ الْحَرَكَةِ، نَحْوُ: (قَالَا)، وَ(يَقُولُو) (٣)، وَ(الْغَلَامِي).



(١) البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ٣٢ برواية: (أصبحك)، وانظر العين ٣/ ١٢٥، ٨/ ٤٥١، وسيبويه ٤/ ٢١٥، والمقتضب ٢/ ٤٩، والأصول ٢/ ٣٩٢، وابن السيرافي ٢/ ٢٩٢، وابن يعيش ٧/ ٤٦، واللسان (غنا).

(٢) هذا من الرجز، وهو لأبي النجم في ديوانه ٣٥١، وانظر سيبويه ٤/ ٢١٦، والأصول ٢/ ٣٩٢، وشرح السيرافي ٥/ ٨٤، والمخصص ٢/ ١٧٠.

(٣) في د: (ويقوله).

أَبْوَابُ الْأُتُنِيَةِ



## بَابُ عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا أَقَلُّ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ؟ وَمَا أَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ؟

وَمَا أَكْثَرُ الْأُصُولِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ مَا هُوَ عَلَى

حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي أَصْلِ بَنِيَّتِهِ؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ مَا هُوَ عَلَى حَرْفَيْنِ فِي أَصْلِ

بَنِيَّتِهِ، وَمِنْهُ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي أَصْلِ بَنِيَّتِهِ إِلَّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي أَنْ يَكُونَ مِنْهَا مَا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي

أَصْلِ بَنِيَّتِهِ، وَلِمَ يَجُزْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأِسْمِ، وَلَا الْفِعْلِ؟

وَمَا الَّذِي عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي أَصْلِ بَنِيَّتِهِ؟ وَمَا قِسْمَتُهُ؟ وَمَا الَّذِي فِي

حُرُوفِ الْعَطْفِ مِنْهُ؟ وَمَا الَّذِي فِي حُرُوفِ الْجَرِّ مِنْهُ؟ وَمَا الَّذِي فِي حُرُوفِ

الاسْتِفْهَامِ مِنْهُ؟ وَمَا الَّذِي فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنْهُ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي لَامِ التَّعْرِيفِ أَنْ تَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَفِي السَّيْنِ الَّتِي

لِلْاسْتِقْبَالِ أَنْ تَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؟

وَمَا الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ مَا يُجَاءُ بِهِ لَهُ؟ وَمَا الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ

فِي أَحَدِ الْقِسْمَيْنِ أَنْ يَكُونَ قَبْلُ، وَفِي الْآخَرِ أَنْ يَكُونَ بَعْدُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ

أَحَدَهُمَا عَامِلٌ، أَوْ بِمَنْزِلَةِ الْعَامِلِ، وَالْآخَرُ مَعْمُولٌ، أَوْ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْمُولِ؟

وَمَا مَعْنَى وَائِ الْعَطْفِ؟ وَلِمَ لَا تُرْتَّبُ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٢١٦/٤: « هذا باب عدة ما يكون عليه الكلم ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز ).



وَمَا مَعْنَى فَأِ الْعَطْفِ؟ وَلِمَ رَتَّبْتُ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ؟

وَمَا مَعْنَى كَافِ الْجَرِّ؟

وَمَا مَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ؟ وَمَا مَعْنَى بَاءِ الْإِضَافَةِ؟

وَلِمَ غَلَبَ مَعْنَى الْمِلْكِ عَلَى لَامِ الْإِضَافَةِ، وَمَعْنَى الْعِلَّةِ، وَلِمَ يَغْلِبُ عَلَى بَاءِ الْإِضَافَةِ؟

وَمَا مَعْنَى الْوَائِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْقَسَمِ؟ وَمَا مَعْنَى التَّاءِ الَّتِي تَكُونُ فِيهِ؟

وَمَا مَعْنَى السَّيْنِ فِي: ( سَيَفْعَلُ )؟ وَمَا مَعْنَى الْأَلِفِ فِي: ( أَيْفَعُلُ )؟

وَمَا [ ٣٩٩ ] مَعْنَى اللَّامِ فِي: ( لَأَفْعَلَنَّ )<sup>(١)</sup>؟ وَمَا مَعْنَى اللَّامِ فِي: ( لَزَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ )؟

وَمَا مَعْنَى الْكَافِ فِي: ( رَأَيْتُكَ )، و ( غُلَامُكَ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهَا أَنَّهَا اسْمٌ؟

وَمَا مَعْنَى التَّاءِ فِي: ( فَعَلْتُ )، و ( ذَهَبْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا اسْمٌ؟

وَمَا مَعْنَى الْهَاءِ فِي: ( ضَرَبَهُ )، و ( عَلَيْهِ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا اسْمٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كِنَايَةٌ عَنْ مَعْنَى الْاسْمِ؟

وَمَا الْكَافُ فِي ( ذَاكَ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا حَرْفٌ؟

وَمَا التَّاءُ فِي: ( فَعَلْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا حَرْفٌ؟ وَلِمَ كَانَتْ مَرْتَبَتُهَا بَعْدُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لِمَا مَرْتَبَتُهُ بَعْدُ، وَهُوَ الْفَاعِلُ، كَالْكَافِ فِي ذَلِكَ؟

وَمَا التَّاءُ فِي ( أَنْتَ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا حَرْفٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ مَعْنَاهَا فِي غَيْرِهَا، وَهُوَ ( أَنْ )، وَالتَّاءُ عَلَامَةٌ لِلخِطَابِ بِهِ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَقِلَّ مَا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قِسْمٌ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَقِلَّ، وَهُوَ حُرُوفُ الْمَعَانِي؟

وَلَمْ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ حُرُوفُ الْمَعَانِي أَقَلَّ أَقْسَامِ الْكَلَامِ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ أَكْثَرُ فِي الْأَسْتِعْمَالِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُحْتَاجُ إِلَيْهَا لِغَيْرِهَا مِنَ الْكَلَامِ مِنَ الْأِسْمِ أَوِ الْفِعْلِ أَوِ الْجُمْلَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ غَيْرُهَا<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّهُ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي نَفْسِهِ، فَهِيَ كَالْأَلَةِ، وَغَيْرُهَا كَالْعَمَلِ الَّذِي هُوَ الْغَرَضُ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مُظْهَرٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؟ وَلَمْ جَازَ ذَلِكَ فِي الْأِسْمِ الْمُضْمَرِ؟

وَلَمْ وَجَبَ أَنْ أَقْوَى أَقْسَامِ الْكَلَامِ<sup>(٢)</sup> الْأِسْمُ، ثُمَّ الْفِعْلُ، ثُمَّ الْحَرْفُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأِسْمَ يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ، وَالْفِعْلُ يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ وَالْإِسْمَ عَنِ الْحَرْفِ، وَلَا يَسْتَعْنِي الْحَرْفُ بِنَفْسِهِ، وَلَا بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا دُونَ الْآخَرِ؛ إِذِ يَتِمُّ بِالْحَرْفِ مَعَ وَاحِدٍ مِنْهُمَا؟ فَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِي أَصْلِ الْبَنِيَّةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُحْتَاجُ إِلَى حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ يُبْدَأُ<sup>(٣)</sup> بِهِ، وَحَرْفٍ إِعْرَابٍ يَتَعَاقَبُ الْإِعْرَابُ عَلَيْهِ، وَحَرْفٍ تُكْثَرُ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ حَتَّى يَكُونَ اسْمًا مُتَمَكِّنًا فِي الْأَبْنِيَّةِ؟

وَلَمْ وَجَبَ فِي: (لَوْ)، وَ (فِي) إِذَا صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمًا التَّثْقِيلُ<sup>(٤)</sup>؟ وَلَمْ اسْتَعْنِ الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ عَنِ الْحَرْفِ، وَلَمْ يَسْتَعْنِ الْحَرْفُ بِالْإِسْمِ الْوَاحِدِ، كَمَا يَسْتَعْنِي الْفِعْلُ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي أَصْلِ الْبَنِيَّةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ فِي الْبَيَانِ عَنْ مَعْنَاهُ مَعَ أَنَّهُ مُتَصَرِّفٌ<sup>(٥)</sup> مِنْ لَفْظِ الْأِسْمِ، فَلَمْ يَصْلُحْ أَنْ يَنْقُصَ عَنْ لَفْظِ الْأِسْمِ؟

وَلَمْ جَازَ: (عِ كَلَامًا)، وَ (شِ ثَوْبًا)، وَ (لِ زَيْدًا)، وَ (فِ يَارِجُلٍ) مِنَ الْوَفَاءِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (غَيْرَ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) قَوْلُهُ: (الْكَلَامُ) لَيْسَ فِي د.

(٣) فِي د: (بَدَأَ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِثْقِيلِ).

(٥) فِي د: (مَصْرُفٍ).

## الجواب<sup>(١)</sup>

الَّذِي<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِي عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ إِجْرَاؤُهُ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى السَّبْعَةِ، وَلَا يَجُوزُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ؛ لِخُرُوجِهِ عَنِ التَّعْدِيلِ فِيمَا تَقْتَضِيهِ الْأُصُولُ الصَّحِيحَةُ [و ٤٠]، وَذَلِكَ أَنَّ<sup>(٣)</sup> الْوَاحِدَ يَجِبُ لِقِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ حُرُوفِ الْمَعَانِي، وَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يَكْثُرُ فِي أَعْلَى مَرْتَبَةِ الْكَثَرَةِ؛ لِأَنَّ كَوْنَهُ حَرْفًا يَقْتَضِي لَهُ الْإِيجَازَ مِنْ حَيْثُ هُوَ كَجُزءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَكَوْنُهُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى مَرْتَبَةِ يَقْتَضِي لَهُ الْإِيجَازَ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ السَّبَبَانِ وَجَبَ لَهُ أَقَلُّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ مِنَ الْحُرُوفِ، وَهُوَ الْحَرْفُ الْوَاحِدُ.

وَقَسَمْتُهُ:

- عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ.
- وَخَمْسَةَ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: الْبَاءُ، وَاللَّامُ، وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَالتَّاءُ.
- وَحَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ، وَهُوَ الْأَيْفُ<sup>(٤)</sup>.
- وَحَرْفٌ<sup>(٥)</sup> مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، وَهُوَ لَامُ الْأَمْرِ.
- وَحَرْفَانِ مِنْ جَوَابِ الْقَسَمِ: لَامُ الْإِبْتِدَاءِ، وَلَامُ الْقَسَمِ الَّتِي تَلْزِمُهَا النُّونُ فِي الْمُضَارِعِ.

- وَحَرْفُ التَّعْرِيفِ، وَهُوَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ.

- وَالسَّيْنُ فِي: (سَيَفْعَلُ)<sup>(٦)</sup>.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) فِي ف: (وَالَّذِي).

(٣) فِي د: (لَأَنَّ).

(٤) انظر سيبويه ٢/٤١٧، فهو لم يعد الهمزة من حروف النداء في هذا الموضع، لكنه ذكره في باب النداء، انظر ٢/١٨٣، والرماني يتبعه في هذا الموضع، وقد ذكر الألف من حروف النداء في باب حروف النداء، وذلك في قوله: «وحروف النداء خمسة: أيا، وهيا، وأي، والألف، ويا» (انظر لوحة ج ٢/ ١٩٩)، وكذلك فعل السيرافي في شرحه ٥/ ٩٢، فلم يذكر النداء في استعمال الألف في هذا الموضع، وذكر الاستفهام.

(٥) فِي د: (وَحَرَم).

(٦) فِي د: (وَالسَّيْنُ فَيَسِفْعَلُ).

فَذَلِكَ <sup>(١)</sup> ثَلَاثَةَ عَشَرَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي <sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ فَلَأَنَّهُ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ كَثَرَةِ الاسْتِعْمَالِ، ثُمَّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ الَّذِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فِي الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ. وَمُنْتَهَى ذَلِكَ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي الْخَمْسَةِ. فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَمُنْتَهَاهُ السَّبْعَةُ فِي نَحْوِ: (أَشْهَبَابٍ). فَهَذَا حُكْمُ حُرُوفِ <sup>(٣)</sup> الْمَعَانِي.

فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَيَجِبُ لِقِسْمِ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْمُضْمَرُّ الْمُتَّصِلُ؛ لِأَنَّهُ يُشَبُّهُ الْحَرْفَ مَعَ أَنَّ أَصْلَ الْإِضْمَارِ لِلإِيجَازِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ السَّبَبَانِ <sup>(٤)</sup> اقْتَضَى أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي الْمُضْمَرِ الْمُتَّصِلِ: قِسْمَتُهُ عَلَى تَأْيِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ فِي: (فَعَلْتُ)، و (فَعَلْتُ)، و (فَعَلْتُ)، وَالْغَائِبُ فِي: (فَعَلَا)، و (فَعَلُوا)، و (فَعَلْنَ) <sup>(٥)</sup>. وَفِي ضَمِيرِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ الْيَاءُ فِي (ضَرَبَنِي)، و (ضَارِبِي)، و (غُلَامِي)، وَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ قِسْمًا فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ.

وَلَا يَكُونُ اسْمٌ ظَاهِرٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، كَمَا لَا يَكُونُ اسْمٌ ظَاهِرٌ مُسْتَتِرًا فِي الْفِعْلِ، فَلَمَّا وَجَبَ لِلْمُضْمَرِ فِي أَحَدِ أَقْسَامِهِ أَنْ يَكُونَ مُسْتَتِرًا فِي الْفِعْلِ وَجَبَ لِنَظِيرِهِ مِمَّا يَجِبُ لَهُ عِلَامَةٌ يُنْطَقُ بِهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. وَكُلُّ ذَلِكَ فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ.

فَأَمَّا الْاسْمُ الظَّاهِرُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ مِنْ أَجْلِ ظُهُورِهِ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ عَلَى انْفِرَادِهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ يُبْتَدَأُ بِهِ، وَحَرْفٍ سَاكِنٍ يُوقَفُ عَلَيْهِ، وَهَذَا الْقِسْمُ فِي كُلِّ اسْمٍ ظَاهِرٍ أَشْبَهَ الْحَرْفِ، فَهُوَ مَوْضُوعٌ عَلَى

(١) فِي ف: (فَلَذَلِكَ).

(٢) فِي الْجَنِيِّ الدَّانِي ٣٠ الْحُرُوفُ الْأَحَادِيَةِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا مَعَ وَجُودِ الشَّيْنِ، قَالَ: «وَلَمْ يَذْكُرْ بَعْضُهُمُ الشَّيْنِ، فَعِدَّةُهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ».

(٤) فِي د: (الْبَيَان).

(٣) فِي د: (حَرْف).

(٥) فِي ف: (فَعَلَا وَفَعَلْنَ وَفَعَلُوا).

[ ٤٠ ] حَرْفَيْنِ؛ لِشَبْهِهِ الْحَرْفَ مِنْ وَجْهِهِ يَفْتَضِي لَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: الشَّبَهُ الَّذِي أَوْجَبَ الْبِنَاءَ.

وَالْآخَرُ: الشَّبَهُ مِنْ جِهَةِ كَثَرَةِ الاسْتِعْمَالِ، نَحْوُ: (مَنْ)، و (كَمْ)، و (مَا)، وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: حَرْفٍ <sup>(١)</sup> مُتَحَرِّكٍ يُبْتَدَأُ بِهِ، وَحَرْفٍ إِعْرَابٍ تَتَعَاقَبُ الْحَرَكَاتُ عَلَيْهِ، وَحَرْفٍ تُكَثِّرُ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ إِلَى حَدٍّ يُوجِبُ التَّمَكُّنَ فِي الْأَبْنِيَّةِ.

فَهَذَا عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ، وَهُوَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى أَعْدَلِ الْأَبْنِيَّةِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، ثُمَّ يَلِيهِ الْأَرْبَعَةُ؛ لِأَنَّهُ تَعْدِيلٌ بَعْدَ الْأَعْدَلِ، ثُمَّ يَلِيهِ الْخَمْسَةُ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ بِمَرْتَبَةِ تَجَاوُزِ التَّعْدِيلِ، فَيُحْتَمَلُ مِثْلُهُ؛ لِقُرْبِهِ مِنَ التَّعْدِيلِ، وَشَبَّهُ بِهِ. فَأَمَّا السِّتَةُ فَلَا تَكُونُ فِي الْأُصُولِ الْبَتَّةَ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ فِي الْأُصُولِ بِمَا لَا يُحْتَمَلُ مِثْلُهُ؛ لِبُعْدِهِ مِنَ التَّعْدِيلِ، وَلَكِنْ يَكُونُ فِي التَّفْرِيعِ زَائِدًا <sup>(٢)</sup> عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ، فَيَخْرُجُ بِمَرْتَبَةٍ، وَيَكُونُ عَلَى سَبْعَةٍ بِزَائِدٍ، فَيَخْرُجُ بِمَرْتَبَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْفُرُوعَ أَحَقُّ بِالتَّكْثِيرِ مِنَ الْأُصُولِ؛ فَلِذَلِكَ خَرَجَ بِمَرْتَبَتَيْنِ، وَلَمْ تَخْرُجْ الْأُصُولُ إِلَّا بِمَرْتَبَةٍ عَنْ مَا اقْتَضَتْهُ الْعِلَّةُ. فَقَدْ بَانَ أَقَلُّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْكَلِمُ، وَلَايٌّ شَيْءٌ هُوَ عَلَى الْأُصُولِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ عَلَى ذَلِكَ إِلَى السَّبْعَةِ بِالْعِلَلِ الْحُكْمِيَّةِ الَّتِي يَكُونُ الْعُدُولُ عَنْهَا خَطَأً فِي الْمَوْضُوعِ لِلْبَيَانِ عَنِ الْمَعَانِي الَّتِي بَيَّنَّا <sup>(٣)</sup>.

وَأَكْثَرُ الْأُصُولِ فِي الْأِسْمِ الْخَمْسَةُ، وَأَكْثَرُهَا فِي الْفِعْلِ الْأَرْبَعَةُ؛ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ أَقْوَى وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا بِمَا يَفْتَضِي لَهَا كَثَرَةُ الْأَبْنِيَّةِ؛ لِكَثَرَةِ مَعَانِي الْأَسْمَاءِ،

(١) قوله: (حرف) ليس في د.

(٢) في الأصل: (زايد)، وفي د: (زائدة)، وكذا في ف.

(٣) في ف: (المعاني على ما بينا).

وَقِلَّةِ مَعَارِي الْأَفْعَالِ بِالْإِصَافَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ.

وَالْحَرْفُ الَّذِي يُجَاءُ بِهِ قَبْلَ مَا هُوَ لَهُ هُوَ الْعَامِلُ أَوْ مَا<sup>(١)</sup> أَشْبَهَ الْعَامِلَ مِمَّا يُغَيِّرُ الَّذِي دَخَلَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ لَمْ يُغَيِّرْهُ فِي اللَّفْظِ، كَلَامِ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي أَخْرَجَ الْأِسْمَ عَنْ حَدِّ النَّكِرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَكَلَامِ الْأَمْرِ الَّذِي نَقَلَ الْفِعْلَ عَنْ حَدِّ الْخَبَرِ إِلَى الْأَمْرِ، وَهُوَ عَامِلٌ فِي اللَّفْظِ أَيْضًا، وَكَأَلِفِ الْاسْتِفْهَامِ الَّتِي نَقَلَتْ الْجُمْلَةَ عَنِ الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْاسْتِخْبَارِ، فَغَيَّرَتِ الْمَعْنَى، وَلَمْ تُغَيِّرِ اللَّفْظَ.

وَأَمَّا مَا يُجَاءُ بِهِ بَعْدَ مَا هُوَ لَهُ فَهُوَ الْمَعْمُولُ فِيهِ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ، كَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَكَافِ الْخِطَابِ فِي: ( ذَلِكَ )، و ( النَّجَاءُكَ )؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ فِي الْخِطَابِ، وَكَذَلِكَ التَّاءُ فِي: ( فَعَلَتْ )؛ لِأَنَّهُ عَلَامَةُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ، وَمَرْتَبَتُهُ التَّأْخِيرُ؛ لِأَنَّهُ مَعْمُولٌ فِيهِ، فَكَذَلِكَ عَلَامَتُهُ.

فَعَلَى هَذِهِ الْأَصُولِ يَجْرِي هَذَا [ ٤١ ] الْبَابُ.

وَمَعْنَى وَאוِ الْعَطْفِ الشَّرِكَةُ بَيْنَ الثَّانِي وَالْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ، وَالْفَاءُ لِلشَّرِكَةِ بِتَرْتِيبٍ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ، وَ ( ثُمَّ ) لِلشَّرِكَةِ مَعَ التَّرْتِيبِ بِمُهْلَةٍ. فَهَذِهِ الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ أَخَوَاتُ. وَإِنَّمَا كَانَتِ الْوَاوُ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ؛ لِأَنَّهَا نَظِيرُ التَّثْنِيَةِ مَعَ اتِّفَاقِ الْأَسْمَاءِ، فَإِذَا اخْتَلَفَتِ الْأَسْمَاءُ لَمْ يُمْكِنِ التَّثْنِيَةُ، فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ حَرْفٍ يَكُونُ نَظِيرًا لَهَا، فَجَرَتِ الْوَاوُ عَلَى ذَلِكَ. وَأَمَّا الْفَاءُ فَإِنَّمَا وَجَبَ فِيهَا أَنْ تَكُونَ لِلتَّرْتِيبِ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ؛ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ تَصْلُحُ لِلْجَوَابِ، وَالْجَوَابُ يَجِبُ فِيهِ الثَّانِي بِالْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ، وَلَمْ يَلْزَمْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ( ثُمَّ )؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ جَوَابًا.

وَمَعْنَى كَافِ الْجَرِّ التَّشْبِيهِ، وَمَعْنَى لَامِ الْإِصَافَةِ الْاِخْتِصَاصُ، وَمَعْنَى بَاءِ الْإِصَافَةِ<sup>(٣)</sup> التَّعْلُّقُ<sup>(٤)</sup>، وَالتَّعْلُّقُ أَعَمُّ مِنَ الْاِخْتِصَاصِ؛ لِأَنَّ الْاِخْتِصَاصَ يُوجِبُ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( عَلَى الْخَبَرِ )، وَكَذَا فِي ف.

(٢) قَوْلُهُ: ( التَّعْلُّقُ ) لَيْسَ فِي د.

(١) فِي ف: ( وَمَا ).

(٣) فِي د: ( وَمَعْنَى بِلاَاضَافَةٍ ).

أَنَّ الْمَعْنَى لِلشَّيْءِ دُونَ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ [كَذَلِكَ] <sup>(١)</sup> التَّعَلُّقُ؛ وَلِذَلِكَ غَلَبَتْ اللَّامُ عَلَى الْمَلِكِ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْمَلِكِ يَخْتَصُّ بِالْمَالِكِ؛ وَغَلَبَتْ عَلَى الْعِلَّةِ؛ لِأَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِحُكْمِهَا دُونَ غَيْرِهِ.

وَمَعْنَى الْوَائِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْقَسَمِ كَمَعْنَى بَاءِ الْقَسَمِ، لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْهَا، وَتَاءُ الْقَسَمِ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي اسْمِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٢)</sup>.

وَمَعْنَى السَّيْنِ فِي: ( سَيَفْعَلُ ) الْاسْتِقْبَالُ، وَمَعْنَى الْأَلِفِ فِي: ( أَيْفَعُلْ ؟ ) الْاسْتِفْهَامُ، وَمَعْنَى اللَّامِ فِي: ( لَا فَعْلَنْ ) جَوَابُ الْقَسَمِ، وَمَعْنَى اللَّامِ فِي: ( لَزَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ) الْابْتِدَاءُ.

وَمَعْنَى الْكَافِ فِي: ( رَأَيْتُكَ )، وَ ( غُلَامُكَ ) مَعْنَى الْمُخَاطَبِ، وَهِيَ اسْمٌ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ.

وَالتَّاءُ فِي: ( فَعَلْتُ )، وَ ( ذَهَبْتُ ) ضَمِيرُ الْفَاعِلِ.

وَالهَاءُ فِي ( ضَرَبَهُ )، وَ ( عَلَيْهِ ) ضَمِيرُ الْغَائِبِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ، وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنْ مَعْنَى الْاسْمِ الظَّاهِرِ، فَهِيَ اسْمٌ لِذَلِكَ.

وَالْكَافُ فِي ( ذَاكَ ) حَرْفٌ لِلْخِطَابِ.

وَالتَّاءُ فِي ( فَعَلْتُ ) حَرْفٌ لِعَلَامَةِ الْمُؤَنَّثِ.

وَالتَّاءُ فِي: ( أَنْتَ ) حَرْفٌ لِلْخِطَابِ، دَخَلَتْ عَلَى ( أَنْ ) الَّتِي لِلْمُتَكَلِّمِ، فَأَوْجَبَتْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ لِلْمُخَاطَبِ.

وَأَفْوَى أَقْسَامِ الْكَلَامِ الْاسْمُ، ثُمَّ الْفِعْلُ، ثُمَّ الْحَرْفُ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ، وَالْفِعْلُ لَا يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ، [ وَالْحَرْفُ لَا يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ ] <sup>(٣)</sup>، وَلَا بِالْاسْمِ الْوَاحِدِ، فَهُوَ أَنْقَضَ مَرْتَبَةً مِنَ الْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ أَنْقَضَ مَرْتَبَةً مِنَ الْاسْمِ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في ف: ( عز وجل ).

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وهو ساقط من الأصل ود.

وَيَجِبُ فِي (لَوْ)، و (فِي) إِذْ أُنْقِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى مَعْنَى الْأِسْمِ<sup>(١)</sup> التَّثْقِيلُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا مُتَمَكِّنًا، وَالْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ لَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ لِأَنَّهُ مُصَرَّفٌ [ظ ٤١] مِنَ الْمَصْدَرِ، وَالْمَصْدَرُ اسْمٌ لَا يَكُونُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وَتَقُولُ: (عِ كَلَامًا)، و (شِ ثَوْبًا)، و (لِ زَيْدًا)، و (فِ يَارَجُلُ)، فَيَخْرُجُ الْفِعْلُ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ عَنِ الثَّلَاثَةِ بِالْعِلَّةِ، إِذَا أَصْلُ مِنْ: (وَعَيْتُ)، و (وَشَيْتُ)، و (وَلَيْتُ)، و (وَفَيْتُ).

\* \* \*

### [ مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ]<sup>(٢)</sup>

وَمَا الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ؟ وَلِمَ قَلَّ فِي الْأِسْمِ الْمُتَمَكِّنِ، وَكَثُرَ فِي غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ؟  
وَلِمَ كَانَ الْحَرْفُ أَحَقَّ بِهِ، ثُمَّ الْأِسْمُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ؟ وَلِمَ جَازَ فِي الْأِسْمِ الْمُتَمَكِّنِ عَلَى قَلَّتِهِ؟

وَلِمَ قَلَّ فِي الْفِعْلِ مَا يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ مَعَ جَرَيَانِهِ عَلَى وَجْهَيْنِ: نَادِرٍ، وَقِيَاسٍ فِي النَّظَائِرِ؟

وَمَا قِسْمَةُ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنْ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ، كَمَا لِحُرُوفِ الْجَرِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ، وَمَا لِحُرُوفِ الْعَطْفِ، وَمَا لِحُرُوفِ النَّدَاءِ، وَمَا لِحُرُوفِ النَّفْيِ، وَمَا لِحُرُوفِ الْخِطَابِ، وَمَا لِحُرُوفِ التَّشْبِيهِ؟

وَمَا الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ عَلَى قَلَّتِهَا؟ وَلِمَ وَجَبَ فِي: (يَدٍ)، و (دَمٍ)، و (حِرٍ)، و (سَتٍ)<sup>(٣)</sup>، و (سَهٍ)، و (دَدٍ)<sup>(٤)</sup>، و (غَدٍ) أَنَّهَا

(١) العبارة في ف: (إِذَا نَقِلَ إِلَى مَعْنَى الْأِسْمِ).

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود، وفي د: (الجواب).

(٣) في الأصل ود: (است)، وكذا في الكتاب ٢٢١٩/٤.

(٤) في الأصل ود: (ددن)، وكذا في الكتاب ٢٢١٩/٤.



مَحْدُوفَةٌ، وَلَمْ يَجُزْ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ عَلَى حَرْفَيْنِ إِلَّا مَحْدُوفًا؟

وَلَمْ جَازَ فِي: ( خُذْ )، و ( مُزْ )<sup>(١)</sup>، و ( كُلْ ) أَنْ يُحْذَفَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؟  
وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنْ يَقُولَ: ( اؤْكُلْ )، وَفِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي ( عَدِ ):  
( عَدُو )؟

وَلَمْ صَارَ: ( قُلْ )، و ( إِنْ تَقِ أَقَهْ ) مِنَ الْمُطَرِّدِ<sup>(٢)</sup>، و ( خُذْ )، و ( كُلْ ) مِنَ النَّادِرِ؟  
وَمَا الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ مِمَّا فِيهِ الْهَاءُ لِلتَّأْنِيثِ<sup>(٣)</sup>؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ عَلَى  
طَرِيقِ النَّادِرِ فِي الْأَسْمَاءِ؟ فَلَمْ جَازَ: ( قُلَّةٌ )، و ( ثُبَّةٌ )، و ( لِثَّةٌ )، و ( شِيَّةٌ )،  
و ( شَفَّةٌ )، و ( رِثَّةٌ )، و ( سَنَّةٌ )<sup>(٤)</sup>؟

وَلَمْ لَا يَكُونُ<sup>(٥)</sup> شَيْءٌ عَلَى حَرْفَيْنِ صِفَةً؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٦)</sup>: « حَيْثُ قَلَّ فِي الْأَسْمِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ الْأَمَكْنُ »؟

وَمَا مَعْنَى ( أَمْ )؟ وَمَا مَعْنَى ( أَوْ )؟ وَمَا مَعْنَى ( هَلْ )؟ وَمَا مَعْنَى ( لِمَ )؟

وَمَا مَعْنَى ( إِنْ )؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ ( إِنْ )؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ ( أَنْ )؟

وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ ( مَا )<sup>(٧)</sup>؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ حَرْفًا؟

وَمَا مَعْنَى ( لَا )؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا تَكُونُ؟

وَلَمْ جَازَ الْإِعَاءُ ( إِنْ ) مَعَ ( مَا ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَنِ السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ<sup>(٨)</sup>

وَمَا مَعْنَى ( كَيِّ )؟ وَمَا مَعْنَى ( بَلْ )؟

(١) فِي د: ( مِنْ ) .

(٢) فِي د: ( الْمَطْرُودِ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( التَّأْنِيثِ )، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٤) قَوْلُهُ ابْتِدَاءً مِنْ: ( عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ ) لَيْسَ فِي د .

(٥) قَوْلُهُ: ( وَلَمْ لَا يَكُونُ ) لَيْسَ فِي د .

(٦) سَبْيُوهِ ٤ / ٢٢٠ .

(٧) قَوْلُهُ: ( وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ مَا ) لَيْسَ فِي د .

(٨) انْظُرْ تَخْرِيجَ الْبَيْتِ فِي الْجَوَابِ، وَالْمُثَبِّتِ فِي السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ هُوَ مَا فِي الْأَصْلِ وَد .

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ:

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً  
كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ  
وَقَوْلِهِ:

١٢١٥ بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ بَتُّ أَرْقُبُهُ  
يُزْجِي حَبِيًّا إِذَا خَبَا ثَقْبًا<sup>(١)</sup>  
وَمَا مَعْنَى (قَدْ)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الْهُذَلِيِّ [و ٤٢]:

قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَا مِلْهُ  
كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ  
وَلَمْ جَازَ أَنْ يَكُونَ (قَدْ) بِمَعْنَى (رُبَّمَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ أَصْلَهَا التَّقْرِبُ مِنَ  
الْحَالِ، وَالتَّقْرِبُ تَقْلِيلٌ؟  
وَمَا مَعْنَى (لَوْ)؟

وَمَا مَعْنَى (يَا)<sup>(٢)</sup>؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ:

أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ  
وَمَا مَعْنَى (مِنْ)؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ؟  
وَلَمْ جَازَ: (كَفَى بِالشَّيْبِ) فِي مَوْضِعٍ: (كَفَى الشَّيْبُ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ  
عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ:

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا  
وَمَا مَعْنَى (مُذْ)؟ وَعَلَى كَمْ وَجْهًا يَكُونُ؟

وَمَا مَعْنَى (فِي)؟ وَمَا مَعْنَى (عَنْ)؟ وَمَا مَعْنَى (ذَا)، و (ذِهْ)؟

وَمَا مَعْنَى (أَنَا)<sup>(٣)</sup> فِي: (أَنَا فَعَلْتُ كَذَا)؟ وَمَا مَعْنَى (هُوَ)؟

(١) البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ٢٩، وانظر سيبويه ٤/٢٢٣، وابن السيرافي ٢/٢٨٧، وشرح  
السيرافي ٥/٩٩، والأزهية ٢٢٢. وهو بلا نسبة في تحصيل عين الذهب ٥٧٦، ورصف المباني ٢٣٣.  
(٢) في د: (معنى أو).  
(٣) في الأصل ود: (معنى أن).

وَمَا مَعْنَى (عَلَّ) <sup>(١)</sup>؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلٍ <sup>(٢)</sup>..... ١٢١١

وَمَا مَعْنَى (إِذْ)؟ وَمَا مَعْنَى: (مُ اللَّهُ لَا فَعَلَنَّ)؟ وَلِمَ حُذِفَتْ مِنْ: (أَيْمُ اللَّهِ)؟

### الجواب <sup>(٣)</sup>

الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ مِمَّا هُوَ أَصْلٌ هُوَ حَرْفُ الْمَعْنَى، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ فِي الْبِنَاءِ مِمَّا هُوَ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا، تُؤْخَذُ مِنْ عَشْرَةِ أَقْسَامٍ:

- فَحُرُوفُ الْجَرِّ لَهَا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ: (مِنْ)، و (فِي)، و (عَنْ)، و (مُذْ).
- وَحُرُوفُ الْعَطْفِ لَهَا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ: (أَوْ)، و (أَمْ)، و (بَلْ)، و (لَا).
- وَحُرُوفُ الْجَزَاءِ <sup>(٤)</sup> لَهَا أَرْبَعَةٌ: (إِنْ) <sup>(٥)</sup>، و (مَنْ)، و (مَا)، و (إِذْ) مَعَ (مَا).
- وَحُرُوفُ الِاسْتِفْهَامِ لَهَا خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ: (هَلْ)، و (أَمْ)، و (كَمْ)، و (مَنْ)، و (مَا).

- وَحُرُوفُ النَّفْيِ لَهَا حَرْفَانِ: (مَا)، و (لَا).
- وَحُرُوفُ النَّدَاءِ لَهَا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ: (يَا)، و (أَيُّ)، و (وَا).
- وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَهَا حَرْفَانِ: (لَمْ) <sup>(٦)</sup>، و (لَا) فِي النَّهْيِ.
- وَحُرُوفُ النَّصْبِ لِلْفِعْلِ لَهَا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ: (أَنْ)، و (لَنْ)، و (كَي).

(١) فِي د: (عَلَى).

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ مِنَ الطَّوِيلِ، صَدْرُهُ:

مَكَرٌّ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مُذْبِرٌ مَعَا

.....

وَهُوَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ١٩، وَانْظُرْ سَبِيْوِيَه ٢٢٨/٤، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٢٥، وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ١٢٦، وَابْنُ السَّيْرَافِيِّ ٢/٢٩٢، وَابْنُ يَعِيْشَ ٤/٩٨. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٣/١٨، وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ٢/٣٢١، وَالْخَصَائِصُ ٢/٣٦٣، وَالْمَخْصَصُ ٤/١٣٤.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا الَّذِي عَلَى حَرْفَيْنِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) فِي د: (الْجَر).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَمَنْ).

(٦) فِي د: (أَمْ).

- وُحُرُوفُ الْجَوَابِ لَهَا حَرْفَانِ: (قَدْ)، و (إِي).

- وُحُرُوفُ التَّنْبِيهِ لَهَا حَرْفَانِ: (هَا)، و (وَي).

وهذه<sup>(١)</sup> أَحَدُ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا مَأْخُودَةً مِنَ الْقِسْمَةِ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي.

- وَخَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُفْرَدَةٍ، وَهِيَ: (لَوْ)، و (صَهْ)، و (مَهْ)، و (قَطْ)، و (عَلْ).

فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا مِمَّا يَجِيءُ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَهُوَ أَصْلٌ فِي بَابِهِ، لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ.

وَالْأَصْلُ فِي الْحَرْفَيْنِ لِحُرُوفِ الْمَعَانِي<sup>(٣)</sup> فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ فَمُشَبَّهَةٌ<sup>(٤)</sup> بِهَا. وَإِنَّمَا كَانَتْ حُرُوفُ الْمَعَانِي أَحَقَّ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا كَبَعُضِ الْكَلِمَةِ، وَلَا تَقُومُ بِنَفْسِهَا فِي الْبَيَانِ عَنْ مَعْنَاهَا، فَهِيَ أَحَقُّ بِتَقْلِيلِ<sup>(٥)</sup> اللَّفْظِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَهِيَ [٤٢] أَصْلٌ فِيهِ.

وَأَمَّا الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفَيْنِ إِلَّا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَجِبُ لِعِلَّةٍ صَحِيحَةٍ؛ أَمَّا الْأَوَّلُ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا لِيُوصَلَ إِلَى النُّطْقِ بِهِ، وَأَمَّا الْآخِرُ فَلأنَّهُ حَرْفٌ إِعْرَابٍ تَتَعاقَبُ عَلَيْهِ [الْحَرَكَاتُ]<sup>(٧)</sup>، وَأَمَّا الثَّانِي فَلِتَكْثُرِ الْأَبْنِيَّةُ بِهِ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ تَمَكُّنُهُ.

وَإِنَّمَا جَازَ فِي الْأِسْمِ الْمُتَمَكِّنِ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفَيْنِ؛ لِإِذَا كَانَ فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرِيفِ مَعَ التَّوْطِئَةِ بِهِ لِلْإِيجَازِ<sup>(٨)</sup>. وَقَدْ يَكُونُ فِي الْفِعْلِ الْحَذْفُ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ<sup>(٩)</sup> لِلتَّخْفِيفِ، مَعَ قُوَّتِهِ عَلَى التَّصْرِيفِ، فَ (يَدٌ)، و (دَمٌ)، و (سَهٌ)،

(١) فِي ف: (فَهَذِهِ).

(٢) الْمَثْبُتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (بِذَلِكَ).

(٣) قَوْلُهُ: (وَالْأَصْلُ فِي الْحَرْفَيْنِ لِحُرُوفِ الْمَعَانِي) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (فَمُشَبَّهَةٌ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٥) فِي د: (بِتَقْلِيلِ).

(٦) قَوْلُهُ: (إِلَّا) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ. (٨) فِي د: (لِلْإِيجَازِ).

(٩) فِي د: (لِلنَّادِرِ).

و (حِرْ)، و (دَدُّ)، و (غَدُّ)، كُلُّ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ مَحذُوفٌ عَلَى مَا بَيَّنَّا. وَنَظِيرُهُ فِي الْفِعْلِ: (خُذْ)، و (كُلْ)، و (مُرْ). وَمَنْ قَالَ: (أَكُلْ)، (أُؤْمِرْ) فَإِنَّهُ رَدَّهُ إِلَى الْأَصْلِ، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي (غَدِ): (غَدُوْ).

فَأَمَّا (قُلْ)، و (إِنْ تَقِ أَقْبَهُ) فَالْحَذْفُ<sup>(٢)</sup> فِيهِ مُطَرِّدٌ فِي النَّظَائِرِ عَلَى عِلَّةٍ جَارِيَةٍ فِي جَمِيعِ النَّظَائِرِ.

وَأَمَّا (قُلَّةٌ)، و (ثُبَّةٌ)، و (لِثَّةٌ)، و (شِئَّةٌ)، و (شَفَّةٌ)، و (رِئَّةٌ)، و (سَنَّةٌ) فَكَثِيرٌ؛ لِأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> أَسْمَاءٌ مُتَمَكِّنَةٌ حُذِفَ مِنْهَا كَمَا حُذِفَ مِنْ (دَمْ)، إِلَّا أَنَّهُ عُوِّضَ مِنَ الْمَحذُوفِ الْهَاءُ؛ لِلإِذَاذِ بِأَنَّ الْحَذْفَ لِلتَّصْرِيفِ، لَا لِلإِيجَازِ فَقَطْ.

وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ عَلَى حَرْفَيْنِ صِفَةً؛ لِأَنَّهُ لَمَّا قَلَّ فِي الْأَكْثَرِ لَمْ يُوجَدْ فِي الْأَقَلِّ، وَكَانَ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ: طَلَبْتُ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ<sup>(٤)</sup> فَأَعْوَزَكَ<sup>(٥)</sup>.

وَمَعْنَى (أَمْ) الِاسْتِفْهَامُ فِي الْعَطْفِ، وَمَعْنَى (أَوْ) وَاحِدٌ<sup>(٦)</sup>، وَمَعْنَى (هَلْ)<sup>(٧)</sup> الِاسْتِفْهَامُ، وَمَعْنَى (لِمَ) الِاسْتِفْهَامُ عَنِ الْعِلَّةِ.

وَمَعْنَى (لَمْ) نَفْيُ الْمَاضِي، وَمَعْنَى (لَنْ) نَفْيُ الْمُسْتَقْبَلِ.

و (إِنْ) تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: جَزَاءً، وَجَحْدٌ<sup>(٨)</sup>، وَمُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَزَائِدَةٌ، فَتَقُولُ: (إِنْ أَتَيْتَنِي أَكْرَمْتُكَ)، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ [الملك: ٢٠]، وَفِيهِ: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٣٢]، وَتَقُولُ: (مَا إِنْ أَتَانِي أَحَدٌ).

(١) فِي د: (وَكُلْ). (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِالْجَذْفِ)، وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي ف: (لَا أَهْأَا). (٤) فِي د: (مِنْ قَلِيلٍ).

(٥) هَذَا كَلَامٌ قَدْ نَسَبَ قَرِيبٌ مِنْهُ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، قَالَ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ٨٣/٢: «وَقِيلَ لِلْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ: لَمْ صَارَتْ الْحِزْفَةُ مَقْرُونَةً مَعَ الْعِلْمِ، وَالثَّرْوَةُ مَقْرُونَةً مَعَ الْجَهْلِ؟ فَقَالَ: لَيْسَ كَمَا قُلْتُمْ، وَلَكِنْ طَلَبْتُمْ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ فَأَعْجَزَكُمْ: طَلَبْتُمْ الْمَالَ وَهُوَ قَلِيلٌ «فِي النَّاسِ» فِي أَهْلِ الْعِلْمِ! وَهُمْ قَلِيلٌ «فِي النَّاسِ»، وَلَوْ نَظَرْتُمْ إِلَى مَنْ احْتَرَقَ مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ لَوَجَدْتُمْوَهُمْ أَكْثَرَ». وَانْظُرْ عَيُونَ الْأَخْبَارِ ١٤٠/٢.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَدَوْف: (أَحَدٌ)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٧) قَوْلُهُ: (هَلْ) لَيْسَ فِي د. (٨) فِي ف: (وَجَحْدًا).

وَتَكُونُ [ ( أَنْ ) ] <sup>(١)</sup> عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: نَاصِبَةٌ لِلْفِعْلِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَبِمَنْزِلَةِ ( أَيْ )، وَمُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَرَازِدَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا حَيْرَ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤]، وَفِيهِ: ﴿وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَسُوا﴾ [ص: ٦]، ﴿وَعَاِزُ دَعْوَتُهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠]، ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا﴾ [العنكبوت: ٣٣].

و ( مَا ) تَكُونُ عَلَى عَشْرَةِ أَوْجِهٍ، خَمْسَةٌ حُرُوفٌ، وَخَمْسَةٌ أَسْمَاءٌ: فَالْحُرُوفُ ( مَا ) لِلجَعْدِ، وَ ( مَا ) كَافَّةٌ لِلْعَامِلِ، وَ ( مَا ) مُسَلَّطَةٌ، وَمَا مُعَيَّرَةٌ لِمَعْنَى الْحَرْفِ، وَمَا صِلَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٠]، وَفِيهِ: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [النساء: ١٧١]، وَتَقُولُ: ( حَيْثُمَا تَكُنْ آتِكَ )، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكِيَّةِ﴾ [الحجر: ٧]، بِمَعْنَى [و٤٣]: ( هَلَا )، وَفِيهِ: ﴿فِيمَا نَقُصُّهُمْ مَيِّثْفَهُمْ﴾ [النساء: ١٥٥].

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَ ( مَا ) اسْتِفْهَامٌ، وَجَزَاءٌ، وَمَوْصُولَةٌ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)، وَمَوْصُوفَةٌ، وَتَعَجُّبٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ﴾ [النحل: ٣٠]، وَفِيهِ: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [فاطر: ٢]، وَفِيهِ: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [النحل: ٩٧]، وَفِيهِ: ﴿هَذَا مَا لَدَىٰ عِثْدٍ﴾ [ق: ٢٣]، أَيْ: شَيْءٌ عَتِيدٌ، وَفِيهِ: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥].

وَمَعْنَى ( لَا ) يَكُونُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ: النَّفْيُ، وَالْعَطْفُ، وَالنَّهْيُ، وَجَوَابُ الْقَسَمِ، وَرَازِدَةٌ مُؤَكَّدَةٌ <sup>(٢)</sup>، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢]، وَتَقُولُ: ( قَامَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو )، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ ءَادَوْا مُوسَىٰ﴾ [الأحزاب: ٦٩]، وَتَقُولُ: ( وَاللَّهِ لَا آتِيكَ ) <sup>(٣)</sup>، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [الحديد: ٢٩]، وَ: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾ [الأعراف: ١٢]، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في د: (لا تيك).

(٣) في ف: (ومؤكدة).

١٢١٧ وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأَيْتَهُ عَنْ السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ<sup>(١)</sup>

فَجَاءَتْ (أَنْ) صَلَةً زَائِدَةً مَعَ (مَا) الَّتِي هِيَ لِلْوَقْفِ.

وَمَعْنَى (كَيْ) الْغَرَضُ، وَمَعْنَى (بَلْ) الْإِضْرَابُ عَنِ الْأَوَّلِ، وَيُوضِّحُهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

١٢١٨ بَلْ هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ<sup>(٢)</sup>

لَأَنَّهُ أَضْرَبَ عَنِ الْأَوَّلِ، وَاسْتَأْنَفَ<sup>(٣)</sup> الْكَلَامَ بِالِاسْتِفْهَامِ.

وَمَعْنَى (قَدْ) جَوَابُ التَّوَقُّعِ لِأَمْرٍ يَكُونُ مَعَ التَّقْرِيبِ مِنَ الْحَالِ، وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى (رُبَّمَا)، كَقَوْلِ الْهَذَلِيِّ:

١٢١٩ قَدْ أَتْرُكُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ كَانَ أَثْوَابُهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ<sup>(٤)</sup>

وَإِنَّمَا خَرَجَتْ إِلَى مَعْنَى (رُبَّمَا)؛ لِأَنَّهَا تَقْرِبُ مِنَ الْحَالِ، وَالتَّقْرِيبُ تَقْلِيلُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَمَعْنَى (لَوْ) تَقْدِيرُ الثَّانِي بِالْأَوَّلِ عَلَى أَنَّهُ يَجِبُ بِوُجُوبِهِ، وَيَمْتَنِعُ الْأَوَّلُ بِامْتِنَاعِهِ، كَقَوْلِكَ: (لَوْ كُنْتُ جِئْتُنِي أَعْطَيْتُكَ)، وَمَا أَعْطَيْتُكَ لِأَنَّكَ لَمْ تَجِئْنِي.

(١) البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في شرح السيرافي ٩٩/٥، وشرح شواهد المغني ٨٥. وهو بلا نسبة في الكتاب ٢٢٢/٤، والأصول ١٧٣/٣، وحروف المعاني ٨١، وشرح السيرافي ٩٩/٥، والتعليقة للفراسي ٢٤٥/٤، والحليات ٢٦٨، وسر صناعة الإعراب ٣٧٨/١، والخصائص ١١٠/١، وتحصيل عين الذهب ٥٧٥. والرواية في الأصل في السؤال والجواب: (عن السن)، وهو المثبت، وقد جاءت روايته في جملة من المظان منها الأصول وشرح السيرافي، وفي سيبويه ٢٢٢/٤: (على السن). (٢) البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٤/١، وانظر سيبويه ٢٢٣/٤، وشرح السيرافي ٩٩/٥، والصحاح (فضح)، والمخصص ٢٣٢/٤، والمحكم ١٣٥/٣، وتحصيل عين الذهب ٥٧٥، واللسان (حمل).

(٣) في د: (واستلف).

(٤) البيت من البسيط، وهو للهذلي في سيبويه ٢٢٤/٤، وشرح السيرافي ١٠٠/٥، والمخصص ٢٣٢/٤، وتحصيل عين الذهب ٥٧٦. وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ٥٦، وانظر ابن السيرافي ٣١٨/٢، والصحاح (قدد). وهو بلا نسبة في المقتضب ٤٣/١، وشرح الرضي ٤٤٥/٤.

وَمَعْنَى (يَا) النَّدَاءُ<sup>(١)</sup> وَالتَّنْبِيْهُ، كَقَوْلِ الشَّمَاخِ:

١٢٢٠ أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ .....<sup>(٢)</sup>

وَمَعْنَى (مِنْ) ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ، وَتَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: الْابْتِدَاءُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّبْعِيْضُ، وَتَبْيِيْنُ التَّخْصِيصِ، وَزَائِدَةٌ، فَقَوْلُكَ: (خَرَجْتُ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْكُوفَةِ) ابْتِدَاءُ غَايَةٍ، وَ (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ دَرَهْمًا) تَبْعِيْضُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [الحج: ٣٠]، كَأَنَّهُ قِيلَ: الرِّجْسَ<sup>(٣)</sup> الَّذِي هُوَ<sup>(٤)</sup> وَثْنٌ. وَقَوْلُ: (مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ).

وَجَاءَتِ الْبَاءُ [ظ ٤٣] زَائِدَةً فِي الْوَاجِبِ، كَقَوْلِكَ: (كَفَى بِالشَّيْبِ) فِي مَوْضِعٍ: (كَفَى الشَّيْبُ)، وَمَوْضِعُ زِيَادَتِهَا غَيْرُ الْوَاجِبِ، وَدُخُولُهَا فِي الْوَاجِبِ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، كَأَنَّهُ وَجُوبٌ بِهِ<sup>(٥)</sup> بَعْدَ وَجُوبٍ. وَقَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ:

١٢٢١ ..... كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا<sup>(٦)</sup>

وَمَعْنَى (مُدَّ) إِذَا كَانَتْ حَرْفًا كَمَعْنَاهَا<sup>(٧)</sup> فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ، تَقَوْلُ: (مَا رَأَيْتُهُ

(١) فِي د: (لِنْدَاءِ).

(٢) صَدْرُ بَيْتٍ مِنَ الطَّوِيلِ، وَعَجْزُهُ:

وَقَبْلُ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالِ

وَهُوَ لِلشَّمَاخِ بْنِ ضَرَّارٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ٤٥٦، وَانْظُرْ سَبِيْوِيَه ٢٢٤/٤، وَابْنُ السِّيرَافِي ٢٨٣/٢، وَالمَخْصَص ٢٣٢/٤، وَابْنُ بَيْعِش ١١٥/٨. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَفْصَلِ ٤١٠، وَالتَّخْمِيرِ ٩٢/٤، وَشرح الْجَمَلِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١١٤/١، وَالمَقْرَبِ ١٠٧. وَيُرْوَى فِي الدِّيْوَانِ: (أَلَا يَا أَصْبِحَانِي)، وَ (مَنَايَا بَاكَرَاتِ)، وَسِنَجَالُ: قَرْيَةٌ بِأَرْمِينِيَّةَ.

(٤) قَوْلُهُ: (هُوَ) لَيْسَ فِي د.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (الرَّجْزِ).

(٥) قَوْلُهُ: (بِهِ) لَيْسَ فِي ف.

(٦) عَجْزُ بَيْتٍ مِنَ الطَّوِيلِ، صَدْرُهُ:

.....

عَمِيرَةٌ وَدَعِ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا

وَهُوَ لِسُحَيْمِ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ فِي دِيْوَانِهِ ١٦، وَانْظُرْ سَبِيْوِيَه ٢٢٥/٤، وَشرح السِّيرَافِي ٣٢٤/١، ١٠٢/٥، وَسِرُ الصَّنَاعَةِ ١٤١، وَالمَحْكَم ١١٤/٧، وَتَحْصِيلُ عَيْنِ الذَّهَبِ ٥٧٧، وَالْإِنْصَافُ ١٦٨. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شرح التَّسْهِيلِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣/٣٤، وَالْإِرْتِشَافُ ١٧٠٠/٤.

(٧) الْمَثْبُتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (كَمَعْنَى).



مُذِ الْيَوْمِ)، و (مُذِ الشَّهْرِ)، و (مُذِ السَّنَةِ)، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.  
فَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَهِيَ عَلَى وَجْهَيْنِ: الْأَمَدُ، وَأَوَّلُ الْوَقْتِ، كَقَوْلِكَ: (مَا رَأَيْتُهُ  
مُذِ يَوْمَانِ)، و (مَا رَأَيْتُهُ مُذِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ).

وَمَعْنَى (فِي) الْوِعَاءُ.

وَمَعْنَى (عَنْ) مَا عَدَا الشَّيْءَ.

وَمَعْنَى <sup>(١)</sup> (ذَا) الْإِشَارَةُ إِلَى الْحَاضِرِ الْمُبْهَمِ، وَمَعْنَى (ذِهِ) الْإِشَارَةُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ  
الْمُبْهَمِ.

وَمَعْنَى (أَنَا) <sup>(٢)</sup> مَعْنَى الْمُضْمَرِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَمَعْنَى (كَمْ) السُّؤَالُ عَنْ عَدَدٍ.

وَمَعْنَى (هُوَ) ضَمِيرُ الْعَائِبِ الْمُتَفَصِّلِ <sup>(٣)</sup>، وَنَظِيرُهُ مِنْ (هِيَ) لِلْمُؤَنَّثِ.

وَمَعْنَى (مَنْ) يَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: اسْتِفْهَامٌ، وَجَزَاءٌ، وَمَوْصُولَةٌ،  
وَمَوْصُوفَةٌ، تَقُولُ: (مَنْ أَخُوكَ؟)، و (مَنْ يَأْتِنِي أَكْرَمُهُ)، و (كَانَ مَنْ أَتَانِي  
فِي الدَّارِ)، و (مَرَرْتُ بِمَنْ غَيْرِكَ).

وَمَعْنَى (قَطُّ): (جَسْبٌ).

وَمَعْنَى (مَعَ): الْمُصَاحَبَةُ.

وَمَعْنَى (عَلَّ): مِنْ فَوْقَ.

وَمَعْنَى (إِذْ): الْوَقْتُ الْمَاضِي.

وَمَعْنَى (مُ اللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ): الْقَسَمُ، كَقَوْلِكَ: (وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ).

\* \* \*

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَمَا)، وَفِي ف: (وَمَعْنَى مَا)، وَالْمَثْبُتُ مِنَ السُّؤَالِ وَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (أَنْ)، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ وَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: (الْمُتَّصِل).

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا<sup>(١)</sup>

وَمَا الَّذِي جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا فِي الْبِنَاءِ؟ وَكَمْ هُوَ؟ وَهَلْ هُوَ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ؟

وَلَمْ جَازَ أَنْ يَبْلُغَ الْخَمْسَةَ بِالزِّيَادَةِ سِتَّةَ أَحْرَفٍ، مِثْلُ: (عَضْرَفُوطِ)<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَبْلُغَ السَّبْعَةَ، كَمَا بَلَّغَتْهَا<sup>(٣)</sup> الثَّلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَةُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ، فَيَجِيءُ الْمَصْدَرُ مِنْهَا عَلَى السَّبْعَةِ؟

وَمَا مَعْنَى (عَلَى)؟ وَلَمْ جَازَ الْحَرْفُ وَالْإِسْمُ وَالْفِعْلُ [فِيهِ] <sup>(٤)</sup>؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خِمْسُهَا      تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بِبَيْدَاءٍ مَجْهَلٍ

وَمَا مَعْنَى (إِلَى)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ (حَتَّى) فِي الْغَايَةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (قُمْتُ إِلَيْهِ)، وَلَمْ يَجْزُ: (قُمْتُ حَتَّاهُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُوَّةِ (إِلَى) بِإِجْرَائِهَا عَلَى نَقِيضِ<sup>(٦)</sup> (مِنْ) فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالْإِنْتِهَاءِ، مَعَ شِدَّةِ إِبْهَامِ (حَتَّى) بِاحْتِمَالِهَا الْوُجُوهَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْمُنْتَهَى؟

وَمَا مَعْنَى (حَسْبُ)؟ وَمَا مَعْنَى (قَطُّ)؟

وَمَا مَعْنَى (غَيْرُ)، وَ (سِوَى)؟ وَلَمْ جَعَلَهُمَا بِمَعْنَى (بَدَلٍ)؟

وَمَا مَعْنَى (كُلُّ)؟ وَمَا مَعْنَى (بَعْضُ)؟ وَلَمْ جَعَلَهُمَا بِمَعْنَى عُمُومٍ وَاخْتِصَاصٍ؟

وَمَا مَعْنَى [و٤٤] (مِثْلُ)؟ وَلَمْ جَعَلَهَا بِمَعْنَى (تَسْوِيَةٍ)؟

وَمَا مَعْنَى (بَلَّهَ زَيْدٌ)؟

(١) قوله: (أَيْضًا) ليس في ف.

(٢) في تاج العروس (عضرفوط): «العضرفوط: العذفوط، وهي العسوددة... أو هو ذكر العطاء».

(٣) د: (لعبتها).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٥) في د: (نقيض).

(٦) في الأصل ود: (بينهما).

(٧) في د: (وما).

وَمَا مَعْنَى (عِنْدَ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ بِمَعْنَى: حُضُورِ الشَّيْءِ؟

وَمَا مَعْنَى (قَبْلَ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ بِمَعْنَى (نَحْوِ)؟

وَمَا مَعْنَى (نَوَلٍ) فِي قَوْلِكَ: (نَوَلْتُكَ كَذَا)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ بِمَعْنَى: يَنْبَغِي لَكَ فِعْلُ كَذَا؟

وَمَا مَعْنَى (إِذَا)؟ وَلِمَ كَانَتْ عَلَى وَجْهَيْنِ: لِلجَزَاءِ، وَالْمُفَاجَأَةِ؟

وَمَا مَعْنَى (إِذْ)؟ وَمَا مَعْنَى (لَكِنْ)؟ وَمَا مَعْنَى (سَوْفَ)؟

وَمَا مَعْنَى (قَبْلُ)؟ وَمَا مَعْنَى (بَعْدُ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ لِلأَوَّلِ وَالْآخِرِ؟

وَمَا مَعْنَى (كَيْفَ)؟ وَمَا مَعْنَى (أَيْنَ)؟ وَمَا مَعْنَى (مَتَى)؟

وَمَا مَعْنَى (حَيْثُ)؟ وَمَا مَعْنَى (خَلْفُ)؟

وَمَا مَعْنَى (أَمَامَ)، وَ (قُدَّامُ)؟ وَمَا مَعْنَى (فَوْقُ)؟

وَمَا مَعْنَى (لَيْسَ)؟ وَمَا مَعْنَى (أَيُّ)؟

وَمَا مَعْنَى (إِنَّ)؟ وَمَا مَعْنَى (لَيْتَ)؟ وَمَا مَعْنَى (لَعَلَّ)؟ وَمَا مَعْنَى (عَسَى)؟

وَمَا مَعْنَى (لَدُنْ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ غَيْلَانَ:

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

مِنْ لَدُنْ لَحْيَيْهِ إِلَى مَنْحُورِهِ

وَمَا مَعْنَى (دُونَ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ تَقْصِيرًا عَنِ الْغَايَةِ؟

وَمَا مَعْنَى (قُبَالَةَ)؟

وَمَا مَعْنَى (بَلَى)؟ وَمَا مَعْنَى (نَعَمْ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِي (نَعَمْ) أَنْ يَكُونَ حَرْفًا؟

وَمَا مَعْنَى (بَجَلُ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ بِمَعْنَى<sup>(١)</sup> (حَسْبُ)؟

وَمَا مَعْنَى (إِذَنْ)؟ وَمَا مَعْنَى (لَمَّا)<sup>(٢)</sup>؟

(١) فِي د: (بِمَنْزِلَةِ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَمْ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

وَمَا مَعْنَى (لَوْلَا)، و (لَوْ مَا)؟ وَمَا مَعْنَى (أَمَّا)؟ وَمَا مَعْنَى (أَلَا)؟

وَمَا مَعْنَى (كَلَّا)؟ وَلِمَ قَالَ<sup>(١)</sup>: «هُوَ رَدُّعٌ وَزَجْرٌ»؟

وَمَا مَعْنَى (أَتَى)؟ وَلِمَ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ: (كَيْفَ)، و (أَيْنَ)؟

وَلِمَ فَسَّرَ سَبَبِيَّةَ مَعَانِيِ الحُرُوفِ والأَسْمَاءِ المُبْهَمَةِ إِنْهَامَ الحُرُوفِ فِي كِتَابِ النَّحْوِ عَلَى طَرِيقِ تَفْسِيرِ الغَرِيبِ؟ وَكَيْفَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّخْلِيطِ فِي صِنَاعَةِ النَّحْوِ بِمَا لَيْسَ مِنْهَا مِنْ تَفْسِيرِ الغَرِيبِ؟ وَلِمَ صَارَ التَّفْسِيرُ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الحُرُوفِ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى النَّظَرِ وَالاسْتِدْلَالِ<sup>(٢)</sup>، وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الغَرِيبِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِكثَرَةِ تَشَعُّبِ أَحَدِهِمَا بِالمَوَاقِعِ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا عَلَى اخْتِلَافِ وُجُوهِهَا؟ وَلِمَ صَارَ تَفْسِيرُ التَّفْسِيرِ أَشَدَّ مِنَ التَّفْسِيرِ الأوَّلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُوجَدُ لِلتَّفْسِيرِ<sup>(٣)</sup> الأوَّلِ بَيَانٌ مُمَكِّنٌ، فَإِذَا طُلِبَ بَيَانُ البَيَانِ أَعُوزَ؟

وَلِمَ صَارَ (أَيَّانَ) يُفَسَّرُ بِ (مَتَى)، وَلِمَ يَجْزُ أَنْ يُفَسَّرَ (مَتَى) بِ (أَيَّانَ)، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ؟

وَمَا الَّذِي جَاءَ مِنَ الحُرُوفِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؟

وَمَا الَّذِي جَاءَ عَلَى خَمْسَةِ؟

وَلِمَ قُلَّ ذَلِكَ جِدًّا حَتَّى لَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَّا إِلَى تَمْثِيلِهِ؛ لِقَلَّتِهِ فِي الكَلَامِ؟

### الجَوَابُ<sup>(٤)</sup>

الَّذِي<sup>(٥)</sup> جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ المَعَانِي، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا فِي البِنَاءِ مِنَ الأَسْمَاءِ، وَهُوَ مَا كَانَ فِي المَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ كَثَرَتِهِ فِي نَفْسِهِ، لَا فِي بَابِهِ

(١) سيبويه ٤/ ٢٣٥. (٢) في د: (والاستدلال).

(٣) في الأصل ود: (لتفسير)، وكذا يقتضي السياق.

(٤) الكلام من قوله: (وما الذي جاء على ثلاثة أحرف) ساقط من ف.

(٥) في ف: (والذي).

وَنظَائِرِهِ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ أَكْثَرَ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْحُرُوفِ فَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ [٤٤] وَاحِدٍ، ثُمَّ يَلِيهِ مَا نَقَصَ عَنِ الْكَثْرَةِ بِمَرْتَبَةٍ، فَيَكُونَ عَلَى حَرْفَيْنِ، ثُمَّ مَا نَقَصَ بِمَرْتَبَتَيْنِ، فَيَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وهي <sup>(١)</sup> سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ قِسْمًا تُؤْخَذُ مِنْ أَبْوَابِ الْحُرُوفِ لِلْمَعَانِي:

فَلِحُرُوفِ الْجَرِّ خَمْسَةٌ: (إِلَى)، و (عَلَى)، و (عَدَا)، و (مُنْذُ)، و (خَلَا).  
وَلِحُرُوفِ الْجَزَاءِ خَمْسَةٌ: (أَيُّ)، و (أَيْنَ)، و (مَتَى)، و (حَيْثُ)، و (إِذْ) مَعَ (مَا).

وَلِحُرُوفِ الْعَطْفِ: <sup>(٢)</sup> (ثُمَّ).

وَلِحُرُوفِ الاسْتِفْهَامِ: (كَيْفَ). وَلِحُرُوفِ النِّدَاءِ: (أَيَا)، و (هَيَا).

وَلِحُرُوفِ الْجَوَابِ ثَلَاثَةٌ: (نَعَمْ)، و (أَجَلٌ)، و (بَلَى).

وَلِلْحُرُوفِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ: (إِنَّ)، و (أَنَّ)، و (لَيْتَ).  
وَمِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ: (إِذَنْ).

وَلِلْحُرُوفِ الْمُفْرَدَةِ: (سَوْفَ)، و (قَطُّ)، و (حَسْبُ)، و (بَجَلٌ)، و (لَدُنْ)،  
و (إِيَّاهُ).

وَيَجُوزُ أَنْ تَبْلُغَ الْخَمْسَةُ سِتَّةَ أَحْرَفٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَبْلُغَ السَّبْعَةُ <sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّ السَّبْعَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْمَصَادِرِ، وَلَيْسَ يَكُونُ مِنَ الْخَمْسَةِ فِعْلٌ، فَيَكُونُ لَهُ مُضَدَّرٌ.

وَمَعْنَى (عَلَى) اسْتِعْلَاءُ الشَّيْءِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا وَاسِمًا وَفِعْلًا، فَمَا تَصَرَّفَ عَلَى طَرِيقَةٍ: (فَعَلَ)، (يَفْعَلُ)، و (سَيَفْعَلُ) فَهُوَ فِعْلٌ، كَقَوْلِكَ: (عَلَا، يَعْلُو، وَسَيَعْلُو). وَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ الْجَرِّ فَهُوَ اسْمٌ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

١٢٢٢ عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خِمْسُهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيَضِ بَيْدَاءِ مَجْهَلٍ <sup>(٤)</sup>

(١) فِي ف: (وَهُوَ).

(٢) فِي ف: (وَبِحُرُوفِ).

(٣) فِي ف: (سَبْعَةٌ).

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَقَدْ مَرَّ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ (٣٧٧).

فهذا بِمَنْزِلَةٍ: ( مِنْ فَوَقِهِ ). وَمَا كَانَ مُبْهَمًا، مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، فَهُوَ حَرْفٌ، كَقَوْلِكَ: ( عَلَى زَيْدٍ مَالٌ ).

وَأَمَّا ( إِلَى ) فَمَعْنَاهَا الْمُنْتَهَى، وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ( حَتَّى ) فِي مَعْنَى الْغَايَةِ أَنَّ ( إِلَى ) عَلَى مَعْنَى الْغَايَةِ فِي الْمُفْرَدِ مُقَابِلُ ابْتِدَاءِ الْغَايَةِ بِ ( مِنْ ). وَأَمَّا ( حَتَّى ) فَعَلَى احْتِمَالِ الْوُجُوهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْغَايَةِ، فَتَارَةً تَكُونُ فِي الْمُفْرَدِ بِمَنْزِلَةٍ<sup>(١)</sup> ( إِلَى )، وَتَارَةً تَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ. وَيَجُوزُ: ( قُمْتُ إِلَيْهِ )، وَلَا يَجُوزُ: ( قُمْتُ حَتَاهُ )، لَا تَكُونُ ( حَتَّى ) فِي الْمُضْمَرِ؛ لِأَنَّهَا لَمَّا ضَعُفَتْ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ بِخُرُوجِهَا إِلَى الْجُمْلَةِ فِي حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ دَخَلَتْ عَلَى الظَّاهِرِ، وَامْتَنَعَتْ مِنَ الْمُضْمَرِ عَلَى قِيَاسِ امْتِنَاعِ وَاوِ الْقَسَمِ مِنَ الْمُضْمَرِ؛ لِنُقْصَانِهَا عَنْ حَدِّ بَاءِ الْقَسَمِ، فَتَقُولُ: ( بِاللَّهِ لَا تَيْنَنَّكَ )، وَ ( بِهِ<sup>(٢)</sup> لَا تَيْنَنَّكَ )، فَأَمَّا الْوَاوُ فَلَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الظَّاهِرُ، كَقَوْلِكَ: ( وَاللَّهِ لَا تَيْنَنَّكَ ).

فَإِنْ قِيلَ: أَكُنْ عَنْهُ، قُلْتُ: ( بِهِ لَا تَيْنَنَّكَ )، فَكَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> إِذَا قِيلَ لَكَ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ: ( فُلَانٌ يَصُومُ الْأَيَّامَ حَتَّى يَوْمِ الْجُمُعَةِ ): أَكُنْ عَنْهُ، قُلْتُ: ( إِلَيْهِ )، وَكَذَلِكَ: ﴿ سَلِّمْهُنَّ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥]، لَوْ كُنَيْتَ عَنْهُ قُلْتُ: ( إِلَيْهِ )، فَارْجَعْتَ بِالْكِنَايَةِ إِلَى الْأَصْلِ، كَمَا رَجَعْتَ فِي وَاوِ الْقَسَمِ.

وَمَعْنَى ( حَسْبُ ) : اِكْتَفٍ [و٥٤].

وَمَعْنَى ( قَطُّ ) مَعْنَى فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي، كَقَوْلِكَ: ( مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ ).

وَمَعْنَى ( غَيْرٌ )، وَ ( سِوَى ) مَعْنَى ( بَدَلٍ ).

وَمَعْنَى ( كُلٌّ ) عُمُومٌ، وَمَعْنَى ( بَعْضٌ ) اخْتِصَاصٌ.

وَمَعْنَى ( مِثْلٍ ) تَسْوِيَةٌ.

وَمَعْنَى ( بَلَهُ زَيْدٌ ) : تَرَكَ زَيْدٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( فَمَنْزِلَةٌ )، وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي د: ( بِهِ ) بَلَا وَاوِ.

(٣) فِي ف: ( وَكَذَلِكَ ).

وَمَعْنَى (عِنْدَ): حُضُورُ الشَّيْءِ. وَمَعْنَى (قَبْلُ): مَعْنَى (نَحْوُ).

وَمَعْنَى (نَوَّلَكَ كَذَا): يَنْبَغِي لَكَ فِعْلٌ كَذَا.

وَمَعْنَى (إِذَا): الْوَقْتُ<sup>(١)</sup> فِي مَعْنَى الْجَزَاءِ. وَتَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ بِمَعْنَى (ثُمَّ)، كَقَوْلِكَ: (نَظَرْتُ فَلِذَا زَيْدٌ).

وَمَعْنَى (إِذْ)<sup>(٢)</sup>: الْوَقْتُ الْمَاضِي.

وَمَعْنَى (لَكِنْ) لِلْاِسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ، وَالخُرُوجِ عَنِ النَّفْيِ إِلَى الْإِيجَابِ.

وَمَعْنَى (سَوْفَ): اسْتِفْهَالُ الْفِعْلِ عَلَى التَّسْوِيفِ، كَقَوْلِكَ: (سَوْفَتُهُ)، أَيْ: جَعَلْتَهُ يَتَوَقَّعُ كَوْنَ أَمْرٍ.

وَمَعْنَى (قَبْلُ): أَوَّلُ، وَمَعْنَى (بَعْدُ): آخِرُ.

وَمَعْنَى (كَيْفَ)<sup>(٣)</sup>: اسْتِفْهَامٌ عَنِ الْحَالِ.

وَمَعْنَى (أَيْنَ): اسْتِفْهَامٌ عَنِ الْمَكَانِ. وَمَعْنَى (مَتَى): اسْتِفْهَامٌ عَنِ الزَّمَانِ.

وَمَعْنَى (حَيْثُ): مَكَانٌ مُبْهَمٌ، يُبَيِّنُهُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

وَمَعْنَى (خَلْفَ): تَقْيِضُ مَعْنَى (قُدَّامَ)، وَ (أَمَامَ).

وَمَعْنَى (فَوْقَ): مَكَانٌ عَالٍ.

وَمَعْنَى (لَيْسَ): النَّفْيُ لِمَا فِي الْحَالِ.

وَمَعْنَى (أَيُّ): تَفْصِيلُ لِمَا أَجْمَلْتَهُ (مَا).

وَمَعْنَى (إِنَّ): تَوْكِيدٌ، وَمَعْنَى (لَيْتَ): تَمَنٍّ<sup>(٤)</sup>، وَمَعْنَى (لَعَلَّ): تَرَجُّحٌ<sup>(٥)</sup>.

وَمَعْنَى (عَسَى): طَمَعٌ وَإِشْفَاقٌ.

وَمَعْنَى (لَدُنْ): عِنْدَ. وَيُقَالُ: (لَدُ) بِمَعْنَى (لَدُنْ)، كَمَا قَالَ عِيْلَانُ:

(٢) فِي دَوْفٍ: (إِذَا).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (تَمَنَّى)، وَكَذَا فِي ف.

(١) فِي د: (لَوْ قَدْ).

(٣) قَوْلُهُ: (كَيْفَ) لَيْسَ فِي د.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَدَوْفٍ: (تَرَجَّى).

١٢٢٢ يَسْتَوْعِبُ الْبَوْعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

مِنْ لَدَّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ<sup>(١)</sup>

وَمَعْنَى (دُونَ): تَقْصِيرٌ عَنِ الْعَايَةِ.

وَمَعْنَى (تَجَاهٍ)، و (قُبَالِهِ): مُقَابِلُهُ، وَمُوَاجِهُهُ.

وَمَعْنَى (بَلَى): جَوَابٌ لِلنَّفْيِ بِالْإِيجَابِ، وَمَعْنَى (نَعَمْ): جَوَابٌ بِالتَّصْدِيقِ  
وَالْإِيجَابِ، وَهُوَ حَرْفٌ؛ لِأَنَّهُ نَقِيضُ (لَا) فِي الْجَوَابِ.

وَمَعْنَى (بَجَلٌ)<sup>(٢)</sup>: حَسْبُ. وَمَعْنَى (إِذْنٌ): جَوَابٌ وَجَزَاءٌ.

وَمَعْنَى (لَمَّا): وَقُوعُ الشَّيْءِ مِنْ أَجْلِ وَقُوعِ غَيْرِهِ، كَقَوْلِكَ: (لَمَّا أَتَيْتَنِي  
أَكْرَمْتُكَ).

وَمَعْنَى (لَوْلا): اِمْتِنَاعُ الشَّيْءِ لِقُوعِ غَيْرِهِ، كَقَوْلِكَ: (لَوْلا زَيْدٌ لَأَتَيْتُكَ).  
وَتَكُونُ (لَوْلا)، و (لَوْما) بِمَعْنَى (هَلَا)، كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿لَوْ مَا  
تَأْتِينَا بِالْمَلَكِكَةِ﴾ [الحجر: ٧]، و: ﴿لَوْلا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ  
خَيْرًا﴾ [النور: ١٢].

وَمَعْنَى (أَمَّا) تَفْصِيلُ مَا أَجْمَلَهُ الْخَبَرُ، وَفِيهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ  
فِي الْجَوَابِ لِمَنْ قَالَ: (إِخْوَتُكَ فِي الدَّارِ)، فَتَقُولُ: (أَمَّا زَيْدٌ مِنْهُمْ فِي الدَّارِ،  
وَأَمَّا عَمْرٌو فَلَيْسَ فِي الدَّارِ).

وَمَعْنَى (أَلَا): تَنْبِيْهُ. وَمَعْنَى (كَلَّا): رَدُّعٌ وَزَجْرٌ.

وَمَعْنَى (أَنَّى): (أَيْنَ) و (كَيْفَ).

وَأِنَّمَا فَسَّرَ سَبْيُوهُ مَعَانِيَ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَاهَا فِي الْإِبْهَامِ؛

(١) هذا من الرجز، وهو لغيلان بن حريث في سبويه ٤/ ٢٣٤، وابن السيرافي ٢/ ٣٢٧، وتحصيل  
عين الذهب ٥٧٩. وهو بلا نسبة في العين ٧/ ٣٢٠، وشرح السيرافي ٥/ ١١٠، والصحاح (نخر)،  
والمخصص ٤/ ٢٣٤، والنكت للأعلم ١١٣٢، وابن يعيش ٢/ ١٢٧.

(٢) في الأصل: (فجل)، وكذا في دوف. (٣) في ف: (عز وجل).



لأنَّهُ مِمَّا يُحْتَاجُ إِلَى إِدْرَاكِ الْحَقِّ فِي مَعَانِيهَا إِلَى قِيَاسٍ وَنَظَرٍ، كَمَا يُحْتَاجُ فِي سَائِرِ أَبْوَابِ النَّحْوِ إِلَى قِيَاسٍ وَنَظَرٍ؛ لِتَمْيِيزِ<sup>(١)</sup> الصَّوَابِ مِنَ الْخَطَأِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى خَلْطٍ [ظه ٤] تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ بِالنَّحْوِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَتَفْسِيرُهَا يَصْعَبُ؛ لِأَنَّهَا تَدُورُ بَيْنَ الْمُؤَلِّدِينَ وَالْعَرَبِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ؛ لِشِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى مَعَانِيهَا، وَأَنَّهَا بَيِّنٌ بِهِ<sup>(٢)</sup> غَيْرُهَا، كَالآلَةِ<sup>(٣)</sup> الَّتِي يُحْتَاجُ إِلَيْهَا لِغَيْرِهَا، فَتَفْسِيرُهَا أَشَدُّ مِنْ تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ؛ لِأَنَّ الْغَرِيبَ لَهُ مَا يُسَاوِيهِ مِنَ اللَّفْظِ الْمَعْرُوفِ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، فَإِذَا طُلِبَ ذَلِكَ وَجَدَ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ فَيُفَسَّرُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يُسْتَغْنَى عَنِ الْغَرِيبِ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ.

وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحُرُوفُ؛ لِأَنَّهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمُؤَلِّدِينَ<sup>(٤)</sup> سَوَاءٌ، وَلَيْسَ هُنَاكَ فِي الْمُؤَلِّدِينَ مَا يَسْتَغْنَى بِهِ عَنْهَا، كَمَا كَانَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، فَإِذَا طُلِبَ لَهَا مَا يُفَسَّرُ بِهِ أَعُوزَ ذَلِكَ لِمَا بَيَّنَّا.

وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ، وَبَيَانُ الْبَيَانِ أَشَدُّ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ أَعْلَى الْأَعْلَى فِي الْاِمْتِنَاعِ مِنَ الْيَدِ؛ إِذْ كَانَتْ تَنَالُ الْأَدْنَى، وَلَا تَنَالُ الْأَعْلَى، وَكُلَّمَا زَادَ الْعُلُوُّ كَانَ أَشَدُّ، فَكَذَلِكَ مَنْزِلَةُ الْبَيَانِ وَالْأَبْيَنِ إِذَا يَرْفَى عَلَى هَذَا الْمِنْهَاجِ. وَيَصْلُحُ أَنْ تُفَسَّرَ (أَيَّانَ) بِ(مَتَى)؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ (مَتَى)، وَقِلَّةِ اسْتِعْمَالِ (أَيَّانَ)، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا.

وَأَمَّا الَّذِي جَاءَ مِنَ الْحُرُوفِ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَقَلِيلٌ، كَقَوْلِهِمْ: (حَتَّى)، وَ(أَمَّا)، وَ(لَكِنْ)<sup>(٥)</sup> الْخَفِيفَةُ. وَقَوْلُهُمْ (إِمَّا) فِي الْعُطْفِ، وَ(إِلَّا) فِي الِاسْتِثْنَاءِ. وَمَا جَاءَ عَلَى خَمْسَةٍ فَأَقْلُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ، نَحْوُ: (لَكِنْ) مُشَدَّدَةً، وَلَا يُعْرَفُ فِي الْحُرُوفِ غَيْرُهَا.

\* \* \*

(٢) قوله: (به) ليس في ف.

(٤) الكلام من قوله: (وليس كذلك) ساقط من ف.

(١) في د: (ليمز).

(٣) في ف: (كالأب).

(٥) في د: (ولكن بهم).

## بَابُ الْحُرُوفِ الزَّوَائِدِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَهَلِ الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا هُوَ الْأَحَقُّ بِأَنْ يَكْثُرَ فِي الْكَلَامِ؟ وَلِمَ كَانَتْ  
حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَحَقَّ بِأَنْ تَكْثُرَ فِي الْكَلَامِ، ثُمَّ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا، ثُمَّ النُّونُ، ثُمَّ  
الْمِيمُ، ثُمَّ التَّاءُ؟

وَلِمَ جَازَ زِيَادَةُ غَيْرِ هَذِهِ السَّبْعَةِ، عَلَى قِلَّتِهَا، فَزِيدَتْ السَّيْنُ فِي (اسْتَفْعَلَ)  
خَاصَّةً، وَاللَّامُ فِي: (عَبَدَلِ)، وَ(ذَلِكَ) خَاصَّةً، وَلَمْ تَكْثُرِ الْهَاءُ زَائِدَةً إِلَّا لِلتَّائِيثِ؟  
وَلِمَ لَا يَدْخُلُ فِي الْأَبْنِيَةِ إِلَّا الْأَحْرَفُ السَّبْعَةُ؟

وَهَلْ كَانَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَحَقَّ بِأَنْ تَكْثُرَ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّ مِنْهَا الْحَرَكَاتِ  
الَّتِي يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالْحَرْفِ، وَيُمْكِنُ بِهَا التَّرْتُّمُ، وَمَدُّ الصَّوْتِ، وَلَهَا  
حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ الْأَقْرَبُ إِلَيْهَا الْهَمْزَةُ؛ لِأَنَّهَا تَعْتَلُّ اغْتِلَالُهَا، ثُمَّ النُّونُ؛ لِأَنَّ  
لَهَا مَخْرَجَيْنِ: مِنَ الْقَمِ [٤٦] وَالْخِيَاشِيمِ، كَمَا أَنَّ لِحُرُوفِ<sup>(٢)</sup> اللَّيْنِ مَا يُمَكِّنُ  
بِهِ الْمَدَّ وَالْقَصْرَ، ثُمَّ الْمِيمُ أُخْتُ النُّونِ فِي الْغِنَةِ، وَلَهَا حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ  
التَّاءُ أُخْتُ الْوَاوِ فِي اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ، وَالْقُرْبُ فِي الْمَوْضِعِ وَالْخَفَاءِ، فَهَذِهِ السَّبْعَةُ  
تَدْخُلُ فِي الْأَبْنِيَةِ، وَأَكْثَرُ زِيَادَتِهَا عَلَى الْوُجُوهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَا تَدْخُلُ  
الْأَحْرَفُ الْأُخْرَى فِي الْأَبْنِيَةِ؛ لِقِلَّتِهَا عَلَى لُزُومِ طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؟

وَكَمْ هِيَ حُرُوفُ الزِّيَادَةِ؟ وَمَا الَّذِي يَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٢٣٥ / ٤: «هذا باب علم الحروف الزوائد».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (الحروف).

وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ؟ وَلِمَ كَانَتْ أَحَقَّ بِأَوَّلِ الْكَلِمَةِ، حَتَّى لَمْ تَرِدْ غَيْرَ أَوَّلٍ إِلَّا نَادِرًا؟

وَمَا لِلْهَمْزَةِ فِي (أَفْكَلَ)، وَ (أَذْهَبَ)؟

وَمَا الْهَمْزَةُ فِي (ابْنِ)، وَ (اضْرِبْ)؟

وَمَا مَوَاقِعُ زِيَادَةِ <sup>(١)</sup> الْأَلِفِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ تُزَادَ أَوَّلًا، وَجَارَ زِيَادَتُهَا ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، وَسَادِسَةً؟

وَمَا الْأَلِفُ فِي (فَاعِلٍ)؟ وَ مَا الْأَلِفُ فِي (عَبَادٍ)؟ [ وَمَا ] <sup>(٢)</sup> الْأَلِفُ فِي (عَطَشَى)، وَ (مِعْزَى)؟ وَ مَا الْأَلِفُ فِي: (حِلْبَلَابٍ) <sup>(٣)</sup>، وَ (جَحْجَبَى) <sup>(٤)</sup>، وَ (حَبْنَطَى)؟ وَ مَا الْأَلِفُ فِي: (قَبَعَثَرَى) <sup>(٥)</sup>؟

وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَاءِ؟ وَلِمَ لَزِمَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ لِبَيَانِ الْأَلِفِ أَوِ الْحَرْفِ؟ وَهَلَّا أُدْخِلَ فِي زِيَادَةِ الْهَاءِ هَاءُ التَّانِيثِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ تَاءِ التَّانِيثِ؟ وَ مَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَاءِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ أُولَى، وَثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي: (يَرْمَعُ) <sup>(٦)</sup>، وَ (يَرْبُوعٍ)، وَ (يَضْرِبُ)؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي: (صَيْرَفٍ) <sup>(٧)</sup>؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي (حِذِيمٍ) <sup>(٨)</sup>؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي (حِذْرِيَّةٍ) <sup>(٩)</sup>، وَ (قِنْدِيلٍ)؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي (سُلْحَفِيَّةٍ)؟ وَ مَا الْيَاءُ فِي (هَنِيٍّ)؟ <sup>(١٠)</sup> [ ظ ٤٦ ] .

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (زَائِدَةٌ).

(٢) فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ ٣١٦: «الْحِلْبَلَابُ: هُوَ النَّبْتُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ لِبَلَابًا، وَرَوَى فِي كِتَابِ سَبِيوهِ أَنَّهُ الْحُلْبُ الَّذِي تَعْتَادُهُ الطُّبَاءُ».

(٤) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٤١: «وَاشْتِقَاقُ جَحْجَبَى مِنَ الْجَحْجَبَةِ، وَهُوَ التَّرْدُّدُ فِي الشَّيْءِ، وَالْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ».

(٥) فِي الصَّحَاحِ (قَبَعَثَرُ): «الْقَبَعَثَرَى: الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ».

(٦) فِي د: (يُوقِعُ). وَفِي الصَّحَاحِ (رَمَعَ): «وَالْيَرْمَعُ: حَجَارَةٌ بَيَضُ رِقَاقٌ تَلْمَعُ».

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (صَيُوفُ).

(٨) فِي الْقَامُوسِ (حِذِمُ): «وَالْحِذِيمُ كَمَنْبَرٍ: الْحَاذِقُ».

(٩) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (حِذْرُ): «الْحِذْرِيَّةُ كَالْهَبْرِيَّةِ: الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ».

(١٠) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ: (تَمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. يَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى: وَتَقُولُ: وَ مَا مَوَاقِعُ زِيَادَةِ النُّونِ). وَبَعْدَهُ فِي د: (تَمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، =

[ الْجُزْءُ السَّتُونَ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سَيَوِيهِ، إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّحْوِيِّ، أَيْدُهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ <sup>(٢)</sup>

وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ النُّونِ؟ وَلِمَ قَلَّتْ أَوَّلًا فِي الْأَسْمِ، وَكَثُرَ فِي الْفِعْلِ؟ وَمَا النُّونُ فِي (نَرْجِسٍ)، وَ (عَنْسَلٍ) <sup>(٣)</sup>، وَ (قَلَنْسُوَّةٍ) <sup>(٤)</sup>، وَ (رَعَشِنٍ)، وَ (فَعْلَانٍ)، وَ (زَعْفَرَانٍ)؟ وَمَا زِيَادَتُهَا مُصَاحَبَةً لِحَرْفِ الْإِعْرَابِ، زَائِدَةً فِي مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَفِي التَّثْنِيَةِ، وَجَمْعِ السَّلَامَةِ، وَفِي (تَفْعَلِينَ)، وَ (فَعْلَنَ)، وَفِي نُونِ التَّأَكِيدِ؟

وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ التَّاءِ؟ وَلِمَ لَا تُزَادُ إِلَّا طَرَفًا أَوَّلًا وَآخِرًا؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؟ وَمَا التَّاءُ فِي (سَنَبَتَةٍ) <sup>(٥)</sup>؟ وَمَا التَّاءُ فِي (عَفْرِيتٍ)؟ وَمَا التَّاءُ فِي (عَنْكَبُوتٍ)؟ وَمَا التَّاءُ فِي (تَجْفَافٍ)، وَ (تَنْضُبٍ)، وَ (تُرْتَبٍ)؟

وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ السِّينِ؟ وَلِمَ لَا تُزَادُ إِلَّا فِي (اسْتَفْعَلٍ)؟

وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ الْمِيمِ؟ وَلِمَ لَا تُزَادُ عَلَى اطِّرَادٍ إِلَّا فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا امْتَنَعَتِ النُّونُ مِنْ أَوَّلِ الْأَسْمِ زَائِدَةً لِتَخْلُصَ لِلْفِعْلِ خَلْفَتُهَا أُخْتُهَا الْمِيمُ فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ؟ وَمَا الْمِيمُ فِي (مَفْعُولٍ)، وَ (مِفْعَالٍ)، وَ (مَفْعَلٍ)، وَ (مِفْعَلٍ) <sup>(٦)</sup>؟ وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ؟ وَلِمَ لَا تُزَادُ أَوْلَى أَصْلًا؟ وَمَا الْوَاوُ فِي (حَوْقَلٍ)، وَ (صَوْمَعَةٍ)؟ وَمَا الْوَاوُ فِي (قُعُودٍ) <sup>(٧)</sup>، وَ (عَجُوزٍ)، وَ (قَسُورٍ)؟ وَمَا الْوَاوُ

= وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. يتلوه إن شاء الله تعالى: وتقول: وما مواقع زيادة النون. والله أعلم).

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها سياق تجزئة الأصل.

(٢) الكلام من قوله: (بسم الله) ليس في ف.

(٣) في الصحاح (عنسل): «العنسل: الناقة السريعة».

(٤) في الأصل ود: (قرنفل)، وكذا في الجواب، والكتاب ٢٣٦/٤.

(٥) في المحكم ٥٢٨/٨: «السَّنْبُ: الدَّهْرُ، وَعَشْنَا بِذَلِكَ سَنَبَةً وَسَنَبَتَةً، أَي: حَقَبَةً، التَّاءُ».

(٦) في د: (وضع).

(٧) في د: (وضع).

(٨) في الصحاح (قعد): «القُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَقْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ».

في (بُهْلُول) <sup>(١)</sup>، و (قَرْنُوءَ) <sup>(٢)</sup>؟ وَمَا الْوَأُو فِي (قَلْنُسُوءَ)، و (قَمَحْدُوءَ) <sup>(٣)</sup>،  
و (عَضْرَفُوطٍ)؟

وَمَا اللَّامُ فِي (عَبْدَلٍ)، و (ذَلِكَ)؟ وَلِمَ قَلَّتْ زِيَادَتُهَا حَتَّى لَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي هَذَيْنِ  
الْأَسْمَيْنِ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي <sup>(٥)</sup> يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا <sup>(٦)</sup> مِنَ الْحُرُوفِ هُوَ الْأَحَقُّ بِأَنْ يَكْثُرَ فِي الْكَلَامِ؛  
لَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى جِهَةِ الْأَصْلِ وَالزَّائِدِ، وَلَا يَجُوزُ فِي خِلَافِهِ أَنْ يَجْرِيَ إِلَّا عَلَى  
جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ جِهَةُ الْأَصْلِ فَقَطُّ.

فَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَحَقُّ بِأَنْ تَكْثُرَ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّ مِنْهَا الْحَرَكَاتِ الَّتِي  
يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالْحَرْفِ، فَلَهَا هَذِهِ الْفَضِيلَةُ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ،  
وَيُمْكِنُ التَّرْتُّمُ بِهَا، وَلَهَا حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ. ثُمَّ الْهَمْزَةُ أَوْلَى؛ لِأَنَّهَا مِنْ أَخَوَاتِ  
حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْإِعْتِلَالِ، وَهِيَ أُخْتُ الْأَلِفِ <sup>(٧)</sup>؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا،  
وَهِيَ فِي <sup>(٨)</sup> الْمَوْقِعِ <sup>(٩)</sup> أَوَّلٌ لِأَوَّلٍ. ثُمَّ التَّوْنُ؛ لِأَنَّ لَهَا حُسْنًا <sup>(١٠)</sup> فِي الْمَسْمُوعِ، وَلَهَا <sup>(١١)</sup>  
مَخْرَجَانِ: الْقَمُّ وَالْحَيَاشِيمُ، كَمَا لِحُرُوفِ اللَّيْنِ مَا يُمْكِنُ بِهِ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ،  
فَأَشْبَهَتْهَا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا. ثُمَّ الْمِيمُ أُخْتُ التَّوْنِ فِي الْغُنَّةِ <sup>(١٢)</sup> وَالْحُسْنِ فِي  
الْمَسْمُوعِ. ثُمَّ التَّاءُ أُخْتُ الْوَائِ فِي الْقُرْبِ مِنْ مَوْضِعِهَا، وَاتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ، وَالْخَفَاءِ.

(١) فِي الْعَيْنِ ٥٥/٤: « وَرَجُلٌ بُهْلُولٌ: حَبِيئٌ كَرِيمٌ، وَامْرَأَةٌ بُهْلُولٌ ».

(٢) فِي الْمَحْكَمِ ٣٦٧/٦: « وَالْقَرْنُوءُ: نَبَاتٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ، يَنْبَتُ فِي أَلْوِيَةِ الرَّمْلِ وَدَكَدَاكِهِ ».

(٣) فِي الْمَحْكَمِ ٤٣/٤: « الْقَمَحْدُوءُ: الْهِنَةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ الْقَفَا، وَهِيَ بَيْنَ الذُّوَابَةِ وَالْقَفَا ».

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( مَا الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا ) لَيْسَ فِيهِ ف.

(٥) فِيهِ ف: ( وَالَّذِي ). (٦) فِيهِ د: ( زَيْدًا )، وَفِيهِ ف: ( زَائِدَةٌ ).

(٧) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( لِأَنَّهَا مِنْ أَخَوَاتِ ) سَاقَطٌ مِنْ ف.

(٨) فِي الْأَصْلِ: ( وَهِيَ وَفِي )، وَكَذَا فِي دَوْفٍ.

(٩) فِيهِ ف: ( التَّوَقُّعُ ). (١٠) فِيهِ ف: ( لَا لَهَا حُسْنٌ ).

(١١) قَوْلُهُ: ( وَلَهَا ) مَكْرَرٌ فِي د. (١٢) فِيهِ د: ( اللَّغْنَةُ ).

فهذه الأَحْرُفُ السَّبْعَةُ تَدْخُلُ فِي أَبْوَابِ الْأَبْنِيَةِ؛ لِكثَرَتِهَا، وَاخْتِلَافِ  
 الْأَبْنِيَةِ فِيهَا، وَلَا يَدْخُلُ غَيْرُهَا<sup>(١)</sup> مِنَ الْحُرُوفِ [ ٤٧ و ] الزَّائِدَةُ<sup>(٢)</sup>؛ لِقِلَّتِهَا،  
 فَالْسِّينُ<sup>(٣)</sup> لَا تُزَادُ إِلَّا فِي ( اسْتَفْعَلَ ) عَلَى اطَّرَادٍ<sup>(٤)</sup>، وَإِنَّمَا جَازَ زِيَادَتُهَا لِأَنَّهَا أُخْتُ  
 التَّاءِ فِي الْقُرْبِ وَالْهَمْسِ<sup>(٥)</sup>، وَاتَّسَاعِ الْمَخْرَجِ. وَأَمَّا الْهَاءُ فَلَا تُزَادُ إِلَّا لِبَيَانِ  
 الْحَرَكَةِ، أَوِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَإِنَّمَا جَازَ زِيَادَتُهَا لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الْهَمْزَةِ،  
 وَهِيَ أَشْبَهُ بِهَا<sup>(٦)</sup>؛ لِأَنَّهَا<sup>(٧)</sup> تَتَحَرَّكُ كَحَرَكَتِهَا، فَلَمَّا كَانَتْ الْهَمْزَةُ لِلأَوَّلِ<sup>(٨)</sup> كَانَتْ  
 الْهَاءُ لِلطَّرَفِ الْآخِرِ. وَاللَّامُ تُزَادُ فِي ( عَدَلَ )، وَ ( ذَلِكَ )<sup>(٩)</sup>؛ لِشَبْهِهَا<sup>(١٠)</sup> بِالنُّونِ؛ إِذْ  
 كَانَتْ تَسْتَطِيلُ اللَّامَ<sup>(١١)</sup> حَتَّى تُخَالِطَ مَخْرَجَ النُّونِ، فَهَذِهِ<sup>(١٢)</sup> الْأَحْرُفُ<sup>(١٣)</sup> الثَّلَاثَةُ  
 قَلَّتْ زِيَادَتُهَا؛ لِبُعْدِهَا<sup>(١٤)</sup> مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ، مَعَ أَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ لِمَا نَاسَبَهَا بِمَا  
 يَقْتَضِي جَوَازَ الزِّيَادَةِ فِيهَا عَلَى قِلَّتِهِ.

وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ، يَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ: ( الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ).

- وَمَوْقِعُ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا؛ لِأَنَّهَا أَوَّلُ الْمَخَارِجِ لِأَوَّلِ الْكَلِمَةِ، مَعَ إِمْكَانِ  
 الْحَرَكَةِ فِيهَا، وَمُنَاسَبَتِهَا لِمَا هُوَ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ، فَالْهَمْزَةُ فِي ( أَذْهَبَ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا  
 مِنْ ( ذَهَبَ )، وَفِي ( أَحْمَرَ )؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَفِي ( أَفْكَلَ )؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَعَ  
 سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

وَالْهَمْزَةُ فِي ( ابْنِ )، وَ ( اضْرِبْ ) زَائِدَةٌ، وَهِيَ أَلِفٌ وَصَلٍ<sup>(١٥)</sup>.

- وَمَوَاقِعُ زِيَادَةِ<sup>(١٦)</sup> الْأَلِفِ ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، وَسَادِسَةً، وَسَابِعَةً.

(١) فِي د: ( عَلَيْهَا ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: ( فِي السِّينِ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: ( وَالْخَمْسِ ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الطَّرَادِ ).

(٥) قَوْلُهُ: ( لِأَنَّهَا ) لَيْسَ فِي د.

(٦) فِي د: ( عَلَى شَبْهِهَا ).

(٧) فِي د: ( وَكَذَلِكَ ).

(٨) فِي د: ( الْأَوَّلِ ).

(٩) فِي د: ( اللَّامُ تَسْتَطِيلُ ).

(١٠) فِي د: ( أَشْبَهَهَا ).

(١١) فِي د: ( لِلأَحْرَفِ ).

(١٢) فِي د: ( وَهَذِهِ ).

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( فَصَلَ )، وَكَذَا فِي ف.

(١٤) فِي د: ( لِبُعْدِهَا ).

(١٥) فِي ف: ( زَائِدَةٌ ).

ولا تُزَادُ أَوَّلًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا اعْتِمَادَةٌ تُمْكِّنُ بِهَا الْحَرَكَةُ، وَلَا يُبْتَدَأُ إِلَّا بِمُتَحَرِّكِ.  
والأَلِفُ فِي (فَاعِلٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْفِعْلِ؛ وَزَائِدَةٌ فِي (عَبَادٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ  
(عَبَدَ)، وَفِي (عَطَشَى)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْعَطَشِ، وَفِي (مِعْزَى)؛ لِأَنَّهُ مِنَ (مَعَزَ)،  
وَفِي (حِلْبَلَابٍ)، وَ (جَحْجَبَى)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَعَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ. وَفِي  
(حَبْنَطَى)؛ لِأَنَّهُ مِنَ (حَبَطَ بَطْنُهُ). وَفِي: (قَبْعَثَرَى)؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ سَلَامَةِ  
الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ، وَفِي (بَرَدْرَايَا) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ، بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ.  
- وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَاءِ آخِرُ الْكَلِمَةِ؛ لِبَيَانِ الْأَلِفِ أَوْ الْحَرَكَةِ، وَلَا يَدْخُلُ فِي  
ذَلِكَ هَاءُ التَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.

- وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْيَاءِ أَوَّلُ، وَثَانِيَّةٌ، وَثَالِثَةٌ، وَرَابِعَةٌ، وَخَامِسَةٌ، فَالْيَاءُ فِي  
(يَرْمَعُ)، وَ (يَرْبُوعُ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا بَعْدَ سَلَامَةِ الثَّلَاثَةِ، وَالْيَاءُ فِي (يَضْرِبُ)  
زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الضَّرْبِ، وَالْيَاءُ فِي (صَيَّرَ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الصَّرْفِ<sup>(١)</sup>، وَالْيَاءُ  
فِي (حَذِمَ) زَائِدَةٌ، مِنْ (حَذَمْتُ)، وَالْيَاءُ فِي (حَذَرِيَّةُ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَذَرِ،  
وَفِي (قِنْدِيلٍ)؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ سَلَامَةِ الثَّلَاثَةِ. وَكَذَلِكَ فِي (سُلْحَفِيَّةٍ)، وَالْيَاءُ فِي  
(هَنِيٍّ) زَائِدَةٌ لِلنُّسْبَةِ.

- وَمَوَاضِعُ زِيَادَةِ<sup>(٢)</sup> التَّوْنِ أَوَّلُ، عَلَى قَلْتِهِ فِي الْأَسْمِ جِدًّا. وَثَانِيَّةٌ، وَثَالِثَةٌ،  
وَرَابِعَةٌ، وَخَامِسَةٌ [ظ ٤٧]، وَسَادِسَةٌ، وَسَابِعَةٌ. وَالتَّوْنُ فِي (نَرْجِسٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فَعْلِلُ)، وَفِيهِ: (نَفْعِلُ). وَ (عَنْسَلُ) مِنْ (عَسَلَ الطَّرِيقَ).  
وَ (فَلَنْسُوَّةُ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (فَلَاسٍ). وَ (رَعَشَنُ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الرَّعْشَةِ<sup>(٣)</sup>.  
وَ (عَضْبَانُ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْعَضْبِ. وَ (زَعْفَرَانُ)؛ لِكَثْرَةِ مُصَاحَبَتِهَا لِلْأَلِفِ زَائِدَةٌ  
فِي آخِرِ الْأَسْمِ. وَكَذَلِكَ: (عَبِيثُرَانُ)<sup>(٤)</sup>.

(١) قوله ابتداء من: (والياء في صيرف) ساقط من د.

(٢) في الأصل ود: (زائدة). (٣) في الأصل ود: (الوعشة).

(٤) في تاج العروس (عبر): «الْعَبَوْتُرَانُ وَالْعَبِيثُرَانُ، وَتُفْتَحُ ثَاوُهُمَا: نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ فِي  
الْعُبْرَةِ، إِلَّا أَنَّهُ طَيِّبٌ لِلْأَكْلِ، لَهُ قَضْبَانٌ دَقَاقٌ، طَيِّبُ الرِّيحِ».

وَتَزَادُ مُصَاحِبَةً لِحَرْفِ الإِعْرَابِ فِيمَا يُتَصَرَّفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَفِي التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ، وَفِي (تَفْعَلِينَ)، وَفِي (يَفْعَلْنَ).

- وَمَوَاضِعُ زِيَادَةِ النَّاءِ الَّتِي تَطْرُدُ فِي الْأَسْمَاءِ أَوَّلٌ وَآخِرٌ، وَإِنَّمَا اطَّرَدَتْ <sup>(١)</sup> فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ؛ لِأَنَّهَا أُخْتُ الْوَائِ، وَهِيَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا، وَلَا تَصِحُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرَكَةُ آخِرًا، فَصَارَتْ خَلْفًا مِنْهَا. وَهِيَ زَائِدَةٌ فِي (سَنَبْتَةٍ)؛ لِقَوْلِهِمْ: (مَضَتْ سَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ) فِي هَذَا الْمَعْنَى. وَفِي (عَفْرِيتٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْعَفْرِ. وَفِي <sup>(٢)</sup> (عَنْكَبُوتٍ)؛ لِقَوْلِهِمْ: (عَنْكَبَاءُ)، وَ (عَنْكُوبٌ) <sup>(٣)</sup>. وَتَزَادُ فِي (تَجَفَافٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (جَفَّ). وَفِي (تَنْضُبٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (نَضَبَ)، وَفِي (تُرْتَبٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (رَتَبَ) <sup>(٤)</sup>، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (جُعْفَرٍ).

- وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ السَّيْنِ (اسْتَفْعَلَ).

- وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْمِيمِ عَلَى اطَّرَادٍ فِي الْأِسْمِ أَوَّلٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا امْتَنَعَتْ التَّوْنُ مِنَ أَوَّلِ الْأِسْمِ لِتَخْلُصَ لِلْفِعْلِ خَلَفَتْهَا أُخْتُهَا الْمِيمُ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ وَالْمِيمُ <sup>(٥)</sup> زَائِدَةٌ فِي (مَفْعُولٍ)، وَ (مِفْعَالٍ)، وَ (مَفْعَلٍ)، وَ (مِفْعَلٍ) <sup>(٦)</sup>.

- وَمَوَاضِعُ زِيَادَةِ الْوَائِ ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، وَلَا تُزَادُ أَوَّلًا لِقُبْحِهَا فِي الْمَسْمُوعِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ إِذَا <sup>(٧)</sup> تَكَرَّرَتْ. فَهِيَ فِي (حَوَقَلْ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَقْلِ. وَفِي (صَوْمَعَةٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (صَمَعَ) <sup>(٨)</sup>، وَفِي (فُعُودٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (قَعَدَ)، وَفِي (عَجُوزٍ) مِنَ الْعَجْزِ. وَفِي (قَسُورٍ) مِنَ الْقَسْرِ <sup>(٩)</sup>. وَفِي (بُهْلُولٍ)؛

(١) فِي ف: (اطرد).

(٢) فِي د: (وهي).

(٣) هَذَا مَا هُوَ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ وَدَامَادَ وَفِينَا: (عكوب)، وَلَمْ أَجِدْهُ بِمَعْنَى (عنكبوت)، وَلَكِنَّهُ يُشِيرُ إِلَى زِيَادَةِ النَّونِ وَالتَّاءِ أَيْضًا، وَأَنَّ الْأَصْلَ فِي (عنكبوت) هُوَ (عكب)، وَالْعُكُوبُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ: الْغُبَارُ. انْظُرْ تَاجَ الْعُرُوسِ (عكب).

(٤) فِي د: (ترتب).

(٥) فِي ف: (فالميم).

(٦) قَوْلُهُ: (وَمِفْعَلٍ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٧) فِي د: (إذ).

(٨) فِي د: (في صمع).

(٩) فِي الْأَصْلِ: (القسو)، وَفِي د: (من القسور)، وَكَذَا فِي ف.



لَأَنَّهَا بَعْدَ سَلَامَةِ الثَّلَاثَةِ. وَكَذَلِكَ فِي: ( قَرْئُوتِ )، وهو<sup>(١)</sup> مِنْ ( قَرَنَ ). وفي  
 ( قَمَحْدُوتِ )، و ( عَضْرَفُوطِ )؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ سَلَامَةِ الثَّلَاثَةِ. وفي ( قَلَنْسُوتِ )؛  
 لِقَوْلِهِمْ: ( قُلَيْنِسَةُ )<sup>(٢)</sup>، و ( قُلَيْسِيَّةُ ) عَلَى التَّخْيِيرِ فِي حَذْفِ أَيِّ الزَّائِدَيْنِ  
 شِئَتْ.

- وَزِيَادَةُ اللَّامِ فِي ( عَبْدَلِ )، و ( ذَلِكَ ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؛ لِبُعْدِهَا مِنْ  
 حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ مُقَارَبَةِ النُّونِ.



(١) قوله: ( هو ) ليس في ف.

(٢) قوله: ( لقولهم قلينسة ) ساقط من د.

## بَابُ حُرُوفِ الْبَدَلِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي حُرُوفِ الْبَدَلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حُرُوفِ الْبَدَلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَكَمْ هِيَ حُرُوفُ الْبَدَلِ<sup>(٢)</sup>؟

وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ<sup>(٣)</sup>؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْفَرَارِ مِنَ الثَّقَلِ، أَوْ تَنَافُرِ

[٤٨] الْحُرُوفِ فِي التَّأْلِيفِ إِلَى الْخِفَةِ<sup>(٤)</sup> وَالتَّعْدِيلِ؟

وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ فِي (قَضَاءٍ)، وَالْوَاوِ فِي (شَقَاءٍ)؟ وَهَلْ

ذَلِكَ لِتَبَاعُدِ الْوَاوِ مِنَ الْأَلْفِ فِي الْمَخْرَجِ، مَعَ قُوَّةِ التَّغْيِيرِ فِي مَوْقِعِ حَرْفِ

الْإِعْرَابِ، وَالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ؟

وَلِمَ أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ فِي (أَذُورٍ)، وَ (النَّوُورِ)،

وَ (أَنْوُورٍ)، وَ (أُقْتَتَ)، وَ (أُجُوهُ)، وَ (أُعِدَ)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتِ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ فِي (إِسَادَةٍ)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتِ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاوِ فِي (غَزَا)، وَالْيَاءِ فِي (رَمَى)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتِ مِنْهُمَا عَيْنًا فِي (قَالَ)، وَ (بَاعَ)، وَ (الْبَابِ)، وَ (الْعَابِ)،

وَ (الْمَاءِ)<sup>(٦)</sup>؟

وَلِمَ أُبْدِلَتِ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ فِي: (يَاجِلُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعَ الْيَاءِ

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٢٣٧: «هذا باب حروف البدل».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في د: (المبدل).

(٣) قوله: (مكان حرف) ساقط من د.

(٤) في د: (خفة).

(٥) في د: (ولما).

(٦) في الأصل ود: (الناء)، وكذا في الجواب.

أَخَفْتُ مِنَ الْيَاءِ مَعَ الْوَائِ، مَعَ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْأَلِفَ مِنَ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ الْخَفِيفَةِ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلإِذَا نِ  
بِالزِّيَادَةِ لِلْمَعْنَى، فِيمَا مَوْضُوعُهُ عَلَى السُّكُونِ، كَالْأَلِفِ الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً؟  
وَلَمْ أُبَدِّلِ الْهَاءَ مِنَ التَّاءِ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلإِذَا نِ  
بِالزِّيَادَةِ لِلْمَعْنَى <sup>(١)</sup> فِيمَا مَوْضُوعُهُ عَلَى الْحَرَكَةِ؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْهَاءَ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي: ( هَرَفْتُ )، و ( هَرَحْتُ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
أَخَفْتُ مِنْهَا مَعَ أَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَيُمْكِنُ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْهَاءَ مِنَ الْيَاءِ <sup>(٢)</sup> فِي: ( هَذِهِ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِإِبْدَالِهَا  
مِنَ التَّاءِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ؟ وَمَا نَظِيرُهَا فِي الْقَلَّةِ مِنْ بَيَانِ الْحَرَكَةِ بِالْأَلِفِ  
فِي: ( أَنَا )، و ( حَيْهَلَا )؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ مِنَ الْوَائِ السَّائِكَةِ فِي ( مِيزَانٍ )، و ( قِيلَ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ  
الْخُرُوجَ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الْوَائِ السَّائِكَةِ كَالْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ فِي أَنَّهُ  
مَرْفُوضٌ لِثِقَلِهِ؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ مِنَ الْوَائِ فِي: ( مُسْلِمِينَ )، وَمِنَ الْأَلِفِ فِي ( مُسْلِمِينَ )؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ مِنَ الْأَلِفِ فِي ( قَرَاتِيْسَ )، و ( قُرَيْطِيْسَ ) <sup>(٣)</sup>؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ مِنَ الْوَائِ السَّائِكَةِ فِي ( لَيْةٍ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمُقَارَبَةِ حُرُوفِ  
الْعِلَّةِ الَّتِي تَقْتَضِي لُزُومَ الْإِدْغَامِ؟

وَلَمْ جَازَ <sup>(٤)</sup> إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الْأَلِفِ فِي ( أَفْعَى )، و ( حُبْلَى ) فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْوَائِ الْمُتَحَرِّكِ فِي ( سَيِّدٍ )؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْيَاءَ مِنَ الْمُضَاعَفِ فِي ( قِيرَاطٍ )، و ( دِينَارٍ )؟

(٢) فِي د: ( الْهَمْزَةُ ).

(٤) فِي د: ( عَازٍ ).

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( طَمَعْنَى ).

(٣) فِي د: ( اقْرِيطِيْسَ ).

(٥) قَوْلُهُ: ( الْيَاءُ ) لَيْسَ فِي د.

وَلِمَ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي (يَنْجُلُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَائَ فِي مَوْضِعٍ يَعْتَلُ فِيهِ فِي (يَعِدُّ)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي (قُضِيََا)<sup>(١)</sup>، وَ (دُنْيَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ مُجَاوَرَةَ الْيَاءِ لِلْأَلْفِ أَقْرَبُ مِنْ مُجَاوَرَتِهَا لِلْوَائِ؟

وَلِمَ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي (غَازٍ)، وَ (يَغْزِي) عَلَى اطِّرَادٍ فِي ذَلِكَ؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي (شَقِيتُ) [ظ ٤٨] وَ (غَبِيتُ) عَلَى اطِّرَادٍ فِي ذَلِكَ؟

وَلِمَ أُبْدِلَتْ التَّاءُ مِنَ الْوَائِ فِي: (اتَّعَدَ)، وَ (اتَّزَنَ)، وَفِي (تُرَاثٍ)، وَ (تُجَاهٍ)؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ التَّاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي: (اتَّأَسَ)؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ التَّاءُ مِنَ الدَّالِ وَالسِّينِ فِي<sup>(٢)</sup> (سِتٌّ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ التَّاءُ فِي: (أَسْنَتُوا) مِنْ (أَسْنَيْتُ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ الدَّالُ مِنَ التَّاءِ فِي (افْتَعَلَ)<sup>(٣)</sup> مَعَ الزَّايِ [فِي]<sup>(٤)</sup>: (ازْدَانَ)، وَ (ازْدَجَرَ)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتْ الطَّاءُ مِنَ<sup>(٥)</sup> التَّاءِ فِي (افْتَعَلَ)<sup>(٦)</sup> مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ وَالظَّاءِ، فِي: (اضْطَبَّرَ)، وَ (اضْطَهَّدَ)، وَ (اِظْطَلَمَ)؟  
وَلِمَ أُبْدِلَتْ الطَّاءُ مِنَ التَّاءِ فِي: (فَحَصَّطُ بِرَجْلِي)، وَ (حِصْطُ)<sup>(٧)</sup>، وَلَمْ يَلْزَمْ كَمَا فِي (افْتَعَلَ)؟

وَلِمَ أُبْدِلَتْ الدَّالُ مِنَ التَّاءِ فِي (فُزِدُ) بِمَعْنَى (فُزْتُ)<sup>(٨)</sup>؟

(١) فِي د: (فَضْلًا).

(٢) فِي د: (الْفِعْل).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) قَوْلُهُ: (الطَّاءُ مِنْ) لَيْسَ فِي د.

(٦) فِي د: (الْفِعْل).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (جَصِطَ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ، وَالْكِتَابُ ٤/ ٢٤٠.

(٨) قَوْلُهُ: (بِمَعْنَى فُزْتُ) لَيْسَ فِي د.

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْمِيمُ مِنَ النَّونِ فِي ( الْعَنْبَرِ )، و ( شَنْبَاء ) إِذَا سَكَنْتَ وَبَعْدَهَا  
الْبَاءُ؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْمِيمُ مِنَ الْوَاوِ فِي ( الْفَمِ ) عَلَى قِلَّتِهِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي الْقِلَّةِ مِنْ  
( مَاءٍ )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْحِيمُ مِنَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ فِي ( عَلِيٍّ )، و ( عَوْفَجٍّ ) فِي الْوَقْفِ؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ النَّونُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي ( فَعْلَانِ، فَعْلَى ) عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup>؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ اللَّامُ مِنَ النَّونِ فِي: ( أُصِيلَالٍ )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ السَّائِكَةِ فِي: ( مُوقِنٍ )، و ( مُوسِرٍ )؟ وَمَا الْاِخْتِلَافُ  
فِيهِ؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ فِي: ( عَمَوِيٍّ )، و ( رَحَوِيٍّ )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ فِي ( شَرَوَى )، و ( تَقْوَى )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْإِيذَانِ  
بِقُوَّةِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْيَاءِ فِي: ( كُوسَى )، و ( طُوبَى )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْأَلِفِ فِي ( أَفْعَوْ )، و ( حُبْلَوْ ) فِي الْوَقْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِطَلَبِ الْبَيَانِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْأَلِفِ فِي ( ضُورِبَ ) و ( تُضُورِبَ )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ مِنَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ فِي: ( ضُورِبَ )، و ( دُورِنِقَ )، و ( ضُورَابَ )،  
و ( دُورَانِقَ )؟

وَلَمْ أُبْدَلْتُ الْوَاوُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي: ( حَمَرَاوَانِ )، و ( حَمَرَاوِيٍّ )<sup>(٢)</sup>؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَصْلِيِّ وَالزَّائِدِ لِمَعْنَى؟

(١) الكلام من قوله: ( ولم أبدلت الميم من النون ) ساقط من د.

(٢) في الأصل ود: ( حمرأوي )، وكذا في الجواب.

وَلَمْ أُبَدِّلْ الْوَأُ مِنَ الْيَاءِ فِي: (فُتُوْ)، و (فُتُوَّة) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؟  
 وَلَمْ أُبَدِّلْ الْيَاءَ [مِنَ الْوَإِ] <sup>(١)</sup> فِي: (عُتِيَّ) جَمْعًا، وَلَمْ تُبَدِّلْ مُصَدَّرًا؟  
 وَلَمْ أُبَدِّلْ الْوَأُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي: (كِسَاوَانِ)، و (عَطَاوِيَّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
 لَمَّا صَارَتْ غَيْرَ طَرَفٍ رُدَّتْ إِلَى الْأَصْلِ، كَمَا رُدَّتْ (شَقَاوَةٌ)؟  
 وَلَمْ ذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ الْحَرَكَاتِ زَوَائِدٌ فِي الْكَلِمِ؛ لِيُوصَلَ إِلَى النُّطْقِ بِهِ،  
 وَالْأَصْلُ الْحُرُوفُ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

وَالَّذِي <sup>(٣)</sup> [يَجُوزُ فِي حُرُوفِ الْبَدَلِ هُوَ مَا] <sup>(٤)</sup> يُلَائِمُ <sup>(٥)</sup> أَنْ يَخْلُفَ فِيهِ أَحَدُ  
 الشَّيْئَيْنِ لِلْآخَرِ بِالْمُقَارَبَةِ بَيْنَهُمَا، وَلَا يَجُوزُ فِيمَا كَانَ خِلَافَ هَذِهِ الصِّفَةِ.  
 وَالْأَصْلُ <sup>(٦)</sup> أَحَقُّ بِالْحَرْفِ الْمَوْضُوعِ لِبَيَانِ عَنِ الْمَعْنَى <sup>(٧)</sup>.  
 وَحُرُوفُ [٤٩] الْبَدَلِ ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ؛ ثَمَانِيَةٌ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ الْعَشْرَةِ، يَسْقُطُ  
 مِنْهَا السِّينُ وَالنُّونُ، وَخَمْسَةٌ مِنْ غَيْرِهِنَّ: الطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالجِيمُ، وَالزَّايُ، وَالصَّادُ.  
 - فَالْهَمْزَةُ تُبَدِّلُ مِنَ الْوَإِ فِي (شَقَاءٍ)؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ: ثِقَلُ الْوَإِ فِي  
 نَفْسِهَا مَعَ الْحَرَكَةِ عَلَيْهَا، وَوُقُوعُهَا مَوْقِعًا يَقْوَى فِيهِ التَّغْيِيرُ وَهُوَ آخِرُ الْأَسْمِ،  
 وَمُجَاوَرَتُهَا لِأَلِفٍ زَائِدَةٍ <sup>(٨)</sup>. وَتُبَدِّلُ مِنَ الْيَاءِ فِي (قَضَاءٍ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أُخْتُ الْوَإِ فِي

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٣) في الأصل ود: (الي)، وكذا في ف.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٥) في الأصل ود: (ملايم).

(٦) في الأصل ود: (الأصل).

(٧) الكلام في ف في شرح هذه الفقرة يختلف عما في الأصل ود، ففي ف: «وَالَّذِي يَجُوزُ فِي الْبَدَلِ هِيَ الْحُرُوفُ الْمُتَنَاسِبَةُ الَّتِي يَكُونُ بَعْضُهَا أَحْسَنَ فِي التَّأْلِيفِ مِنْ بَعْضٍ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْمَبْدَلُ أَحْسَنَ فِي التَّأْلِيفِ الْأَصْلُ مَعَ الْمُنَاسَبَةِ لَهُ؛ لِأَنَّ مَنَاسِبَتَهُ لَهُ طَرَقَتْ أَنْ يَقُومَ مَقَامُهُ، وَمَشَاكَلَتُهُ فِي التَّأْلِيفِ جَعَلَتْهُ أَوْلَى بِالْمَوْضِعِ مِنَ الْأَصْلِ، نَحْوُ (مُضْطَبِر)، الصَّادُ أَوْلَى مِنَ التَّاءِ، وَمَا كَانَ عَلَى خِلَافِ هَذِهِ الصِّفَةِ وَالْأَصْلُ أَحَقُّ بِالْحَرْفِ الَّذِي وَضَعَ لِبَيَانِ عَنِ الْمَعْنَى».

(٨) في الأصل ود: (فائدة)، وكذا في ف.

هذا الباب.

وَتُبْدَلُ الهمزةُ من الواوِ المضمومةِ على اطرادٍ، إِلَّا أَنَّهَا فِي الْأَوَّلِ <sup>(١)</sup> أَقْوَى مِنْهَا فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا، كَقَوْلِكَ: (أُجُوه)، و (أُقْتَت)، و (أَذْوَز)، و (النُّوَر). وَتُبْدَلُ مِنَ الْمَكْسُورَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، كَقَوْلِهِمْ: (إِشَاح)، و (إِسَادَةٌ)، وَلَا تُبْدَلُ مِنَ الْمَكْسُورَةِ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ لِضَعْفِهَا فِي هَذَا الْمَوْقِعِ، وَقُوَّتِهَا أَوَّلًا.

- وَتُبْدَلُ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاوِ فِي (عَزَا)؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ: ثِقَلُ الْوَاوِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَوُقُوعُهَا فِي مَوْقِعٍ يَقْوَى فِيهِ التَّغْيِيرُ، وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا بِمَا يَطْرُقُ عَلَيْهَا الْأَلْفُ الَّتِي هِيَ أَخَفُّ مِنْهَا. وَكَذَلِكَ: (رَمَى)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أُخْتُ الْوَاوِ فِي (فَعَلَ) عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَتُبْدَلُ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاوِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَمِنَ الْيَاءِ أَيْضًا، وَإِنْ كَانَ بَدَلُهَا مِنْهَا فِي مَوْضِعِ <sup>(٢)</sup> اللَّامِ أَقْوَى؛ وَذَلِكَ نَحْوُ: (قَالَ)، و (بَاعَ)، و (الْبَابِ)، و (الْعَابِ)، و (الماءِ).

وَتُبْدَلُ الْأَلْفُ مِنَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ هَذَا الْبَدَلُ، وَإِنْ اسْتَمَرَّ فِي النَّظَائِرِ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ لَفْظُ الْأَصْلِ، فَتَقُولُ: (يَوْجُلُ)، و (يَاجُلُ). وَالْعِلَّةُ فِي جَوَازِ ذَلِكَ مُجَاوَرَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ، وَهُمَا ثَقِيلَانِ فِي أَنْفُسِهِمَا، وَقَدْ وَقَعَتِ الْوَاوُ مَوْقِعًا يَعْتَلُّ فِي نَظِيرِهِ مِنْ: (يَفْعُلُ)، نَحْوُ: (يَعْدُ)، فَقُلِبَتْ إِلَى حَرْفٍ خَفِيفٍ مُنَاسِبٍ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (يَيْجُلُ)، فَيَطْلُبُ الْخِفَةَ، وَإِنَّهُ أَشْكَلُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (يَيْجُلُ) فَيَكْسِرُ الْيَاءَ؛ لِثِقَلِ الْوَاوِ عَلَى قِيَاسِ مُسْتَمِرٍّ.

وَتُبْدَلُ الْأَلْفُ مِنَ التَّنوينِ، وَالتَّنوينِ الْخَفِيفَةِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً فِي مَوْضِعِهَا <sup>(٣)</sup>، وَفِي الْوَقْفِ الَّذِي طُلِبَ فِي الْأَسْمِ، فَاقْتَضَى ذَلِكَ حَرْفًا لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَهُوَ الْأَلْفُ.

(٢) فِي د: (الموضع).

(١) فِي د: (أول).

(٣) فِي ف: (موضوعها).

- وَتُبَدَّلُ الْهَاءُ مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ؛ لِإِيْذَانِ بَأَنَّهَا زَائِدَةٌ لِمَعْنَى، مَعَ أَنَّهَا مَقْطَعٌ لِمَقْطَعٍ، وَمَعَ أَنَّهُ يُخْرَجُ فِيهَا عِنْدَ الْوَقْفِ نَفْسٌ يَكُونُ كَالِاسْتِرَاحَةِ فِي: ( طَلَحَهُ ).

وَتُبَدَّلُ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي: ( هَرَقْتُ )، و ( هَرَحْتُ )؛ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ مَعَ وُجُودِ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهَا، يَصْلُحُ أَنْ يَقُومَ مَقَامَهَا.

وَتُبَدَّلُ الْهَاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي ( هَذِهِ )؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الَّتِي لِلتَّائِيثِ كَالْتَاءِ الَّتِي تُبَدَّلُ الْهَاءُ مِنْهَا فِي التَّائِيثِ<sup>(١)</sup>، فَتَجْرِي ( هَذِهِ ) فِي الْوَقْفِ مَجْرَى ( طَلَحَهُ ). وَنَظِيرُهَا فِي الْقِلَّةِ بَيَانُ الْحَرَكَةِ بِالْأَلِفِ [ ٤٩ ] فِي: ( أَنَا ) و ( حَيَّهَلَا ).

- وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي: ( مِيزَانٍ )، [ لَأَنَّ ]<sup>(٢)</sup> الْوَائِ سَاكِنَةٌ، وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْبِنَاءِ الْمَرْفُوضِ فِي الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرَةِ إِلَى ضَمَّةٍ، وَلَا يَصِحُّ مِثْلُ هَذَا الْبَتَّةِ.

وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي: ( مُسْلِمِينَ )، وَمِنْ الْأَلِفِ فِي: ( مُسْلِمِينَ ) لِمَعْنَى النَّصَبِ أَوِ الْجَرِّ.

وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي: ( بَهَائِلٍ )، و ( بُهَيْلِيلٍ )<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، قَبْلَهَا كَسْرَةٌ. وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْأَلِفِ فِي: ( قَرَاتِيسَ )، و ( قَرِيطِيسَ )؛ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَامْتِنَاعِ صِحَّتِهَا، أَوْ صِحَّةِ أُخْتِهَا الْوَائِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ.

وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ إِذَا اجْتَمَعَتَا<sup>(٤)</sup>، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ لِلْمُقَارَبَةِ بَيْنَهُمَا، وَأَنْتَهُمَا حَرْفَا عِلَّةٍ، فَيَلْزَمُ الْإِدْغَامُ فِي: ( لَيْةٍ )، و ( سَيِّدٍ ) عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَتُبَدَّلُ الْيَاءُ مِنَ الْأَلِفِ فِي ( حُبْلَى )، و ( أَفْعَى ) فِي الْوَقْفِ، وَلَا تَلْزَمُ، وَعِلَّةُ

(١) الكلام من قوله: ( كالتاء التي ) ساقط من ف.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٣) في د: ( بهليل ).

(٤) في الأصل: ( إذ اجتمعتا )، وفي د: ( إذ جمعتا )، والمثبت من ف.



جَوَازِهِ أَنَّ الْوَقْفَ يَخْفَى فِيهِ الْحَرْفُ، وَالْأَلِفُ أَخْفَى الْحُرُوفِ، فَأُبْدِلَتْ<sup>(١)</sup> إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا هُوَ أَبْيَنُ مِنْهَا، وَمَنْ قَالَ: (أَفْعُو) طَلَبَ الْأَبْيَنَ، وَإِنْ كَانَ [الْأَبْعَدُ]<sup>(٢)</sup>، وَمَنْ قَالَ: (أَفْعَى) طَلَبَ الْبَيَانَ مَعَ الْأَقْرَبِ.

وَتُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ الْمُضَاعَفِ فِي: (دِينَارٍ)، و (قِرَاطٍ)؛ لِتَكْرَهُهُ التَّضْعِيفُ، وَكَسْرُهُ مَا قَبْلَهُ، فَلَمْ يَصْلُحْ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي هِيَ أَقْوَى فِي الْبَدَلِ إِلَّا الْيَاءُ، وَلَا يَطْرُدُ مِثْلُ هَذَا.

وَتُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ [فِي]<sup>(٣)</sup>: (فُضِيَا)، و (دُنِيَا)؛ لِلتَّنَافُرِ بَيْنَ مَخْرَجِ الْوَائِ وَالْأَلِفِ وَالضَّمَّةِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْاسْمِ.

وَتُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ فِي: (غَازٍ)، و (يَغْزِي)<sup>(٤)</sup>؛ لِثِقَلِ الْوَائِ مَعَ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَكَذَلِكَ تُبْدَلُ مِنَ الْوَائِ فِي (شَقِيتُ)، و (غَيْتُ).

- وَتُبْدَلُ التَّاءُ مِنَ الْوَائِ عَلَى اطِّرَادٍ فِي (افْتَعَلَ) مِنَ الْوَعْدِ وَالْوُلُوجِ وَالْوَهْمِ، فَتَقُولُ: (اتَّعَدَ)، و (اتَّلَجَ)، و (اتَّهَمَ)؛ لِأَنَّهُ مُوضِعٌ يَلْزَمُ الْوَائَ التَّغْيِيرُ؛ لِسُكُونِ وَإِنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، مَعَ أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تُبْدَلَ إِلَى حَرْفٍ يُدْغَمُ فِي التَّاءِ، وَاطَّرَدَ<sup>(٥)</sup> لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَتُبْدَلُ مِنَ الْوَائِ أَوَّلًا لِلْمُنَاسَبَةِ بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَائِ مَعَ تَكْرَرِهِ الْوَائِ أَوَّلًا فِي: (تُجَاهٍ)، و (تُرَاثٍ).

وَتُبْدَلُ التَّاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي (افْتَعَلَ) مِنَ (الْيَاسِ)، فَتَقُولُ: (اتَّأَسَ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أُخْتُ الْوَائِ فِي هَذَا.

وَتُبْدَلُ التَّاءُ مِنَ الدَّالِّ وَالسَّيْنِ فِي: (سِتٌّ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، وَالْأَصْلُ (سُدُسٌ)، وَمِنْ شَأْنِ الدَّالِّ أَنْ تُدْغَمَ فِي السَّيْنِ فِي: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [المجادلة: ١]<sup>(٦)</sup>،

(١) كَذَا فِي دُوفٍ، وَفِي الْأَصْلِ: (فَاتَبَدَلُ). (٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ فٍ، وَهُوَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) فِي فٍ: (وَالْغَزْيُ). (٥) فِي فٍ: (فَاطِرْدُ).

(٦) نَقَلَ فِي السَّبْعَةِ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغَمُ دَالَ (قَدْ) فِي التَّاءِ وَالدَّالِّ وَالزَّايِ، وَفِي السَّيْنِ فِي مِثْلِ: =

وَنَحْوِهِ، فَلَمَّا امْتَنَعَ إِدْغَامُ الدَّالِ فِي السِّينِ هُنَا؛ لاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سِينَاتٍ قَلْبَ الدَّالِ إِلَى التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، لِيَتَطَرَّقَ بِذَلِكَ إِلَى الإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالاسْمِ، ثُمَّ قَلْبَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ؛ لِيُؤْذَنَ بِأَنَّهُ<sup>(١)</sup> عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، فَقَالَ: ( سِتُّ ). وَلَكَ أَنْ تُبَدِّلَ التَّاءَ مِنَ السِّينِ لِتُدْغِمَ الدَّالَ فِيهَا لَمَّا امْتَنَعَ إِدْغَامُ الدَّالِ فِي السِّينِ مِنْ أَجْلِ اتِّفَاقِ [ ٥٠ ] حُرُوفِ الاسْمِ كُلِّهَا. وَفِيهِ تَقْدِيرٌ ثَالِثٌ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ إِدْغَامُ الدَّالِ فِي السِّينِ، وَامْتَنَعَ إِدْغَامُ السِّينِ فِي الدَّالِ لِعِلَّةِ عَارِضَةٍ أُتِيَ بِحَرْفٍ وَسَطٍ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ التَّاءُ؛ لِأَنَّهُ يُوَافِقُ الدَّالَ بِالمَخْرَجِ، وَالسِّينَ بِالهَمْسِ، فَأُبْدِلَ مِنْهُمَا جَمِيعًا، وَصَارَ نَظِيرَ بَابِ ( اضْطَبَّرَ ) فِي الْحَرْفِ الْمُعَدَّلِ.

- وَتُبَدِّلُ الدَّالُ مِنَ التَّاءِ فِي ( افْتَعَلَ ) مِنَ الزَّيْنَةِ<sup>(٢)</sup>، وَالزَّجْرِ، فَتَقُولُ: ( اَزْدَانُ )، وَ ( اَزْدَجَرَ )، وَعِلَّةُ ذَلِكَ مُنَافَرَةُ التَّاءِ لِلزَّايِ بِأَنَّ الزَّايَ مَجْهُورَةٌ، وَالتَّاءُ مَهْمُوسَةٌ، وَالزَّايُ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ، لَهَا حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ، فَأُبْدِلْتُ الدَّالَ؛ لِأَنَّهَا وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، ثَلَاثُ الزَّايِ بِالْجَهْرِ، وَالتَّاءِ بِالمَخْرَجِ.

- وَتُبَدِّلُ التَّاءَ مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ وَالظَّاءِ طَاءً فَرَارًا مِنْ تَنَافُرِ الحُرُوفِ فِي التَّأْلِيفِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ<sup>(٣)</sup> مُطَبَقَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ التَّاءُ، فَأُبْدِلُ مِنْهَا الطَّاءَ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لِلْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ بِالإِطْبَاقِ وَالِاسْتِعْلَاءِ، فَتَقُولُ فِي ( افْتَعَلَ )<sup>(٤)</sup> مِنَ الصَّبْرِ: ( اضْطَبَّرَ )<sup>(٥)</sup>، وَمِنْ [ الظُّلَمِ ]<sup>(٦)</sup>: ( اظْطَلَمَ )، وَمِنْ ( ضَهَدَ ): ( اضْطَهَّدَ )<sup>(٧)</sup>.

= ( قد سمع )، انظر السبعة ١١٩، وفي الإتحاف ٥٢٥/٢: « أدغم دال قد سمع أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف »، وقال في موضع آخر من الإتحاف ٤٩٦/١: « وأظهر دال ( قد ) من ( قد سمع ) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وأبو جعفر ويعقوب ».

(١) في ف: ( أنه ). (٢) في الأصل ود: ( الزمنية )، وكذا في ف.

(٣) في الأصل ود وف: ( الألف )، وكذا يقتضي السياق.

(٤) في د: ( اتفعل ). (٥) قوله: ( اضطبر ) ليس في د.

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٧) قوله: ( اضطهد ) ليس في د.

- وتُبدَلُ الطَّاءُ مِنَ التَّاءِ فِي: (فَحَصْتُ بِرَجُلِي)، و (حِصْتُ)، وَلَا يَلْزَمُ هَذَا الْبَدَلُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْمُنْفَصِلِ.

- وتُبدَلُ الدَّالُّ مِنَ التَّاءِ فِي (فُزِدُ)، كَمَا أُبْدِلْتُ فِي: (ازْدَانَ)، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ فِي هَذَا؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ.

- وتُبدَلُ المِيمُ مِنَ النُّونِ فِي (العَنْبَرِ)، و (شَنْبَاءٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ الْإِذْغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ عُدِلَ بِهِمَا إِلَى مَا يَجْرِي مَجْرَى الْإِذْغَامِ فِي تَعْدِيلِ التَّشَاكُلِ<sup>(١)</sup> الْمُنَافِي لِلتَّنَافُرِ. وَإِنَّمَا امْتَنَعَ الْإِذْغَامُ؛ لِأَنَّ فِي النُّونِ غُنَّةً، وَلَهَا حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ، فَأَتَى بِالْمِيمِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِ الْبَاءِ، وَهِيَ مُشَاكِلَةٌ لِلنُّونِ بِالْغُنَّةِ وَالْحُسْنِ فِي الْمَسْمُوعِ، وَلَوْ تَحَرَّكَتْ لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ فِي مِثْلِ: (الشَّنْبِ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَوْضِعَ إِذْغَامٍ.

وتُبدَلُ المِيمُ مِنَ الْوَائِ فِي (فَم)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا أُريدَ الْإِفْرَادُ عَلَى قِيَاسِ إِفْرَادِ<sup>(٢)</sup> أَخَوَاتِهَا مِنْ<sup>(٣)</sup>: (أَخُوكَ)، و (أَبُوكَ)، و (حُمُوكَ)، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُتَمَكِّنًا عَلَى حَرْفَيْنِ، ثَانِيهِ حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْسَ أُبْدِلَ مِنْهَا مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِمَّا هُوَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهُوَ المِيمُ. وَنَظِيرُهُ فِي الْقِلَّةِ إِنْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْهَاءِ مِنْ (مَاءٍ).  
- وتُبدَلُ الجِيمُ مِنَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ فِي الْوَقْفِ؛ لِأَنَّهُمَا أَجْلَدُ مِنْهَا، وَهِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَذَلِكَ فِي: (عَلِجْ)، و (عَوْفَجْ).

- وتُبدَلُ النُّونُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي (فَعْلَان، فَعْلَى) عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٤)</sup>؛ لِتُحْمَلَ عَلَى نَظِيرِهَا مِنْ نَحْوِ: (حَمَرَاء)؛ إِذْ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ، كَمَا [أَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلُ مِنْ أَلِفٍ]<sup>(٥)</sup>: (حَمَرَى). وَغَيْرُهُ مِنَ النَّحْوِيِّينَ يُخَالِفُ فِي

(١) كَذَا فِي د، وَفِي الْأَصْلِ وَف: (لِلتَّشَاكُلِ). (٢) فِي ف: (إِفْرَادُ قِيَاسِ).

(٣) فِي د: (فِي). (٤) سَبْيُوهِ ٤/ ٢٤٠.

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ الْكِتَابِ ٤/ ٢٤٠، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (كَمَا يَنْصَرِفُ)، وَفِي ف: (كَمَا لَا يَنْصَرِفُ)، وَهُوَ هُنَا يُرِيدُ أَنْ يَقِيسَ بَدَلَ النُّونِ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي (فَعْلَانُ فَعْلَى) بِبَدْلِ الْهَمْزَةِ فِي (حَمَرَاء) مِنَ الْأَلْفِ فِي (حَمَرَى). وَانْظُرْ شَرْحَ السِّيْرَانِي ٥/ ١٢٨.

هذا، وَيَقُولُ: لَيْسَتْ مُبْدَلَةً، وَإِنَّمَا هِيَ زَائِدَةٌ مَعَ الْأَلِفِ لِتَبْيِينِ الْمُذَكَّرِ [ظ ٥٠] مِنَ الْمُؤَنَّثِ<sup>(١)</sup>.

- وَتُبْدَلُ اللَّامُ مِنَ التَّوْنِ فِي: (أَصِيلَالٍ)، وَالْأَصْلُ: (أَصِيلَانُ)؛ لِلْمُنَاسَبَةِ الَّتِي بَيْنَ اللَّامِ وَالتَّوْنِ فِي قُرْبِ الْمَخْرَجِ، مَعَ أَنَّهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَشْكَلُ، مِنْ غَيْرِ ثِقَلٍ؛ لِلْفَضْلِ بِالْأَلِفِ.

- وَتُبْدَلُ الْوَائِ مِنْ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي: (مُوقِنٍ)، وَ (مُوسِرٍ)؛ لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا مَعَ سُكُونِهَا فِي الْوَاحِدِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ<sup>(٢)</sup>. وَأَمَّا عَلَّةُ سَيْبَوِيهِ فَيَقُولُ فِيهِ<sup>(٣)</sup>: لِسُكُونِهَا وَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا مَعَ بُعْدِهَا مِنَ الطَّرَفِ. وَوَجْهُ هَذَا الْاِعْتِلَالِ أَنَّهُ لَمَّا بَعُدَتْ الْمِيمُ مِنَ الطَّرَفِ لَمْ تُغَيَّرْ، وَغَيَّرَ مَا هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ، فَأَمَّا (بِيضٌ) فَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الطَّرَفِ؛ لِأَنَّهُ [لَيْسَ]<sup>(٤)</sup> بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَكُسِرَ<sup>(٥)</sup> لِلْيَاءِ<sup>(٦)</sup> مَا قَبْلَهَا؛ لِتَصِحَّ عَلَى صُورَتِهَا. وَالْأَخْفَشُ يَعْتَلُّ فِي (بِيضٍ) بِأَنَّهُ جَمْعٌ<sup>(٧)</sup>، وَالْجَمْعُ أَحَقُّ بِالتَّخْفِيفِ عَلَى قِيَاسِ (عُتَيٍّ) فِي الْجَمْعِ، وَ (عُتُوٌّ) فِي الْمَصْدَرِ. فَأَمَّا سَيْبَوِيهِ فَحَمَلَهُ عَلَى (صُومٍ) لَمَّا لَمْ يَكُنْ طَرَفًا جَازًا أَنْ يَصِحَّ<sup>(٨)</sup>، وَلَمْ يَجْزُ فِي مِثْلِ: (عُتَيٍّ) إِلَّا عَلَى الشُّذُوذِ فِي قَوْلِهِمْ: (إِنَّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ)، وَالْقِيَاسُ (نُحْيٍ). وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ قَدْ جَرَى عَلَى قِيَاسٍ صَحِيحٍ.

وَتُبْدَلُ الْوَائِ مِنَ الْيَاءِ فِي (رَحَوِيٍّ)، وَ (عَمَوِيٍّ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اخْتِيجَ إِلَى حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ لَمْ تَجْزِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ، وَلَا الْيَاءُ؛ لِكَثْرَةِ الْيَاءَاتِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُنَاسَبَةِ<sup>(٩)</sup> إِلَّا الْوَائِ.

(١) انظر رأي الأخفش في التعليقة ٤/ ٢٥٤ - ٢٥٥.

(٢) انظر علته في المنصف ١/ ٣٠١، والكناش ٢/ ٢٣٨.

(٣) سيبويه ٣/ ٤٥٩.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في د: (الياء).

(٥) في ف: (فكسر).

(٧) انظر رأي الأخفش في شرح السيرافي ٤/ ٣١٨، والمنصف ١/ ٢٩٧، والمقاصد الشافية ٧/ ١٥١.

(٩) في ف: (المتناسبة).

(٨) سيبويه ٤/ ٣٦٢.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْيَاءِ فِي ( شَرَوَى )، و ( تَقَوَى )؛ لِلإِذَانِ بِقُوَّةِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا، مَعَ التَّعْوِيزِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا، فَعُدِّلَ ذَلِكَ بِدُخُولِ الْوَأُو عَلَى الْيَاءِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ مِنْ ( فَعَلَى ) فِي الْأَسْمِ، وَتَرَكْتَ الصَّفَّةُ عَلَى حَالِهَا لِثِقَلِهَا فِي ( خَزَيَا ) وَنَحْوِهِ.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْيَاءِ فِي: ( كُوسَى )، و ( طُوبَى )<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّهَا سَاكِئَةٌ، قَبْلَهَا صَمَةٌ فِيمَا بَعْدَ مِنَ الطَّرْفِ.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْأَلِفِ فِي: ( أَفْعُو )، و ( حُبْلُو )، وَقَدْ بَيَّنَّا عِلَّتَهُ. وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْأَلِفِ فِي ( ضُورِبَ ) و ( تُضُورِبَ )؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ سُكُونٍ، وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْأَلِفِ فِي: ( ضُؤِيرِبَ )، و ( دُؤُونِقَ )، و ( ضُؤَارِبَ )، و ( دُؤَانِيقَ )؛ لِثَلَاثِ يَجْتَمِعُ فِي التَّصْغِيرِ يَاءَانِ، الْأُولَى مِنْهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْهَمْزَةِ فِي: ( حَمْرَاوَانِ )، و ( حَمْرَاوِيٍّ )؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ<sup>(٢)</sup> بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُمَا مِنْ تَغْيِيرِ الزَّائِدِ وَتَرْكِ الْأَصْلِيِّ عَلَى حَالِهِ.

وَتُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْيَاءِ فِي: ( فُتُو )، و ( فُتُوَّة ) عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ؛ لِلإِذَانِ بِقُوَّةِ مُنَاسَبَةِ الْيَاءِ لِلوَأُو.

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ الْوَأُو مِنْ الْهَمْزَةِ فِي: ( كِسَاوَانِ )، و ( عَطَاوِيٍّ ) لِشَبْهِهَا<sup>(٣)</sup> بِ ( غَبَاوَةٍ )، و ( شَقَاوَةٍ )؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ حَرْفُ الْإِعْرَابِ غَيْرَ الْهَمْزَةِ [٥١]، فَرُدَّ إِلَى أَصْلِهِ.

وَالْخَلِيلُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْحَرَكَاتِ زَوَائِدُ عَلَى الْحُرُوفِ، وَالْحُرُوفُ هِيَ الْأَصْلُ<sup>(٤)</sup>، وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ بِالْحُرُوفِ

(٢) فِي ف: ( الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ).

(٤) سِيبَوِيه ٤ / ٢٤١ - ٢٤٢.

(١) فِي ف: ( وَكُوبَى ).

(٣) فِي ف: ( بِشَبْهِهَا ).

الْمُخْتَلِفَةِ فَلَيْسَ يُحْتَاجُ فِي هَذَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ. وَإِنَّمَا يُحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَاتِ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ، فَهِيَ عَلَى قِيَاسِ حَرَكَةِ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي أَنَّهَا زَائِدَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَاتُ لِلْإِعْرَابِ فَهِيَ أَبْيَنُ شَيْءٍ فِي أَنَّهَا زَائِدَةٌ لِلْمَعَانِي، فَحَرَكَةُ الْإِعْرَابِ زَائِدَةٌ لِيُدَلَّ بِهَا عَلَى الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ، وَحَرَكَةُ الْبِنَاءِ زَائِدَةٌ لِيُوصَلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالْحَرْفِ.



## بَابُ أُبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي أُبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي أُبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلَمْ ذَلِكَ؟  
وَكَمْ بِنَاءٌ يُمَكِّنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ؟ وَلَمْ جَاَزَ جَمِيعُ الْأُبْنِيَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ  
أَنْ يُنْطَقَ بِهَا مِنَ<sup>(٢)</sup> الثَّلَاثِيَّ إِلَّا بِنَاءَيْنِ: (فُعْلٌ) لَيْسَ فِي الْكَلَامِ، وَ (فُعْلٌ) لَيْسَ  
إِلَّا فِي الْأَفْعَالِ؟

وَمَا تَرْتِيبُ الْأُبْنِيَةِ الْعَشْرَةِ؟ وَلَمْ جَرَتْ عَلَى: (فَعْلٍ)، وَ (فِعْلٍ)، وَ (فُعْلٍ)،  
وَ (فَعَلٍ)، وَ (فَعِلٍ)، وَ (فُعِلٍ)، وَ (فُعْلٍ)، وَ (فَعَلٍ)، وَ (فِعْلٍ) (فُعِلٍ)<sup>(٣)</sup>؟  
وَمَا (فَعْلٌ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلَمْ جَرَى الْأِسْمُ عَلَى: (صَقِرٍ)، وَ (فَهْدٍ)،  
وَ (كَلْبٍ). وَالصِّفَةُ عَلَى (صَعِبٍ)، وَ (ضَحْمٍ)، وَ (خَذَلٍ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (فِعْلٍ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلَمْ جَرَى عَلَى: (الْعِكْمِ)<sup>(٤)</sup>،  
وَ (الْجِذْعِ)، وَ (الْعِدْقِ)<sup>(٥)</sup>. وَالصِّفَةُ: (نِقْضٌ)، وَ (هِرْطٌ)<sup>(٦)</sup>، وَ (نِضْوٌ)<sup>(٧)</sup>،  
وَ (صِنْعٌ)<sup>(٨)</sup>؟

(\*) العنوان في الكتاب ٢/ ٤٤٢: «هذا باب ما بنت العرب من الأسماء والصفات والأفعال».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) قوله: (من) ليس في د. (٣) قوله: (وفعل) ليس في د.

(٤) في الصحاح (عكم): «العكم بالكسر: العِدْقُ؛ وهما عِكْمَانِ. والعِكمُ أيضًا: نمطٌ تجعل فيه المرأة ذخيرتها».

(٥) في الصحاح (عِدْق): «العِدْقُ، بالكسر: الكِبَاسَةُ».

(٦) في الأصل ود: (هوط). وفي المحكم ٤/ ٢٤٤: «وناقة هِرْطٌ: مُسِنَّة».

(٧) في المحكم ٨/ ٢٤٧: «وَالنِّضْوُ: الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَهْزُولُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ».

(٨) في المحكم ١/ ٤٤٣: «الصَّنْعُ: الْحَوْضُ. وَقِيلَ شَبَهَ الصَّهْرِيحَ، يَتَّخِذُ لِمَاءَ، وَقِيلَ: خَشْبَةٌ يَحْبَسُ بِهَا الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ: أَصْنَاعٌ، وَالصَّنَاعَةُ كَالصَّنْعِ الَّتِي هِيَ الْخَشْبَةُ».

وَمَا بِنَاءُ (فُعِلَ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (الْبُرْدُ)، و (الْقَرْطُ) <sup>(١)</sup>،  
و (الْخُرْصُ) <sup>(٢)</sup>، وَالصِّفَةُ: (عُبْرٌ)، [يُقَالُ] <sup>(٣)</sup>: (نَاقَةٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ) <sup>(٤)</sup>،  
و (رَجُلٌ جَدٌّ)، أَي: ذُو جَدٍّ، و (الْمُرُّ)، و (الْحُلُوُّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعِلَ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (جَمَلٌ)، و (جَبَلٌ)، و (حَمَلٌ)، وَالصِّفَةُ:  
(حَدَثٌ)، و (بَطْلٌ)، و (حَسَنٌ)، و (عَزَبٌ)، و (وَقَلٌ) <sup>(٥)</sup>؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعِلَ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (كَبِدٌ)، و (كَتِفٌ)،  
و (فَخِذٌ)، وَالصِّفَةُ: (حَذِرٌ)، و (وَجِعٌ)، و (حَصِرٌ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعِلَ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (رَجُلٌ)، و (سَبْعٌ)،  
و (عَضِدٌ)، و (ضَبْعٌ). وَالصِّفَةُ: (حَدَثٌ)، و (خَلْطٌ)، و (حَذَرٌ)، و (نَدَسٌ) <sup>(٦)</sup>؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعِلَ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (صُرِدٌ)، و (نُغْرٌ)،  
وَالصِّفَةُ: (حُطَمٌ)، و (لُبْدٌ) <sup>(٧)</sup>، و (رَجُلٌ خُتَعٌ) <sup>(٨)</sup>، و (سُكَّعٌ) <sup>(٩)</sup>؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعِلَ) فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (الطَّنْبُ) <sup>(١٠)</sup>،  
و (العُنُقُ) [٥١]، و (الأُذُنُ)، و (العُضِدُ)، و (الجُمْدُ). وَالصِّفَةُ: (الْجُنْبُ)،  
و (الأُجْدُ) <sup>(١١)</sup>، و (نُضْدٌ)، و (نُكْرٌ)، و (الأُنْفُ) <sup>(١٢)</sup>، و (السُّجُحُ) <sup>(١٣)</sup>، كَمَا قَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَالْقَوَطُ).

(٢) فِي الصَّحَاحِ (خُرْصُ): «وَالْخُرْصُ وَالْخِرْصُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ: الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ».

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) فِي الْمَخْصَصِ ٢/ ١٦١: «نَاقَةٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ وَعُبْرٌ: قُوَّةٌ عَلَيْهِ».

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (وَقَلٌ): «وَفَرَسٌ وَقَلٌ، كَكَتِفٍ وَكَتِفٍ وَجَبَلٍ صَاعِدٌ بَيْنَ حُزُونَةِ الْجِبَالِ».

(٦) فِي الصَّحَاحِ (نَدَسٌ): «رَجُلٌ نَدَسٌ وَنَدِسٌ، أَيِ فَهْمٌ».

(٧) فِي الْأَصْلِ: (بَلَدٌ).

(٨) فِي الصَّحَاحِ (خُتَعٌ): «وَدَلِيلٌ خُتَعٌ، وَهُوَ الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ».

(٩) فِي الْمَحْكَمِ ١/ ٢٦٤: «وَرَجُلٌ سُكَّعٌ: مُتَحِيرٌ».

(١٠) فِي الصَّحَاحِ (طَنْبُ): «الطَّنْبُ: حَبْلُ الْخَبَاءِ، وَالْجَمْعُ: أَطْنَابٌ».

(١١) فِي الصَّحَاحِ (أُجْدُ): «نَاقَةٌ أُجْدٌ، إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً مُوَثَّقَةً الْخَلْقِ».

(١٢) فِي د: (الْأَلْفُ).

(١٣) فِي الصَّحَاحِ (سُجُحٌ): «وَمُشِيَّةٌ سُجُحٌ، أَيِ سَهْلَةٌ».



١٢٢٤..... مِشْيَةً سُبُجًا ..... (١)

وَمَا بِنَاءُ (فِعْلٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (الضَّلَعِ)، و (الْعَوْضِ)،  
و (الصُّغْرِ)، و (الْعِنَبِ). وَلِمَ قَلَّ فِي الصِّفَةِ حَتَّى قَالَ (٣): « لَا يُعْرَفُ إِلَّا (قَوْمٌ  
عَدَى )»، وَقَالَ غَيْرُهُ: قُرِئَ: ﴿ دِينَأَ قِيمًا ﴾ [الأنعام: ١٦١] (٤)، وَأَنْشَدُوا:

١٢٢٥..... ثُرَاعِي مَنْزِلًا زِيمًا (٥).....

وَمَا بِنَاءُ (فِعْلٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ؟ وَلِمَ قَلَّ فِيهِمَا؟ وَلِمَ جَازَ فِي: (إِبِلٍ)،  
وَالصِّفَةِ: (امْرَأَةٌ بِلَزٍّ)، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ؟

### الْجَوَابُ (٦)

الَّذِي يَجُوزُ فِي أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ إِجْرَاؤُهَا فِي الثَّلَاثِيَّ عَلَى عَشْرَةِ (٧)  
أَبْنِيَةٍ، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا (فِعْلٌ)، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَلَا (فِعْلٌ) إِلَّا فِي  
الْأَفْعَالِ (٨).

(١) هذا جزء من بيت من البسيط، وتمامه:

دَرُّوا التَّخَاجُؤَ وَامْشَوْا مِشْيَةً سُبُجًا      إِنَّ الرِّجَالَ دَوُّو عَضْبٍ وَتَذَكِيرَ

وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢١٤، وانظر الخصائص ١١٦/٢، ومقاييس اللغة ٣٣٦/٤. وهو بلا  
نسبة في العين ٣٠٨/١، وسيبويه ٧٠/٣، وتهذيب اللغة ٢٤٤/٤، وتهذيب اللغة ٧٥/٤، ١٩٤/٧، والحجة للفارسي  
١٦٠/٥، ١٥٨/٣.

(٢) في الأصل ود: (وما).

(٤) قَرَأَ عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ ﴿ قِيمًا ﴾ مَكْسُورَةَ الْقَافِ مَفْتُوحَةَ الْيَاءِ، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ  
وَأَبُو عَمْرٍو ﴿ دِينَأَ قِيمًا ﴾ مَفْتُوحَةَ الْقَافِ مُشَدَّدةَ الْيَاءِ. انظر السبعة ٢٧٤، والحجة للفارسي ٣/٤٣٩.

(٥) هذا آخر بيت من البسيط، وتمامه:

باتت ثلاث ليالٍ ثم واحدة      بذى المجاز تراعي منزلًا زيمًا

وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ٦٤، وانظر شرح السيرافي ١٤٠/٥، والمنصف ١٩/١، والمحکم  
٩٧/٩، واللسان (زيم)، وتمهيد القواعد ٤٨٨٥. وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ٤٧٥، وليس في كلام  
العرب ١٧٥.

(٦) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٧) العبارة في ف: (والذي يجوز في أبنية الثلاثي إجراؤها).

(٨) ذكر الخلاف في بناء (فِعْلٍ) و (فُعِلٍ) سابقًا. انظر باب جمع الثلاثي من غير زيادة (ج ٤/ ١٤١).

وَأِنَّمَا لَمْ يَجُزْ: (فِعْلٌ)؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ مِنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ إِلَى أَثْقَلٍ مِنْهَا. وَلَا يَجُوزُ (فِعْلٌ) فِي الْأَسْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ مِنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ إِلَى أَخَفٍّ مِنْهَا، وَجَاءَ فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ مِنْ حَرَكَةٍ هِيَ أَوَّلٌ إِلَى ثَانٍ، وَكَانَ أَحْسَنَ قَلِيلًا مِنْ بَابِ (فِعْلٍ)؛ لِتَرْتِيبِ الْحَرَكَاتِ فِيهِ.

فَيَجُوزُ (فِعْلٌ) وَإِنْ كَانَ عَلَى حَرَكَتَيْنِ ثَقِيلَتَيْنِ؛ لِأَنَّهُمَا مُتَّفِقَتَانِ يَسْتَمِرُّ اللَّسَانُ بِهِمَا فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَذَلِكَ (فِعْلٌ)، إِلَّا أَنْ (فِعْلٌ) أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ أَوَّلَ الْحَرَكَاتِ لِأَوَّلِ الْحُرُوفِ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ أَكْثَرَ فِي الْكَلَامِ مِنْ (فِعْلٍ).

وَالَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِ مِنَ الْأُبْنِيَةِ الثَّلَاثِيَّةِ اثْنَا عَشَرَ بِنَاءً، وَهِيَ: (فَعْلٌ)، و (فِعْلٌ)، و (فُعْلٌ)، و (فَعْلٌ)، و (فِعْلٌ)، و (فُعْلٌ)، و (فَعْلٌ)، و (فِعْلٌ)، و (فُعْلٌ) <sup>(١)</sup>، و (فَعْلٌ)، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فِعْلٌ)، و (فُعْلٌ)، لَيْسَ إِلَّا فِي الْأَفْعَالِ <sup>(٢)</sup>، فَحَصَلَ الْمُسْتَعْمَلُ مِنْهَا عَشْرَةُ أُبْنِيَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ، لَيْسَ فِيهَا (فِعْلٌ)، وَلَا (فُعْلٌ).

وَقَدْ بَيَّنَّا الْأَسْمَاءَ وَالصِّفَاتِ بِأَمْثَلَتِهَا، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا ذِكْرُ الْعِلَّةِ الَّتِي تُفَرِّقُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ، وَهِيَ أَنَّ مَا مَرَّتَبَتُهُ أَنْ يَلِيَ الْعَامِلَ فَهُوَ اسْمٌ، لَيْسَ بِصِفَةٍ، وَمَا مَرَّتَبَتُهُ أَنْ يَلِيَ الْمَوْصُوفَ دُونَ الْعَامِلِ فَهُوَ صِفَةٌ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْتَبَرَ الْبَابُ كُلُّهُ بِهَذَا الْاِعْتِبَارِ، فَإِنَّهُ يُجْرِي فِيهِ، وَيَتَبَيَّنُ فَرْقُ مَا بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ بِهِ.

وَيُوضَحُ ذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٣)</sup>: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، فَوَقَعَ (نُكْرٌ) <sup>(٤)</sup> بَعْدَ (شَيْءٍ)، وَهُوَ الْمَوْصُوفُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ: (بُرْدٌ) وَ (بُرْجٌ) <sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: (رَأَيْتُ بُرْدًا وَبُرْجًا)، فَتَلِي الْعَامِلَ مِنْ غَيْرِ مَوْصُوفٍ.

(١) قوله: (وَفُعْلٌ) ليس في هذا الموضع في الأصل ودوف، وجاء فيما بعد، والترتيب مختلف في النسخ، وهذا ما يقتضيه السياق.

(٢) بعده في الأصل ودوف: (وَفُعْلٌ)، والترتيب في النسخ مع الضبط مختلف، وهذا ما يقتضيه السياق.

(٣) في ف: (عز وجل).

(٤) في الأصل ود: (ذكر)، وكذا في ف.

(٥) في الأصل ود: (وبوح)، وكذا في ف.

وإنَّما قَلَّ (فِعْلٌ) فِي الصِّفَةِ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ مِنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ إِلَى حَرَكَةٍ قَبْلَهَا فِي الْمَخْرَجِ، فَقَلَّ فِي الصِّفَةِ؛ لِأَنَّهُ تُوجِبُ أَنْ يَقِلَّ فِي الْكَلَامِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا، وَالصِّفَةُ أَقَلُّ مِنَ الْأَسْمِ، فَصَارَ كَطَلَبِ قَلِيلٍ فِي قَلِيلٍ.

وَأَمَّا (فُعْلٌ) فَهُوَ [٥٢] أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ (فِعْلٍ)؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ فِي الْمَخْرَجِ لِأَوَّلِ الْحَرْفِ، فَحَسُنَ ذَلِكَ لِحُسْنِ التَّرْتِيبِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فِعْلٌ)؛ لِأَنَّهَا ثَانِيَةٌ لِأَوَّلٍ، مَعَ ثِقَلِهَا فِي نَفْسِهَا، فَقَلَّ (فِعْلٌ) جِدًّا، وَكَثُرَ (فُعْلٌ) لِمَا بَيَّنَّا.



## بَابُ أُبْنِيَّةِ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ<sup>(١)</sup>

### مِنِ الثَّلَاثَةِ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي أُبْنِيَّةِ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي أُبْنِيَّةِ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا قِسْمَةُ أَبْوَابِ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ؟

وَلِمَ بَدَأَ بِالْهَمْزَةِ؟ وَمَا قِسْمَةُ مَا لَحِقَتْهُ الْهَمْزَةُ الرَّائِدَةُ أَوَّلًا؟ وَلِمَ زِيدَتْ مَعَ الْأَلِفِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ مَعَ الْيَاءِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ مَعَ الْوَاوِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ مَعَ النُّونِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ مَعَ الْمُضَاعَفِ فِيهِ الْهَمْزَةُ مَعَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ؟

وَمَا قِسْمَةُ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَحْدَهَا؟ وَمَا تَرْتِيبُهُ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَفْعَلْ)، و (إِفْعَلِ)، و (أَفْعُلِ)، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ أَخَوَاتٌ، و (إِفْعَلِ)، و (أَفْعُلِ)، و (أَفْعَلِ)؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ صِفَةً إِلَّا فِي (أَفْعَلِ) خَاصَّةً؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ الْعَيْنُ مَضْمُومَةً مَعَ اخْتِلَافِ الْحَرَكَةِ إِلَّا فِي الْجَمْعِ؟

وَمَا قِسْمَةُ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ مَعَ الْأَلِفِ وَحْدَهَا؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (إِفْعَالِ)، و (أَفَاعِلِ)، و (أَفْعَلَى)، و (إِفْعَلَى)، و (أَفَاعِلُ) فِي الْجَمْعِ، و (أَفْعَالِ)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْيَاءِ وَحْدَهَا؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (إِفْعِيلِ)؟

(١) فِي د: (لِلزِّيَادَةِ).

(\*) الْعِنَانُ فِي الْكِتَابِ ٤ / ٢٤٥: « هَذَا بَابٌ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ ».

(٢) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الْغَرَضُ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَا يَجُوزُ).

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْوَائِ وَحْدَهَا؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَفْعُولٍ)، و (إِفْعُولٍ)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الثَّوْنِ وَحْدَهَا؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَفْنَعْلٍ)، و (إِنْفَعْلٍ)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْمُضَاعَفِ وَحْدَهُ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (إِفْعَلٌ)، و (أَفْعَلٌ) <sup>(١)</sup>؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (إِفْعِيلَى)، و (أَفَاعِيلَ) فِي الْجَمْعِ؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَفْعَلَاءَ)، و (إِفْعَلَاءَ)، و (أَفْعِلَاءَ)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالثَّوْنِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَفْعَلَانِ)، و (إِفْعِلَانِ)، و (أَفْعُلَانِ)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْمُضَاعَفِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (إِفْعَالٌ)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ:

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا يَأْتِي ثُرَاتُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا

[ظ ٥٢] وَلِمَ لَا يُعْتَدُّ بِالْهَاءِ فِي (إِزْمَوْلَةٍ)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ:

خَصْمٌ أَبَرَّ عَلَى الْخُصُومِ أَلْنَدُدُ .....

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الْجَعْدِيِّ:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانِ يَوْمِ أَرْوَنَانِ <sup>(٢)</sup>

وَمَا الْأَبْنِيَّةُ الَّتِي تُزَادُ فِيهَا الْهَمْزَةُ غَيْرَ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (فَعْلَاءُ)،

و (فَعْلَاءَ)، و (فَعَائِلٍ)، و (فَعَالٍ)، و (فَاعِلٍ)، خَمْسَةُ أَبْنِيَّةٍ؟

الجواب<sup>(١)</sup>

الذي يجوز في أبنية ما لحقته الزيادة من الثلاثة إجراؤه<sup>(٢)</sup> على سبعة أقسام: الهمزة، والألف، والياء، والتاء، والنون، والميم، والواو. ولا تدخل باقي حروف الزيادة في باب الأبنية؛ لأن اللام لا تزد إلا في (عبدل)، و (ذلك)، والسين لا تزد إلا في (استفعل)، والهاء لا تزد غير مبدلة إلا لبيان الحركة أو الألف في: ﴿سُلْطَانِيَّة﴾ [الحاقة: ٢٩]، و (يا زيدا)، فلم يكن لإدخالها في أبواب الأبنية وجه.

وكل هذه الأحرف السبعة تتسع بها الأبنية، وأوسعها كلها باب الألف؛ لخصتها، وتمكينها في الزيادة بأنها<sup>(٣)</sup> من حروف المد واللين.

وبداً سبويه بالهمزة؛ لأنه رتب هذه الأحرف السبعة على مخرج الحروف، فبدأ بالهمزة؛ لأنها من أول المخرج، وتكثر في أول الكلمة، فلها الأولوية من جهتين. ثم الألف لأنها من مخرج الهمزة، فهي أختها<sup>(٤)</sup>. ثم الياء؛ لأنها أقرب إليها من حروف الزيادة؛ إذ هي من وسط اللسان. ثم التاء؛ لأنها من طرف<sup>(٥)</sup> اللسان، مؤاخية للياء بالمعاقبة في حروف المضارعة، وتزد أولاً في مواضع زيادة الياء من نحو: (تنضب)، و (تتفل). ثم النون؛ لأنها من طرف اللسان؛ مؤاخية للميم بالغنة. ثم الميم؛ لأنها من ما بين الشفتين، مناسبة للنون بالغنة. ثم الواو؛ لأنها من الشفتين، آخر الحروف.

وزيدت الهمزة مع الحروف المؤاخية لها، وهي الألف والياء والواو والنون، فهي تواخي حروف المد واللين بالعلّة، وتناسب النون بقربها من حروف المد واللين. ولم تزد مع ما نافرهما، وتباعد عنها من التاء والميم.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٣) في د: (لأنها).

(٤) في د: (أحسنها).

(٥) في د: (حرف).

وزِيدَت<sup>(١)</sup> مع<sup>(٢)</sup> الْمُضَاعَفِ؛ لِقُوَّةِ الْمُضَاعَفِ؛ لِجَرَيَانِهِ فِي جَمِيعِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، إِذَا سَلِمَتِ الْأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.

وَأَبْنِيَّةُ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا وَحَدَّهَا سِتَّةٌ: (أَفْعُلْ)، و (إِفْعُلْ)، و (أَفْعَلْ)، و (إِفْعَلْ)، و (أَفْعَلْ)، و (إِفْعَلْ)، و (أَفْعُلْ) فِي الْجَمْعِ، وَالثَّلَاثَةُ الْأُولُ مُتَوَاحِيَةٌ بِاتِّفَاقِ الْحَرَكَةِ فِي الْعَيْنِ [و ٥٣] وَالْهَمْزَةِ، وَالْاِثْنَانِ بَعْدَهَا مُتَوَاحِيَةٌ بِالْكَسْرِ مَعَ الْفَتْحَةِ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ، وَالسَّادِسُ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ فِي الْجَمْعِ، وَهُوَ عَلَى ضَمَّةٍ مَعَ فَتْحَةٍ، وَلَيْسَ مِثْلُ ذَلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ، وَالضَّمُّ أَشْكَلُ بِالْجَمْعِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ. وَأَمِثْلَةُ ذَلِكَ: الْأَسْمَاءُ: (أَفْكَلْ)، و (أَحْمَرُ) صِفَةً، و (إِثْمِدٌ)<sup>(٣)</sup>، و (أَبْلُمُ)<sup>(٤)</sup>، و (إِبْرَمُ)<sup>(٥)</sup>، و (أَصْبَعُ)، و (أَكْلَبُ).

وَلَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَبْنِيَّةِ مَا يَكُونُ صِفَةً إِلَّا (أَفْعُلْ)؛ لِخِفَّتِهِ، وَهُوَ يَكْثُرُ فِي الصِّفَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ الْأَخْرَ عُوضَ بِالْكَثْرَةِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ.

وَأَبْنِيَّةُ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ مَعَ الْأَلِفِ وَحَدَّهَا سِتَّةٌ: (إِفْعَالٌ)، و (أَفْعَالٌ)، و (إِفْعَلَى)، و (أَفْعَلَى)، و (أَفْعَالٌ)، و (أَفْعَالٌ)، و (أَفْعَالٌ) فِي الْجَمْعِ<sup>(٦)</sup>. ف (إِفْعَالٌ): (إِعْصَارٌ)، و (إِسْكَافٌ) فِي الصِّفَةِ، و (أَفْعَلَى): (أَجْفَلَى)<sup>(٧)</sup>، و (إِفْعَلَى): (إِيْجَلَى)<sup>(٨)</sup>، و (أَفْعَالٌ): (أُجَارِدُ)<sup>(٩)</sup>، وَفِي الصِّفَةِ: (أُدَابِرُ)<sup>(١٠)</sup>، و (أَفْعَالٌ): (أُجْبَالٌ)، و (أَنْعَامٌ)، و (أَفْعَالٌ): (أَفَاكِلُ).

(١) المثبت من ف، وفي الأصل ود: (وزيد). (٢) في الأصل ود: (جمع)، والمثبت من ف.

(٣) في تاج العروس (ثمد): «الإِثْمِدُ، بِالْكَسْرِ: حَجَرُ الْكُحْلِ، وَهُوَ أَسْوَدُ إِلَى حُمْرَةٍ».

(٤) في الصحاح (بلم): «وَالْأَبْلُمُ: خَوْصُ الْمُقْلِ. وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: أَبْلُمُ، وَأَبْلُمُ، وَإِبْلُمُ، وَالْوَحْدَةُ بِالْهَاءِ».

(٥) في تاج العروس (برم): «إِبْرَمُ: نَبْتُ». (٦) في د: (بالجمع).

(٧) في د: (إجعبل). في القاموس المحيط (جفل): «ودعاهم الجفلى محركاً، والأجفلى: أي بجماعتهم وعامتهم، أو الأجفلى: الجماعة من كل شيء».

(٨) في معجم ما استعجم ١/ ٢١٤: «إيجلى بكسر أوله وفتح الجيم واللام مقصور: موضع معروف».

(٩) أجادد: اسم موضع. المحكم ٣/ ٣٣٥.

(١٠) في الصحاح (دبر): «ويقال: رَجُلٌ أَدَابِرٌ، لِلَّذِي يَقْطَعُ رَحِمَهُ، مِثْلُ أَبَاتِرٍ».

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْيَاءِ وَحَدَّهَا: (إِفْعِيلٌ)، نَحْوُ: (إِجْفِيلٌ)<sup>(١)</sup>، وفي الصِّفَةِ: (إِضْلِيْتُ)<sup>(٢)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْوَاوِ وَحَدَّهَا: (أَفْعُولٌ) نَحْوُ: (أُخْدُوْدٌ)، وفي الصِّفَةِ: (أُمْلُوْدُ)<sup>(٣)</sup>. و (إِفْعُولٌ): (إِذْرُوْنُ)<sup>(٤)</sup>، وفي الصِّفَةِ: (إِسْحَوْفُ)<sup>(٥)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ النُّونِ وَحَدَّهَا فِي بِنَاءَيْنِ: (أَفْعَلٌ) نَحْوُ: (أَلَنْجَجِ)<sup>(٦)</sup>، وفي الصِّفَةِ: (أَلَنْدَدُ)<sup>(٧)</sup>، و (إِنْفَعَلٌ) نَحْوُ: (إِنْقَحَلِ)<sup>(٨)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْمُضَاعَفِ فِي بِنَاءَيْنِ: (إِفْعَلٌ) نَحْوُ: (إِرْزَبٌ)<sup>(٩)</sup>، و (أَفْعَلٌ) نَحْوُ: (أُتْرَجٌ)<sup>(١٠)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ فِي بِنَاءَيْنِ: (إِفْعِيلَى) نَحْوُ: (إِهْجِيرَى)<sup>(١١)</sup>، و (أَفَاعِيلَ) نَحْوُ: (أَقَاطِيعَ)<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) في د: (إجعل). وفي الصحاح (جفل): «الإجفيل: الجبان. وظليمٌ إجفيلٌ: يهرُب من كلِّ شيءٍ».
- (٢) في الصحاح (صلت): «سَيْفٌ إِضْلِيْتُ، أي صقيل».
- (٣) في د: (المود). وفي الصحاح (ملد): «غصن أُمْلُوْدُ، أي ناعم. ورجل أُمْلُوْدُ، وامرأة أُمْلُوْدَةُ».
- (٤) في المحكم ٢٩٩/٩: «والإذْرُونُ: الأضل، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَيِّتُ مِنَ الْأُصُولِ، فَذَهَبَ إِلَى اشْتِقَاقِهِ مِنَ الدَّرَنِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقِيلَ: الْإِذْرُونُ: الدَّرَنُ، وَلَيْسَ هَذَا مَعْرُوفًا».
- (٥) في المحكم ٢٠٣/٣: «وناقة أسحوف الأحاليل: غزيرة واسعة».
- (٦) في المحكم ٢١١/٧: «والألنجج واليلنجج: عود الطيب».
- (٧) في الصحاح (لد): «رجلٌ يَلْنَدُ وَأَلْنَدُ، أي خَصِمٌ، مثل الأَلَدِ».
- (٨) في جمهرة اللغة ١١٤٣/٢: «وَرَجُلٌ إِنْقَحَلُ وَامْرَأَةٌ إِنْقَحَلَةُ، وهما المَسْنَانُ».
- (٩) في الصحاح (رزب): «والإِرْزَبُ: القصير».
- (١٠) في تاج العروس (ترج): «والأُتْرَجُ بضم الهمزة وسكون المثناة وضمّ الراء وتشديد الجيم، والأُتْرَجَةُ بزيادة الهاء وقد تُخَفَّفَ الْجِيمُ، والتُّرْنَجَةُ والتُّرْنُجُ بحذف الهمزة فيهما وزيادة النون قبل الجيم، فصارت هذه خَمْسَ لُغَاتٍ»، وهو شجر حمضي ناعم الأغصان والورق والثمر، وهو حامض كاللَّيْمُونِ، ذهبِي اللَّوْنُ ذَكِيَّ الرَّائِحَةِ، يصنع من ثمره نوع من الحلوى.
- (١١) في التنقيح في اللغة ١٢٥: «والإهْجِيرَى والهْجِيرَى: ما هجوت به قومك، وكل ما هذى به الرجل فأكثر، وهو إهْجِيرَى وهْجِيرَى».
- (١٢) في الصحاح (قطع): «والقَطِيعُ: الطائفة من البقر والغنم، والجمع: أَقَاطِيعُ، على غير قياس».



وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ أَرْبَعَةٌ أَبْنِيَّةٌ: (أَفْعَلَاءُ)، و (أَفْعِلَاءُ)، و (أَفْعُلَاءُ)، و (أَفْعِلَاءُ)، نَحْوُ: (أَرْبَعَاءُ)، فَيُسْتَعْمَلُ<sup>(١)</sup> فِي الْأَوَّجِ الْأَرْبَعَةِ، وَيَكْثُرُ: (أَفْعِلَاءُ) فِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: (أَصْدِقَاءُ)، و (أَصْفِيَاءُ).

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ ثَلَاثَةٌ أَبْنِيَّةٌ: (أَفْعَلَانٌ)، و (إِفْعِلَانٌ)، و (أَفْعِلَانٌ)، نَحْوُ: (أَرْوَنَانِ)<sup>(٢)</sup>، و (إِسْحِمَانِ)<sup>(٣)</sup>، و (أَنْعُبَانِ)<sup>(٤)</sup>، وَفِي الصِّفَةِ: (أَنْعُبَانِ)<sup>(٥)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (أَفْعَالٌ) نَحْوُ: (أَسْحَارٌ)<sup>(٦)</sup>.  
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

١٢٢٦ عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا يَأْتِي ثَرَاتُ أَبِيهِ يَنْبَعُ الْقُدْفَا<sup>(٧)</sup>  
فَأَدْخَلَ الْهَاءَ فِي (إِزْمَوْلَةٍ)، وَلَمْ يُعْتَدِّ بِهَا فِي الْبِنَاءِ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضَمٍّ إِلَى اسْمٍ.  
وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ:

١٢٢٧ خَصْمٌ أَبَرَّ عَلَى الْخُصُومِ أَلْنَدَدُ<sup>(٨)</sup> .....

فَزَادَ النُّونَ فِي (أَفْنَعَلٍ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ: (اللَّدَدِ)<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) فِي ف: (يُسْتَعْمَلُ).  
(٢) فِي الصَّحَاحِ (رَوْنُ): «يَوْمَ أَرْوَنَانَ، وَلَيْلَةَ أَرْوَنَانَةَ: شَدِيدَةُ صَعْبَةٍ».  
(٣) فِي شَمْسِ الْعُلُومِ ٢٩٩٧/٥: «إِسْحِمَانُ: اسْمُ جَبَلٍ».  
(٤) فِي الْمُتَخَبِّ ٥٧٧: «وَجْهٌ أُنْعُبَانٌ: ضَخْمٌ».  
(٥) فِي شَمْسِ الْعُلُومِ ٦٠٦٥/٩: «رَجُلٌ أَلْعِبَانُ: كَثِيرُ اللَّعْبِ».  
(٦) فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ ٤٨٢: «وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، قَالُوا: أَسْحَارٌ، لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ».  
(٧) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَتَمِيمِ بْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيَوَانِهِ ١٤٣، وَانْظُرْ سَبْيُوهِ ٢٤٦/٤، وَشَرْحُ السِّيْرَافِيِّ ١٤٣/٥، وَابْنُ السِّيْرَافِيِّ ٣٧٥/٢، وَالصَّحَاحُ (زَمَلٌ)، وَالْخَصَائِصُ ٨/١، وَالْمَحْكَمُ ٥٦٥/٦، وَالْمَخْصَصُ ١١٩/٥، وَاللِّسَانُ (قَذْفُ).  
(٨) مَرَّ الْبَيْتُ سَابِقًا. انْظُرِ الشَّاهِدَ رَقْمَ (١٠١٠).  
(٩) فِي الْأَصْلِ وَد: (الدَدُ)، وَالْمَثْبُتُ مَا يَقْتَضِي السِّيَاقَ.

وَقَالَ:

١٢٢٨ فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ<sup>(١)</sup>  
فَجَاءَ بِـ (أَرْوَنَانَ) صِفَةً [ظ ٥٣].

وَالْأَبْنِيَّةُ الَّتِي تُزَادُ فِيهَا الْهَمْزَةُ<sup>(٢)</sup> غَيْرَ أَوَّلِ خَمْسَةٍ: (فَعْلًا)، و (فَعْلَاءَ)،  
و (فُعَائِلٍ)، و (فُعَالٍ)، و (فَاعِلٍ)، نَحْوُ: (ضَهِيًا)، و (ضَهِيَاءَ)<sup>(٣)</sup>،  
و (حُطَّائِطٍ)<sup>(٤)</sup>، و (شَمَائِلٍ)، و (شَائِمِلٍ).



(١) البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ١٨٠ برواية الجر، وانظر سيبويه ٢٤٨/٤، وشرح السيرافي ١٤٤/٥، ٢١٤، وليس في كلام العرب ٢٦٤، والمحكم ٣١٨/١٠. وهو بلا نسبة في العين ٢٧٥/٨، وتهذيب اللغة ١٥/١٦٥، وجمهرة اللغة ١٠٦٩، والأضداد للأنباري ١٦٦. قال ابن سيده في المحكم ٣١٨/١٠: «هكذا أنشد سيبويه، والرواية المعروفة: أَرْوَنَانِي؛ لَأَنَّ الْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ».

(٢) في الأصل ود: (الأبنية).

(٣) في المحكم ٣٦٨/٤: «وَالضَّهِيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا وَلَا تَحْمِلُ». وكذلك: (ضهياً)، انظر المخصص ٦٨/١.

(٤) في الصحاح (حطط): «وَرَجُلٌ حُطَّائِطٌ بِالضَّمِّ، أَي صَغِيرٌ».

## بَابُ أُبْنِيَّةِ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ فِي الثَّلَاثِيَّ (\*)

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَحْدَهَا؟ وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ أَلِفٍ قَبْلَهَا؟  
 وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَاءِ؟ وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْوَاوِ؟  
 وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ التَّاءِ؟ وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ؟  
 وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمِيمِ؟ وَمَا أُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمُضَاعَفِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

أُبْنِيَّةُ<sup>(٢)</sup> الْأَلِفِ وَحْدَهَا عَشْرَةٌ: (فَاعِلٌ)، و (فَاعِلٌ)، و (فَعَالٌ)، و (فِعَالٌ)،  
 و (فُعَالٌ)، و (فَعْلَى)، و (فِعْلَى)، و (فُعْلَى)، و (فَعْلَى)، و (فُعْلَى). نَظَائِرُ  
 ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (طَابَقُ)<sup>(٣)</sup>، و (كَاهِلٌ)، و (غَزَالٌ)، و (حِمَارٌ)، و (غُرَابٌ)،  
 و (عَلْقَى)، و (ذِفْرَى)، و (بُهْمَى)، و (بَشَكَى)<sup>(٤)</sup>، (شُعْبَى).  
 وَأُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْأَلِفِ بِنَاءً: (فَاعَالٌ)، و (فُعَالَى). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ  
 الْأَسْمَاءِ: (سَابَاطٌ)<sup>(٥)</sup>، و (حُبَارَى).  
 وَأُبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَاءِ سِتَّةٌ: (فَيْعَالٌ)، و (فَيْعَالٌ)، و (فَيْعَالٌ)، و (فَيْعَالَى)،  
 و (فَعَالِيَّةٌ)، [ (فُعَالِيَّةٌ) ]<sup>(٦)</sup>.....

(\*) هذا ليس عنواناً في كتاب سيبويه، وهو تابع للعنوان السابق، ويبدأ شرحه من الكتاب ٢٤٩/٤ من قوله: (وأما الألف فتلحق ثانية).

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) في ف: (وأبنية).

(٣) في الصحاح (طبق): «والطابَقُ: الأجرُ الكبير، فارسيٌّ معرَّبٌ».

(٤) في الصحاح (بشك): «ناقةٌ بشكى: خفيفةُ المشي والروح».

(٥) في الصحاح (سبط): «والساباط: سقيفة بين حائطين تحتها طريق».

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (خَيْتَامٌ)<sup>(١)</sup>، و (دِيمَاسٌ)<sup>(٢)</sup>، و (جِرْيَالٌ)<sup>(٣)</sup>، و (خَيْزَلِي)<sup>(٤)</sup>، و (كَرَاهِيَّةٌ)، و (صُرَاحِيَّةٌ)<sup>(٥)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْوَاوِ سَبْعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَاعُولٌ)، (فَوَاعِلٌ)، و (فَوَعَالٌ)، و (فَوَعَالٌ)، و (فِعْوَالٌ)، و (فُعْوَالٌ)<sup>(٦)</sup>، و (فَوَعْلَى)<sup>(٧)</sup>. نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (عَاقُولٌ)<sup>(٨)</sup>، و (عَوَارِضٌ)<sup>(٩)</sup>، و (تَوْرَابٌ)<sup>(١٠)</sup>، و (طُومَارٌ)<sup>(١١)</sup>، و (قِرْوَاشٌ)<sup>(١٢)</sup>، و (عُضْوَادٌ)<sup>(١٣)</sup>، و (خَوْزَلِي)<sup>(١٤)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ التَّاءِ بَنَاءَانِ: (تَفْعَالٌ)، و (تِفْعَالٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (تَرْدَادٌ)، و (تَجْفَافٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ الْمُقَدَّمَةِ سَبْعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فِنْعَالٌ)، و (فِنْعَالٌ)، و (فُعْنَلِي)، و (فُعْنَلِي)، و (فُعْنَلِي)<sup>(١٥)</sup>، و (فَعْلَنِي)، و (فِعْلَنِي). نَظِيرُ ذَلِكَ

(١) في عمدة الكتاب للنحاس ١٣٧: «وفي خاتم أربع لغات، يقال: خاتمٌ، وخاتامٌ، وخيتامٌ، والرابعة خاتمٌ بالكسر».

(٢) في المحكم ٨/ ٤٦٥: «الدَّيْمَاسُ والدَّيْمَاسُ: الْحَمَامُ».

(٣) في الصحاح (جربل): «الْجِرْيَالُ: صِبْغٌ أَحْمَرٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. وَجِرْيَالُ الذَّهَبِ: حُمْرَتُهُ».

(٤) في المخصص ٤/ ٢١٢: «ومن النادر قولهم هو يمشي الْخَيْزَلِي وَالْخَوْزَلِي وَالْخَوْزَرِي وَالْخَيْزَرِي: وهي مشية فيها تَفَكُّكٌ».

(٥) في تاج العروس (صرح): «وَالصُّرَاحِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِثَالَةِ التَّحْتِيَّةِ: أَرْنِيَّةٌ لِلْخَمْرِ»، قال ابن دُرَيْدٍ: وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ».

(٦) قوله: (فعوال) ليس في د. (٧) في د: (فعوعل).

(٨) في القاموس المحيط (عقل): «الْعَاقُولُ: مُعْظَمُ الْبَحْرِ، أَوْ مَوْجُهُ، وَمُعْظَفُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ، وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ، وَالْأَرْضُ لَا يُهْتَدَى لَهَا، وَنَبْتُ».

(٩) في تاج العروس (عرض): «وَأَمَّا عَوَارِضٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَعْلَى دِيَارِ طَيِّءٍ، وَنَاحِيَّةِ دَارِ فَرَازَةَ».

(١٠) في سفر السعادة ١/ ١٨٦: «توراب: فوعال، وهو التراب».

(١١) في المحكم ٩/ ١٦٤: «وَالطُّومَارُ، وَالطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ، قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ، وَأَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا».

(١٢) في القاموس المحيط (قرش): «الْقِرْوَاشُ بِالْكَسْرِ: الطُّفَيْلِيُّ، وَالْعَظِيمُ الرَّأْسِ».

(١٣) في القاموس المحيط (عصد): «وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عَضْوَادٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ: عَسِرٌ شَدِيدٌ صَاحِبٌ شَرٍّ».

(١٤) في غريب الحديث لابن الجوزي ١/ ٢٧٦: «فِي الْحَدِيثِ مَسَى فَنَزَلَ أَي تَفَكَّكَ فِي مَشِيَّتِهِ، وَتَلَّكَ الْمَشِيَّةَ الْخَوْزَلِيَّ وَالْخَيْزَلِيَّ».

(١٥) في د: (وفعل).

مِنَ الْأَسْمَاءِ: (قِنْعَاسٌ) <sup>(١)</sup>، و (فِرْنَاسٌ) <sup>(٢)</sup>، و (قَرْنَبَى) <sup>(٣)</sup>، و (جُلْنَدَى) <sup>(٤)</sup>، و (عُلْنَدَى) <sup>(٥)</sup> صِفَةً، و (عَفْرَنَى) <sup>(٦)</sup>، و (عِرْضَنَى) <sup>(٧)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمِيمِ بِنَاءَانِ: (مُفَاعِلٌ)، و (مِفْعَالٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (مُجَاهِدٌ)، و (مِحْرَابٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمُضَاعَفِ عَشْرَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فُعْلَالٌ)، و (فُعْلَالٌ)، و (فَعَّالٌ)، و (فِعَّالٌ)، و (فُعْلَالٌ)، و (فُعْلَى)، و (فُعْلَى)، و (فُعْلَى)، و (فُعْلَى)، و (فَعَّالَةٌ)، و (فَعَّالَةٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (جِلْبَابٌ)، و (قُرْطَاطٌ) <sup>(٨)</sup>، و (جَبَّانٌ)، و (كِذَّابٌ)، و (خُطَّافٌ)، و (زِمَكَى) <sup>(٩)</sup>، و (حُدْرَى) <sup>(١٠)</sup>، و (عُرْضَى) <sup>(١١)</sup>، و (سَمَهَى) <sup>(١٢)</sup>، و (زَعَارَةٌ) <sup>(١٣)</sup> [و ٥٤].

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْأَلِفِ وَالْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فُعَالَى). نَظِيرُهُ: (خُضَارَى) <sup>(١٤)</sup>.

(١) في المحكم ٢/ ٤٠٢: «وناقة قنعاس: طويلة عظيمة سنمة، وكذلك الجمل، وقيل: القنعاس الجمل الضخم».

(٢) في الأصل ود: (قوناس)، وكذا في الكتاب ٤/ ٢٦٠. وفي الأصول ٣/ ١٩٨: «فِرْنَاسٌ صِفَةٌ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ، يَقَالُ: هُوَ غَلِيظُ الرِّقْبَةِ».

(٣) في سفر السعادة ١/ ٤١٩: «قرنبى: دويبة طويلة الرجلين أكبر من الخنفساء بيسير. ومنه قيل للرجل القصير: قرنبى».

(٤) في المختص ٥/ ٦: «جُلْنَدَى اسم رجل».

(٥) في الأصل: (عطندى). وفي د: (وعقلندي). وفي الصحاح (علد): «والعُلْنَدَى: بالفتح: الغليظ من كل شيء؛ والجمع: العُلَانِد. وربما قالوا: جملٌ عُلْنَدَى، بالضم».

(٦) في الصحاح (عفر): «والعَفْرَنَى: الأسد، وهو فَعْلَنَى، سَمِيَّ بِذَلِكَ لَشِدَّتِهِ».

(٧) في سفر السعادة ١/ ٣٦٥: «يقال: ناقة (عرضنى) و (عرضنة) للتي تمشي عرضاً لنشاطها».

(٨) في جمهرة اللغة ٢/ ١٨٢: «وقالوا: قُرْطَاطٌ وقُرْطَاطٌ، وهي بَرْدَعَةٌ تُلْقَى تَحْتَ السَّرَجِ وَالرَّحَالَةِ».

(٩) في مقاييس اللغة ٣/ ٢٢: «الزِّمَكَى: أصل ذَنْبُ الطَّائِرِ. والأصل في هذا الكاف: زِمَكَى».

(١٠) في شمس العلوم ٣/ ١٣٧٦: «رجل حُدْرَى: أي حذر».

(١١) في المختص ٤/ ٤١٩: «وعلى فِعْلَنَى فالاسم العِرْضَنَى، وعلى فُعْلَى فالاسم العُرْضَى»، وفي الممتع ٧٨: «وعلى فُعْلَى: ولم يَجْعَ إِلَّا اسْمًا، وهو قليل، نحو: عُرْضَى»، وهو من الاعتراض.

(١٢) في سفر السعادة ١/ ٣٠٤: «سَمَهَى: بتشديد الميم، وتخفيفها: هو الهواء بين الأرض والسماء والسمهى أيضًا، والسمهى: الباطل والكذب».

(١٣) وفي إسفار الفصيح ٢/ ٧٤٧: «تقول: فيه زَعَارَةٌ بتشديد الراء: أي سوء خلق، وشدة فيه وشراسة».

(١٤) في سفر السعادة ١/ ٢٤٩: «خضارى: فعلى: قال الجرمي وغيره: هو طائر، وقال غيره: هو نبت».

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَاءِ وَالْمُضَاعَفِ خَمْسَةُ أَبْنِيَةٍ: (يَفْعَلِي)، و (فِعْيَلِي)، و (فَعْيَلِي)، و (فَعْلَيَا)، و (فُعَاعِيلُ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (يَهْيَرِي) <sup>(١)</sup>، و (هَجِيرِي) <sup>(٢)</sup>، و (لُغَيْرِي) <sup>(٣)</sup>، و (مَرَحِيَا) <sup>(٤)</sup>، و (سُخَاخِينُ) <sup>(٥)</sup> صِفَةً.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْوَاوِ وَالتَّاءِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعْلَوْتِي). نَظِيرُهُ: (رَهْبَوْتِي) <sup>(٦)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ وَالْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فِعْنَلَالُ): (سِرْنَدَادُ) <sup>(٧)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمِيمِ وَالْمُضَاعَفِ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةٍ: (مَفْعَلِي)، و (مِفْعَلِي)، و (مَفْعَلَيَا). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (مَكُورِي) <sup>(٨)</sup>، و (مِرْعَزِي)، و (مَرْعَزِي) <sup>(٩)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ مُضَاعَفِ حَرْفَيْنِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فِعْلَعَالُ). نَظِيرُهُ: (حِلْبَلَابُ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا <sup>(١٠)</sup>

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ وَحْدَهَا؟

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ أَلِفٍ قَبْلَهَا؟

= وقال الجوهري وغيره: يقال للزرع (الخضاري) مثل (الشقاري) «.

(١) في المخصص ٨/٥: «يَهْيَرِي: الباطل، وقد ذَهَبَ فِي الْيَهْيَرِي، وَالْيَهْيَرِي: الْمَاءُ الْكَثِيرُ».

(٢) في تهذيب اللغة ٦/٣٠: «هَجِيرِي الرجل: كَلَامُهُ، وَدَأْبُهُ، وَشَأْنُهُ».

(٣) في جمهرة اللغة ١٢٤٥: «لُغَيْرِي، وَهُوَ مَوْضِعٌ يُلْغَزُ فِيهِ الْيَرْبُوعُ فَيَنْعَطِفُ فِي سَرِّهِ».

(٤) في معجم ما استعجم ٤/١٢١٠: «مرحيا بفتح أوله وثانيه وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء أخت الواو بعدها ألف: أرض في شق الحجاز، وقيل: واد». وجاء في الأصل ودوف: (مرهيا)، وهو تحريف.

(٥) في المحكم ٨٠/٥: «وماء سَخِين، وَمُسَخْن، وَسَخِين، وَسُخَاخِين: سُخْنٌ، وَكَذَلِكَ طَعَامُ سُخَاخِين».

(٦) في جمهرة اللغة ١٢٣٩: «وَرَهْبَوْتُ مِنَ الرَّهْبَةِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: رَهْبَوْتُ خَيْرٍ مِنْ رَحْمَوْتٍ، وَرُبَمَا قَالُوا: رَهْبَوْتِي خَيْرٍ مِنْ رَحْمَوْتِي».

(٧) قال في معجم البلدان ٣/٢١٥: «سِرْنَدَادُ: بِكسر أوله وثانيه، وسكون نونه، ودال مكررة: علم لموضع بعينه، عن ابن دريد». وانظر معجم ما استعجم ٣/٧٣٦.

(٨) في العين ٥/٣٧٠: «وَرَجُلٌ مَكُورِي، أَي: قَصِيرٌ عَرِيضٌ لَثِيمُ الْخَلْقَةِ».

(٩) في شمس العلوم ٤/٢٥٣٨: «الْمِرْعَزِي: مَا لَانَ مِنَ الصَّوْفِ، وَيُقَالُ بِفَتْحِ الْمِيمِ: مَرْعَزِي».

(١٠) قوله: (أَيْضًا) ليس في ف.

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ يَاءٍ قَبْلَهَا؟  
وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ وَاوٍ قَبْلَهَا؟  
وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ مِيمٍ قَبْلَهَا؟  
وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ تَاءٍ قَبْلَهَا؟  
وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ الْمُضَاعَفِ قَبْلَهَا؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

أَبْنِيَّةُ<sup>(٢)</sup> الْأَلِفِ وَالنُّونِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ وَحَدَّهَا سَبْعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَعْلَانٌ)،  
(فِعْلَانٌ)، (فُعْلَانٌ)، و (فَعْلَانٌ)، (فَعِلَانٌ)، (فُعْلَانٌ)، (فُعْلَانٌ). نَظِيرُهُ مِنْ  
الْأَسْمَاءِ: (سَعْدَانٌ)، و (سِرْحَانٌ)، و (ثُعْبَانٌ)، و (وَرَشَانٌ)<sup>(٣)</sup>، و (قَطْرَانٌ)،  
و (سَبْعَانٌ)، و (سُلْطَانٌ)<sup>(٤)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ أَلِفٍ قَبْلَهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعْلَانٌ)<sup>(٥)</sup>، نَظِيرُهُ:  
(سَلَامَانٌ)<sup>(٦)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ يَاءٍ قَبْلَهَا ثَلَاثَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَيْعْلَانٌ)، و (فَيْعْلَانٌ)،  
و (فِعْلِيَانٌ). نَظِيرُهُ: (قَيْقَبَانٌ)<sup>(٧)</sup>، (ضَيْمِرَانٌ)<sup>(٨)</sup>، و (صَلِّيَانٌ)<sup>(٩)</sup>.  
وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ وَاوٍ قَبْلَهَا بِنَاءَانِ: (فَوَعْلَانٌ)، و (فُعْلَوَانٌ)، نَظِيرُهُ:

(١) الكلام من قوله: (وما أبنية الألف) ساقط من ف.

(٢) في ف: (وأبنية).

(٣) في الصحاح (ورش): «والورشان: طائر، وهو ساق حُرٌّ».

(٤) و او العطف بين الأسماء ليست في ف. (٥) في د: (فعلان).

(٦) في تاج العروس (سلم): «والسلامان: شجر سهلي، وأحدثه: سلامانة. وقال ابن دريد: سلامان ضرب من الشجر».

(٧) في الأصول ٢٠١/٣: «قَيْقَبَانٌ: حَسَبُ السَّرَجِ».

(٨) في البديع في علم العربية ٧٤٢/٢: «ضميران: هو الريحان المشموم».

(٩) في شرح الشافية للرضي ١٧٤/٤: «صليان فعليان، والواحدة: صليانة، وهي بقلة». وفي ف: (صليان) بلا واو.

(حَوْفَزَانُ) <sup>(١)</sup>، و (عُنْفَوَانُ).

وَأَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالتَّوْنِ مَعَ قَبْلِهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (مَفْعَلَانُ). نَظِيرُهُ: (مَكْرَمَانُ).  
وَأَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالتَّوْنِ مَعَ تَاءٍ قَبْلِهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (تَفْعَلَانُ) <sup>(٢)</sup>. نَظِيرُهُ: (تَتَفَنَّانُ) <sup>(٣)</sup>.  
وَأَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالتَّوْنِ مَعَ الْمُضَاعَفِ قَبْلِهَا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٍ: (فُعْلَانُ)، (فُعْلَانُ)،  
(فُعْلَانُ)، (فِعْلَانُ). نَظِيرُهُ: (حَوْمَانُ) <sup>(٤)</sup>، و (حُلْبَانُ) <sup>(٥)</sup>، و (قُمَحَانُ) <sup>(٦)</sup>،  
و (فِرْكَانُ) <sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

مَا أَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْأِسْمِ وَحَدَّاهَا؟ وَلِمَ ذُكِرَتِ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا  
الْبَابِ؟

وَمَا أَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالهَمْزَةُ [ظ ٥٤] مَعَ أَلِفٍ قَبْلِهَا؟

وَمَا أَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالهَمْزَةُ مَعَ يَاءٍ قَبْلِهَا؟

وَمَا أَبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَالهَمْزَةُ مَعَ وَاوٍ قَبْلِهَا؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (حَوْفَانُ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٢٦٤/٤. وَفِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ٢٤٠/١: «حَوْفَزَانُ: اسْمُ  
إِنْسَانٍ. وَنَمَّا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حَفْزَةً خَشِيَّةً أَنْ يَفُوتَهُ، فَسُمِّيَ لِتِلْكَ الْحَفْزَةِ  
الْحَوْفَزَانُ». قِيلَ: الْحَوْفَزَانُ هُوَ اسْمُ الْحَرِثِ بْنِ شَرِيكِ الشَّيْبَانِيِّ. انْظُرِ اللِّسَانَ (حَفَزَ).

(٢) فِي د: (مَفْعَلَانُ).

(٣) فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ لِرُكْنِ الدِّينِ ٢/٦٤٥: «يُقَالُ: جَاءَ عَلَى تَتَفَنَّانٍ ذَلِكَ «وَتَتَفَنَّهُ» أَي: وَقْتَهُ، أَوْ أَوَّلَ  
وَقْتِهِ. وَقِيلَ: هُوَ النَّشَاطُ».

(٤) هَذَا الْبِنَاءُ مُضَبَّوْطٌ كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ضَبْطِهِ إِشْكَالٌ، قَالَ فِي الْأَصُولِ ٣/٢٠١: «الْحَوْمَانُ: أَكَامُ  
صِغَارٍ، وَالصَّفَةُ: عُمْدَانٌ طَوِيلٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِي، وَأَحْسِبُهُ: حَوْمَانٌ عَلَى فُعْلَانٍ،  
وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ عَلَى مَا أَحْكِيهِ: فُعْلَانٌ فِي الْأِسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالْأِسْمُ: الْحَوْمَانُ، وَكَنْتُ أَرَاهُ نَبْتًا».  
(٥) قَالَ فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١/٣٩٩: «قَالَ الْجَرْمِيُّ: وَيَكُونُ الْأِسْمُ عَلَى فُعْلَانٍ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ  
الْعَيْنِ؛ قَالُوا: (حُلْبَانُ)، وَ (تَوْمَانُ)، وَهُمَا نَبَاتٌ».

(٦) فِي جُمُهِرَةِ اللَّغَةِ ٣/١٢٣٦: «قُمَحَانُ وَقُمَحَانُ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَهُوَ شَبِيهُ الْغُبَارِ».

(٧) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ٣/١٠٢٢: «فِرْكُ - بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ - مَوْضِعٌ... فِرْكَانُ  
بِتَثْقِيلِ الْكَافِ أَيْضًا عَلَى وَزْنِ فِعْلَانٍ اسْمُ مَوْضِعٍ».



وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ ثَوْنٍ قَبْلَهَا؟

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ مِيمٍ قَبْلَهَا؟

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ وَاوٍ وَأَلِفٍ قَبْلَهَا؟

وَمَا أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ وَاوٍ وَمِيمٍ قَبْلَهَا؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ<sup>(٢)</sup> وَحَدَّهَا سِتَّةُ أَبْنِيَّةٍ، وَإِنَّمَا ذُكِرَتِ  
الْهَمْزَةُ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ. وَالْأَبْنِيَّةُ السَّتَّةُ: (فَعْلَاءٌ)، (فِعْلَاءٌ)،  
(فُعْلَاءٌ)، و (فَعْلَاءٌ)، (فِعْلَاءٌ)، (فُعْلَاءٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (طَرَفَاءٌ)، و (عِلْبَاءٌ)،  
و (قُوبَاءٌ)، و (قَرَمَاءٌ)<sup>(٣)</sup>، و (سِيرَاءٌ)<sup>(٤)</sup>، و (قُوبَاءٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ أَلِفٍ قَبْلَهَا بِنَاءً: (فَاعِلَاءٌ)، (فَعَالَاءٌ). نَظِيرُهُ:  
(نَافِقَاءٌ)<sup>(٥)</sup>، و (بَرَكَاءٌ)<sup>(٦)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ يَاءٍ قَبْلَهَا بِنَاءً: (فَعِيلَاءٌ)، (فِعْلِيَاءٌ). نَظِيرُ  
ذَلِكَ: (عَجِيسَاءٌ)<sup>(٧)</sup>، و (كِبْرِيَاءٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ وَاوٍ قَبْلَهَا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَوَعْلَاءٌ)، (فَعُولَاءٌ)،

(١) الكلام من قوله: (ما أبنية الألف) ساقط من ف.

(٢) في الأصل ود: (الألف)، وكذا يقتضي السياق.

(٣) في المحكم ٤٠٣/٦: «وقرمان: موضع. كذلك قرماء... وقال ابن الأعرابي: هي قرماء، بسكون  
الراء... وقال: هي أكمة معروفة، قال: وقيل: قرماء هنا: ناقة بها قرم في أنفها، أي وسم، ولا أدري  
وجهه، ولا يعطيه معنى البيت».

(٤) في المحكم ٥٧٣/٨: «والسَّيرَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَقِيلَ: هُوَ ثَوْبٌ مُسَيَّرٌ فِيهِ خُطُوطٌ  
تُعْمَلُ مِنَ الْقَزِّ».

(٥) في الصحاح ٢٢٤/٢: «والنافقَاءُ: إِحْدَى جِجَرَةِ الْبُرُوعِ، يَكْتُمُهَا وَيُظْهِرُ غَيْرَهَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ يَرْقِّقُهُ،  
فَإِذَا أُتِيَ مِنْ قِبَلِ الْقَاصِعَاءِ ضَرَبَ النَّافِقَاءُ بِرَأْسِهِ فَانْتَفَقَ، أَي خَرَجَ. وَالْجَمْعُ: النَّوْفَقُ».

(٦) في الصحاح (برك): «الْبَرَكَاءُ: الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ وَالْجِدِّ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبُرُولِ».

(٧) في جمهرة اللغة ١٢٤٥/٣: «فَحَلَّ عَجِيسَاءَ وَعَجَاسَاءَ: عَاجَزَ لَا يَنْزُو».

(فَعُولَاءٌ)، (فُعُولَاءٌ). نَظِيرُهُ: (حَوْصَلَاءٌ)<sup>(١)</sup>، و (عَشَوْرَاءٌ)، و (دَبُوقَاءٌ)<sup>(٢)</sup>، و (عُشَوْرَاءٌ)<sup>(٣)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةُ مَعَ النُّونِ قَبْلَهَا بِنَاءٌ أَنْ: (فُنْعَلَاءٌ)، (فُنْعَلَاءٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (عُنْصَلَاءٌ)<sup>(٤)</sup>، و (خُنْفَسَاءٌ).

وَأَبْنِيَةُ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةُ مَعَ مِيمٍ قَبْلَهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (مَفْعَلَاءٌ). نَظِيرُهُ: رَجُلٌ (مَنْدَبَاءٌ) نُدِبَ فِي الْحَاجَةِ.

وَأَبْنِيَةُ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةُ مَعَ وَاوٍ وَالْفِ قَبْلَهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَاعُولَاءٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (عَاشَوْرَاءٌ).

وَأَبْنِيَةُ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةُ مَعَ وَاوٍ وَمِيمٍ قَبْلَهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (مَفْعُولَاءٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (مَعْيُورَاءٌ)<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

### فَصْلٌ فِي أَلْفِ الْجَمْعِ

أَلِفُ جَمْعِ الْجَمْعِ لَا تَكُونُ فِي الثَّلَاثِيِّ إِلَّا وَمَعَهَا غَيْرُهَا مِنَ الزَّوَائِدِ؛ لِأَنَّهَا تَقَعُ ثَالِثَةً، وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ، أَوْ ثَلَاثَةُ الثَّانِي مِنْهَا يَاءٌ.

وَأَبْنِيَةُ أَلِفٍ<sup>(٦)</sup> جَمْعِ الْجَمْعِ مَعَ أَلِفٍ بَعْدَهَا بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَالِي)؛ (صَحَارَى). وَأَبْنِيَةُ أَلِفِ جَمْعِ الْجَمْعِ مَعَ الْيَاءِ ثَمَانِيَةُ أَبْنِيَةٍ، أَرْبَعَةٌ بَغِيرِ عَوَاضٍ، وَأَرْبَعَةٌ بَعَوَاضٍ: (يَفَاعِلُ)، (فَيَاعِلُ)، (فَعَالِلُ) بَغِيرِ هَمْزٍ، (فَعَالِي)<sup>(٧)</sup>.

(١) في شرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٥٣: «حوصلاء، وهي الحوصلة».

(٢) في المحكم ٦/ ٢٣١: «والدبوقاء: العذرة... وقيل: هو كل ما تمطط وتلزع».

(٣) في تمهيد القواعد ٩/ ٤٦٣٤: «وأما عشوراء فوزنه: فعولاء، وهو بمعنى عاشوراء، وهو اليوم العاشر من المحرم، قال الشيخ: وليس من الأبنية له نظير، قال: وقد ذكر بعضهم فيه القصر، فتقول: عشورى».

(٤) في الصحاح (عنصل): «العنصل: البصل البري، والعنصلاء والعنصلاء مثله».

(٥) في جمهرة اللغة ٣/ ١٢٣٤: «والمعْيُوراء: جماعة الأعيار، وهي الحمير».

(٦) في الأصل ود: (الألف)، وكذا يقتضي السياق.

(٧) بعده في ف أمثلتها، وهي: (يحامد...).

والعَوْضُ: (يَفَاعِيلُ)، (فَيَاعِيلُ)، (فَعَايِلُ)، (فَعَالِيٌّ). نَظِيرُهُ مِنْ  
الْأَسْمَاءِ: (يَحَامِدُ)، و (غِيَاطِلُ) <sup>(١)</sup>، و (عَثَايِرُ) <sup>(٢)</sup>، و (حَبَالٍ). والعَوْضُ <sup>(٣)</sup>:  
(يَرَابِيعُ) <sup>(٤)</sup>، و (ذِيَامِيسُ) <sup>(٥)</sup>، و (كَرَائِيسُ) <sup>(٦)</sup>، و (بَخَاتِيٌّ) <sup>(٧)</sup>.

وَأَلِفُ جَمْعُ <sup>(٨)</sup> الْجَمْعِ مَعَ الْوَائِ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَوَاعِلُ)، (فَوَاعِيلُ)،  
(فَعَاوِلُ)، (فَعَاوِيلُ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (حَوَائِطُ)، و (خَوَاتِيمُ)، و (جَدَاوِلُ)،  
و (قَرَاوِيحُ) <sup>(٩)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ أَلِفِ جَمْعِ الْجَمْعِ مَعَ التَّاءِ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (تَفَاعِلُ)، (تَفَاعِيلُ)،  
[وهه]، (فَعَالِتُ)، (فَعَالِيْتُ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (تَنَاضِبُ) <sup>(١٠)</sup>، و (تَجَافِيْفُ)،  
و (سَنَابِتُ) <sup>(١١)</sup>، و (عَفَارِيْتُ).

- 
- (١) في جمهرة اللغة ٩١٨: «والغَيْطَلُ: الشجر الملتف، وجمعه: غَيَاطِلُ».
- (٢) في توجیه اللمع ٤٦٢: «وعثير فعيل، وهو الغبار ملحق بدرهم، تقول: عثاير بتصحيح الياء، والهمزة خطأ».
- (٣) بعده في ف ذكر أبنية الجمع مع العوض.
- (٤) في القاموس المحيط (ربع): «وَالْيَرْبُوعُ: دَابَّةٌ، وَلَحْمَةُ الْمَتْنِ، أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ، أَوْ يَرَابِيعُ الْمَتْنِ: لَحْمَاتُهُ، لَا وَاحِدَ لَهَا».
- (٥) في القاموس المحيط: (دمس): «وَالدِّيْمَاسُ وَيَكْسَرُ: الْكِنُّ وَالسَّرْبُ وَالْحَمَامُ، ج: ذِيَامِيسُ، وَدَمَامِيسُ».
- (٦) في د: (كربيس). وفي تاج العروس (كربس): «الْكِرْبَاسُ: بِالْكَسْرِ: ثَوْبٌ مِنَ الْقُطْنِ الْأَبْيَضِ... وَالْجَمْعُ: الْكَرَائِيسُ».
- (٧) في الصحاح (بخت): «وَالْبُخْتُ مِنَ الْإِبِلِ، مَعْرَبٌ أَيْضًا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: هُوَ عَرَبِيٌّ... الْوَاحِدُ: بَخْتِيٌّ، وَالْأُنْثَى: بُخْتِيَّةٌ، وَجَمْعُهُ: بَخَاتِيٌّ». وقد جاءت الألفاظ في ف بلا واو العطف.
- (٨) قوله: (جمع) ليس في ف.
- (٩) في د: (فواويح). وفي القاموس المحيط (قرح): «وَالْقُرَوَاحُ بِالْكَسْرِ: النَّاقَةُ الطَوِيلَةُ الْقَوَائِمُ، وَالنَّخْلَةُ الطَوِيلَةُ الْمَلْسَاءُ، ج: قَرَاوِيحُ».
- (١٠) في ابن يعيش ١٢٠/٦: «و «تَنَاضِبُ»، جمع «تَنْضُبُ»، وهو ضرب من الشجر».
- (١١) في تاج العروس (سب): «السَّنْبَةُ: الدَّهْرُ وَالْحَقْبَةُ. يُقَالُ: عَشْنَا بِذَلِكَ سَنَبَةً أَيْ حَقْبَةً، كَالسَّنْبَةِ، التَّاءُ فِيهَا مُلْحَقَةٌ عَلَى قَوْل سَيِّوْنِهِ، وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا أَنَّكَ تَقُولُ: سَنَبَةٌ، وَهَذِهِ التَّاءُ تَثْبُتُ فِي التَّصْغِيرِ. تَقُولُ: سُنَيْبَةً، لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ: سَنَابِتُ».

وَأَبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ <sup>(١)</sup> مَعَ النُّونِ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَنَاعِلٌ)، (فَعَالِنٌ)، (فَعَالِينٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (جَنَادِبٌ)، و (فَرَاِسُنٌ)، و (سَرَاَحِينٌ).  
وَأَبْنِيَّةُ أَلِفِ <sup>(٢)</sup> جَمْعِ الْجَمْعِ مَعَ الْمِيمِ بِنَاءَانِ: (مَفَاعِلٌ)، و (مَفَاعِيلٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (مَسَاجِدٌ)، و (مَفَاتِيحٌ).  
وَأَبْنِيَّةُ أَلِفِ جَمْعِ الْجَمْعِ مَعَ الْمُضَاعَفِ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَعَاعِلٌ)، (فَعَاعِيلٌ)، (فَعَالِلٌ)، (فَعَالِيلٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (سَلَالِمٌ)، و (بَلَالِيْطٌ) <sup>(٣)</sup>، و (قَرَادِدُ) <sup>(٤)</sup>، و (ظَنَابِيْبٌ) <sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

### ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْأَلِفِ فِي الصِّفَةِ

أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ وَحْدَهَا فِي الصِّفَةِ سَبْعَةٌ: (فَاعِلٌ)، (فَعَالٌ)، (فِعَالٌ)، (فُعَالٌ)، (فُعَلَى)، (فُعْلَى)، (فَعْلَى). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ: (ضَارِبٌ)، و (جَبَانٌ)، و (كِذَازٌ) <sup>(٦)</sup>، و (شُجَاعٌ)، و (غَضَبِيٌّ)، و (حُبْلَى)، و (جَمَزَى) <sup>(٧)</sup>.  
وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ أَلِفٍ فِي الصِّفَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَالِيٌّ). نَظِيرُهُ: (سَكَارَى).  
وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَاءِ فِي الصِّفَةِ ثَلَاثَةٌ <sup>(٨)</sup>: (فَيْعَالٌ)، (فَعَالِيَّةٌ)، (فُعَالِيَّةٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ: (بَيْطَارٌ)، و (عَبَاقِيَّةٌ) <sup>(٩)</sup>، و (قُرَاسِيَّةٌ) <sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) في ف: (وأبنية جمع الجمع).  
(٢) قوله: (ألف) ليس في ف.  
(٣) في تاج العروس (بلط): «والبلايط: الأرضون المستوية. قال السيرافي: ولا يُعرف لها واحدٌ».   
(٤) في الصحاح (قردد): «والقردد: المكان الغليظ المرتفع. والجمع: قَرَادِدُ».   
(٥) في المحكم ٣١/١٠: «الظنوب: حَزَفُ السَّاقِ الْيَاسِ مِنْ قُدَمٍ، وَقِيلَ: هُوَ ظَاهِرُ السَّاقِ، وَقِيلَ: هُوَ عَظْمُهُ، وَقِيلَ: حَزَفُ عَظْمِهِ».   
(٦) في الصحاح (كز): «وناقةٌ كِذَازٌ بالكسر، أي مُكْتَئِزَةٌ للحم».   
(٧) في الصحاح (جمز): «وحمارٌ جَمَزِيٌّ، أي سَرِيعٌ».   
(٨) قوله: (في الصفة) ليس في ف. (٩) بعده في د: (أبنية).   
(١٠) في الصحاح (عبق): «والعباقيَّةُ أيضًا: الداهيةُ. وقد اعْبَنَقَى الرَّجُلُ، أي صار داهيةً».   
(١١) في أساس البلاغة (قرس): «وجمل قراسية: قويٌّ».

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْوَائِ فِي الصِّفَةِ<sup>(١)</sup> ثَلَاثَةٌ: (فَاعُولٌ)، (فَوَاعِلٌ)، (فِعْوَالٌ).  
 نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٢)</sup>: (حَاطُومٌ)<sup>(٣)</sup>، و (دَوَاسِرٌ)<sup>(٤)</sup>، و (قِرَوَاحٌ).  
 وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ خَمْسَةٌ: (فِنَعَالٌ)، (فِنَعَالٌ)، (فَعْنَالِي)، (فُعْنَالِي)،  
 (فَعْلَنِي). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٥)</sup>: (قِنْعَاسٌ)<sup>(٦)</sup>، و (فِرْنَاسٌ)، و (حَبَنْطِي)،  
 و (عُلْنَدِي)، و (عَفْرَنِي)<sup>(٧)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَمِيمِ ثَلَاثَةٌ أَبْنِيَّةٌ: (مِفْعَالٌ)، (مُفَاعِلٌ)، (مُفَاعَلٌ). نَظِيرُ  
 ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٨)</sup>: (مِضْلَاحٌ)، و (مُقَاتِلٌ)، و (مُضَارِبٌ).  
 وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمُضَاعَفِ ثَلَاثَةٌ: (فِعْلَالٌ)<sup>(٩)</sup>، (فَعَالٌ)، (فُعَالٌ). نَظِيرُ  
 ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١٠)</sup>: (شِمْلَالٌ)، و (شَرَابٌ)، و (حُسَّانٌ).  
 فَذَلِكَ تِسْعَةٌ عَشَرَ بِنَاءً.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ فِي آخِرِ الصِّفَةِ وَحْدَهَا ثَلَاثَةٌ: (فَعْلَانٌ)،  
 (فُعْلَانٌ)، (فَعْلَانٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١١)</sup>: (عَطُشَانٌ)، و (عُرْيَانٌ)،  
 و (صَمَيَّانٌ)<sup>(١٢)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ الْيَاءِ ثَلَاثَةٌ أَبْنِيَّةٌ: (فَيْعْلَانٌ)، (فَيْعْلَانٌ)، (فَيْعْلِيَانٌ).

(١) قوله: (في الصفة) ليس في ف.

(٢) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(٣) في ف: (حاطوص)، وفي جمهرة اللغة ١٢٠٧/٢: «وسنة حاطوم: جذبة تُعْقِبُ جَذْبًا، ولا يقال: حاطوم إلا للجذب المتوالي».

(٤) في جمهرة اللغة ١١٧٥/٢: «وجمل دَوَاسِرٌ للشُّلْبِ الشديد... ويقال: جمل دَوَاسِر، في معنى دَوَاسِر».

(٥) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(٦) في جمهرة اللغة ١٢٠٣: «ويعبر قِنْعَاس: عظيم الخلق».

(٧) الألفاظ في ف بدون حرف عطف.

(٨) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(٩) في الأصل ود: (فعال)، وكذا في ف.

(١٠، ١١) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(١٢) في المحكم ٣٦٧/٨: «الصَّمَيَّانُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْمُحْتَنَكُ السِّنُّ، وَالصَّمَيَّانُ: الشُّجَاعُ الصَّادِقُ».



## ذِكْرُ أُبْنِيَّةِ أَلِفِ الْجَمْعِ فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ أَلِفٍ بَعْدَهَا بِنَاءً: (فُعَالِي)، (فَعَالِي). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١)</sup>: (سُكَارِي)، و (كَسَالِي).

وَأُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ الْيَاءِ خَمْسَةً: (فَيَاعِلُ)، (فَعَالِي)، (فَيَاعِيلُ)، (فَعَالِيَّ)، (يَفَاعِيلُ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٢)</sup>: (صَيَاقِلُ)<sup>(٣)</sup>، و (عَذَارِي)، و (بَيَاطِيرُ)، و (دَرَارِيَّ)<sup>(٤)</sup>، و (يَحَامِيمُ)<sup>(٥)</sup>.

وَأُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ الْوَاوِ أَرْبَعَةُ أُبْنِيَّةٍ: (فَوَاعِلُ)، (فَعَاوِلُ)، (فَوَاعِيلُ)، (فَعَاوِيلُ)<sup>(٦)</sup>. نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٧)</sup>: (حَوَاسِرُ)، و (قَسَاوِرُ)، و (جَوَاسِيسُ)، و (قَرَاوِيحُ).

وَأُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ الثَّوْنِ بِنَاءً: (فَنَاعِلُ)، و (فَعَالِنُ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٨)</sup>: (عَنَابِسُ)، و (رَعَاشِنُ).

وَأُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ الْمِيمِ بِنَاءً: (مَفَاعِلُ)، (مَفَاعِيلُ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٩)</sup>: (مَدَاعِيسُ)<sup>(١٠)</sup>، و (مَكَاسِبُ).

وَأُبْنِيَّةُ أَلِفِ الْجَمْعِ مَعَ الْمُضَاعَفِ ثَلَاثَةُ أُبْنِيَّةٍ: (فَعَالِلُ)، (فَعَالِيلُ)، (فَعَاعِيلُ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١١)</sup>: (فَعَادِدُ)، و (بَهَالِيلُ)، و (عَوَاوِيرُ).

(١) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(٢) في القاموس المحيط (صقل): «وَالصَّيْقَلُ: سَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا، ج: صَيَاقِلُ، وَصَيَاقِلَةٌ».

(٤) في الأصل ود: (دناري). وفي العين ٧/٨: «وَكُوكِبٌ دُرِّيٌّ، أَي ثَاقِبٌ مُضِيٌّ، وَجَمْعُهُ: دَرَارِيٌّ».

(٥) في سفر السعادة ١/٥٠٤: «يَحْمُومٌ: أَسْوَدٌ، وَالْجَمْعُ: يَحَامِيمٌ».

(٦) في ف: (فعاويل فواعيل).

(٧ - ٩) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

(١٠) في د: (مداعيس). وفي مقاييس اللغة ٢/٢٨٣: «فَالْمَدَاعِيسَةُ: الْمَطَاعِنَةُ؛ لِأَنَّ الطَّاعِنَ يَدْفَعُ

الْمَطْعُونُ. وَرُمُحٌ مِدْعَسٌ، وَرِمَاحٌ مَدَاعِيسٌ».

(١١) العبارة في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الصفة) ساقط.

وَأُبْنِيَّةُ أَلْفِ الْجَمْعِ مَعَ الْهَمْزَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَائِلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١)</sup>:  
(صَحَائِحُ).

فَذَلِكَ تِسْعَةُ عَشَرَ بِنَاءً.

\* \* \*

## فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ بِخَطِّ ابْنِ السَّرَّاجِ

### هَذَا الْفَصْلُ<sup>(٢)</sup>

وَجَدْتُ فِي النُّسخِ بَعْدَ ذِكْرِ (الْعُنْظَوَانِ)، و (الْعُنْفَوَانِ) اخْتِلَافًا، فَأَمَّا  
نُسْخَةُ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ: «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ) فِي الْأِسْمِ، نَحْوُ: (الْحَوْمَانِ)،  
وَالصِّفَةِ: (عُمْدَانٌ)، و (الْجُلْبَانِ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأِسْمِ، نَحْوُ:  
(فِرْكَانٍ)، و (عِرْفَانٍ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا».

وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ<sup>(٣)</sup> بِخَطِّهِ بَعْدَ (الْعُنْفَوَانِ): «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانٍ) فِي الْأِسْمِ  
وَالصِّفَةِ، فَالْأِسْمُ نَحْوُ: (الْحُرْمَانِ)، و (الْجُلْبَانِ) نَبْتُ أَرَاهُ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ:  
(الْعُمْدَانِ)، و (الْجُلْبَانِ) صَاحِبِ جَلْبَةٍ، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأِسْمِ،  
نَحْوُ: (فِرْكَانٍ) [٥٦ و] بُغْضٍ، و (إِخْدَانٍ)، و (عِرْفَانٍ)<sup>(٤)</sup> أِسْمُ رَجُلٍ، وَقَالُوا:  
(عَيْفَانَةٌ)<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ وَصَفُوا بِهِ، قَالُوا: (عِفْتَانٌ) الْجَافِي الْأَخْرَقُ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ قَلِيلٌ».

وَفِي النُّسخَةِ الْمُنْسُوخَةِ مِنْ نُسخَةِ الْقَاضِي<sup>(٧)</sup> الْمَقْرُوءَةِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ

(١) قوله: (في الصفة) ليس في ف.

(٢) انظر هذا الفصل بتمامه في شرح السيرافي ١٥٣/٥ - ١٥٤، وانظر الأصول ٢٠١/٣.

(٣) هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني، المولى البغدادي، أبو العباس، إمام الكوفيين في اللغة، حفظ كتب الفراء، وأخذ عن ابن الأعرابي والأخفش الأصغر ونفطويه، وأبي عمر الزاهد. كان مُعَاصِرًا لِلْمَبْرَدِ، وبينهما منافرات. من كُتِبَ: المصون في النحو، والمجالس، ومعاني القرآن، ومعاني الشعر، والفصيح، وغيرها. مات سنة سبعين ومئتين. (ترجمته في البلغة ٦٥ - ٦٦، والبلغة ٣٩٦/١ - ٣٩٧).

(٤) في د: (وإعرافان).

(٥) في العباب الزاخر (عيف): «وَالْعَيْفَانُ - مِثَالُ التَّيْهَانِ -: الَّذِي مِنْ سَوْسِهِ كَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ».

(٦) في المخصص ١٩٧/١: «الْعِفْتَانُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ، وَيُقَالُ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْقَوِيُّ الْجَافِي».

(٧) هو القاضي إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد بن درهم أبو إسحاق الأزدي، كان =



يَتَّبَعُ بِنَاءَ: (عُنْفَوَانٍ): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمَ نَحْوُ: (التَّوْمَانِ)، و (حُلْبَانِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: (الْعُمْدَانِ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي الْأَسْمِ، نَحْوُ: (فِرْكَانٍ)، و (عِرْفَانٍ)، وَلَا<sup>(١)</sup> نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضَفًا».

وَكَذَا<sup>(٢)</sup> وَجَدْتُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ لِلجَرَمِيِّ، قَالَ: «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ)، وَقَالُوا<sup>(٣)</sup>: (حُلْبَانٌ)، و (تَوْمَانٌ) وَهُمَا نَبَاتٌ، وَالصِّفَةُ يَقُولُونَ: (رَجُلٌ عُمْدَانٌ) لِلطَّوِيلِ، إِلَّا أَنَّهُ يُفْسِدُ قَوْلَ سِبْيَوِيهِ بَعْدَ سَطُورٍ<sup>(٤)</sup>: «وَقَالُوا: (فُعْلَانٌ)، وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا، قَالُوا: (قُمَحَانٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي مَضَى إِنَّمَا هُوَ (فُعْلَانٌ) أَوْ (فُعْلَانٌ) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ.

وَتَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: (مَنْدَبَاءُ)، وَهُوَ صِفَةُ رَجُلٍ نَدَبٍ فِي الْحَاجَةِ عَنْ ثَعْلَبٍ<sup>(٥)</sup>، وَتَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا: (عَشَوْرَاءُ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَإِسْكَانَ الشَّيْنِ.



= إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَقْهِ عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ، انْتَهَى إِلَيْهِ الْعِلْمُ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ فِي أَوَانِهِ، وَوَلِيَ قَضَاءَ جَانِبِي بَغْدَادَ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ، صَنَفَ: الْمُسْنَدَ، الْقَرَاءَاتِ، أَحْكَامَ الْقُرْآنِ، مَعَانِيَ الْقُرْآنِ. وَلَدَ سَنَةَ مَائَتَيْنِ، وَمَاتَ فَجَاءَةً سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ١/ ٤٤٣. وَذَكَرَهُ السِّرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ ٤/ ٤٨١ بِاسْمِهِ: (إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي)، وَهُوَ مِنْ شَبَوَيْخِ الزَّجَّاجِ وَابْنِ السَّرَاجِ.

(١) فِي د: (وَلَمْ). (٢) فِي ف: (كَذَلِكَ).

(٣) فِي ف: (قَالُوا). (٤) سِبْيَوِيهِ ٤/ ٢٦٣.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (بَطْلَبُ)، وَفِي د: (الْحَاجَةُ تَعْلَبُ)، وَكَذَا فِي ف.

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثِيَّ

أُبْنِيَةُ الْيَاءِ وَحَدَّهَا سَبْعَةٌ: (يَفْعَلُ)، (فَيْعَلُ)، (فَيْعِلُ)، (فَعِيلُ)، (فَعِيلٌ)، (فُعِيلُ)،  
 (فُعِيلٌ) <sup>(١)</sup>، (فُعِلِيَّةٌ)، فهذه سَبْعَةُ أُبْنِيَةِ نَظِيرُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ: (يَرْمَعُ) <sup>(٢)</sup>،  
 وَ (زَيْنَبُ)، وَ (حَيْفَسُ) <sup>(٣)</sup>، وَ (بَعِيرٌ)، وَ (عَثِيرٌ) <sup>(٤)</sup>، وَ (عَلِيبٌ) <sup>(٥)</sup>، وَ (حَذْرِيَّةٌ) <sup>(٦)</sup>.  
 وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْوَاوِ ثَلَاثَةٌ: (يَفْعُولُ)، (فَيْعُولُ)، (فَيْعُولٌ). نَظِيرُهُ مِنَ  
 الْأَسْمَاءِ: (يَرْبُوعٌ)، وَ (خَيْشُومٌ)، وَ (كِدْيُونٌ) <sup>(٧)</sup>.  
 وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ النُّونِ ثَلَاثَةٌ أُبْنِيَّةٌ: (يَفْنَعِلُ)، (فَيْعِلْنُ)، (فُعْلَيْنُ)، (فُعْلَيْنِيَّةٌ).  
 نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ <sup>(٨)</sup>: (يَلَنْجَجُ)، وَ (غَسْلِينُ)، وَ (بُلْهَنِيَّةٌ) <sup>(٩)</sup>.  
 وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ <sup>(١٠)</sup> مَعَ الْمِيمِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (مَفْعِيلٌ). نَظِيرُهُ: (مَنْدِيلٌ).  
 وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ التَّاءِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعْلِيَّتٌ). نَظِيرُهُ: (عِزْوِيَّتٌ) <sup>(١١)</sup>.  
 وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْمُضَاعَفِ سَبْعَةُ أُبْنِيَّةٍ: (فَعَيْعَلُ)، (فَعَيْلَلُ) <sup>(١٢)</sup>، (فَعَلِيلُ)،

(١) قوله: (فُعِيلٌ) ساقط من د.

(٢) في جمهرة اللغة ٧٧٢ / ٢: «وَالْيَرْمَعُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ رِخْوَةٌ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ».

(٣) في الصحاح (حفص): «يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا: حَيْفَسٌ، مِثْلُ هِزْبِرٍ».

(٤) في المحكم ٨٨ / ٢: «وَالْعَثِيرُ وَالْعَيْثَرُ: الْأَثَرُ الْخَلْفِيُّ. وَفِي الْمَثَلِ: «مَا لَهُ أَثَرٌ وَلَا عَثِيرٌ».

(٥) في جمهرة اللغة ١١٦٨: «وَعَلِيبٌ: وَادٍ مَعْرُوفٌ بِالْحِجَازِ، وَقَالُوا: عَلِيبٌ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ أَعْلَى، قَالَ الْبَصْرِيُّونَ: هُوَ عَلِيبٌ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فُعَيْلٌ غَيْرُهُ».

(٦) في جمهرة اللغة ١٢٤٧: «حَذْرِيَّةٌ: أَرْضٌ فِيهَا غُلَظٌ».

(٧) في العين ٣٣٠ / ٥: «وَالْكِدْيُونُ: دِفَاقُ التَّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَدِفَاقُ السَّرَجِينِ يَجْلَى بِهِ الدَّرُوعُ وَنَحْوُهَا».

(٨) قوله: (من الأسماء) ليس في ف.

(٩) في الصحاح (بلهن): «يَقَالُ: هُوَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ، أَيْ سَعَةٍ وَرِفَاهِيَّةٍ».

(١٠) في الأصل ود وف: (الألف)، وكذا يقتضي السياق.

(١١) في د: (عزفيت). وفي المحكم ٣٠٧ / ٢: «وَعِزْوِيَّتٌ: مَوْضِعٌ، وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِأَنَّهُ فَعْلِيَّتٌ؛ لَوْجُودِ

نَظِيرِهِ، وَهُوَ عَفْرِيَّتٌ، وَنَفْرِيَّتٌ».

(١٢) في د: (فعلل).



وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١)</sup> [ظ ٥٦]:  
(هَبَيْخٌ)<sup>(٢)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْوَاوِ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةٍ: (يَفْعُولٌ)، (فَيْعُولٌ)، (فَيْعُولٌ).  
نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (يَحْمُومٌ)، و (ذَيْمُومٌ)<sup>(٣)</sup>، و (عَذْيُوطٌ)<sup>(٤)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ التَّاءِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعْلِيْتُ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٥)</sup>: (عِفْرِيْتُ).  
وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ النُّونِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (يَفْعَلٌ). نَظِيرُهُ: (يَلْنَدُدُّ).

وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْمِيمِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (مَفْعِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٦)</sup>: (مَنْطِيقٌ).  
وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْمُضَاعَفِ سَبْعَةُ أَبْنِيَةٍ: (فَعِيلٌ)، (فَعِيلٌ)، (فَعِيلٌ)،  
(فَعِيلٌ)، (فَعِيلٌ)، (فَعِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٧)</sup>: (خَفَيْفَدٌ)،  
و (خَفَيْدَدٌ)، و (صَمَكِيكٌ)<sup>(٨)</sup>، و (صِنْدِيدٌ)، و (شَرِيبٌ)، و (زُمَيْلٌ)<sup>(٩)</sup>،  
و (دُرِّيٌّ).

وَأَبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ النُّونِ وَالْمُضَاعَفِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَنْعَلِيلٌ): (خَنْفَقِيْقٌ).  
فَذَلِكَ عِشْرُونَ بِنَاءً.



= النار إليها. قال الأخفش: قال بعضهم: واحدهم زَبَانِيٌّ، وقال بعضهم: زَابِنٌ، وقال بعضهم: زَبْنِيَّةٌ.

(١) قوله: (من الصفة) ساقط من ف.

(٢) في الصحاح (هبخ): «الْهَبَيْخَةُ: الجارية النازة الممتلئة، والغلام: هَبَيْخٌ؛ وهو فَعِيلٌ، مشددة الياء».

(٣) في المحكم ٢٨٦/٩: «وَالذَّيْمُومُ وَالذَّيْمُومَةُ: الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ».

(٤) في جمهرة اللغة ٩٠٢: «وَقَالُوا: الْعَذْيُوطُ، بِالذَّالِ، وَهُوَ الَّذِي يُحْدِثُ إِذَا جَامَعَ».

(٥ - ٧) قوله: (من الصفة) ساقط من ف.

(٨) في الصحاح (صمكك): «الصَّمَكُوكُ وَالصَّمَكِيكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْغُلَيْظُ الْجَافِي».

(٩) في الصحاح (زمل): «وَالزُّمَيْلُ، وَالزُّمَالُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ».

## بَابُ أُبْنِيَةِ النُّونِ فِي الثَّلَاثِيِّ

أُبْنِيَةُ النُّونِ وَحَدَهَا ثَمَانِيَةُ أُبْنِيَةٍ: (فَعْلٌ)، (فُعْلٌ)، (فُعِّلٌ)، (فَعْلَةٌ)، (فَعْلَنْ)، (فَعِلَنْ)، (فَعِلَنْ) <sup>(١)</sup>. نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ <sup>(٢)</sup>: (عَنْسَلٌ) <sup>(٣)</sup>، و (جُنْدُبٌ)، و (قُنْبَرٌ) <sup>(٤)</sup>، و (عُرْنُدٌ) <sup>(٥)</sup>، و (جَرْنَبَةٌ) <sup>(٦)</sup>، و (رَعْشَنٌ)، (فِرْسَنٌ) <sup>(٧)</sup>، و (بَلْعَنٌ) <sup>(٨)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ النُّونِ مَعَ الْوَائِ بِنَاءٍ وَاحِدٍ <sup>(٩)</sup>: (فِنَعْلُو). نَظِيرُهُ: (كِندَأُو) <sup>(١٠)</sup>.  
وَأُبْنِيَةُ النُّونِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءٍ: (فَعْنَعْلٌ)، و (فَعَنْلٌ) <sup>(١١)</sup>. نَظِيرُهُ: (عَقَنْقُلٌ) <sup>(١٢)</sup>، و (صَفَنْدَدٌ) <sup>(١٣)</sup>.  
فَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ بِنَاءً.

\* \* \*

## ذِكْرُ أُبْنِيَةِ النُّونِ فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَةُ النُّونِ وَحَدَهَا فِي الصِّفَةِ أَرْبَعَةٌ: (فَعْلٌ)، (فُعْلٌ)، (فَعْلَنْ)، (فَعْلَنَةٌ).

(١) قوله: (فعلن) ساقط من د.

(٢) في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك من الأسماء) ساقط من ف.

(٣) في الصحاح (عنسل): «العَنْسَلُ: الناقة السريعة».

(٤) في جمهرة اللغة ١١٢٣: «والقُنْبَرُ: طائر، وَرُبَمَا قَالُوا: قُنْبَرٌ».

(٥) في الصحاح (عرنند): «وترَّ عُرْنُدٌ، أي غليظ».

(٦) في شرح السيرافي ١٥٨/٥: «والجربة: الكثير، يقال: على فلان مال جربة».

(٧) في الصحاح (فرسن): «الفِرْسَنُ من البعير، بمنزلة الحافر من الدابة، وربما استعير في الشاة».

(٨) في سفر السعادة ١/ ١٧٠: «بلغن: فعلن، هو الذي يبلغ الناس الأحاديث».

(٩) في ف: (الواحد بناء واحد).

(١٠) في د: (كندواه). وفي الأصول ٢٠٥/٣: «كِندَأُو: هُوَ الْجَمْلُ الْغَلِيظُ».

(١١) في د: (وفعنال).

(١٢) في الصحاح (عقنقل): «العَقَنْقُلُ: الكتيب العظيم المتداخل الرمل».

(١٣) في المحكم ١٧٧/٨: «وَرَجُلٌ صَفَنْدَدٌ: كثير اللحم، ثقيل مع حُمَيٍّ».

نَظِيرُ ذَلِكَ فِي الصِّفَةِ: (عَنْسَلُ)، و (عُرُنْدُ)، و (رَعَشَنُ)، و (خِلْفَنَةُ)<sup>(١)</sup>.  
 وَأَبْنِيَةُ النُّونِ مَعَ الْوَاوِ فِي الصِّفَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَنَعَلُوا). نَظِيرُهُ: (حِنْطَاوُ)<sup>(٢)</sup>.  
 وَأَبْنِيَةُ النُّونِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَنْلَلُ). نَظِيرُهُ: (صَفَنْدَدُ)<sup>(٣)</sup>.  
 فَذَلِكَ سِتَّةُ أَبْنِيَةٍ.



(١) فِي جُمهُورَةِ اللُّغَةِ ٢/ ١٢٢٣: «رَجُلٌ خِلْفَنَةٌ: كَثِيرُ الْخِلَافِ».  
 (٢) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١/ ٢٣٦: «حِنْطَاوُ: فَنَعَلُوا، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ».  
 (٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (فَذَلِكَ أَحَدُ عَشَرَ بِنَاءً) سَاقِطٌ مِنْ ف.

## بَابُ أُبْنِيَةِ التَّاءِ فِي الثَّلَاثِيِّ

أُبْنِيَةُ التَّاءِ وَحَدَّهَا سَبْعَةُ أُبْنِيَةٍ: (تُفْعَلُ)، (تَفْعُلُ)، (تَفْعِلُ)، (تُفَعِّلُ)، (تُفَعِّلُ)، (فَعَلَّتْ) <sup>(١)</sup>، (تَفَعَّلَتْ) <sup>(٢)</sup>. نَظِيرُ ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَسْمَاءِ: (تُتَفَلُّ) <sup>(٤)</sup>، و (تَنْضُبُ) <sup>(٥)</sup>، و (تَحْلِيئُ) <sup>(٦)</sup>، و (تُدْرَأُ) <sup>(٧)</sup>، و (تَتَفَلُّ) <sup>(٨)</sup>، و (تَدْوِرَةُ) <sup>(٩)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ التَّاءِ مَعَ الْوَاوِ ثَلَاثَةٌ: (تَفْعُولُ)، (تُفْعُولُ)، (فَعْلُولُ). نَظِيرُهُ: (تَعْضُوضُ) <sup>(١٠)</sup>، و (تَوْثُورُ) <sup>(١١)</sup>، و (رَهْبُوتُ).

وَأُبْنِيَةُ التَّاءِ مَعَ الْمُضَاعَفِ ثَلَاثَةُ أُبْنِيَةٍ: (تَفْعُلُ)، (تَفْعِلُ)، (تُفَعِّلُ). نَظِيرُهُ: (تَنَوُّطُ) <sup>(١٢)</sup>، و (تَهَبُّطُ) <sup>(١٣)</sup>، و (تُبَشِّرُ) <sup>(١٤)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ التَّاءِ مَعَ الْوَاوِ وَالتَّاءِ بِنَاءً وَاحِدًا: (تَفْعَلُولُ)، نَظِيرُهُ: (تَرَكْمُوتُ) <sup>(١٥)</sup>.

(١) في د: (تفعلة). (٢) في ف: (نظيره)، وقوله: (ذلك) ليس في ف.

(٣) في المحكم ٧٦/٥: «التَّفَعَّلُ: جَزُؤُ الثَّغْلِبِ، وَالْأُنْثَى: تُتَفَعَّلُ». وقال العكبري في اللباب ٢٦٩/٢: «وَأَمَّا تَتَفَعَّلُ فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: ضَمُّ التَّاءِ وَالْفَاءِ، وَفَتْحُ التَّاءِ وَضَمُّ الْفَاءِ، وَعَكْسُ ذَلِكَ».

(٤) في المحكم ٢١٢/٨: «التَّنْضُبُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ».

(٥) في سفر السعادة ١٧٨/١: «تحلى: هو القشر الذي يلي اللحم من الجلد».

(٦) في الصحاح (دراً): «قولهم: السلطان ذو تُدْرٍ بضم التاء، أي ذو عُدَّةٍ وَقُوَّةٍ على دفع أعدائه عن نفسه، وهو اسمٌ موضوع للدفع».

(٧) في الاختيارين ٣٤٥: «سبنته: جريئة الصدر».

(٨) في د: (واتدورة). وفي تاج العروس (دور): «تَدْوِرَةٌ: مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ»، وفي الأصول ٢٠٧/٣: «تَدْوِرَةٌ: فَجْوَةٌ بَيْنَ الرَّمْلِ».

(٩) في تاج العروس (عضض): «والتَّعْضُوضُ: بِالْفَتْحِ: «تَمَرٌ أَسْوَدٌ حُلْوٌ».

(١٠) في الأصول ٢٠٧/٣: «تَوْثُورٌ: اسْمُ حَدِيدَةٍ يُوسَمُ بِهَا فِي أَخْفَافِ الْإِبِلِ».

(١١) في المخصص ٣٤٠/٢: «وقال أبو عمرو بن العلاء: التَّنَوُّطُ بفتح التاء وضم الواو، وقال أبو زيد: بضم التاء وكسر الواو، هو طائر يركب عشه تركيباً بين عودين».

(١٢) في الكناش ٣٩٤/١: «تهبط بكسر التاء والهاء وتشديد العين المكسورة، وهو طائر».

(١٣) في الكناش ٣٩٤/١: «تبشّر على تفعّل بضمّ التاء وكسر العين، وهو اسم طائر يسمى الصّفراية».

(١٤) في د: (ترموت). وفي الأصول ٢٠٦/٣: «تَرَكْمُوتُ اسْمُ تَرْنِمِ الْقَوْسِ».

فَذَلِكَ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ بِنَاءً [و٥٧].

\* \* \*

### ذِكْرُ أَبْنِيَةِ التَّاءِ فِي الصِّفَةِ

أَبْنِيَةُ التَّاءِ وَحَدَّهَا فِي الصِّفَةِ أَرْبَعَةٌ أَبْنِيَّةٌ: (تُفَعِّلُ)، و (تُفَعَّلُ)، و (تَفْعَلُ)، و (تُفَعَّلُ) <sup>(١)</sup>. نَظِيرُهُ: (تُرْتَبُّ) <sup>(٢)</sup>، و (تُحْلَبُ)، و (تُحْلَبُ)، و (تُحْلَبُ) <sup>(٣)</sup>. وَبِنَاءِ التَّاءِ مَعَ الْوَاوِ فِي الصِّفَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعْلُوتُ). نَظِيرُهُ <sup>(٤)</sup>: (خَلْبُوتُ) <sup>(٥)</sup>. فَذَلِكَ خَمْسَةٌ أَبْنِيَّةٌ.

\* \* \*  
\* \*  
\*

(١) قوله: (وتفعلة) ساقط من د.

(٢) في العين ١١٦/٨: « وهذا الشيء عليك تُرْتَبُّ، أي واجبٌ ».

(٣) في أدب الكاتب ٤٦٣: « عَنَّا قُ تُحْلَبُ وَتَحْلِبُ وَتُحْلَبُ: الَّتِي تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ ».

(٤) كذا في ف، وفي الأصل ود: (نظير).

(٥) في مقاييس اللغة ٢/٢٤٨: « رَجُلٌ خَلْبُوتٌ، أَي خَدَّاعٌ ».



## بَابُ أُبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي الثَّلَاثِيَّ

أُبْنِيَةِ الْمِيمِ أَوَّلًا وَحَدَهَا سَبْعَةٌ: (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ)، (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ)، (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ)، (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (مَحْلَبٌ)، و (مَسْجِدٌ)، و (مَنْبَرٌ)، و (مِنْخَرٌ)، و (مُخَدَعٌ)، و (مُسْعَطٌ)، و (مَشْرُقَةٌ) <sup>(١)</sup>.

وَأُبْنِيَةِ الْمِيمِ آخِرًا وَحَدَهَا بِنَاءَانِ: (فَعِلْمٌ)، (فُعْلَمٌ). نَظِيرُهُ: (دَقِيعٌ) <sup>(٢)</sup>، و (زُرْقُمٌ).

وَأُبْنِيَةِ الْمِيمِ مَعَ الْوَائِ بِنَاءَانِ: (مَفْعُولٌ)، (مُفْعُولٌ). نَظِيرُهُ: (مَضْرُوبٌ)، و (مُعْلُوقٌ) <sup>(٣)</sup>.

وَأُبْنِيَةِ الْمِيمِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (مِفْعَلٌ). نَظِيرُهُ: (مِرْعَزٌ) <sup>(٤)</sup>.  
وَأُبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فُعَامِلٌ). نَظِيرُهُ: (دُلَامِصٌ) <sup>(٥)</sup>.  
فَدَلِلكَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ بِنَاءً.

\* \* \*

## ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي الصِّفَةِ وَحَدَهَا أَوَّلًا خَمْسَةٌ: (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ)، (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ)، (مَفْعَلٌ)، (مَفْعِلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (مَقْنَعٌ)، و (مَنْكِبٌ)، و (مِدْعَسٌ)،

(١) فِي الصَّحاحِ (شَرْقٌ): «وَالْمَشْرِقَةُ: مَوْضِعُ الْقُعودِ فِي الشَّمْسِ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: مَشْرُقَةٌ، وَمَشْرَقَةٌ، وَشَرْقَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ، وَمَشْرَاقٌ».

(٢) دَقِيعٌ: النَّاظِقَةُ الْمَسْنُونَةُ. انْظُرِ الصَّحاحَ (دَرَدُ).

(٣) فِي الْعَيْنِ ١/١٦٣: «الْمُعْلَاقُ: مَا عَلِقَ مِنَ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: مُعْلُوقٌ، أَدْخَلُوا الصِّمَّةَ وَالْمَدَّةَ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا حَذْوَ بِنَاءِ الْمُذْهَنِ وَالْمُنْخُلِ ثُمَّ مَدُّوا».

(٤) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَعَزٌ): «رَعَزَ الْجَارِيَّةُ، إِذَا جَامَعَهَا، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَالرَّعَزُ يُكْنَى بِهِ عَنَ النِّكَاحِ. يُقَالُ: بَاتَ يَزْعَرُهَا رَعَزًا. وَالْمِرْعَزُ، كَزَبْرِجٍ مُسَدَّدِ الْآخِرِ، وَالْمِرْعَزَى، بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ مَعَ تَشْدِيدِ الزَّيِّ، وَيُمَدُّ إِذَا خُفِّفَ».

(٥) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (دَلِصٌ): «وَذَهَبُ دُلَامِصٌ: كَمَا عٌ».

و (مُكْرَمٌ)، و (مُحْسِنٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْمِيمِ وَحَدَّهَا آخِرًا بِنَاءً<sup>(١)</sup>: (فَعْلِمٌ)، (فُعْلُمٌ). نَظِيرُهُ: (دَلِقَمٌ)<sup>(٢)</sup>،  
و (زُرُقُمٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْمِيمِ مَعَ الْوَائِ بِنَاءً وَاحِدًا: [ (مَفْعُولٌ) ]<sup>(٣)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٤)</sup>:  
(مَضْرُوبٌ).

فَذَلِكَ ثَمَانِيَّةُ أَبْنِيَّةٍ.



(١) في د: (بناء).

(٢) في جمهرة اللغة ١١٤٩/٢: «نَاقَةٌ دَلِقَمٌ: هَرِمَةٌ لَا تَحْبِسُ الْمَاءَ فِي فِيهَا».

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق، وهو من السؤال.

(٤) قوله: (من الصفة) ساقط من ف.

## بَابُ أَبْنِيَةِ الْوَائِ فِي الثَّلَاثِيَّ

أَبْنِيَّةُ<sup>(١)</sup> الْوَائِ وَحَدَّهَا خَمْسَةٌ: (فَوَعَلْتُ)، (فَعُولٌ)، (فَعُولٌ)، (فِعُولٌ)<sup>(٢)</sup>، (فُعُولٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٣)</sup>: (كَوَثُرَ)، و (جَدُوْلٌ)، و (خَرُوفٌ)، و (خَرَوْعٌ)، و (سُدُوسٌ)<sup>(٤)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْوَائِ مَعَ الْهَاءِ ثَلَاثَةٌ: (فَعْلُوَّةٌ)، و (فِعْلُوَّةٌ)، (فُعْلُوَّةٌ). نَظِيرُهُ: (عَرْقُوَّةٌ)<sup>(٥)</sup>، و (حِنْذُوَّةٌ)، (حُنْذُوَّةٌ)<sup>(٦)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْوَائِ مَعَ الْوَائِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَوَّلٌ). نَظِيرُهُ: (عَطَوَّدٌ)<sup>(٧)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْوَائِ مَعَ الْمُضَاعَفِ الْمُدْعَمِ أَرْبَعَةٌ: (فَعَوَّلٌ)، (فِعَوَّلٌ)، (فُعَوَّلٌ)، (فُعُولٌ)<sup>(٨)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٩)</sup>: (سَفُودٌ)<sup>(١٠)</sup>، و (عِجَّوْلٌ)<sup>(١١)</sup>، و (سُبُوحٌ)، و (عِسْودٌ)<sup>(١٢)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْوَائِ مَعَ الْمُضَاعَفِ الْمُظْهَرِ سِتَّةٌ: (فَوَعَلَّلٌ)، (فَعَوَّلَلٌ)، (فَعَوَّلَلٌ)، (فَعَوَّلَلٌ)، (فَعَوَّلَلٌ)، (فَعَوَّلَلٌ).

(١) في د: (وأبنية).

(٢) في د: (فنعول).

(٣) في ف: (نظيره)، وقوله: (من الأسماء) ساقط من ف.

(٤) في الأصول ٣/ ٢٠٩: «فُعُولٌ: سُدُوسٌ، وَهُوَ الطَّلِسَانُ، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ».

(٥) في جمهرة اللغة ٢/ ٧٦٩: «وَعَرَاقي الدُّلُو: الْخَشْبَتَانِ الْمَصْلَبَتَانِ فِي أَعْلَاهَا، الْوَاحِدَةُ: عَرْقُوَّةٌ».

(٦) في الأصول ٣/ ٢١٠: «فِعْلُوَّةٌ: حِنْذُوَّةٌ أَسْمٌ، كَذَا فِي كِتَابِي سَيُوبِيهِ وَبِخَطِّ ثَعْلَبٍ. فَعْلُوَّةٌ: حِنْذُوَّةٌ، وَفَسْرُهُ أَنَّهُ شَعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وَالْهَاءُ لَا تَفَارِقُهُ».

(٧) في الصحاح (عطود): «الْعَطَوَّدُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ».

(٨) الكلام من قوله: (نظيره عطود) ساقط من د.

(٩) قوله: (من الأسماء) ليس في ف.

(١٠) في سفر السعادة ١/ ٣٠٢: «سَفُودٌ: فَعُولٌ، وَهُوَ الَّذِي يَشْوِي فِيهِ اللَّحْمُ».

(١١) في تاج العروس (عجل): «وَيُقَالُ: أَتَانَا بِعُجَالٍ وَعِجَّوْلٍ، كَرُمَانٍ وَسَنُورٍ: أَيِ بِجُمُعَةٍ مِنَ التَّمْرِ قَدْ عَجِنَ بِالسَّوِيْقِ أَوْ الْأَقِطِ».

(١٢) في جمهرة اللغة ٦٤٥: «جَمَلٌ عِسْودٌ وَرَجُلٌ عِسْودٌ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَدِيدًا».

(فَعَوَّلٌ)، (فَعَوَعِلٌ)، (فَعْلُولٌ)، (فُعْلُولٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(١)</sup>:  
(كَوَأَلَلٌ)<sup>(٢)</sup>، و(حَبَوْنُنٌ)، و(حَبُونُنٌ)<sup>(٣)</sup>، و(عَثَوْتَلٌ)<sup>(٤)</sup>، و(بَلَصُوصٌ)<sup>(٥)</sup>،  
و(طُخْرُورٌ)<sup>(٦)</sup>.

فَذَلِكَ تِسْعَةُ عَشَرَ بِنَاءً.

\* \* \*

### ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْوَاوِ فِي الصِّفَةِ

[ظ ٥٧] أُبْنِيَةُ الْوَاوِ وَحَدَّهَا فِي الصِّفَةِ ثَلَاثَةٌ: (فَوَعَلٌ)، (فَعَوَلٌ)، (فَعُولٌ).  
نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٧)</sup>: (حَوَمَلٌ)، و(جَهْوَرٌ)، و(صَدُوقٌ).  
وَأُبْنِيَةُ الْوَاوِ مَعَ الْوَاوِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَوَلٌ). نَظِيرُهُ: (عَطَوْدٌ).  
وَأُبْنِيَةُ الْوَاوِ مَعَ الْمُضَاعَفِ أَرْبَعَةٌ<sup>(٨)</sup> أُبْنِيَةٌ<sup>(٩)</sup>: (فِعُولٌ)، (فُعُولٌ)، (فِعَوَلٌ)،  
(فُعُولٌ)<sup>(١٠)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١١)</sup>: (عِلَوْدٌ)<sup>(١٢)</sup>، و(سُبُوحٌ)، و(خَنُوصٌ)<sup>(١٣)</sup>،  
و(سُبُوحٌ).

(١) قوله: (من الأسماء) ساقط من ف.

(٢) في الأصول ٢٠٩/٣: «كَوَأَلَلٌ: كَوَأَلَلٌ لِلصِّفَةِ، وَهُوَ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ».

(٣) قوله: (وحبون) ساقط من د. وفي الأصول ٢٠٩/٣: «فَعَوَّلٌ: حَبَوْنُنٌ، اسْمٌ وَإِدْقَابٌ مِنْ الْيَمَامَةِ. فَعَوَّلٌ، جَعَلَهَا بَعْضُهُمْ: حَبَوْنُنٌ».

(٤) في د: (وعقنقل). وفي تاج العروس (عقل): «رَجُلٌ عَثَوْتَلٌ: صَخْمٌ جَسِيمٌ».

(٥) في القاموس المحيط (بلص): «وَالْبَلَصُوصُ كَحَلَزُونٍ: طَائِرٌ، ج: بَلَنَصَى شَاذٌ، أَوِ الْبَلَنَصَى لِلوَاحِدِ، ج: بَلَصُوصٌ، أَوْ هِيَ الْأُنْثَى، وَالْبَلَصُوصُ: الذَّكَرُ، أَوْ بِالْعَكْسِ».

(٦) في المحكم ١١٢/٥: «الطُّخْرُورُ، وَالطُّخْرُورَةُ: السَّحَابَةُ».

(٧) قوله: (من الصفة) ليس في ف. (٨) في د: (ثلاثة).

(٩) قوله: (أبنية) ساقط من ف.

(١٠) قوله: (فعول) ليس في د.

(١١) قوله: (من الصفة) ليس في ف.

(١٢) في تاج العروس (علد): «الْعِلَوْدُ مِنَ الرِّجَالِ: الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ».

(١٣) في المخصص ٢٨٩/٢: «أَبُو عَبِيدٍ: الْخَنَانِيصُ: أَوْلَادُ الْخَنَازِيرِ. غَيْرُهُ وَاحِدُهَا: خَنُوصٌ».

وَأَبْنِيَّةُ الْوَاوِ مَعَ الْمُضَاعَفِ الْمُظْهَرِ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ<sup>(١)</sup>: ( فَوَعَلَّ )،  
 ( فَعْوَعَلَّ )، ( فَعْلُولُ )<sup>(٢)</sup>، و ( فُعْلُولُ ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٣)</sup>: ( كَوَأَلَّ )،  
 و ( عَثَوْتَلَّ )، و ( حَلَكُوكُ )<sup>(٤)</sup>، و ( بُهْلُولُ ).  
 فَذَلِكَ اثْنَا عَشَرَ بِنَاءً.



(١) قوله: (أبنية) ليس في ف.

(٢) قوله: (من الصفة) ليس في ف.

(٣) في مقاييس اللغة ٢/ ١٠٠: «الحاء واللام والكاف حرفٌ يدلّ على السّواد. يقال: «هو أشدُّ سوادًا من حَلَكِ الغراب»، يقال: هو سواده، ويقال: هو أسودُّ حُلُكُوكِ».

## بَابُ أُبْنِيَّةِ الْمُضَاعَفِ فِي الثَّلَاثِيَّةِ (\*)

أُبْنِيَّةُ الْمُضَاعَفِ الْعَيْنِ الْمُدْعَمِ أَرْبَعَةُ أُبْنِيَّةٍ<sup>(١)</sup>: (فَعَّلُ)، (فَعَّلُ)، (فُعِّلُ)، (فُعِّلُ)،  
و (فُعِّلُ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٢)</sup>: (قَنَّبُ)<sup>(٣)</sup>، و (حِمَّصُ)<sup>(٤)</sup>، و (سُلِّمُ)، و (تُبَّعُ)<sup>(٥)</sup>.  
وَأُبْنِيَّةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الْمُدْعَمِ سَبْعَةُ أُبْنِيَّةٍ<sup>(٦)</sup>: (فَعَّلُ)، (فَعَّلُ)، (فُعِّلُ)، (فُعِّلُ)،  
(فُعِّلُ)، (فَعَّلُ)، (فَعَّلُ)، (فُعِّلُ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (مَعَدُّ)<sup>(٧)</sup>، و (جَدَبُ)<sup>(٨)</sup>،  
و (فِلِزُ)<sup>(٩)</sup>، و (جُبْنُ)، و (تَيْفَةُ)<sup>(١٠)</sup>، و (تَلْنَةُ)<sup>(١١)</sup>، و (دُرَجَّةُ)<sup>(١٢)</sup>.  
وَأُبْنِيَّةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الْمُظْهَرِ أَرْبَعَةُ أُبْنِيَّةٍ<sup>(١٣)</sup>: (فَعَّلُ)، (فَعَّلُ)، (فُعِّلُ)،  
(فُعِّلُ)، (فُعِّلُ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (قَرَدَدُ)، و (رِمْدِدُ)<sup>(١٤)</sup>،  
و (عُنْدَدُ)<sup>(١٥)</sup>، و (شُرْبُ)<sup>(١٦)</sup>.

(\*) العنوان في الكتاب ٢٧٦/٤: «هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد».

(١) قوله: (أُبْنِيَّةُ) ليس في ف. (٢) قوله: (من الأسماء) ليس في ف.

(٣) في الأصول ٢١١/٣: «فَعَّلُ: قَنَّبٌ وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي يَجِيءُ فِي أَسْفَلِ الْقِيَعَانِ».

(٤) في الصحاح (حمص): «وَالْحِمَّصُ: حَبٌّ. قَالَ ثَعْلَبٌ: الْاِخْتِيَارُ فَتَحَ الْمِيمَ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: هُوَ الْحِمَّصُ بِكسر الميم».

(٥) في الأصول ٢١١/٣: «فُعِّلُ: تُبَّعٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، يَرَادُ بِهِ تُبَّعٌ، وَهُوَ الظِّلُّ».

(٦) الكلام من قوله: (فعل) الأول ساقط من د. (٧) قوله: (معد) ساقط من د.

(٨) في شرح أبنية سيبويه ٦٠: «الْجَدَبُ: الْجَدْبُ»، وانظر الأصول ٢١٢/٣.

(٩) في الأصول ٢١٢/٣: «الْفِلِزُ: رِصَاصٌ، وَقِيلَ: حَبْتُ الْفَضَةِ».

(١٠) في المحكم ٥١٣/٩: «أَتَيْتُهُ عَلَى تَعَفُّفٍ ذَلِكَ، كَتَيْفَتِهِ، فَعَلَّةٌ عِنْدَ سَيَّوْنِهِ، وَتَفْعَلَةٌ عِنْدَ

أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ: لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَفَفْتُ عَلَيْهِ عَنَبَرَةَ الشَّتَاءِ: أَيِ أَتَيْتُهُ فِي ذَلِكَ الْحِينِ».

(١١) في الصحاح (تلن): «وَالْتَلْنَةُ: الْحَاجَةُ. يَقَالُ: لِي قَبْلَكَ تَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ أَيْضًا. وَلِي فِيهِمْ تَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ، أَيِ لَيْتُ».

(١٢) في الاستدراك على سيبويه ١٤٩: «وَالدَّرَجَةُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الدَّرَاجِ. وَرَوَاهَا يَعْقُوبُ: دَرَجَةٌ

بِالتَّخْفِيفِ»، وانظر شرح أبنية سيبويه للدهان ٧١.

(١٣) قوله: (أُبْنِيَّةُ) ليس في ف. (١٤) قوله: (فعلل) ساقط من د.

(١٥) في الصحاح (رمد): «وَيَقَالُ: رَمَادٌ رِمْدِدٌ، أَيِ هَالِكٌ، جَعَلُوهُ صِفَةً».

(١٦) في المحكم ٢٠/٢: «وَمَالِي عَنْهُ عُنْدَدٌ وَعُنْدَدَةٌ، أَيِ بُدٌّ».

(١٧) في معجم ما استعجم ٧٩٠/٣: «شرب، بضم أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مضمومة =

فذلك خمسة عشر بناءً.

\* \* \*

### ذِكْرُ أُنْبِيَةِ الْمُضَاعَفِ فِي الصِّفَةِ

أُنْبِيَةُ الْمُضَاعَفِ <sup>(١)</sup> الْمُدْغَمِ الْعَيْنِ بِنَاءً: (فَعَّلْ)، (فَعَّلْ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (دَبَّ) <sup>(٢)</sup>، و (زُمَّلْ) <sup>(٣)</sup>.

وَأُنْبِيَةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الْمُدْغَمِ أَرْبَعَةُ أُنْبِيَةٍ <sup>(٤)</sup>: (فَعَّلْ)، (فَعَّلْ)، (فَعَّلْ)، (فُعِّلْ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ <sup>(٥)</sup>: (هَبَّيْ) <sup>(٦)</sup>، و (خَدَّبْ) <sup>(٧)</sup>، و (طِمِرْ) <sup>(٨)</sup>، و (عُتِّلْ) <sup>(٩)</sup>.

وَأُنْبِيَةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الْمُظْهَرِ بِنَاءً: (فِعْلِلْ) <sup>(١٠)</sup>، (فُعْلِلْ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (رَمِدْدْ)، و (دُخِلِلْ) <sup>(١١)</sup>.

وَأُنْبِيَةُ الْمُضَاعَفِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ بِنَاءً: (فَعْلَعْلْ)، (فُعْلَعْلْ). نَظِيرُهُ (حَبَّرَبْرْ) <sup>(١٢)</sup>، وَالصِّفَةُ (صَمَحَحْ) <sup>(١٣)</sup>. و (ذُرْخَرَحْ) <sup>(١٤)</sup>. وَلَمْ يَجِئْ فِي الصِّفَةِ.

= ثم باء مثلها، على مثل فَعْلَلْ، هكذا حكاها سيبويه، وهو جبل في ديار بني ربيعة بن مالك .  
(١) بعده في ف: (في الصفة).

(٢) في القاموس المحيط (دب): «الدَّبُّ كَفَنَّب، والدَّئِبَةُ والدَّائِبَةُ: الْقَصِيرُ».

(٣) في الصحاح (زمل): «ويقال: هو إِزْمَوْلٌ وَإِزْمَوْلَةٌ. وَالزُّمْلُ، وَالزُّمْلُ، وَالزُّمَالُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ».

(٤) قوله: (أُنْبِيَةُ) ليس في ف. (٥) قوله: (من الصفة) ليس في ف.

(٦) في القاموس المحيط (هو): «وَالْهَبِيُّ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاءِ: الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَهُوَ: هَبِيَّةٌ».

(٧) في الصحاح (خدب): «وَرَجُلٌ خَدَّبْتُ، أَيُّ ضَخَمَ. وَجَارِيَةٌ خَدَّبَتْ».

(٨) في الصحاح (طمر): «وَفَرَسٌ طِمِرٌ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَهُوَ الْمُسْتَعْدُّ لِلْوَثْبِ وَالْعُدُوِّ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُسَمَّرُ الْخَلْقُ».

(٩) في الصحاح (عتل): «وَالْعُتْلُ: الْغَلِيظُ الْجَافِي. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿عُتِّلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾. وَالْعُتْلُ أَيْضًا: الرَّمْحُ الْغَلِيظُ».

(١٠) في الأصل ود: (فعل).

(١١) في المحكم ١٤٠/٥: «وَالدَّخِيلُ، وَالْدُّخْلُ، وَالْدُّخْلُ، كُلُّهُ: الْمُدَاخِلُ الْمُبَاطِنُ، وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ: بَيْنَهُمَا دُخْلٌ، وَدُخْلٌ، أَيُّ: خَاصٌّ يُدَاخِلُهُمْ».

(١٢) في جمهرة اللغة ١١٨٧/٢: «وَحَبَّرَبْرٌ، وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ».

(١٣) في الأصول ٢١٣/٣: «صَمَحَحَ، قَالَ الْجَرْمِيُّ: وَهُوَ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: رَأْسُ صَمَحَحَ أَصْلُهُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ».

(١٤) في الأصول ٢١٣/٣: «ذُرْخَرَحٌ: دَابَّةٌ حَمْرَاءُ».

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيَّةِ (\*)

أُبْنِيَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِغَيْرِ زِيَادَةٍ أَرْبَعَةٌ: (فَعَلَ)، (فَعِلَ)، (فَعُلَ)، (فُعِلَ).  
نَظِيرُهُ:

- (ضَرَبَ، يَضْرِبُ)، و (قَتَلَ، يَقْتُلُ).

- و (حَذَرَ، يَحْذَرُ). - و (كَرَّمَ، يَكْرُمُ).

- و (سَمِعَ) <sup>(١)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ مَا أَوَّلُهُ أَلِفُ الْقَطْعِ بِنَاءٍ وَاحِدٌ: (أَفْعَلَ، يُفْعِلُ). نَظِيرُهُ: (أَحْسَنَ، يُحْسِنُ).

وَأُبْنِيَةُ مَا أَوَّلُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ عَشْرَةٌ أُبْنِيَّةٌ: (انْفَعَلَ)، (افْتَعَلَ)،  
(اسْتَفْعَلَ) <sup>(٢)</sup>، (افْعَلَّ)، (افْعَالَّ)، (افْعَوَّلَ)، (افْعَوَعَلَ)، (افْعَوَلَى)،  
(افْعَنَلَى)، (افْعَنَلَّ). نَظِيرُهُ: (انْطَلَقَ)، و (احْتَمَلَ) [و ٥٨]، و (اسْتَخْرَجَ)،  
و (أَحْمَرَ)، و (أَشْهَبَ)، و (أَغْلَوَّطَ)، و (أَعْشَوْشَبَ)، و (أَذْلَوَلَى)،  
و (أَسْلَنْقَى)، و (أَقْعَنْسَسَ).

وَأُبْنِيَةُ مَا فِيهِ الْأَلِفُ ثَانِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> وَثَالِثَةٌ بِنَاءٍ: (فَاعَلَ)، (تَفَاعَلَ)، نَظِيرُهُ:  
(ضَارَبَ)، و (تَغَاوَلَ).

وَأُبْنِيَةُ الْمُضَاعَفِ الْعَيْنِ بِنَاءٍ: (فَعَّلَ)، و (تَفَعَّلَ). نَظِيرُهُ: (كَرَّمَ)،  
و (تَكَرَّمَ).

\* \* \*

(\*) العنوان في الكتاب ٢٧٩ / ٤: «هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد».

(١) العبارة في ف: (نظيره ضرب وحذر وكرم وسمع)، والباقي ساقط من ف.

(٢) قوله: (استفعل) ليس في د. (٣) قوله: (ثانية) ساقط من د.



## بَابُ أُبْنِيَةِ الرَّبَاعِيِّ(\*)

أُبْنِيَةُ الرَّبَاعِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ خَمْسَةُ أُبْنِيَةٍ: (فَعَلَّلَ)، (فِعْلَلَّ)، (فُعْلُلَّ)،  
(فِعْلَلَّ)، (فَعَلَّ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (جَعْفَرٌ)، و (زَبْرَجٌ)<sup>(١)</sup>، و (بُرْثَنٌ)،  
و (قَلْعَمٌ)<sup>(٢)</sup>، و (فِطْحَلٌ)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْمُلْحَقِ بِالرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ الْمُلْحَقِ بِالْيَاءِ بِنَاءِ أَنْ: (فَيْعَلَّ)، (فَيْعِلَّ)، (فَعِيلٌ). نَظِيرُهُ: (زَيْنَبٌ)، و (عَثِيرٌ).  
وَأُبْنِيَةُ الْمُلْحَقِ بِالْوَاوِ بِنَاءِ أَنْ: (فَوَعَلَّ)، و (فَعَوَّلٌ). نَظِيرُهُ: (حَوْقَلٌ)،  
و (جَهْوَرٌ).

وَأُبْنِيَةُ الْمُلْحَقِ بِالنُّونِ بِنَاءِ أَنْ: (فَنَعَلَّ)، (فَعَلَنَ). نَظِيرُهُ: (عَنْسَلٌ)،  
و (رَعَشَنٌ).

وَأُبْنِيَةُ الْمُلْحَقِ بِالْمُضَاعَفِ ثَلَاثَةٌ: (فِعْلِلَّ)، (فُعْلُلَّ)، (فَعَلَّ)<sup>(٤)</sup>. نَظِيرُهُ:  
(رَمِدِدٌ)، (دُخُلُلٌ)، (خِدَبٌ).

\* \* \*

\* \*

\*

(\*) العنوان في الكتاب ٢٨٨ / ٤: « هذا باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزيدة، وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها في الفعل ».

(١) في الصحاح (زبرج): « زبرج: الزينة من وَشِيٍّ أو جَوْهَرٍ أو نحو ذلك ».

(٢) في معجم ما استعجم ١٠٨٩ / ٣: « قلعم بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة مفتوحة على وزن فعلن، ذكره سيبويه، وهو جبل بعينه، والقلعم أيضًا: الطويل من الناس ».

(٣) في الصحاح (فطحل): « الْفِطْحَلُ، على وزن الهَزَبَرِ: زمنٌ لم يُخْلَقِ الناس فيه بعد ».

(٤) في د: (فعلل).

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْوَائِ فِي الرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ الْوَائِ وَحَدَّاهَا فِي الرَّبَاعِيِّ سِتَّةٌ: (فَعُولٌ)، (فَعْلُولٌ)، و (فَعْلُولٌ)،  
(فَعْلُولٌ)، (فَعْلُولٌ)، (فَعْلُولَةٌ) <sup>(١)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (حَبَوَكْرٌ) <sup>(٢)</sup>،  
و (كَنْهَوْرٌ) <sup>(٣)</sup>، و (قَرْبُوسٌ) <sup>(٤)</sup>، و (فِرْدَوْسٌ)، و (عُنُقُودٌ)، و (قَمَحْدُودَةٌ) <sup>(٥)</sup>.  
وَأُبْنِيَةُ الْوَائِ وَالْأَلْفِ بِنَاءً: (فَعُولَكِي)، (فَعُولَانٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ:  
(حَبَوَكْرِي)، و (عَبَوُثْرَانٌ) <sup>(٦)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ الْوَائِ مَعَ الْيَاءِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَيَعْلُولٌ). نَظِيرُهُ: (خَيْتَعُورٌ) <sup>(٧)</sup>.  
وَأُبْنِيَةُ الْوَائِ مَعَ التَّاءِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعْلُلُوتٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (عَنْكَبُوتٌ).  
وَأُبْنِيَةُ الْوَائِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءً وَاحِدٌ <sup>(٨)</sup>: (فَعْلُلُولٌ)، نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ:  
(مَنْجُنُونٌ) <sup>(٩)</sup>.

فَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ بِنَاءً.

\* \* \*

## ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْوَائِ فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَةُ الْوَائِ وَحَدَّاهَا فِي الصِّفَةِ خَمْسَةٌ: (فَعُولَلٌ)، (فَعْلُولٌ)، (فَعْلُولٌ)،

(١) في د: (فعلول).

(٢) في الصحاح (حكر): «الْحَبَوَكْرُ: رَمْلٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ. وَالْحَبَوَكْرُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الْحَبَوَكْرِي».

(٣) في المحكم ٤/٤٦٣: «وَالْكَنْهَوْرُ مِنَ السَّحَابِ: قَطْعُ أَمْثَالِ الْجِبَالِ».

(٤) في تهذيب اللغة ٩/٢٩٤: «الْقَرْبُوسُ: جَنُو السَّرْجِ، وَجَمْعُهُ: قَرَابِيسُ».

(٥) في اللسان (قمحد): «الْقَمَحْدُودَةُ: الْهَنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا، وَهِيَ بَيْنَ الدُّوَابَّةِ وَالْقَفَا مُنْحَدِرَةٌ عَنِ الْهَامَةِ، إِذَا اسْتَلْقَى الرَّجُلُ أَصَابَتْ الْأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ».

(٦) في الصحاح (عثر): «الْعَبَوُثْرَانُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: عَبَوُثْرَانٌ، وَعَبَوُثْرَانٌ، وَعَبِيْثْرَانٌ، وَعَبِيْثْرَانٌ».

(٧) في الصحاح (ختعر): «الْخَيْتَعُورُ: كُلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُضْمَحَلُّ كَالسَّرَابِ».

(٨) الكلام من قوله: (فعللوت) ساقط من د.

(٩) في تاج العروس (جنن): «وَالْمَنْجُنُونُ وَالْمَنْجِنِينَ: الدُّوَالِبُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا».

(فَعْلُولٌ)، (فُعْلُولٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (عَشَوَزَنٌ)<sup>(١)</sup>، و (كَنَهَوَزٌ)،  
و (قَرَقُوسٌ)، و (عِلْطُوسٌ)<sup>(٢)</sup>، و (سُرْحُوبٌ)<sup>(٣)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ فِي الصِّفَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَيْعْلُولٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ:  
(عَيْضُمُوزٌ)<sup>(٤)</sup>.

فَذَلِكَ سِتَّةُ أَبْنِيَةٍ.



(١) في تهذيب اللغة ٣/ ٢٠٩: «العَشَوَزَن: الْعَبِيرُ الْخُلُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَال: عَشَزَتْهُ: خِلَافَهُ. قَالَ: وَجَمَعَ الْعَشَوَزَن: عَشَاوَز. وَنَاقَةُ عَشَوَزَنَةٌ».

(٢) في الصحاح (علطس): «نَاقَةٌ عِلْطُوسٌ، وَهِيَ الْخَيْارُ الْفَارَاهَةُ».

(٣) في الصحاح (سرحب): «فَرَسٌ سُرْحُوبٌ أَيُّ طَوِيلَةٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ وَتَوْصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ دُونَ الذُّكُورِ».

(٤) في اللسان (عضمز): «الْعِيْضُمُوز: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ».

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْيَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ الْيَاءِ وَحَدَّهَا فِي الرَّبَاعِيِّ أَرْبَعَةٌ: (فَعِيلٌ) <sup>(١)</sup>، (فُعْلِيلٌ) <sup>(٢)</sup>، (فُعْلَيْلٌ) <sup>(٣)</sup>، (فُعْلَيْلٌ) <sup>(٤)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (سَمِيدَعٌ) <sup>(٥)</sup> [ظ ٥٨]، و (قَنَدِيلٌ) <sup>(٦)</sup>، و (غُرْنَيْقٌ) <sup>(٧)</sup>، و (سُلْحَفِيَّةٌ) <sup>(٨)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْأَلِفِ بِنَاءً اِنْ: (فُعَالِيلٌ) <sup>(٩)</sup>، (فَعِيلُلَانٌ) <sup>(١٠)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (كُنَائِيلٌ) <sup>(١١)</sup>، و (عَرَيْقُصَانٌ) <sup>(١٢)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ التَّوْنِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فُنْعَلِيلٌ) <sup>(١٣)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (مِنْجَنِيْقٌ) <sup>(١٤)</sup>.  
وَأُبْنِيَةُ الْيَاءِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعَلْلِيلٌ) <sup>(١٥)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (عَرَطْلِيلٌ) <sup>(١٦)</sup>.  
فَذَلِكَ ثَمَانِيَةُ أُبْنِيَةِ.

\* \* \*

### ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْيَاءِ

#### فِي الصِّفَةِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ الْيَاءِ وَحَدَّهَا فِي الصِّفَةِ ثَلَاثَةٌ: (فَعِيلٌ) <sup>(١٧)</sup>، (فُعْلِيلٌ) <sup>(١٨)</sup>، (فُعْلَيْلٌ) <sup>(١٩)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (سَمِيدَعٌ) <sup>(٢٠)</sup>، و (حَرَبِيشٌ) <sup>(٢١)</sup>، و (غُرْنَيْقٌ) <sup>(٢٢)</sup>.

(١) فِي د: (فَعِلَلٌ).

(٢) فِي الصَّحَاحِ (سَمِيدَعٌ): «السَّمِيدَعُ بِالْفَتْحِ: السَّيِّدُ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَافِ، وَلَا تَقُلْ: سُمِيدَعٌ، بَضْمُ السَّيْنِ».

(٣) فِي الصَّحَاحِ (غُرْنَقٌ): «الْغُرْنَيْقُ، بَضْمُ الْغَيْنِ وَفَتْحُ النَّوْنِ، مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ».

(٤) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَم ٤/ ١١٣٥: «كُنَائِيلُ بَضْمُ أَوَّلِهِ وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ قَبْلَ الْيَاءِ، عَلَى مِثَالِ فَعَالِيلٍ، هَكَذَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيَّةُ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ».

(٥) فِي الْأَصُولِ ٣/ ٢١٦: «عَرَيْقُصَانٌ، وَهِيَ دَابَّةٌ»، وَكَذَلِكَ ضَبَطَهَا وَلَفْظَهَا فِي الْاسْتِدْرَاكِ عَلَى سَبِيوِيَّةِ لِلزَّيْدِيِّ ١٦٧، وَفِي غَيْرِهِمَا يَخْتَلِفُ الضَّبْطُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: (عَرَطِيلٌ)، وَكَذَا فِي ف. وَفِي الْمَحْكَمِ ٢/ ٤٥٤: «وَالْعَرَطْلِيلُ: الطَّوِيلُ، وَقِيلَ: الْغَلِيطُ».

(٧) قَوْلُهُ: (مِنْ الصِّفَةِ) لَيْسَ فِي ف.

(٨) فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ٢/ ١١٩٠: «يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَرِيضِ الْأَنْفِ أَيُّضًا: فَنَطِيسٌ. وَحَرَبِيشٌ، وَهُوَ الْخَشَنُ =

وَأَبْنِيَّةُ الْيَاءِ مَعَ التُّونِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَنَعْلِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصَّفَةِ<sup>(١)</sup>: (عَنْتَرِيْسٌ).  
وَأَبْنِيَّةُ الْيَاءِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعْلَلِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصَّفَةِ<sup>(٢)</sup>:  
(عَرْطَلِيلٌ).  
فَذَلِكَ خَمْسَةُ أَبْنِيَّةٍ.




---

= الْمَسَّ؛ أَفْعَى حَرَبِش، إِذَا كَانَتْ خَشْنَةُ الْمَسِّ «.  
(١، ٢) قوله: (من الصفة) ليس في ف.

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْأَلِفِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ الْأَلِفِ وَحَدَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ عَشْرَةُ أُبْنِيَةٍ<sup>(١)</sup>: (فَعَالِلٌ)، و (فُعَالِلٌ)،  
و (فُعَلَالٌ)، و (فُعَلَالٌ)، و (فَعَلَى)، و (فِعَلَى)، و (فَعَلَلَى)، و (فِعَلَلَى)،  
و (فُعَلَلَى)<sup>(٢)</sup>، و (فُعَلَالٌ)<sup>(٣)</sup>. نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (قَرَأَشَبٌ)<sup>(٤)</sup>، و (جُخَادِبٌ)<sup>(٥)</sup>،  
و (فُرْطَاسٌ)، و (حِمْلَاقٌ)<sup>(٦)</sup>، و (حَبَرَكَى)<sup>(٧)</sup>، و (سِبْطَرَى)<sup>(٨)</sup>، و (جَحْجَبَى)،  
و (هَرَبَذَى)<sup>(٩)</sup>، و (هَنْدَبَى)<sup>(١٠)</sup>، و (زَلْزَالٌ).

وَأُبْنِيَةُ الْأَلِفِ مَعَ الْأَلِفِ بِنَاءً وَاحِدٌ: (فُعَالِلَى)، مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ. وَنَظِيرُهُ  
مِنَ الْأَسْمَاءِ: (جُخَادِبَى).

وَأُبْنِيَةُ الْأَلِفِ مَعَ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ خَمْسَةُ أُبْنِيَةٍ: (فَعَلَلَاءُ)<sup>(١١)</sup>،  
(فُعَلَلَاءُ)، (فِعَلَلَاءُ)، (فُعَلَلَاءُ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (بَرْنَسَاءُ)،  
و (بَرْنَسَاءُ)<sup>(١٢)</sup>، و (هَنْدَبَاءُ)، و (طِرْمَسَاءُ)<sup>(١٣)</sup>، و (قُرْفَصَاءُ).

(١) قوله: (أُبْنِيَةُ) ليس في ف. (٢) قوله: (فعلى) ساقط من دوف.

(٣) واو العطف من قوله: (فعلال) من ف فقط، وساقطة من الأصل ود.

(٤) في تهذيب اللغة ٩/ ٢٨٤: «رجل قرشَبٌ: سيء الحال. وقال الأصمعي: القَرَشَبُ الأَكُول. وقال أبو مالك: القَرَأَشِب الضَّخَام، رجل قَرَشَبٌ».

(٥) في الأصل ود: (جخادر). في المحكم ٢/ ٣٠٧: «الجُخْدُبُ، والجُخْدَبُ، والجُخَادِبُ، وأبو جُخَادِبٍ: دَابَّةٌ نحو الْعَطَايَةِ».

(٦) في القاموس المحيط (حملق): «حِمْلَاقُ العين بالكسر والضم وكَعْصَفُورٍ: باطنُ أُجْفَانِهَا الذي يَسْوَدُ بِالْكَحْلَةِ، أو ما عَطَّتُهُ الْأُجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ».

(٧) في د: (وحوكى). وفي الصحاح (حبرك): «الْحَبَرَكَى: الْقَرَادُ. وَالْأُنْثَى: حَبَرَكَاءُ».

(٨) في المخصص ١/ ٣٠٩: «السَّبْطَرَى: مِشْيَةُ التَّبَخُّرِ».

(٩) في الصحاح (هربذ): «وقال الأصمعي: الْهَرَبَذَى: مِشْيَةٌ تُشَبِّهُ مِشْيَةَ الْهَرَابِذَةِ».

(١٠) في الأصول ٣/ ٢١٩: «الْهَنْدَبَى اسْمٌ، قال الجرمي: هَنْدَبَاءُ، وَهُوَ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ».

(١١) قوله: (فعلالاء) ليس في ف.

(١٢) في القاموس المحيط (برنس): «وما أدري أَيُّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ، وَأَيُّ بَرْنَسَاءٍ بَسْكُونِ الرَّاءِ فِيهِمَا، وَقَدْ تَفَتَّحَ، وَأَيُّ بَرْنَسَاءٍ هُوَ؟ أَيُّ: أَيُّ النَّاسِ».

(١٣) في المحكم ٨/ ٦٤٥: «وَالطَّرِمُسُ وَالطَّرْمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهَا فَيُقَالُ: لَيْلَةُ طِرْمَسَاءٍ وَلَيَالٍ طِرْمَسَاءٍ».

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْيَاءِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فَعَالِيلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: (قَنَادِيلٌ).

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فَعْلَلَانٌ)، (فِعْلَلَانٌ)، (فُعْلَلَانٌ)، (فِعْنَلَالٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(١)</sup>: (زَعْفَرَانٌ)<sup>(٢)</sup>، و (حِنْدِمَانٌ)<sup>(٣)</sup>، و (عُقْرَبَانٌ)، و (جِحْنَبَارٌ)<sup>(٤)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فِعْلَلَالٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٥)</sup>: (جِنَبَارٌ)<sup>(٦)</sup>.

فَذَلِكَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ بِنَاءً.

\* \* \*

## ذِكْرُ أَبْنِيَّةِ الْأَلِفِ

### فِي الصِّفَةِ مِنَ الرُّبَاعِيِّ

أَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ وَحْدَهَا فِي الصِّفَةِ ثَلَاثَةٌ: (فُعَالِيلٌ)، (فِعْلَلَالٌ)، (فَعْلَلَالٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(٧)</sup>: (عُدَا فِرٌّ)، و (سِرْدَا حٌ)<sup>(٨)</sup>، و (قَسْقَاسٌ)<sup>(٩)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ الْهَمْزَةِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (فِعْلَلَاءٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (طِرْمَسَاءٌ). وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ مَعَ النُّونِ أَرْبَعَةٌ: (فَعْلَلَانٌ)، (فِعْلَلَانٌ)، (فُعْلَلَانٌ)، (فِعْنَلَالٌ).

(١) قوله: (من الأسماء) ليس في ف.

(٣) قال في التاج (حندم): «الحندمان بالكسر والذال معجمة: الجماعة أو الطائفة كما في الصحاح، وأنشد... مثل به سبويه وفسره السيرافي، وقد وجد في كتاب سبويه بالذال المهملة مضبوطاً».

(٤) في تاج العروس (جحر): «الجِحْنَبَارُ: الرجلُ الضخم».

(٥) قوله: (من الأسماء) ليس في ف.

(٦) في تاج العروس (جنبر): «وقال ابن سيده: وعندي أن الجِنْبَارَ بالتَّخْفِيفِ لَغَةً فِي الْجِنْبَارِ الَّذِي هُوَ فَرْخُ الْحَبَارَى».

(٧) قوله: (من الصفة) ليس في ف.

(٨) في المحكم ٤/ ٦٤: «السَّرْدَا حٌ: مكان لين ينبت النجمة والنصي والعجلة. وأرض سِرْدَا حٌ: بعيدة. والسَّرْدَا حٌ: الضخم».

(٩) في الصحاح (قسقس): «والْقَسْقَاسُ: الدليل الهادي... ويقال: الْقَسْقَاسُ: شدة الجوع والبرد».

نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١)</sup>: (شَعْشَعَانُ)<sup>(٢)</sup>، و (حِذْرَجَانُ)<sup>(٣)</sup>، و (عُرْدُمَانُ)<sup>(٤)</sup>،  
و (الجَحْنَبَارُ)<sup>(٥)</sup>.

وَأَبْنِيَةُ الْأَلِفِ مَعَ الْمُضَاعَفِ بِنَاءً وَاحِدٌ [و ٥٩]: (فِعْلَالٌ). نَظِيرُهُ:  
(طِرِمَّاحٌ)<sup>(٦)</sup>.

فَذَلِكَ تِسْعَةُ أَبْنِيَةٍ.



(١) قوله: (من الصفة) ساقط من ف.

(٢) في العين ١ / ٧١: « والشَّعْشَعَانُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ».

(٣) في تاج العروس (حدرج): « والحِذْرَجَانُ بالكسر في أَوَّلِهِ وَثَالِثِهِ: الْقَصِيرُ ».

(٤) في القاموس المحيط (عردم): « الْعُرْدُمَانُ بالضم: الشَّدِيدُ الْجَافِي، أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ ».

(٥) في دوف: (وجحنبار). (٦) في المنتخب ٦٩٠: « رجل طِرِمَّاحٌ: طويل ».



## بَابُ أُبْنِيَةِ النُّونِ فِي الرَّبَاعِيِّ

أُبْنِيَةُ النُّونِ وَحَدَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ خَمْسَةُ أُبْنِيَةٍ<sup>(١)</sup>: (فَعْلَلُ)، (فِنَعْلَلُ)، (فُنَعْلَلُ)، (فَعْنَلَلُ)<sup>(٢)</sup>، (فَعْنَلَلُ)<sup>(٣)</sup>.  
نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٤)</sup>: (كَنَهْلُ)<sup>(٥)</sup>، و (قِنْفَخْرُ)<sup>(٦)</sup>، و (خُنْثَعْبَةُ)<sup>(٧)</sup>، و (جَحْنَفْلُ)<sup>(٨)</sup>، و (قَرْنَفْلُ)<sup>(٩)</sup>.

\* \* \*

### ذِكْرُ أُبْنِيَةِ النُّونِ

#### فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَةُ النُّونِ وَحَدَهَا فِي الصِّفَةِ<sup>(١٠)</sup> ثَلَاثَةٌ: (فُعْلُ)، (فِنَعْلُ)، (فَعْنَلُ).  
نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ<sup>(١١)</sup>: (كُنْتَأَلُ)<sup>(١٢)</sup>، (قِنْفَخْرُ)، (جَحْنَفْلُ).

\* \* \*

\* \*

\*

- 
- (١) العبارة في ف: (أبنية النون وحدها خمسة). (٢) في د: (فعلل).  
(٣) قوله: (فعنل) ساقط من د وف. (٤) قوله: (من الأسماء) ساقط من ف.  
(٥) في المحكم ٤/ ٤٦٤: «وَالْكَنْهَلُ: شجر عظام، وهو من العضاه».  
(٦) في البديع في علم العربية ٢/ ٧٥٣: «قنفخر: هو الضخم الفارع، وقيل: الفائق في نوعه».  
(٧) في تاج العروس (خنعب): «الْخُنْثَعْبَةُ مُثَلَّثَةُ الْخَاءِ وَالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةُ مَفْتُوحَةٌ مَعَ التَّثْنِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْخُنْثَعْبَةُ بِضَمَّتَيْنِ، أَيْ بِضَمِّ الْخَاءِ وَالثَّاءِ هِيَ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ».  
(٨) في المزهر ٢/ ٣٥: «جَحْنَفْلُ: العَظِيمُ الشَّفَةِ».  
(٩) في العين ٥/ ٢٦٣: «الْقَرْنَفْلُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّةٍ».  
(١٠، ١١) قوله: (في الصفة) ليس في ف.  
(١٢) في الأصول ٣/ ٢١٩: «والصفة: كُنْتَأَلُ، وَهُوَ الْقَصِيرُ».

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْمُضَاعَفِ فِي الرَّبَاعِيِّ (\*)

أُبْنِيَةُ الْمُضَاعَفِ الْعَيْنِ الْمُدْغَمِ أَرْبَعَةٌ: (فَعَّلٌ)، (فَعَّلِلٌ)، (فُعِّلٌ)، (فُعِّلِلٌ)، (فَعَّلِلٌ). نَظِيرُهُ: (عَلَّكَدٌ) <sup>(١)</sup>، و (هُمَّقِعٌ) <sup>(٢)</sup>، و (شُمَخَّرٌ) <sup>(٣)</sup>، و (هَمَرِّشٌ) <sup>(٤)</sup>.  
وَأُبْنِيَةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الْأُولَى الْمُدْغَمِ بِنَاءً: (فَعَّلِلٌ)، (فُعِّلِلٌ). نَظِيرُهُ: (شَفَّلَحٌ) <sup>(٥)</sup>، و (صُفَّرُقٌ) <sup>(٦)</sup>.

وَأُبْنِيَةُ الْمُضَاعَفِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ ثَلَاثَةُ أُبْنِيَةٍ: (فَعَّلِلٌ)، (فُعِّلِلٌ)، (فَعَّلِلٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ: (عَرَبَدٌ) <sup>(٨)</sup>، و (قُسْقَبٌ) <sup>(٩)</sup>، و (سَبَهَلَلٌ) <sup>(١١)</sup>.

\* \* \*

## ذِكْرُ أُبْنِيَةِ الْمُضَاعَفِ فِي الصِّفَةِ

أُبْنِيَةُ الْمُضَاعَفِ الثَّانِيِ الْمُدْغَمِ أَرْبَعَةُ أُبْنِيَةٍ: (فَعَّلٌ)، (فَعَّلِلٌ)، (فُعِّلٌ)، (فُعِّلِلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (عَلَّكَدٌ)، و (زُمَّلَقٌ) <sup>(١٢)</sup>، و (شُمَخَّرٌ)، و (هَمَرِّشٌ).

- (\*) العنوان في الكتاب ٢٩٨ / ٤: « هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم كما ذكرت لك في بنات الثلاثة ».
- (١) في الأصول ٢٢١ / ٣: « فَعَّلٌ صِفَةٌ عَلَّكَدٌ: وَهُوَ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ».
- (٢) في المخصص ٢٥٩ / ٣: « هَمَّقِعٌ وَهُمَّقِعٌ وَهَمَّقَعٌ. أَبُو حَنِيْفَةَ: وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ ضِخَامٌ لَيْسَ لَهُ وَرَقٌ، وَهُوَ يَسُوقُ، يَخْرُجُ لَهُ خَشَبٌ ضِخَامٌ وَأَفْنَانٌ كَثِيرَةٌ، وَلَهُ شَوْكَةٌ قَلِيلَةٌ صَغِيرَةٌ تَأْكُلُهَا الْمَاشِيَةُ ».
- (٣) في تاج العروس (شمخر): « وَالشُّمَخَّرُ كَجَمِيزٍ: الْمَتَكْبَرُ، وَقِيلَ: الطَّامِحُ النَّظَرِ ».
- (٤) في الصحاح (همرش): « الْهَمَرِّشُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ».
- (٥) في الصحاح (شفلخ): « الشَّفَّلَحُ: الْوَاسِعُ الْمُنْخَرِّينَ الْعَظِيمِ الشَّفَتَيْنِ، وَمِنْ النِّسَاءِ: الصَّخْمَةُ الْأَسْكَنْتَيْنِ، الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ ».
- (٦) في اللسان (صفرق): « الصَّفْرُوقُ نَبْتُ... الَّذِي فِي الْقَامُوسِ: الصَّفْرُوقُ، بِالضَّماتِ وَشَدِّ الرَّاءِ، مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيَّةٍ، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ ».
- (٧) قوله: (أُبْنِيَةُ) لَيْسَ فِيهِ. (٨) فِيهِ ف: (نَظِيرُهُ).
- (٩) في الأصول ٢٢٢ / ٣: « فَعَّلِلٌ: عَرَبَدٌ: اسْمُ حَيَةٍ ».
- (١٠) في اللسان (قسقب): « الْقَسْقَبُ الضَّخْمُ ».
- (١١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٢٧٥ / ٦: « يُقَالُ: رَأَيْتُ فَلَانًا يَمْشِي سَبَهَلَلًا، وَهُوَ الْمَخْتَالُ فِي مَشْيِهِ، وَإِذَا مَشَى بِغَيْرِ سِلَاحٍ، فَهُوَ سَبَهَلَلٌ... يُقَالُ لِلْفَارِغِ النَّشِيطِ: سَبَهَلَلٌ ».
- (١٢) فِي الْمَخْصَصِ ٥٠٠ / ١: « الزَّمَلِقُ: الَّذِي يَقْضِي شَهْوَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْضِيَ إِلَى امْرَأَتِهِ ».

وَأَبْنِيَّةُ الْمُضَاعَفِ مِنْ مَوْضِعِ الثَّالِثِ <sup>(١)</sup> بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعَلَّلٌ). نَظِيرُهُ:  
(عَدَبَسُ) <sup>(٢)</sup>.

وَأَبْنِيَّةُ الْمُضَاعَفِ مِنْ مَوْضِعِ الرَّابِعِ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَّةٍ: (فِعْلَلٌ)، (فُعْلَلٌ)،  
(فَعْلَلٌ). نَظِيرُهُ مِنَ الصِّفَةِ: (قِرْسَبٌ)، و (قُسُقُبٌ)، و (سَبَهَلٌ) <sup>(٣)</sup>.



(١) في د: (الياءات).

(٢) في الصحاح (عذبس): «العَدَبَسُ من الإبل وغيرها: الشديد المؤثَقُ الخَلْقِ. والجمعُ: العَدَابِسُ».

(٣) الكلام من قوله: (ذكر أبنية المضاعف في الصفة) ساقط من ف.

## بَابُ أُبْنِيَّةِ الْفِعْلِ

### مِنَ الرَّبَاعِيِّ (\*)

- أُبْنِيَّةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِغَيْرِ زِيَادَةِ بِنَاءٍ وَاحِدٌ: (فَعْلَل).  
 نَظِيرُهُ: (دَخَرَج) <sup>(١)</sup>، وَتَصْرِيْفُهُ: (يُدَخَرِجُ)، وَ (مُدَخَرِجٌ) لِلْفَاعِلِ،  
 وَ (مُدَخَرَجٌ) لِلْمَفْعُولِ.
- وَأُبْنِيَّةُ الْمَاضِي الَّذِي أَوَّلُهُ التَّاءُ بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (تَفَعَّلَل) <sup>(٢)</sup>.  
 نَظِيرُهُ: (تَدَخَرَج)، وَتَصْرِيْفُهُ: (يَتَدَخَرِجُ)، وَ (مُتَدَخَرِجٌ).  
 - وَأُبْنِيَّةُ مَا أَوَّلُهُ أَلِفٌ الْوَصْلِ بِنَاءً اِنْ: (افْعَنَلَل)، وَ (افْعَلَّل).  
 نَظِيرُهُ: (اَحْرَنْجَمَ)، وَ (اقْشَعَرَ).



(\*) العنوان في الكتاب ٢٩٩/٤: « هذا باب تمثيل الفعل من بنات الأربعة مزيداً أو غير مزيد ».

(١) في د: (حرج).  
 (٢) في د: (تفعل).

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْخُمَاسِيِّ(\*)

أُبْنِيَّةُ الْخُمَاسِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ أَرْبَعَةٌ: ( فَعَلَّلَ )، ( فَعَلَّلِلَ )، ( فَعَلَّلْ )،  
( فَعَلَّلُ ). نَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ: ( سَفَرَجَلُ )، و ( جَحْمَرِشُ )<sup>(١)</sup>،  
و ( قَذَعِمْلَةٌ )<sup>(٢)</sup>، و ( قِرْطَعْبُ )<sup>(٣)</sup>. وَالصَّفَةُ: ( شَمَرْدَلُ )<sup>(٤)</sup>، و ( جَحْمَرِشُ )،  
و ( قَذَعِمْلُ )، و ( جِرْدَحْلُ )<sup>(٥)</sup> [ ظ ٥٩ ].

\* \* \*

## ذِكْرُ الْمُلْحَقِ بِالْخُمَاسِيِّ

أُبْنِيَّةُ الْمُلْحَقِ مِنَ الثَّلَاثَةِ بِالْخَمْسَةِ مِمَّا أُلْحِقَ بِبِنَاءِ ( سَفَرَجَلِ ) خَمْسَةٌ  
أُبْنِيَّةٌ: الْمُلْحَقُ بِالْوَاوِ وَمُضَاعَفُ الْعَيْنِ، وَبِالنُّونِ وَمُضَاعَفُ الْعَيْنِ، وَبِالنُّونِ  
وَمُضَاعَفُ اللَّامِ، وَبِالنُّونِ وَالْهَمْزَةِ، وَبِمُضَاعَفِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ. مِثَالُ ذَلِكَ:  
( عَثَوْتُ )، و ( عَقَنْقَلُ )، و ( عَفَنْجَجُ )<sup>(٦)</sup>، و ( أَلْدَدُ )، و ( صَمَحَمَحُ ).  
وَأُبْنِيَّةُ الْمُلْحَقِ مِنَ الْأَرْبَعَةِ بِ ( سَفَرَجَلِ ) بِنَاءَانِ: بِالنُّونِ، وَبِالْمُضَاعَفِ<sup>(٧)</sup>.  
مِثَالُ ذَلِكَ: ( جَحَنْفَلُ )، و ( قَفْعَدَدُ )<sup>(٨)</sup>.

(\*) العنوان في الكتاب ٢٩٩ / ٤: « هذا باب تمثيل ما بنت العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة ».

(١) في المحكم ٨٠ / ٤: « الْجَحْمَرِشُ مِنَ النِّسَاءِ: الثَّقِيلَةُ السَّمِجَةُ. وَالْجَحْمَرِشُ أَيْضًا: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ».

(٢) في الصحاح ( قذعمل ): « وَالْقَذَعِمْلَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْخَسِيسَةُ، وَتَصْغِيرُهَا: قَذَيْعٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَذَعِمْلُ وَالْقَذَعِمْلَةُ: الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ».

(٣) في سفر السعادة ١ / ٤١٧: « قِرْطَعْبُ: دَابَّةٌ. وَيُقَالُ: مَا فِي السَّمَاءِ قِرْطَعْبٌ، وَلَا قِرْطَعْبَةٌ، أَيِ: سَحَابٌ ».

(٤) في الصحاح ( شمردل ): « الشَّمَرْدَلُ: السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ ».

(٥) في المحكم ٨٠ / ٤: « وَنَاقَةٌ جِرْدَحْلٌ: ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ ».

(٦) في العين ٢ / ٣٢٤: « الْعَفَنْجَجُ مِنَ النَّاسِ: كُلُّ ضَخْمٍ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ أَكُولٌ... وَرَجُلٌ عَفَنْجَجٌ: مُضْطَرَبٌ ».

(٧) في د: ( والمضاعف ).

(٨) في القاموس المحيط ( قفعد ): « الْقَفْعَدَدُ كَسَفَرَجَلٍ: الْقَصِيرُ ».

وَأَبْنِيَّةُ الْمُلْحَقِ بِمِثَالٍ: (قَهَبَلِسٍ) <sup>(١)</sup> بِنَاءٌ وَاحِدٌ: (هَمَرِشٌ).  
وَأَبْنِيَّةُ الْمُلْحَقِ بِمِثَالٍ ( جِرْدَحِل ) مِنَ الثَّلَاثَةِ بِنَاءً: بِالْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ،  
وَبِالْمُضَاعَفِ وَالْهَمْزَةِ. مِثَالُ ذَلِكَ: (إِرْمُولٌ) <sup>(٢)</sup>، و (إِرْزَبٌ) <sup>(٣)</sup>.  
وَالْمُلْحَقُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ بِهِ بِنَاءً: بِالْوَاوِ، وَبِالْمُضَاعَفِ <sup>(٤)</sup>. مِثَالُ ذَلِكَ:  
(فِرْدَوْسٌ)، و (قِرْشَبٌ).

\* \* \*

### ذِكْرُ الْخُمَاسِيِّ الَّذِي لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ <sup>(\*)</sup>

أَبْنِيَّةُ الْوَاوِ فِي الْخُمَاسِيِّ بِنَاءً: (فَعْلُلُولٌ)، [ (فَعْلُلُولٌ) ] <sup>(٥)</sup>. نَظِيرُ  
ذَلِكَ: (عَضْرَفُوطٌ)، و (قِرْطَبُوسٌ) <sup>(٦)</sup> صِفَةً.  
أَبْنِيَّةُ الْيَاءِ فِي الْخُمَاسِيِّ بِنَاءً: (فَعْلَلِيلٌ)، و (فُعْلِيلٌ). نَظِيرُ ذَلِكَ فِي  
الاسْمِ: (سَلْسِيلٌ)، وَالصِّفَةُ: (دَرْدَيْسٌ) <sup>(٧)</sup>. و (خُرْعِيلٌ) <sup>(٨)</sup> اسْمٌ، وَالصِّفَةُ:  
(دُرْخَمِيلٌ) <sup>(٩)</sup>.  
وَأَبْنِيَّةُ الْأَلِفِ سَادِسَةً بِنَاءً وَاحِدٌ: (فَعَلَّلَى): (قَبَعَثَرَى) صِفَةً.

- 
- (١) فِي الْمَحْكَمِ ٤ / ٤٩٠: «وَالْقَهَبَلِسُ: الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ».  
(٢) فِي الصَّحَاحِ (زَمَل): «وَيُقَالُ: هُوَ إِرْمُولٌ وَإِرْمُولَةٌ. وَالزَّمْلُ، وَالزَّمِيلُ، وَالزَّمَالُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ».  
(٣) فِي الصَّحَاحِ (رَزَب): «وَالْإِرْزَبُ: الْقَصِيرُ، وَرَكَبَ إِرْزَبٌ، أَيِ ضَخَمَ». وَفِي ف: (وَارْدَب).  
(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مِثَالُ ذَلِكَ) سَاقَطَ مِنْ د.  
(\*) الْعُنْوَانُ فِي الْكِتَابِ ٤ / ٣٠٣: «هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْخُمْسَةِ».  
(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ د، وَهُوَ فِي د: (فَعْلُول)، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَف.  
(٦) فِي الْأَصُولِ ٣ / ٢٢٢: «فَعْلُلُولُ: صِفَةٌ قِرْطَبُوسٌ. وَفِي كِتَابِي مَوْقِعَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ قِرْطَبُوسٌ: هُوَ الْمَعْرُوفُ»، وَالْخِلَافُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرَاهَا، وَالصَّوَابُ أَنَّكَ تَقُولُ: قِرْطَبُوسُ بِكُسْرِ الْقَافِ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ، وَبِالْفَتْحِ لِلدَّاهِيَةِ. انْظُرِ الْبَدِيعَ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ٢ / ٧٥٢.  
(٧) فِي الْمَخْصَصِ ١ / ٦٦: «الدَّرْدَيْسُ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْعَجُوزُ».  
(٨) فِي الْأَصُولِ ٣ / ٢٢٢: «فُعْلِيلٌ: خُرْعِيلٌ، وَهِيَ الْأَبَاطِيلُ، عَنِ الْجَرْمِيِّ».  
(٩) فِي د: (دَخْمِيل). وَفِي الْمَحْكَمِ ٥ / ٣٤٧: «الدَّرْخَمِيلُ: الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ».

## مَسَائِلُ الْعِلَالِ فِي الْأَبْنِيَةِ

مَا الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْأَبْنِيَةُ؟ وَمَا الَّذِي يَقِلُّ فِيهِ؟  
 وَمَا الَّذِي يَخْتَصُّ بِالصِّفَةِ؟ وَمَا الَّذِي يَخْتَصُّ بِالاسْمِ؟  
 وَمَا الْبِنَاءُ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ الْاسْمُ وَالصِّفَةُ؟ وَمَا الَّذِي يَغْلِبُ عَلَيْهِ الصِّفَةُ؟  
 وَمَا الَّذِي يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْاسْمُ؟  
 وَمَا الْعِلَّةُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْأَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ بِزِيَادَةٍ وَغَيْرِ زِيَادَةٍ؛ لِأَنَّ  
 الثَّلَاثِيَّةَ أَكْثَرُ وَأَعْدَلُ؛ أَمَّا كَثَرْتُهَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ فَلِسُهُولَتِهَا<sup>(٢)</sup> فِي الطَّبَاعِ؛  
 وَذَلِكَ بِخَفَّتِهَا عَلَى اللِّسَانِ، فَهِيَ أَخَفُّ الْأَبْنِيَةِ؛ لِكَثَرَتِهَا بِسُهُولَتِهَا عَلَى الطَّبَاعِ.  
 وَهِيَ أَعْدَلُ الْأَبْنِيَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَبْلُغِ الْمَجْهُودَ فِي الْقِلَّةِ الَّتِي لَا يَصِحُّ تَأْلِيفُ إِلَّا  
 بِهِ، وَهُوَ الْحَرْفَانِ، وَلَمْ تَخْرُجْ إِلَى الْإِسْرَافِ<sup>(٣)</sup> بِالْعِدَّةِ الْخَارِجَةِ عَنِ الْأَعْدَلِ. فَالثَّلَاثَةُ  
 أَعْدَلُ الْأَبْنِيَةِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَمَا لِحَقِّهَا مِنَ الزِّيَادَاتِ فَهُوَ بِهَذِهِ<sup>(٤)</sup> الْمَنْزِلَةِ مِنَ الْقُوَّةِ.  
 وَأَمَّا<sup>(٥)</sup> تَمَكُّنُهَا فِي الْأَبْنِيَةِ فَلِأَنَّ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ لَوْلَاهُ لَخَرَجَ  
 عَنِ التَّمَكُّنِ فِي الْبِنَاءِ، فَلَحِقَ الْأَوَّلُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي فِيهِ لِيَقَعَ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ؛ إِذْ لَا  
 يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ إِلَّا بِمُتَحَرِّكٍ، وَلَحِقَ [ ٦٠ و ] الْأَخِيرُ لِتَتَعَاقَبَ عَلَيْهِ حَرَكَاتُ  
 الْإِعْرَابِ، وَلَحِقَ الْأَوْسَطُ لِتَكْثُرِ<sup>(٦)</sup> الْأَبْنِيَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى  
 الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ بِهِ، بِمَا لَوْ لَمْ يَلْحَقْ لَخَرَجَ الْاسْمُ عَنِ التَّمَكُّنِ فِي الْأَبْنِيَةِ.

(١) الكلام من قوله: (ما الذي يكثر) ساقط من ف.

(٢) في ف: (فسهولتها). (٣) في د: (في الإسراق)، وفي ف: (الإسراف).

(٤) في الأصل: (لهذا)، وكذا في د وف. (٥) في د: (وما).

(٦) في د: (للكثير).

ثُمَّ الثَّلَاثِيَّةُ بِزِيَادَةٍ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، فَأَكْثَرُ الْأَبْنِيَةِ  
الثَّلَاثِيَّةِ بِزِيَادَةٍ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ أَخَفُّ الْحُرُوفِ كُلِّهَا بِالزِّيَادَةِ؛  
إِذْ كَانَ خُرُوجُهَا بِهَوَاءِ الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادٍ يُثْقِلُهَا. ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَوُ؛ لِأَنَّهُمَا  
يُؤَاخِيَانِ الْأَلِفَ بِالْمَدِّ وَاللِّينِ، وَأَنَّهَا حُرُوفٌ مِنْهَا تَكُونُ الْحَرَكَاتُ الَّتِي لَا  
يُمْكِنُ النُّطْقُ إِلَّا بِهَا، وَبِهَا يَقَعُ التَّرْتُّمُ فِي الشَّعْرِ، وَهِيَ حُرُوفٌ مُتَنَاسِبَةٌ<sup>(١)</sup>  
تَنَاسُبًا شَدِيدًا؛ وَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ يَنْقَلِبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، بِحَسَبِ مَا يَصْحَبُهَا مِنْ  
الْحَرَكَاتِ الَّتِي تَخَفُّ بِهَا أَوْ تَثْقُلُ.

فَأَكْثَرُ الْأَبْنِيَةِ الثَّلَاثِيَّةِ بِالزِّيَادَةِ<sup>(٢)</sup> الْأَلِفُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَوُ، حَتَّى إِنَّهُ  
يُحَكَّمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ لِلكَثْرَةِ مَتَى سَلِمَتِ الْأُصُولُ الثَّلَاثَةُ، إِلَّا أَنْ تَعْرِضَ عِلَّةٌ نَادِرَةٌ.  
ثُمَّ النَّونُ يَكْثُرُ زِيَادَتُهَا؛ لِحُسْنِهَا فِي الْمَسْمُوعِ، وَقُرْبِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ  
وَاللِّينِ بِأَنَّ لَهَا مَخْرَجًا مِنَ الْخِيَاشِيمِ، تُمْكِنُ فِيهَا مَعَ مَخْرَجِهَا مِنَ الْفَمِ، كَمَا فِي  
الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ مَدٌّ وَلِينٌ مَعَ مَا لَهَا مِنَ الْقَطْعِ عَنْ ذَلِكَ، وَقَدْ وَقَعَتْ مُصَاحَبَةٌ  
لِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ، فَنَاسَبَتِ الْحَرَكَاتِ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، كَمَا نَاسَبَتِ الْحَرَكَاتُ  
حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللِّينِ بِأَنَّهَا مِنْهَا.

ثُمَّ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا تَكْثُرُ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ كَكَثْرَةِ<sup>(٣)</sup> حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ فِي  
سَائِرِ الْمَوَاقِعِ، إِلَّا مَا خَرَجَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ.

ثُمَّ الْمِيمُ؛ لِشَبْهِهَا بِالنُّونِ، بِالْغُنَّةِ، فَهِيَ تَكْثُرُ أَوَّلًا فِي الزِّيَادَةِ، وَلَا تُزَادُ غَيْرَ  
أَوَّلٍ إِلَّا بِثَبْتٍ؛ لِأَنَّ النَّونَ لَمَّا مُنِعَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْقِعِ؛ لِتَخْلُصَ لِلْفِعْلِ فِي مُعَاقَبَةِ  
حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ جُعِلَتْ أُخْتُهَا بَدَلًا مِنْهَا، وَهِيَ الْمِيمُ.

ثُمَّ التَّاءُ؛ لِشَبْهِهَا بِالْوَاوِ فِي اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ وَالْخَفَاءِ، حَتَّى إِنَّهَا تُبَدَّلُ مِنْهَا  
فِي (تَرَاثٍ)، وَ (تُجَاهٍ)، وَنَحْوِهِ، فَهِيَ تُزَادُ أَوَّلًا وَآخِرًا فِي الْمَوَاقِعِ الَّتِي

(٢) قوله: (بزيادة) ليس في ف.

(١) في د: (مناسبة).

(٣) في الأصل ود: (ككثر)، وكذا في ف.



لا تَظْهَرُ فِيهَا الْوَأُو زَائِدَةٌ؛ لِتَكُونَ خَلْفًا مِنْهَا، وَلَا تُزَادُ فِي حَشْوِ الْأَسْمِ.  
وَأَمَّا بَاقِي حُرُوفِ<sup>(١)</sup> الزِّيَادَةِ، وَهِيَ السِّينُ وَالْهَاءُ وَاللَّامُ فَلَا تَدْخُلُ فِي  
الْأَبْنِيَةِ؛ لِأَنَّ السِّينَ لَا تُزَادُ إِلَّا فِي ( اسْتَفْعَلَ ). وَأَمَّا اللَّامُ فَتُزَادُ فِي ( عَبَدَلِ )،  
و ( ذَلِكَ ) فَقَطْ. وَأَمَّا الْهَاءُ فَتُزَادُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي السَّكَتِ فَقَطْ<sup>(٢)</sup>.  
فَالْأَحْرَفُ السَّبْعَةُ هِيَ الَّتِي تَكْثُرُ فِي الْأَبْنِيَةِ عَلَى مَرَاتِبِهَا فِي ذَلِكَ بِالْعِلَالِ  
الَّتِي بَيَّنَّا.

ثُمَّ أَبْنِيَةُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ [ ٦٠ ط ] أَقَلُّ مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَسْمِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مَأْخُوذٌ مِنَ  
الْأَسْمِ، وَالْأَسْمُ يَسْتَعْنِي بِنَفْسِهِ عَنِ الْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ لَا يَسْتَعْنِي عَنِ الْأَسْمِ، فَالْأَسْمُ  
هُوَ الْأَوَّلُ، الْأَمْكَنُ، الْأَكْثَرُ. وَالْفِعْلُ هُوَ الثَّانِي، الْأَضْعَفُ، الْأَقَلُّ فِي الْكَلَامِ؛  
فَلِذَلِكَ كَانَتْ أَبْنِيَتُهُ أَقَلَّ.

ثُمَّ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَقَلُّ مِنَ الثَّلَاثِيَّ بِالْأَمْرِ الْمُتَفَاوِتِ؛ لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ  
أَعْدَلُ، وَالرَّبَاعِيُّ تَعْدِيلٌ غَيْرُهُ أَعْدَلُ مِنْهُ.

وَالْفِعْلُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ أَقَلُّ مِنَ الْأَسْمِ، كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ<sup>(٣)</sup> أَقَلُّ مِنَ الْأَسْمِ.  
ثُمَّ الْخُمَاسِيُّ أَقَلُّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ بِمَا يُحْتَمَلُ مِثْلُهُ؛  
إِذْ هُوَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ.

فَأَمَّا سِتَّةٌ هِيَ أَصُولٌ فَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ بِمَا لَا  
يُحْتَمَلُ مِثْلُهُ.

وَالْخُمَاسِيُّ قَلِيلٌ جِدًّا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الرَّبَاعِيِّ، كَمَا أَنَّ الرَّبَاعِيَّ قَلِيلٌ جِدًّا  
بِالْإِضَافَةِ إِلَى الثَّلَاثِيَّ.

وَلَا فِعْلٌ مِنَ<sup>(٤)</sup> الْخُمَاسِيِّ<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ النَّهْيَةِ فِي الْقِلَّةِ إِلَّا الْعَوْرُ، وَهُوَ

(١) فِي ف: ( الْحُرُوفِ ). (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: ( فَعَدَ )، وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي د: ( الثَّانِي ). (٤) فِي د: ( فِي ).

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( قَلِيلٌ جِدًّا ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْحَكِيمِ: « طَلَبْتَ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ فَأَعْوَزَكَ ».

فَقَدْ جَرَى جَمِيعُ ذَلِكَ عَلَى الْقِيَاسِ الصَّحِيحِ فِي الزَّائِدِ وَغَيْرِ الزَّائِدِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ.

وَالَّذِي يَخْتَصُّ بِالصِّفَةِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ هُوَ الَّذِي يُؤْذِنُ بِقُوَّةِ الصِّفَةِ فِي الْأَبْنِيَةِ عَلَى مُقَارَبَةِ قُوَّةِ الْأِسْمِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الَّذِي يُوصَفُ بِهِ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا هُوَ أَصْلٌ فِي الصِّفَةِ، وَالْآخَرُ مَا لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي الصِّفَةِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الصِّفَةِ مَا هُوَ لِلْبَيَانِ، فَهُوَ يَصْلُحُ أَنْ يُبَيِّنَ عَنِ الْمَوْصُوفِ، وَمَا لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي الصِّفَةِ مَا هُوَ لِلْفَائِدَةِ، فَلَا يَصْلُحُ أَنْ يُبَيِّنَ عَنِ الْمَوْصُوفِ، إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّرَ تَقْدِيرًا هُوَ لِلْبَيَانِ، وَيُوضَعُ مَوْضِعُهُ؛ فَلِذَلِكَ <sup>(١)</sup> كَانَ الْأِسْمُ الَّذِي هُوَ صِفَةً <sup>(٢)</sup> أَقْوَى فِي الْأَبْنِيَةِ، وَافْتَضَى لَهُ ذَلِكَ أَنْ يَخْتَصَّ بِبِنَاءٍ يُؤْذِنُ بِقُوَّتِهِ، فَ (فِعْلِلٌ) مِمَّا هُوَ مُضَاعَفٌ اللَّامِ، نَحْوُ: (رِمِدِدٌ) <sup>(٣)</sup> بِنَاءٌ يَخْتَصُّ بِالصِّفَةِ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا قَبْلَ مِمَّا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلصِّفَةِ، وَلَمْ يَصْلُحْ أَنْ تَخْتَصَّ الصِّفَةُ بِبِنَاءٍ لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا، وَلَا يَخْتَصُّ الْأِسْمُ شَيْئًا لَا يَكُونُ إِلَّا لَهُ <sup>(٤)</sup>، وَهُوَ أَقْوَى، فَكَثُرَتْ الْأَبْنِيَةُ الَّتِي تَخْتَصُّ بِالْأِسْمِ؛ لِقُوَّتِهِ، فَمِنْ ذَلِكَ: (فَعْلَلُولٌ)، لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْأِسْمِ، نَحْوُ: (عَضْرَفُوطٌ)، وَكَذَلِكَ سَائِرُ مَا ذَكَرْنَا قَبْلَ فِي الْأَبْنِيَةِ، وَبَيَّنَّا أَنَّهُ مُخْتَصٌّ بِالْأِسْمِ.

وَالْبِنَاءُ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأِسْمُ وَالصِّفَةُ هُوَ الَّذِي يَقْوَى فِي نَفْسِهِ، فَتَقَعُ فِيهِ الشَّرَكَةُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ؛ وَلِذَلِكَ اشْتَرَكِ الْأِسْمُ وَالصِّفَةُ فِي الْأَبْنِيَةِ الْعَشْرَةِ عَلَى مَا بَيَّنَّا [٦١] فِي بَابِهِ.

وَالْبِنَاءُ الَّذِي يَغْلِبُ عَلَى الصِّفَةِ هُوَ الَّذِي تَكُونُ الزِّيَادَةُ فِيهِ لِمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الزِّيَادَاتِ لِلْمَعَانِي لِمَا لَهُ تَصَرُّفٌ. وَهُوَ لِلْفِعْلِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مِنَ الصِّفَةِ؛

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَذَلِكَ)، وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي ف: (الصِّفَةُ).

(٤) قَوْلُهُ: (لَهُ) لَيْسَ فِي د.

(٣) فِي د: (رِمِد).

وَلِذَلِكَ كَانَ<sup>(١)</sup> (أَفْعَلُ) يَغْلِبُ عَلَى الصِّفَةِ، وَيَقِلُّ فِي الْأِسْمِ جِدًّا؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأِسْمِ بِحَقِّ الشَّبَهِ، نَحْوُ: (أَفْكَلُ) اسْمُ الرَّعْدَةِ.  
وَأَمَّا<sup>(٢)</sup> الزِّيَادَةُ الَّتِي تَغْلِبُ عَلَى الْأِسْمِ فَمَا كَانَتْ لِلْمَدِّ أَوْ لِلِإِلْحَاقِ، فَنَحْوُ: (كَوْثَرٍ)، و (جِيَالٍ)<sup>(٣)</sup>، وَنَحْوُ: (عَجُوزٍ)، و (وَصِيفٍ)<sup>(٤)</sup> [ظ ٦١] <sup>(٥)</sup> [و ٦٢].



(١) قوله: (كان) ليس في د.

(٢) في ف: (وإنما).

(٣) في الأصل ود: (جيل)، وهو جائز في التخفيف، لكن الصواب أن تظهر الإلحاق.

(٤) بعده في الأصل: (تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا كثيرًا). يتلوه إن شاء الله تعالى في الْحَادِي وَالسَّتِينَ: باب مَا أَعْرَبَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ). وبعده في د: (تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليمًا كثيرًا). يتلوه إن شاء الله تعالى في الْحَادِي وَالسَّتِينَ: باب مَا أَعْرَبَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ).

(٥) في الأصل: صفحة فارغة.

الجزء الحادي والستون من شرح كتاب سبويه  
إفلاء أبي الحسن علي بن عيسى النخوي  
أيده الله تعالى [ ظ ٦٢ ]  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ لِي جُودَكَ<sup>(١)</sup>

## بَابُ مَا أُعْرِبَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ (\*)

الغرض فيه أن يُبينَ ما يجوزُ في الأسماءِ الأعجميةِ التي أعربتُها العربُ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْأَعْجَمِيِّ الْمُعْرَبِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ جَازَ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرُدُّوهُ إِلَى أَبْنِيَتِهِمْ، وَلَمْ  
يَجْزَ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يُغَيِّرُوهُ إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup>؟  
وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

وَلِمَ جَازَ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ أَنْ يُلْحِقُوهُ بِنَاءِ كَلَامِهِمْ، وَلَمْ يَجِبْ ذَلِكَ  
فِي الْجَمِيعِ؟

وَبِأَيِّ<sup>(٤)</sup> شَيْءٍ أُلْحِقُوا ( دِرْهَمًا )؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ أُلْحِقُوا ( بَهْرَجًا )<sup>(٥)</sup>؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ  
أُلْحِقُوا ( دِينَارًا )؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ أُلْحِقُوا ( إِسْحَاقَ )، وَ ( يَعْقُوبَ )، وَ ( جَوْرَبًا )،  
وَ ( أَجُورًا )<sup>(٦)</sup>، وَ ( شُبَارِقَ )<sup>(٧)</sup>، .....

(١) الكلام من قوله: ( الجزء ) ليس في ف.

(\*) العنوان في الكتاب ٣٠٣ / ٤: « هذا باب ما أعرب من الأعجمية ».

(٢) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في فهذا الباب وما لا يجوز ).

(٣) في د: ( وأي ). (٤) في الأصل ود: ( إليهما ).

(٥) في إسفار الفصح ٨٧٣: « ( ودرهم بهرج ) : أي رديء، وهو فارسي معرب، وجمعه: بهارج ».

(٦) في تنقيف اللسان ١٩١: « وكذلك قولهم للبن المطبوخ بالنار: أجور، جائز. يقال: أجر، وأجور ».

(٧) في جمهرة اللغة ١٢٠٨ / ٢: « وشُبَارِقُ تسميه الفُرس بِشِبَارَه، ولحم شُبَارِقٍ يقطع صغارًا ويُطبخ، =

و (رُسْتَاق) <sup>(١)</sup>؟

وَلَمْ جَازَ: (أَجْرٌ) <sup>(٢)</sup>، و (إِبْرِيْسَمٌ) <sup>(٣)</sup>، و (إِسْمَاعِيلُ) مَعَ خُرُوجِهِ عَنْ أَبْنِيَتِهِمْ؟

وَلَمْ جَازَ: (سَرَاوِيلُ)، وَلَا يَكُونُ مِثْلَهُ إِلَّا فِي الْجَمْعِ؟

وَمَا الْمَتْرُوكُ عَلَى حَالِهِ فِي الْأَعْجَمِيَّةِ إِلَّا بِمَقْدَارِ إِخْلَاصِ حُرُوفِهِ؟ وَهَلْ مِنْ

ذَلِكَ: (خُرَاسَانُ)، و (خُرْمٌ) <sup>(٤)</sup>، و (الْكُرْكُمُ)، و (أَجْرٌ)، و (جُرْبُزٌ) <sup>(٥)</sup>؟

وَمَا وَجْهُ تَغْيِيرِ: (فِرْنِدٍ) <sup>(٦)</sup>، و (بَقْمٍ) <sup>(٧)</sup>؟

وَلَمْ جَازَ أَنْ يُغَيِّرُوا الْأَعْجَمِيَّ عَلَى حَدِّ تَغْيِيرِ الْعَرَبِيِّ، وَيُجَرِّوهُ مُجَرَّاهُ فِي

عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ وَمَنْعِ الصَّرْفِ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٨)</sup>

الَّذِي <sup>(٩)</sup> يَجُوزُ فِي الْأَعْجَمِيِّ الْمُعَرَّبِ مِمَّا يَلْزَمُهُ إِخْلَاصُ حُرُوفِهِ عَلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا يَجُوزُ تَرْكُ إِخْلَاصِهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ مِنْ جِنْسِ كَلَامِهِمْ إِلَّا بِإِخْلَاصِ حُرُوفِهَا، فَأَمَّا مُوَافَقَةُ أَبْنِيَتِهِمْ فَيَجُوزُ أَنْ يُغَيِّرُوا الْأَسْمَ إِلَيْهِ، وَيَجُوزُ أَلَّا يُغَيِّرُوهُ؛ لِأَنَّ هَذَا مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي يَتَعَاقَبُ عَلَى الْكَلَامِ، وَلَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْجِنْسِ الْوَاحِدِ، فَمَا غَيَّرُوهُ بِالْأَمْرَيْنِ: إِخْلَاصُ حُرُوفِهِ، وَتَغْيِيرُهُ إِلَى أَبْنِيَتِهِمْ، فَهُوَ أَدْخُلَ فِي كَلَامِهِمْ، وَأَجْرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ، وَمَا تَرَكَوهُ عَلَى الْبِنَاءِ

= زعموا، فارسيّ معرّب .

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَسْتَقْ): «الرُّسْتَاقُ بِالضَّمِّ: الرُّزْدَاقُ، نَقْلَهُ اللَّحْيَانِيُّ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَلْحَقُوهُ بِقُرْطَاسٍ، وَالْجَمْعُ: الرِّسَاتِيْقُ، وَهُوَ السَّوَادُ».

(٢) فِي الْمَغْرِبِ ١/ ٢٤: «(الْأَجْرُ) الطِّينُ الْمَطْبُوحُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ».

(٣) قَالَ فِي الْحَلِيَّاتِ ٣٧٩: «وَتَرْجَمَةُ «إِبْرِيْسَم» بِالْعَرَبِيَّةِ: الذَّاهِبُ صُعْدًا».

(٤) فِي الْمَحْكَمِ ٥/ ١٨٤: «وَالْخُرْمُ: نَبَاتُ الشَّجَرِ، عَنْ كُرَاعٍ. وَعَيْشُ خُرْمٍ: نَاعِمٌ. وَقِيلَ: هُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ».

(٥) فِي الصَّحَاحِ (قَرِيْز): «رَجُلٌ قُرَيْزٌ، أَيْ خَبٌّ، مِثْلُ: جُرْبُزٍ. وَهُمَا مُعَرَّبَانِ».

(٦) فِي الصَّحَاحِ (فَرْنَد): «فِرْنَدُ السَّيْفِ وَإِفْرِنْدُهُ: رُبْدُهُ وَوَشْيُهُ».

(٧) فِي الصَّحَاحِ (بَقْم): «الْبَقْمُ: صِبْغٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْعَنْدَمُ».

(٨) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٩) فِي ف: (وَالَّذِي).

المُخَالِفِ لِأَبْنِيَّتِهِمْ فَلَأَنَّهُ أَقْلٌ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ، وَأَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ.  
وَأَلْحَقُوا (دِرْهَمًا) بِبِنَاءِ (هَجْرَعٍ)، وَأَلْحَقُوا (بَهْرَجًا) بِبِنَاءِ (سَلْهَبٍ)،  
وَأَلْحَقُوا (دِينَارًا) بِبِنَاءِ (دِيمَاسٍ)، وَأَلْحَقُوا (إِسْحَاقَ) بِبِنَاءِ (إِعْصَارٍ)،  
وَأَلْحَقُوا (يَعْقُوبَ) بِبِنَاءِ (يَزْبُوعٍ)، وَأَلْحَقُوا (جَوْرَبًا) بِبِنَاءِ (كَوْكَبٍ)،  
وَأَلْحَقُوا (أَجُورًا) بِبِنَاءِ (عَاقُولٍ)، وَأَلْحَقُوا (شُبَارِقًا) بِبِنَاءِ (عُذَافِرٍ)  
[و ٦٣]، وَأَلْحَقُوا (رُسْتَقَا) بِبِنَاءِ (قُرْطَاسٍ).

فَأَمَّا مَا تُرِكَ عَلَى أَصْلِ بَنَائِهِ مَعَ مُخَالَفَتِهِ لِأَبْنِيَّةِ الْعَرَبِ فَنَحْوُ: (أَجْرٌ)،  
و (إِبْرِيْسَمٍ)، و (إِسْمَاعِيلَ).

وَأَمَّا (سَرَاوِيلُ) فَوَافِقٌ وَهُوَ وَاحِدُ بِنَاءِ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَكُونُ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
إِلَّا جَمْعًا؛ لِأَنَّهُ إِذَا جَازَ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ بِنَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، فَخُرُوجُهُ عَنْ بِنَاءِ  
الْوَاحِدِ مَعَ مُوَافَقَتِهِ لِبِنَاءِ الْجَمْعِ أَجُوزٌ.

وَأَمَّا الْمَتْرُوكُ عَلَى حَالِهِ فِي الْأَعْجَمِيَّةِ إِلَّا بِمِقْدَارِ إِخْلَاصِ حُرُوفِهِ فَنَحْوُ:  
(خِرَاسَانَ)، و (خَرْمٍ)، و (الْكُرْكُمِ)، و (أَجْرٌ)، و (جُرْبُزٍ).

وَمِمَّا أُخْلِصَتْ حُرُوفُهُ وَتُرِكَ<sup>(١)</sup> عَلَى بَنَائِهِ: (فِرْنَدٌ)، و (بَقْمٌ).

وَأِنَّمَا جَازَ أَنْ يُغَيَّرُوا الْأَعْجَمِيَّةُ عَلَى حَدِّ تَغْيِيرِ الْعَرَبِيِّ؛ لِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ  
فِي جَنْسِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ بِإِخْلَاصِ حُرُوفِهِ، فَجَازَ أَنْ يُعَامَلَ تِلْكَ  
الْمُعَامَلَةَ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ أَصْلٌ فِي كَلَامِهِمْ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ يَمْنَعُوهُ الصَّرْفَ  
عَلَى حَدِّ مَا تُمْنَعُ الْأَسْمَاءُ الْعَرَبِيَّةُ.

وَجَازَ أَنْ يُجْرُوا الْأَلْفَ لِلتَّأْنِيثِ<sup>(٢)</sup> فِي (زَكْرِيَاءَ) وَإِنْ لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهَا كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ  
فِي الْأَعْجَمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ الرَّائِدَةَ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِعِ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ لِلتَّأْنِيثِ  
أَوْ لِلْإِلْحَاقِ، وَلَوْ حُمِلَتْ عَلَى أَنَّهَا لِلْإِلْحَاقِ خَرَجَتْ عَنْ حَدِّ الْعَرَبِيِّ وَالْأَعْجَمِيِّ،  
وَإِذَا حُمِلَتْ عَلَى التَّأْنِيثِ دَخَلَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ التَّأْنِيثُ أَحَقَّ لَهَا.

(٢) فِي د: (التَّأْنِيثُ).

(١) فِي د: (تُرِكَ) بَلَا وَو.

## بَابُ اطِّرَادِ الْإِبْدَالِ فِي الْفَارِسِيَّةِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْإِبْدَالِ مِنَ الْحُرُوفِ الْفَارِسِيَّةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْإِبْدَالِ مِنَ الْحُرُوفِ الْفَارِسِيَّةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا الَّذِي يُبَدَّلُ مِنَ الْحَرْفِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ؟ وَلِمَ أُبَدِّلَ إِلَى الْجِيمِ؟  
وَلِمَ لَا بُدَّ مِنْ إِبْدَالِهِ؟

وَمَا أَصْلُ: (الْجُرْبُزِ)، و (الْأَجْرُ)، و (الْجَوَرِبِ) فِي الْفَارِسِيَّةِ؟ وَلِمَ جَازَ  
إِبْدَالُهُ إِلَى الْقَافِ فِي (قُرْبُزِ)، و (قُرْبُتِ)؟ وَلِمَ كَانَ الْجِيمُ أَوَّلَى مِنَ الْقَافِ فِي  
هَذَا؟ وَلِمَ جَازَ الْقَافُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أُبَيِّنُ فِي تَغْيِيرِ التَّعْرِيبِ؟

وَمَا حُكْمُ: (كُوسَه)، و (مُوزَه)<sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (كُوسَجْ)، و (مُوزَجْ) مَعَ  
أَنَّهُ فِي الْوَصْلِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ هَمْزَةٌ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ يَاءٌ؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (كُوسَقْ)<sup>(٤)</sup>؟  
وَلِمَ جَازَ فِي (كِيلَجَه)<sup>(٥)</sup>: (كِيلَقَه)؟

وَلِمَ الْإِبْدَالُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ؟ وَلِمَ أُبَدِّلَ إِلَى الْفَاءِ فِي  
(الْفِرْنِدِ)، و (الْفُنْدُقِ)؟ وَلِمَ جَازَ: (الْبِرْنُدُ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٣٠٥ / ٤: «هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) في د: (الحروف).

(٣) في التعريب والمعرب ١٤٨: «والموزج: الخف فارسي معرب، وأصله: مُوزَه».

(٤) في التعريب والمعرب ١٣٧: «والكوسج: فارسي معرب، وقال بعضهم: كوسق، وكان الأصمعي يقول: الكوسج: الناقص الأسنان».

(٥) في التعريب والمعرب ١٤١: «قال الأصمعي: تقول العرب: كيلجة، وكيلكة، وكيلقة، وقيلقة، والجمع: كياليج»، وفي القاموس المحيط (كليج): «والْكَيْلَجَةُ: مِكْيَالٌ م، ج: كَيْالِجَةٌ، وَكَيْالِجٌ».

وَلِمَ غَيَّرُوا الْحَرَكَةَ فِي: (زَوْز) <sup>(١)</sup>، و (أَشُوب) <sup>(٢)</sup>، فَقَالُوا: (زُوزُ)،  
و (أَشُوبُ)؟ [ظ ٦٣] وَهَلْ ذَلِكَ لِلإِذَاانِ بِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ؟  
وَمَا الَّذِي لَا يَطَّرِدُ فِيهِ الإِبْدَالُ؟ وَهَلْ هُوَ الْمُوَافِقُ لِحُرُوفِ الْعَرَبِ؟  
وَلِمَ جَاَزَ الإِبْدَالُ فِي (سَرَاوِيلَ)، وَالْأَصْلُ: (شِرْوَالٌ)، وَمِنْ عَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
(إِسْمَاعِيلَ)، وَالْأَصْلُ فِيهَا هَمْزَةٌ؟  
وَمَا التَّغْيِيرُ فِي (قَفْشَلِيلَ) <sup>(٤)</sup>، وَأَصْلُهُ: (كَبْشَلَازُ) <sup>(٥)</sup>؟ فَلِمَ أُبْدِلَتْ الْقَافُ  
وَالْفَاءُ وَاللَّامُ الْأَخِيرَةُ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٦)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الإِبْدَالِ مِنَ الْحُرُوفِ الْفَارِسِيَّةِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ <sup>(٧)</sup>:  
أَحَدُهُمَا: لُزُومُ الإِبْدَالِ. وَالْآخَرُ: يَجُوزُ، وَلَا يَلْزَمُ.  
فَالَّذِي <sup>(٨)</sup> يَلْزَمُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ الْحَرْفُ فِيهِ لَا يُوَافِقُ حُرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ،  
فَلَا بُدَّ فِي التَّعْرِيبِ <sup>(٩)</sup> مِنْ إِبْدَالِهِ. وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ الْحَرْفُ فِيهِ  
مُوَافِقًا لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.  
وَالَّذِي يُبْدَلُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ الْجِيمُ <sup>(١٠)</sup>، وَإِنَّمَا كَانَ أَحَقَّ  
مِنَ الْكَافِ؛ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى حُرُوفِ الْفَمِّ، وَهِيَ أَقْوَى مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ.

(١) فِي التَّعْرِيبِ وَالْمَعْرَبِ ٨٥: «الزور: القوة، والزور والزون: الصنم، وهما معربان».

(٢) فِي التَّعْرِيبِ وَالْمَعْرَبِ ٢٠: «والأشائب: الأخلاط من الناس، قيل: إنها فارسية معربة، أصلها: أشوب».

(٣) فِي د: (غير).

(٤) فِي التَّعْرِيبِ وَالْمَعْرَبِ ١٢٤: «الفشليل: المغرفة، وهو معرب، أصله بالفارسية: كفجلاز».

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (كبشلان)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٦) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٧) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الذي يجوز في ذلك وجهان).

(٨) فِي ف: (والذي). (٩) فِي د: (من التقريب).

(١٠) قَوْلُهُ: (الجيَم) ساقط من د.



وأصل ( الجُرْبُزِ )، و ( الآجُرِّ )، و ( الجَوَرِبِ ) في الفَارِسيَّةِ أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ بَيْنَ الجِيمِ والكَافِ، وَيَجُوزُ إِبْدَالُهُ إِلَى القَافِ، وَهُوَ حَرْفٌ مِنْ مَخْرَجِ الكَافِ، وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّهُ أُبَيِّنُ فِي الإِخْرَاجِ إِلَى التَّعْرِيبِ بِالْحَرْفِ الْمُقَارِبِ مِنْ إِخْلَاصِ الحَرْفِ الَّذِي كَانَ غَيْرَ مُخْلَصٍ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ: ( قُرْبُزِ )، و ( قُرْبُقِ ) .

فَأَمَّا: ( كُوسَه )<sup>(١)</sup>، و ( مُوزَه ) فَكَانَ فِي الفَارِسيَّةِ يَجُوزُ مَوْضِعَ الهَاءِ الياءُ<sup>(٢)</sup> فِي الوَصْلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَصِلُ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٣)</sup>، فَأُبْدِلَ مِنْ ذَلِكَ الجِيمُ، فَقِيلَ: ( كُوسَجِ )، و ( مُوزَجِ )؛ لِأَنَّ الجِيمَ مِنْ مَخْرَجِ الياءِ، وَالْيَاءُ قَدْ نَاسَبَتْ هَذَيْنِ الحَرْفَيْنِ بِإِبْدَالٍ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَعَ شَبهِ الياءِ بِالهَاءِ فِي الخَفَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: ( كُوسَقِ ) عَلَى قِيَاسِ مَا تَخْلُصُ فِيهِ الجِيمُ.

فَأَمَّا ( كِيلَجَه ) فَعَلَى إِخْلَاصِ الحَرْفِ الَّذِي كَانَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: ( كِيلَقَه )، كَمَا قَالَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ: ( أَنَا قُرْبُزَه )؛ لِأَنَّهُ أُبَيِّنُ فِي الإِخْرَاجِ إِلَى التَّعْرِيبِ<sup>(٤)</sup> أَنْ يُؤْتَى بِحَرْفٍ مُقَارِبٍ<sup>(٥)</sup>.

وَأَمَّا الحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ البَاءِ والفَاءِ فَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: الإِخْلَاصُ إِلَى الفَاءِ، وَيَجُوزُ الإِخْلَاصُ إِلَى البَاءِ، قَالُوا: ( الْفِرْنَدُ )، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: ( الْبِرْنَدُ ). وَأَمَّا ( الْفُنْدُقُ ) فَأَخْلَصُوهُ إِلَى الفَاءِ، وَتَنَكَّبُوا ( الْبُنْدُقُ )؛ لِثَلَا يَلْتَبَسَ الْمَعْنَى فِيهِ. وَأَمَّا تَغْيِيرُ الحَرَكَةِ فَوَجْهُ ذَلِكَ الإِيذَانُ بِالدُّخُولِ فِي التَّعْرِيبِ، كَقَوْلِهِمْ فِي ( زَوْرُ )، و ( أَشُوبُ )، و ( زَوْرُ )، و ( أَشُوبُ ).

وَأَمَّا مَا لَا يَطَّرِدُ فِيهِ الإِبْدَالُ فَكَالشَّيْنِ<sup>(٦)</sup> الَّتِي تُوَافِقُ حُرُوفَ العَرَبِيَّةِ، فَقَدْ أَبْدَلُوا مِنْهَا الشَّيْنَ فِي ( سَرَاوِيلَ )، وَالْأَصْلُ: ( شَرَوَالُ ) [و ٦٤]، وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ كَمَا جَازَ تَغْيِيرُ الحَرَكَةِ لِلإِيذَانِ بِالإِخْرَاجِ إِلَى التَّعْرِيبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَدُوف: ( كَوْزَه )، وَكَذَا فِي السُّوَالِ وَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٢) قَوْلُهُ: ( الْيَاءُ ) سَاقِطٌ مِنْ د. (٣) فِي د: ( فِي الْهَمْزَةِ ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( التَّعْرِيفُ )، وَكَذَا فِي ف. (٥) فِي د: ( بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ).

(٦) فِي دُوف: ( وَكَالشَّيْنِ ).

وَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ فِي ( إِسْمَاعِيلَ ) الْعَيْنَ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنَ الْهَمْزَةِ<sup>(١)</sup>، وَهَذَا الْإِبْدَالُ لَا يَلْزَمُ، وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا<sup>(٣)</sup> ( قَفْشَلِيلُ ) فَأَصْلُهُ فِي الْفَارِسيَّةِ: ( كَبْشَلَاژُ )<sup>(٤)</sup>، وَأُخْلِصَتْ<sup>(٥)</sup> الْقَافُ، وَكَانَتْ بَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ، وَأُخْلِصَتْ الْفَاءُ، وَكَانَتْ<sup>(٦)</sup> بَيْنَ الْفَاءِ وَالْبَاءِ، وَتَرِكَتِ الشَّيْنُ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّهَا مُوَافِقَةٌ لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْإِسْتِغْنَاءِ عَلَى إِبْدَالِهَا، وَأُخْلِصَتْ الْيَاءُ، وَأُبْدِلَتِ اللَّامُ الْأَخِيرَةُ عَلَى مُجَاوَرَةٍ<sup>(٧)</sup> أَقْرَبِ الْحُرُوفِ إِلَيْهَا مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ.



(١) الكلام من قوله: ( في إسماعيل ) ساقط من د في هذا الموضع، وجاء بعد الجملة الآتية.

(٢) جاء بعد هذا في د الكلام الذي سقط من موضعه.

(٣) في ف: ( فأما ).

(٤) في الأصل ود وف: ( كبشلا )، وكذا في السؤال. واختلف في الأصل فيه: ففي المعرب

للجواليقي ٢٩٩: ( كفجلاز )، وفي التعريب والمعرب لابن بري ٢١: ( قفجلاز )، وقيل: ( قفجليز ).

وانظر: المزهري ١/ ٢١٦.

(٦) في د: ( وكان ).

(٥) في ف: ( فأخلصت ).

(٧) في د: ( تجاورة ).



# أَبْوَابُ (\*) التَّصْرِيفِ

---

(\*) في د: (باب).



## بَابُ مَا تَجْعَلُهُ زَائِدًا<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ بَابُ الزَّائِدِ مِمَّا لَيْسَ بِزَائِدٍ مِنَ التَّصْرِيفِ؟

وَمَا التَّصْرِيفُ؟ وَمَا قِسْمَتُهُ؟

وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً؟ وَمَا الَّذِي يَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ؟

وَمَا الَّذِي هُوَ أَحَقُّهَا بِالزِّيَادَةِ؟ وَمَا الَّذِي هُوَ أضعفُهَا فِي الزِّيَادَةِ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَتْ الزِّيَادَاتُ فِي الْكَلَامِ؟ وَهَلَّا كَانَتْ الْحُرُوفُ كُلُّهَا أَصُولًا؟ وَلِمَ لَا

يَجُوزُ ذَلِكَ؟

وَمَا الَّذِي لِأَجْلِهِ تَقَعُ الزِّيَادَةُ؟ وَمَا قِسْمَتُهُ؟

وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ؟

وَلِمَ صَارَ الْاِشْتِقَاقُ هُوَ الْأَصْلُ فِي الدَّلِيلِ عَلَى الزِّيَادَةِ، ثُمَّ الْكَثَرَةُ، ثُمَّ

الْخُرُوجُ عَنْ مِثَالِ الْأَصُولِ؟

وَمَا الْهَمْزَةُ فِي ( أَفْكَلٍ )، وَ ( أَيْدَعٍ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً مِنْ غَيْرِ

اِشْتِقَاقٍ تَذْهَبُ فِيهِ؟ وَمَا فِي تَرْكِ صَرْفِهِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا الَّذِي يَلْزَمُ مِنْ<sup>(٢)</sup> زَعَمَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ فِي ( أَفْكَلٍ )؟ وَهَلْ يَلْزَمُهُ أَنْ

---

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٠٧: « هذا باب علل ما تجعله زائداً، من حروف الزوائد وما تجعله من نفس الحرف ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز ).

(٢) في د: ( في ).

تَكُونُ أَلْحِقَتْ بِمَنْزِلَةِ: ( دَخَرَجْتُ ) فِي أَنَّ أَوَّلَ الْفِعْلِ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ؟ وَمَا وَجْهُ هَذَا الْإِلْزَامِ مَعَ ذَهَابِهَا فِي الْأَشْتِقَاقِ، وَمَعَ مُخَالَفَةِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ لِمَصْدَرٍ<sup>(١)</sup> ( دَخَرَجَ )؛ إِذْ لَيْسَ فِيهِ ( فَعَلَّلْتُ )؟

وَمَا عَلَى مَنْ التَّزَمَ<sup>(٢)</sup> هَذَا؟ وَهَلْ هُوَ مُخَالِفٌ لِإِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ؟  
وَمَا الْهَمْزَةُ فِي ( أَوْلَقِ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟  
وَمَا زِنَةُ: ( أَرْطَى )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ ( فَعَلَى )؟  
وَمَا زِنَةُ: ( إِمْرَةٍ )، و ( إِمْعَةٍ )؟  
وَمَا فِي أَنَّهُ لَا يَكُونُ ( أَفْعَلُ ) وَصَفًا؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ [ ظ ٦٤ ] عَشْرَةُ أَحْرَفٍ يَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ: ( الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ).

- وَأَحَقُّ هَذِهِ الْأَحْرَفِ بِالزِّيَادَةِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ فِيهَا: أَنَّ مِنْهَا الْحَرَكَاتِ الَّتِي يُضْطَرُّ إِلَى زِيَادَتِهَا لِيُمْكِنَ إِخْرَاجُ الْحُرُوفِ بِهَا. وَلِمَا فِيهَا مِنَ الْمَدِّ وَاللِّينِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَظْهَرَ بِهِ الْحُرُوفُ أَتَمَّ الظُّهُورِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يُمَدَّ بِهَا الصَّوْتُ وَيُتْرَكَ الْمَدُّ. وَلِمَا يَصِحُّ بِهَا مِنَ التَّرْتُّمِ فِي الشَّعْرِ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ الْحَسَنَ إِذَا جَرَى بِالْحَرْفِ<sup>(٤)</sup> ظَهَرَ حُسْنُهُ، وَيُمْكِنُ التَّرْتُّمُ بِهِ.

- ثُمَّ الْهَمْزَةُ أَوْلَا؛ لِمُشَاكَلَتِهَا هَذِهِ الْأَحْرَفُ<sup>(٥)</sup>: الْوَأَوُ<sup>(٦)</sup> وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ<sup>(٧)</sup>، فِي الْاِعْتِلَالِ.

- ثُمَّ النَّونُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْغُنَّةِ، وَأَنَّهُ يُمَكِّنُ إِخْرَاجُهَا مِنَ الْقَمِ وَالْحَيَاشِيمِ، كَمَا

(٢) فِي د: ( أَلْزَمَ ).

(١) فِي د: ( الْمَصْدَر ).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٤) فِي د: ( بِالْحُرُوفِ ).

(٥) فِي د: ( بِالْحُرُوفِ ).

(٦) فِي الْأَصْلِ: ( وَالْفِ )، وَكَذَا فِي د.

(٧) فِي د: ( وَالْوَاوِ ).

يُمْكِنُ فِي تِلْكَ الْأَحْرُفِ الْمَدُّ وَتَرْكُ الْمَدِّ.

- ثُمَّ الْمِيمُ؛ لِأَنَّهَا أَخْتُ النُّونِ فِي الْغِنَةِ.

- ثُمَّ التَّاءُ؛ لِمُشَاكَلَتِهَا الْوَآءِ فِي اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ وَالْخَفَاءِ.

فهذه الأحرف السبعة هي التي يكثر زيادتها في الكلام، وتختلف الأبنية بها.

فأما الأحرف الثلاثة التي بقيت من تمام العشرة فهي أضعفها في الزيادة؛ لبُعْدِها من الأحرف التي هي أحق بالزيادة، وهي الهاء والسين واللام.

- وَجَازَ زِيَادَةُ<sup>(١)</sup> الْهَاءِ؛ لِأَنَّهَا [ مِنْ ]<sup>(٢)</sup> مَخْرَجِ الْهَمْزَةِ، وَإِنَّمَا تَزَادُ آخِرَ الْكَلِمَةِ؛

لِأَنَّهَا آخِرُ لآخر إذا ابتدأت الحروف من الفم كان المقطع عندها، فهي نظيرة الهمزة أولاً.

- وَأَمَّا السِّينُ فَهِيَ مُشَاكِلَةٌ لِلتَّاءِ فِي الْخَفَاءِ، وَلِلنُّونِ فِي زِيَادَةِ الصَّوْتِ؛ إِذْ هِيَ

مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ، فَلَمْ تُزَدْ إِلَّا مُصَاحِبَةً لِلتَّاءِ فِي ( اسْتَفْعَلَ ).

- وَأَمَّا اللَّامُ فَزِيَادَتُهَا قَلِيلٌ جَدًّا. إِنَّمَا تَزَادُ فِي: ( ذَلِكَ )، و ( عَبْدٌ ). وَجَازَ

زِيَادَتُهَا؛ لِمُنَاسَبَتِهَا لِلنُّونِ؛ إِذْ كَانَتْ تَنْحَرِفُ إِلَى مَخْرَجِ النُّونِ.

وَبَابُ الزَّائِدِ مِمَّا لَيْسَ بِزَائِدٍ مِنَ التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّهُ تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ بِزِيَادَةٍ،

أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ إِبْدَالٍ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ.

والتَّصْرِيفُ تَصْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَلَى خِلَافِ مَا كَانَتْ فِي الصِّيغَةِ، وَهُوَ خِلَافُ

تَغْيِيرِ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهُ مَعَ سَلَامَةِ الصِّيغَةِ، وَتَغْيِيرِ التَّصْرِيفِ مَعَ انْتِقَاضِ الصِّيغَةِ.

والتَّصْرِيفُ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ: زِيَادَةٍ، وَنُقْصَانٍ، وَقَلْبٍ، وَإِبْدَالٍ، وَنَقْلِ مِنْ

حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَإِنَّمَا جَازَتْ الزِّيَادَاتُ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى الْوَاحِدَ لَمَّا كَانَ يَتَصَرَّفُ فِي

الْأَوْجِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَتَارَةً يَكُونُ فِي جِهَةِ الْمَاضِي، وَمَرَّةً يَكُونُ فِي جِهَةِ



المُسْتَقْبَلِ، وَمَرَّةً يَكُونُ فِي جِهَةِ الْحَاضِرِ، وَمَرَّةً يَكُونُ فِي جِهَةِ الْأَمْرِ، وَمَرَّةً فِي جِهَةِ النَّهْيِ، وَمَرَّةً فِي جِهَةِ الْفَاعِلِ، وَمَرَّةً فِي جِهَةِ الْمَفْعُولِ، وَمَرَّةً فِي جِهَةِ صِفَةِ الْمُبَالِغَةِ، وَمَرَّةً فِي جِهَةِ آلَةِ لِلْعَمَلِ، وَمَرَّةً [ ٦٥ ] لِلْمُخَاطَبِ، وَمَرَّةً لِلْغَائِبِ، وَمَرَّةً لِلْمُتَكَلِّمِ، وَمَرَّةً لَجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ، فَتَصَرَّفُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ فِي هَذِهِ الْأَوْجُهِ الْكَثِيرَةِ وَجَبَ أَنْ يَتَصَرَّفَ اللَّفْظُ بِالصَّبْغِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ فِي الْجِهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مِثَالُ ذَلِكَ: مَعْنَى الضَّرْبِ يَتَصَرَّفُ فِي كُلِّ هَذِهِ الْأَوْجُهِ الَّتِي ذَكَرْنَا، فَتَقُولُ: ( ضَرَبَ ) بِمَعْنَى: كَانَ مِنْهُ ضَرْبٌ، وَ ( سَيَضْرِبُ ) بِمَعْنَى: سَيَكُونُ مِنْهُ ضَرْبٌ، وَ ( يَضْرِبُ ) بِمَعْنَى: يَكُونُ مِنْهُ ضَرْبٌ، وَ ( اضْرِبْ ) بِمَعْنَى: لِيَكُنْ مِنْكَ ضَرْبٌ، وَ ( لَا تَضْرِبْ ) بِمَعْنَى: لَا يَكُنْ مِنْكَ ضَرْبٌ، وَ ( ضَارِبٌ ) بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِلضَّرْبِ، وَ ( مَضْرُوبٌ ) مَفْعُولٌ بِهِ الضَّرْبُ، وَ ( ضُرُوبٌ ) بِمَعْنَى كَثِيرِ الضَّرْبِ، وَ ( مِضْرَابٌ ) بِمَعْنَى آلَةِ لِلضَّرْبِ، وَ ( تَضْرِبُ ) لِلْمُخَاطَبِ بِالضَّرْبِ، وَ ( يَضْرِبُ ) لِلْإِخْبَارِ عَنِ الْغَائِبِ بِالضَّرْبِ، وَ ( أَضْرِبْ ) لِلْإِخْبَارِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ نَفْسِهِ بِالضَّرْبِ، وَ ( نَضْرِبُ ) لِلْإِخْبَارِ عَنْ نَفْسِهِ مَعَ غَيْرِهِ بِالضَّرْبِ.

وَالَّذِي لِأَجْلِهِ تَقَعُ الزِّيَادَاتُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ: زِيَادَةٌ لِمَعْنَى، وَزِيَادَةٌ لِلْمَدِّ، وَزِيَادَةٌ لِلِلْحَاقِ، وَزِيَادَةٌ لِلْعَوَاضِ، وَزِيَادَةٌ لِتَكْثِيرِ الْكَلِمَةِ.

وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ.

وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى الزِّيَادَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْأَصْلُ فِيهَا الْاِشْتِقَاقُ، ثُمَّ الْكَثْرَةُ، ثُمَّ الْخُرُوجُ عَنْ أَمْثِلَةِ الْأَصُولِ. وَإِنَّمَا صَارَ الْاِشْتِقَاقُ هُوَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَانْسَدَّ<sup>(١)</sup> الطَّرِيقُ إِلَى الْوَجْهَيْنِ الْآخَرَيْنِ مِنَ الْكَثْرَةِ وَالْخُرُوجِ عَنْ أَمْثِلَةِ الْأَصُولِ<sup>(٢)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( لَا يَنْسَدُ ). وَقَوْلُهُ: ( لَوْ لَمْ يَكُنْ لَانْسَدَّ ) لَيْسَ فِيهِ ف.

(٢) قَوْلُهُ: ( مِنْ الْكَثْرَةِ وَالْخُرُوجِ عَنْ أَمْثِلَةِ الْأَصُولِ ) سَاقَطَ مِنْهُ ف.

والهمزةُ في ( أَفْكَلَ ) زَائِدَةٌ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ تَصْرِيفٌ تَذَهَبُ فِيهِ الْهَمْزَةُ<sup>(١)</sup>؛ لِكثَرَةِ زِيَادَتِهَا<sup>(٢)</sup> فِي هَذَا الْمَوْقِعِ. وَمِثْلُهُ: ( أَيْدَعُ )؛ لِأَنَّ ( أَفْعَلَ ) أَكْثَرُ مِنْ ( فِعْعَلٍ ). وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ فِي ( أَفْكَلَ )<sup>(٣)</sup> لَزِمَهُ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً فِي ( أَلْحَقَ )، وَلَا يَعْصِمُهُ مِنْ ذَلِكَ ذَهَابُهَا فِي الْاِشْتِقَاقِ إِذَا قُلْتُ: ( يُلْحِقُ )؛ لِأَنَّهُ يُعْتَرَضُ عَلَيْهِ عَلَى أَصْلِهِ الْفَاسِدِ بِأَنَّ ذَهَابَهَا كَذَهَابِ الْوَائِ فِي ( يَعِدُ ) لِلثَّقَلِ<sup>(٤)</sup>. وَلَا يَعْصِمُهُ أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مِثْلُ ( الدَّخْرَجَةِ )؛ لِأَنَّهُ يُعْتَرَضُ عَلَيْهِ أَنَّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ<sup>(٥)</sup> مَا قَدْ غُيِّرَ فِعْلُهُ، كَالْعِدَّةِ الَّتِي تُغَيَّرُ فِي مُصَدَّرِ ( يَعِدُ )، وَلَوْ بَنَيْتَ [ مِنْ ]<sup>(٦)</sup> ( الْوَعْدِ ) اسْمًا لَيْسَ بِمُصَدَّرٍ قُلْتُ: ( وَعْدَةٌ ).

فَإِنْ التَّزَمَ هَذَا خَالَفَ جَمِيعَ النَّحْوِيِّينَ، وَكَفَى بِذَلِكَ عَيْبًا مُخَالَفَةً أَهْلِ الصَّنَاعَةِ، كَمَا لَوْ خَالَفَ مُخَالَفٌ فِي مَسْأَلَةٍ مِنَ الْهَنْدَسَةِ جَمِيعَ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ لَكَانَ ذَلِكَ عَيْبًا، وَكَذَلِكَ لَوْ خَالَفَهُمْ فِي مَسْأَلَةٍ قَدْ أَجْمَعُوا عَلَيْهَا فِي الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ. وَمَنْزِلَتُهُ كَمَنْزِلَةِ مَنْ خَالَفَ جَمِيعَ الْعُقَلَاءِ [ ظ ٦٥ ] فِي أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ، وَادَّعَى أَنَّ عَقْلَهُ فَوْقَ جَمِيعِ الْعُقُولِ، وَكَفَى بِهَذَا عَيْبًا وَخِزْيًا<sup>(٧)</sup>.

والهمزةُ في ( أَوْلَتْ ) أَصْلِيَّةٌ، وَوزْنُهُ ( فَوَعْلٌ )؛ لِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( أَلْقَ الرَّجُلُ ) فَهُوَ ( مَأْلُوقٌ ).

و ( أَرَطَى ) : ( فَعَلَى )، الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( أَدِيمَ مَأْرُوطٌ )، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكَانَ ( مَرَطَى ).

و ( إِمْرَةٌ ) : ( فِعْلَةٌ )؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ ( إِفْعَلٌ ) وَصْفًا، وَيَكُونُ ( فِعْعَلٌ ) وَصْفًا،

(١) قوله: ( وإن لم يكن له ) ساقط من ف.

(٢) في الأصل ود: ( زائدتها )، وكذا في ف.

(٣) نسبة الرضي لبعض المتقدمين في شرح الشافية ٣٧٣ / ٢، وقال في الارتشاف ١ / ١٩٥: « والجمهور على زيادة همزة أفكل، وقيل: يحتمل الوجهين، والحمل على الزيادة أولى ».

(٤) في د: ( الثقل ). (٥) العبارة في ف: ( يعترض عليه أنه مصدر ).

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٧) الكلام من قوله: ( مخالفة أهل الصناعة ) ساقط من ف.

نَحْوُ: ( دِيمَةٍ )، وَكَذَلِكَ: ( إِمْعَةٌ ) بِمَنْزِلَةِ ( إِمْرَةٍ ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا الْمِيمُ فِي: ( مَنِج )<sup>(١)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ دُونَ النُّونِ؟ وَلِمَ كَثُرَ زِيَادَةُ الْمِيمِ أَوَّلًا، وَلَمْ يَكْثُرْ زِيَادَةُ النُّونِ أَوَّلًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمِيمَ أَحَقُّ بِالْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهَا نَظِيرُ الْهَمْزَةِ، وَحُمِيتِ النُّونُ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ فِي الْأَسْمَاءِ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ كَالْخَلْفِ مِنْهَا؟

وَمَا الْمِيمُ فِي ( الْمَغْزَى )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟ وَمَا دَلِيلُهَا مِنْ: ( مَغْزَةٍ ) دُونَ ( عَزَاةٍ )؟

وَمَا الْمِيمُ فِي: ( مَعَدٌّ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( تَمْعَدَدٌ )<sup>(٢)</sup>؟ وَهَلَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ: ( تَمَسْكَنَ )، وَ ( تَمْدَرَعُ فِي الْمِدْرَعَةِ )<sup>(٣)</sup>؟

وَمَا الْمِيمُ فِي: ( مَنْجَنِيْقٍ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ أَنَّ النُّونَ إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً امْتَنَعَ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ زَائِدَةً؛ لِأَنَّ الزَّائِدَةَ لَا تَلْحَقُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ فِي أَوَّلِهِ، وَإِنْ كَانَتْ<sup>(٤)</sup> النُّونُ زَائِدَةً امْتَنَعَ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ زَائِدَةً فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ الَّذِي عَلَى الْفِعْلِ، فَالنُّونُ قَدْ أُوجِبَتْ بِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ لَا مَحَالَةَ؟ وَمَا نَظِيرُ ( مَنْجَنِيْقٍ ) مِنْ: ( عَنَتْرِيسٍ )؟ وَمَا دَلِيلُ زِيَادَةِ<sup>(٥)</sup> النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( مَعَانِيْقُ )؟

وَمَا الْمِيمُ فِي ( مَنْجُنُونٍ )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ:

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نَج): «وَمَنِجٌ كَمَجْلِسٍ... مِنْ كُورٍ قَنَسَرِينَ»، وَفِيهِ: «مَنِجٌ بِلَدَةِ الْبُحْثَرِيِّ وَأَبِي فِرَاسٍ».

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (مَعَد): «تَمْعَدَدٌ، أَي: تَزْيَا بِزَيٍّ مَعَدٍّ فِي تَقَشُّفِهِمْ، أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ، أَوْ تَصَبَّرُ عَلَى عَيْشِهِمْ».

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِي الْمَتْرَعَةِ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٣٠٨/٤. وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (دَرَع): «وَتَدْرَعُ: لَبَسَ الدَّرْعَ، وَالْمِدْرَعَةُ أَيْضًا. وَرُبَّمَا قَالُوا: تَمْدَرَعُ إِذَا لَبَسَهُ، أَيْ الْمِدْرَعَةَ».

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (كَانَ). (٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (زَائِدَةٌ).

(مَنَاجِينُ) <sup>(١)</sup> مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا نَظِيرُ <sup>(٢)</sup> (مَنْجُونٌ) مِنْ: (عَرْطَلِيلٍ)؟

وَمَا الْمِيمُ فِي: (مَاجَج) <sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟ وَمَا [فِي] <sup>(٤)</sup> إِظْهَارِ التَّضْعِيفِ مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَلِمَ أُدْغِمَ (مَرَدُّ)، و (مَفَرُّ)، وَلَمْ يُدْغَمْ (مَاجَج)، و (مَهْدَدُّ) <sup>(٥)</sup>؟ وَلِمَ أُدْغِمَ: (أَرَدُّ) وهو (أَفْعَلُ) مِنْ (رَدَدْتُ)، وَلَمْ يُدْغَمْ (قَرَدَدُّ)؟

و [مَا] <sup>(٦)</sup> الْمِيمُ فِي: (مِرْعِزَاءَ) <sup>(٧)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (مِرْعِزَى) مِنَ الدَّلِيلِ بِحَمْلِهِ عَلَى: (مِكُورَى)، وَاِمْتِنَاعِ هَذَا الْمِثَالِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (يَهِيرَى)، و (يَهِيرٌ)، كَ (مِرْعِزَى)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (مِكُورٌ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٨)</sup>

الْمِيمُ فِي (مَنْبَجٍ) زَائِدَةٌ؛ لِكثَرَةِ زِيَادَتِهَا <sup>(٩)</sup> أَوَّلًا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِعِ، وَإِنَّمَا كَثُرَتْ زِيَادَتُهَا فِيهِ؛ لِأَنَّهَا أُخْتُ الْهَمْزَةِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا أَوَّلٌ فِي مَخَارِجِ الْفَمِ، كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ أَوَّلٌ فِي مَخَارِجِ الْحَلْقِ، فَهُمَا طَرَفَانِ. وَلَمْ تُزِدِ الْمِيمُ غَيْرَ أَوَّلٍ إِلَّا عَلَى [٦٦] طَرِيقِ النَّادِرِ.

فَأَمَّا التُّونُ فَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ مُوَاخِيَةً لِلْمِيمِ فَإِنَّهَا لَا تُزَادُ أَوَّلًا فِي الْأِسْمِ، لِأَنَّ الْمِيمَ خَلَفَتْهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ بِحَقِّ الْمُنَاسَبَةِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَهَا، كَمَا اخْتَصَّتِ الْمِيمُ بِالزِّيَادَةِ <sup>(١٠)</sup> أَوَّلًا بِحَقِّ الْمُنَاسَبَةِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ.

(١) فِي د: (مَجَاجِينُ).

(٢) فِي د: (مَجَاجِينُ).

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مَاج): «وَمِيمٌ (مَاجَج) أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ».

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) فِي الْبَدِيعِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ٧٥٩/٢: «مَهْدَدُ: اسْمُ امْرَأَةٍ».

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (مِرْعِزَى)، وَكَذَا فِي سَبِيحِهِ ٣٠٩/٤.

(٨) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا الْمِيمُ فِي مَنْبَجٍ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٩) فِي الْأَصْلِ وَد: (زَائِدُهَا)، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ف. (١٠) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِالزِّيَادَةِ)، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ف.

والمِيمُ فِي (مِعْزَى) أَصْلِيَّةٌ، وَدَلِيلُهُ: (مَعْزَةٌ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكَانَتْ (عَزَاةً) <sup>(١)</sup>، فَكَانَ الْاِشْتِقَاقُ يُذْهِبُ الزَّائِدَ وَيُبْقِي الْأَصْلَ، إِذَا رُدَّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ <sup>(٢)</sup>.

والمِيمُ فِي (مَعَدَّ) أَصْلِيَّةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (تَمَعَّدَ)، فَيُحْمَلُ عَلَى: (تَفَعَّلَ)، وَهُوَ النَّظِيرُ الْمُطَرَّدُ، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى <sup>(٣)</sup>: (تَمَفَّعَلْ)؛ لِأَنَّهُ <sup>(٤)</sup> شَادُفِي: (تَمَسَّكَنَ)، وَ(تَمَدَّرَعَ).

والمِيمُ فِي: (مَنْجَنِيْقُ) أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ النُّونَ قَدْ أُوجِبَتْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً أَوْ أَصْلِيَّةً، فَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً امْتَنَعَ زِيَادَةُ المِيمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي زَائِدَانِ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ الَّذِي لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً امْتَنَعَ زِيَادَةُ المِيمِ؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ لَا تَلْحَقُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي أَوَائِلِهَا فِي مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأِسْمِ عَلَى الْفِعْلِ، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُمْ: (مَجَانِيْقُ). وَنَظِيرُ (مَنْجَنِيْقُ): (عَنْتَرِيْسُ) فِي أَنَّهَا (فَنَعْلِيلُ).

فَأَمَّا (مَنْجَنُونُ) فَالْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَدَلِيلُهُ كَدَلِيلِ (مَنْجَنِيْقُ)، إِلَّا أَنَّ النُّونَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (مَنَاجِينُ). وَنَظِيرُ (مَنْجَنُونِ): (عَرْطَلِيلُ).

والمِيمُ فِي (مَاجَجُ)، وَ(مَهْدَدُ) <sup>(٥)</sup> أَصْلِيَّةٌ؛ لِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ مُلْحَقٌ، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَأُدْغِمَ <sup>(٦)</sup>، كَ (مَرَدُّ)، وَ(مَفَرُّ)، وَلَكِنْ أُظْهِرَ كَمَا أُظْهِرَ فِي (قَرَدَدٍ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالزَّائِدِ الْمُضَاعَفِ.

والمِيمُ فِي (مِرْعِزَاءُ) <sup>(٧)</sup> زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (مِرْعَزَى) بِمَنْزِلَةِ: (مِكْوَرَى). وَإِنَّمَا كُسِرَتْ المِيمُ كَمَا كُسِرَتْ، كَمَا كُسِرَتْ فِي: (مِنْخِرُ)، فَ (مِفْعَلَى) بِزِيَادَةٍ

(١) العبارة في ف: (ولو كانت بائدة لقليل عزاه).

(٢) في الأصل ود: (زَائِدَةٌ)، وكذا في ف. (٣) قوله: (على) ليس في د.

(٤) في الأصل ود وف: (لأنها)، وكذا يقتضي السياق.

(٥) قوله: (ومهدد) مكرر في د. (٦) في ف: (لأدغمت).

(٧) في الأصل ود وف: (مرعزى)، وكذا في الكتاب ٣٠٩/٤.

المِيمَ مَوْجُودٌ فِي: (مِكْوَرَى)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (كَوْرَهُ)، وَلَيْسَ (فَعَلَّى) فِي الْكَلَامِ.  
وَنَظِيرُهُ: (يَهَيَّرَى)، وَقَوْلُهُمْ: (يَهَيَّرُ) بِالتَّخْفِيفِ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ الْيَاءِ،  
كَزِيَادَتِهَا فِي: (يَرْمَعُ)، وَقَدْ قِيلَ: (يَهَيَّرُ) بِالتَّشْدِيدِ، كَ (مِرْعَزٌ)، وَ (مِكْوَرٌ).  
فَهَذِهِ النِّظَائِرُ جَرَتْ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ [ مِنْ ] <sup>(١)</sup> هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ إِلَّا زَائِدَةً؟  
وَمَا قِيَاسُهَا مِنْ [ زِيَادَةِ ] <sup>(٢)</sup> الْهَمْزَةِ أَوَّلًا؟ وَلِمَ صَارَتْ أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ زِيَادَةَ مَا هُوَ مِنْهَا فِي الْكَلَامِ ضَرُورَةٌ، وَإِلَّا لَمْ يُمَكِّنِ النُّطْقُ بِهِ، وَذَلِكَ  
يُؤْنَسُ بِزِيَادَتِهَا، وَزِيَادَةِ اخْتِيْهَا الْيَاءِ وَالْوَاوِ؟

وَلِمَ لَا تَكُونُ الْأَلِفُ أَصْلِيَّةً <sup>(٣)</sup> أَلْبَتَّةَ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً، أَوْ مُبْدَلَةً؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا [ ظ ٦٦ ] لَمَّا امْتَنَعَتْ مِمَّا تَكُونُ عَلَيْهِ جَمِيعُ الْحُرُوفِ مِنَ  
الْحَرَكَةِ امْتَنَعَتْ مِمَّا يَكُونُ عَلَى الْجَمِيعِ، مِنْ كَوْنِهَا أَصْلِيَّةً، وَصَارَتْ كَأَنَّهَا  
حَرَكَةٌ فِي أَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً أَوْ مُبْدَلَةً؟

وَمَا الْأَلِفُ فِي: ( أَفْعَى )، وَ ( مُوسَى )؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ: ( أَفْعَلْ )،  
وَ ( مُفْعَلٌ )؟ فَلِمَ كَانَتْ الْأَلِفُ هَاهُنَا أَصْلِيَّةً، وَلَمْ تَكُنْ الْهَمْزَةُ وَلَا الْمِيمُ؟

وَمَا يَلْزَمُ مِنْ زَعَمِ أَنَّ ( الزَّامَجَ ) <sup>(٤)</sup> بِمَنْزِلَةِ: ( جَعْفَرٍ )، وَأَنَّ ( السَّرْدَاحَ )  
بِمَنْزِلَةِ: ( الْجَرْدَحِلِ )؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ [ مَا ] <sup>(٥)</sup> تَذَهَبُ فِيهِ الْأَلِفُ، وَأَنَّ

(١) ما بين المعقوفين زيادة من ف، وليست في الأصل ود.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق. (٣) في د: (الأصيلة).

(٤) في المحكم ٣٠٥/٧: « وذكر سيبويه الزمج في الصفات، ولم يفسره السيرافي، قال: والأعرف أنه الزمج بالحاء، يقال: رجل زمج وزماح، وهو الخفيف الرجلين، وأخذ الشيء بزماجه وزابجه أي بجميعه، حكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والباصر ».

(٥) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(كُنَائِل) بِمَنْزَلَةٍ: (قَدْ عَمِيل)، وَأَنَّ (اللَّهَابَةَ) <sup>(١)</sup> كَ (هَدْمَلَةٍ) <sup>(٢)</sup>؟ وَهَلْ يَلْزُمُهُ بِذَلِكَ الْخُرُوجُ عَنْ إِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ؟ وَمَا فِي تَرْكِ صَرْفِ (حَبْنَطَى) فِي الْمَعْرِفَةِ مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا الْأَلْفُ فِي: (مِعْزَى)؟ وَمَا الْأَلْفُ فِي: (ذِفْرَى)؟ وَمَا الْأَلْفُ: (عَلَقَى)، وَ (تَتْرَى) <sup>(٣)</sup>؟ وَمَا دَلِيلُ ذَلِكَ؟

وَمَا الْأَلْفُ فِي: (حَلْبَاةٍ) <sup>(٤)</sup>، وَ (سِعْلَاةٍ) <sup>(٥)</sup>؟ وَمَا فِي (حَلَبْتُ)، وَ (اسْتَسَعَلْتُ) <sup>(٦)</sup> مِنْ الدَّلِيلِ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي (أَرْوَنَانِ) <sup>(٧)</sup> أَنَّهُ (أَفْعَلَانٌ)، وَفِي (إِضْلِيَتٍ) أَنَّهُ (إِفْعِيلٌ)، وَفِي (إِمَخَاضٍ) <sup>(٨)</sup> أَنَّهُ (إِفْعَالٌ)، وَ (إِحْلَابٍ)، وَ (أَلْنَدَدِ): (أَفْعَلٌ)؟ وَمَا دَلِيلُ ذَلِكَ؟ وَ (أُسْكُوبٍ) <sup>(٩)</sup>: (أَفْعُولٌ)؟

وَمَا الْأَلْفُ فِي: (قَطُوطَى)؟ وَمَا زِنْتُهُ؟ وَلَوْ وَجَبَ أَنَّهُ (فَعَوَعَلٌ)؟ وَمَا <sup>(١٠)</sup> فِي قَوْلِهِمْ: (قَطَوَانٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا زِنَةُ (أَذْلُولَى)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ (أَفْعَوَعَلٌ)؟

(١) فِي الْأَصْلُ وَد: (لِلْهَابَةِ). وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (لَهَب): «اللَّهَابَةُ: كِسَاءٌ مُوَضَّعٌ فِيهِ حَجَرٌ، فَيَرْجَحُ بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الرِّحْلِ وَالْجَمَلِ».

(٢) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هَدَل): «وَالْهَدْمَلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ».

(٣) فِي الصَّحَاحِ (وَتَر): «وَتَتْرَى أَصْلُهَا: وَتَرَى، مِنَ الْوَتْرِ، وَهُوَ الْفَرْدُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ [الْمُؤْمِنُونَ: ٤]، أَيُّ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ».

(٤) فِي الْعَيْنِ ٣/٢٣٨: «وَنَاقَةٌ حَلْبَاةٌ رَكْبَاةٌ، أَيُّ ذَاتُ لَبَنٍ، تُحَلَبُ وَتُرَكَّبُ».

(٥) فِي الصَّحَاحِ (سَعَل): «وَاسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ: صَارَتْ سِعْلَاةً، إِذَا صَارَتْ صَخَابَةً بَذِيَّةً».

(٦) فِي د: (وَاسْتَعَلْتُ).

(٧) فِي الصَّحَاحِ (رَوَن): «وَيَوْمَ أَرْوَنَانَ، وَلَيْلَةَ أَرْوَنَانَةٍ: شَدِيدَةٌ صَعْبَةٌ».

(٨) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مَخْض): «وَالْإِمَخَاضُ بِالْكَسْرِ: الْحَلِيبُ، وَنَصُّ اللَّيْثِ: مَا دَامَ اللَّبَنُ الْمَخِضُ فِي الْبِمَخْضَةِ، فَهُوَ إِمَخَاضٌ، أَيُّ مَخْضَةٌ وَاحِدَةٌ».

(٩) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (سَكَب): «بَرَقَ بُضِيءٌ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبٌ، كَأَنَّ هَذَا الْبَرَقَ يَسْكُبُ الْمَطَرَ، وَطَغَنَةُ أُسْكُوبٍ كَذَلِكَ، وَسَحَابٌ أُسْكُوبٌ، وَمَاءٌ أُسْكُوبٌ: جَارٍ».

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَد: (مَا).

وَمَا<sup>(١)</sup> الْأَلِفُ فِي (شَجَوَجِي)<sup>(٢)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ (فَعَوَعَلٌ) دُونَ (فَعَوَلَى)؟  
 وَلِمَ أَهْمِلَ (فَعَوَلَى) وَلَمْ يُهْمَلْ (فَعَوَعَلٌ)؟  
 وَمَا زِنَةُ<sup>(٣)</sup> (الْمَرَاكِجِ)<sup>(٤)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ (فَعَالِلٌ)؟ وَمَا فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ  
 مِنَ الدَّلِيلِ:

### بِشْيَةِ كَشْيَةِ الْمُمَرَّجَلِ

وَمَا الْأَلِفُ فِي: (حَاحِيْتُ)، و (عَاعَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٥)</sup>

مَوْضِعُ<sup>(٦)</sup> زِيَادَةِ الْأَلِفِ ثَانِيَّةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، وَسَادِسَةً، وَهِيَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كَالْهَمْزَةِ أَوَّلًا فِي الْكَثْرَةِ، وَهِيَ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّهَا شَارِكَتُهَا فِي الْكَثْرَةِ<sup>(٧)</sup>. وَاخْتَصَّتْ بِأَنَّهَا مَعَ أُخْتَيْهَا لَا تَخْلُو كَلِمَةً مِنْ زِيَادَةِ مَا هُوَ مِنْهَا؛ إِذِ الْحَرَكَاتُ<sup>(٨)</sup> مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ.

وَلَا تَكُونُ الْأَلِفُ أَصْلِيَّةً، وَإِنَّمَا تَكُونُ زَائِدَةً<sup>(٩)</sup>، أَوْ مُبْدَلَةً؛ لِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ لَا تَتَحَرَّكُ صَارَتْ كَالْحَرَكََةِ فِيمَا يَخُصُّ الْحَرَكََةَ مِنْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ أَوْ مُبْدَلَةٌ<sup>(١٠)</sup>، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْحَرَكَاتُ زَائِدَةً؛ لِأَنَّهَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ لِحَقِّتْ لِيَزِيدَ مَعْنَى عَلَى الْكَلِمَةِ، كَحَرَكََةِ الْإِعْرَابِ، أَوْ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ بِهَا، فَهِيَ تَجْرِي فِي هَذَا مَجْرَى حَرَكََةِ اتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي أَنَّهَا لِحَقِّتْ لِلتَّمَكُّنِ مِنْ إِخْرَاجِ الْحَرْفِ بِهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَلَمْ).

(٢) فِي الْعَيْنِ ١٥٧/٦: «رَجُلٌ شَجَوَجِي، أَيْ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، قَصِيرُ الظَّهْرِ».

(٣) فِي د: (وَبِزِيَادَتِهِ).

(٤) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مَرَجَلٌ): «الْمَرَاكِجُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ».

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٦) فِي ف: (وَمَوْضِعٌ). (٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْكَثْرُ)، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ف.

(٨) الْعِبَارَةُ فِي د: (مِنْهَا كَانَتْ الْحَرَكَاتُ). (٩) فِي د: (زِيَادَةُ).

(١٠) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (لِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ) سَاقِطٌ مِنْ د.



والألفُ في: (أَفْعَى)، و (مُوسَى) أَصْلِيَّةٌ، وَوَزْنُهُ (أَفْعَلُ) [٦٧]، و (مَفْعَلٌ).  
فإنَّما<sup>(١)</sup> هي بَدَلٌ مِنْ حَرْفٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ. وَإِنَّمَا غُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَالْمِيمُ؛ لِأَنَّ  
لَهُمَا مَوْقِعًا وَاحِدًا، فَلَمْ يُنْمَعَا ذَلِكَ الْمَوْقِعَ الْوَاحِدَ؛ لِثَلَاثِ يَخْلُ ذَلِكَ بِهِمَا، وَلِلألفِ<sup>(٢)</sup>  
مَوَاقِعُ كَثِيرَةٌ، فَلَا يَخْلُ بِهَا مَنَعُهَا مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الْمَوَاقِعِ، وَهَذَا وَجْهُ تَغْلِيْبِ حَسَنٌ.  
وَيَلْزَمُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ (الزَّامَجَ) بِمَنْزَلَةِ: (جَعْفَرٍ)، و (السَّرْدَاخَ) بِمَنْزَلَةِ:  
(جَرْدَحِل)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْتَقَّ مِنْهُ مَا يَذْهَبُ فِيهِ حَرْفُ الزِّيَادَةِ الْخُرُوجُ مِنْ  
إِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ.

والألفُ في (الْحَبَنطَى) زَائِدَةٌ؛ بِدَلِيلِ مَنَعِ الصَّرَفِ فِي الْمَعْرِفَةِ.

والألفُ في (مِعْرَى) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (مِعْرُ).

والألفُ في (ذَفَرَى)، و (عَلَقَى)، و (تَتَرَى) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا لِلتَّائِيثِ فَيَمَنْ  
تَرَكَ صَرْفَهَا، وَأَمَّا مَنْ صَرَفَ فِيهَا زَائِدَةً عِنْدَهُ أَيْضًا؛ لِأَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ.

والألفُ في (حَلْبَاةٌ)<sup>(٣)</sup>، و (سِعْلَاةٌ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا مِنْ: (حَلَبْتُ)، و (اسْتَسَعَلْتُ).

والألفُ في (أَرْوَنَانٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الرَّوْنِ، كَمَا أَنَّ (إِصْلِيَّتٌ) مِنَ  
الصَّلَتِ، و (إِمَخَاضٌ) مِنَ الْمَخْضِ، و (إِحْلِيْبٌ) مِنَ الْحَلْبِ، و (الْأَنْدَدُ) مِنَ  
اللَّدَدِ، و (أُسْكُوبٌ) مِنَ السَّكْبِ.

وَأَمَّا<sup>(٤)</sup> (قَطَوَطَى) فهو (فَعَوَعَلٌ)<sup>(٥)</sup>، وَدَلِيلُهُ<sup>(٦)</sup>: (قَطَوَانٌ)، حُذِفَتِ الْوَائُ  
وَالطَّاءُ، وَقُلِبَتِ الْأَلِفُ وَآوًا؛ لِإِنْبَائِهِ عَلَى (فَعْلَانٍ)، فَقِيلَ: (قَطَوَانٌ). وَغُلِبَ

(١) في ف: (وإنما).

(٢) في الأصل ود: (والألف)، وكذا في ف.

(٣) في د: (حافاة).

(٤) في د: (وما).

(٥) لسيبويه رأيان في (قَطَوَطَى) وأمثاله، فصَّحَّحَ فِي ٤ / ٣١١ أَنَّهَا عَلَى (فَعَوَعَلٍ)، قَالَ: «وَأَمَّا قَطَوَطَى  
فَمَبْنِيَةٌ أَنَّهَا فَعَوَعَلٌ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: قَطَوَانٌ، فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا يَذْهَبُ الْوَائُ وَيَثْبِتُ مَا الْأَلِفُ بَدَلٌ مِنْهُ»، وَذَكَرَ  
فِي ٤ / ٣٩٤ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (صَمَحَمَحٍ)، أَي: عَلَى وَزْنِ (فَعْلَعَلٍ). وَقَدْ ذَكَرَ الرَّمَانِيُّ هُنَا أَنَّهُ (فَعَوَعَلٌ)،  
وَسَيَأْتِي أَنَّهُ عَلَى (فَعْلَعَلٍ)، وَذَكَرَ الْفَارَسِيُّ الرَّائِيْنَ فِي التَّعْلِيْقَةِ ٥ / ١٠٣، وَأَجَازَ الْجَرْمِيُّ أَنَّ يَكُونُ  
(قَطَوَطَى) عَلَى (فَعَوَعَلٍ) أَوْ (فَعْلَعَلٍ). انظر شرح السيرافي ٥ / ٢١٤.

(٦) في د: (ودليل).

سَبَوِيهِ بَابَ (عَثَوَيْلٍ) عَلَى بَابِ (صَمَحَحَ)؛ لَأَنَّ (فَعَوَعَلَ) أَكْثَرُ.  
و (اذَلَوَيْ)؛ (افْعَوَعَلَ)، أَلْفُهُ أَصْلِيَّةٌ فِي الْحُكْمِ؛ إِذْ هِيَ بَدَلٌ مِنْ حَرْفِ  
أَصْلِيٍّ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ الْيَاءُ فِي: (اذَلَوَيْتُ)<sup>(٢)</sup>.

وَالْأَلْفُ فِي (شَجَوَجَى) لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ (فَعَوَعَلَ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
فِي الْكَلَامِ (فَعَوَى)، وَفِيهِ (فَعَوَعَلَ)، نَحْوُ: (عَثَوَيْلٍ)، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ (أَفَعَوَى)، وَفِيهِ (افْعَوَعَلَ)، كَقَوْلِكَ: (اغْدُودَنَّ)، وَ (فَعَوَعَلَ)  
أَوَّلَى فِي الْكَلَامِ مِنْ (فَعَوَى)؛ لَأَنَّ الْوَائِ تَقَعُ فَاصِلَةً بَيْنَ الْمُضَاعَفِ، فَتَصِيرُ  
زِيَادَتُهَا بِمَنْزِلَةِ الزَّائِدِ لِمَعْنَى فِي الْقُوَّةِ.

و (الْمَرَجَلُ) عَلَى<sup>(٣)</sup> (فَعَالِلٍ)؛ لِقَوْلِهِمْ: (الْمُمَرَّجَلُ). وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
(مُمَفْعَلٌ)، وَفِيهِ: (مُفَعَّلَلٌ) كَ (مُدَحَّرَجٍ)، وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

١٢٢٩ بِشِيَّةٍ كَشِيَّةٍ الْمُمَرَّجَلِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمُمَرَّجَلُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشِيِّ.

وَالْأَلْفُ فِي (حَاحَيْتُ) لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ، وَلَكِنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ، كَقَوْلِكَ: (حَيْحَيْتُ)،  
فَأَبْدَلْتَ الْأَلْفُ مِنَ الْيَاءِ، وَلَوْ كَانَتْ مِنَ الْوَائِ<sup>(٥)</sup> لَظَهَرَتْ كَطَهْرُهَا فِي:  
(قَوَقَيْتُ)، وَلَوْ كَانَتْ (فَاعَلْتُ) لَمْ يَجُزْ فِي مَصْدَرِهِ: (الْفَعْلَلَةُ)، نَحْوُ:  
(الْحَاحَاةِ)، وَ (الْهَاهَاةِ)، وَ (الْعَاعَاةِ)، مِنْ: (حَاحَيْتُ)، وَ (هَاهَيْتُ)، وَ (عَاعَيْتُ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

[ظ ٦٧] وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ مِنَ الزِّيَادَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

(١) فِي د: (أَصْلِي). (٢) الْمَثْبُتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (اذلويت).

(٣) فِي د: (فِي).

(٤) هَذَا مِنَ الرَّجْزِ، وَهُوَ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيوانِهِ ١٧٢، وَانْظُرْ سَبَوِيهِ ٤ / ٣١١، وَالْكَامِلُ ١ / ٢٣٦، وَالْأَصُولُ

٣ / ٢٣٨، وَالصَّحَاحُ (مَرْجُلٌ). وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١ / ٣٨٣، وَالْمَحْكَمُ ٧ / ٣٨٤.

(٥) فِي ف: (مِنْ وَائِ).

وَمَا وَجْهٌ مُّشَارَكَتِهَا لِلْأَلْفِ؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (ضَيْغَمٍ)، و (هَيْنَغٍ)<sup>(١)</sup>، و (مَيْلَعٍ)<sup>(٢)</sup>؟ وَمَا الْيَاءُ فِي: (حِذِيمٍ)،  
و (عَثِيرٍ)؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (تَجَعَّبَيْتُ)، و (جَعَبَيْتُهُ)؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ: (تَجَعَّبَ)،  
و (جَعَبَيْتُهُ)؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (سَلَقَيْتُهُ)، و (قَلَسَيْتُهُ)؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ: (سَلَقْتُهُ)،  
و (تَقَلَّسَ)، و (تَقَلَّسَ)؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (عَيْضُمُوزٍ)، و (عَيْطُمُوسٍ)؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ: (عَضَامِيزَ)،  
و (عَطَامِيسَ)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: «لَوْ كَانَتْ مِنْ نَفْسٍ<sup>(٤)</sup> الْحَرْفِ كَضَادِ (عَضْرَفُوطٍ) لَمْ تُكْسَرْ  
عَلَى الْجَمْعِ»؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَذْهَبْ فِي التَّكْسِيرِ لِلْجَمْعِ؟  
وَمَا الْيَاءُ فِي: (عِفْرِيَّةٍ)<sup>(٥)</sup>، و (زِبْنِيَّةٍ)؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (سَمِيدَعٍ)؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ: (سَمَادَعٍ)؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (يَهِيرٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ؟ وَمَا دَلِيلُهُ  
مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فَعِيلٌ)؟ وَمَا الْيَاءُ فِي: (يَهِيرٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ  
تَكُونَ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ؟ وَلَوْ لَمْ تَثْقُلْ، فَمَا الَّذِي أَوْجَبَ أَنْ يَكُونَ مَوْقِعُهَا  
أَوَّلًا أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ؟

وَمَا الْيَاءُ فِي: (يَاجِجٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ: (فَعْلَلٌ) كَ (مَهْدَدٍ)؟

(١) فِي اللِّسَانِ (هَنَغَ): «وَالْهَيْنَغُ أَيْضًا: الْمَرْأَةُ الْمَغَازِلَةُ لَزَوْجِهَا. وَقِيلَ: الْمَرْأَةُ الْمَغَازِلَةُ الضَّحُوكَ. وَالْهَيْنَغُ:  
الَّتِي تَظْهَرُ سِرَّهَا إِلَى كُلِّ أَحَدٍ».

(٢) فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (مَلَعَ): «نَاقَةُ مَيْلَعٍ: تَمْلَعُ فِي سِيرِهَا مَلْعًا، أَيْ تَسْرِعُ».

(٣) سَبِيوِيَه ٣١٢/٤.

(٤) فِي ذ: (فِي نَفْسٍ).

(٥) فِي الصِّحَاحِ (عَفَرْتُ): «الْعِفْرِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْمُبَالِغُ. يَقَالُ: فَلَانٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ، وَعِفْرِيَّةٌ  
نَفْرِيَّةٌ».

وَمَا الْيَأُ فِي: (يَسْتَعُورُ)<sup>(١)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً بِمَنْزِلَةِ عَيْنٍ:  
(عَضْرَفُوطِ)؟

وَلِمَ لَا تَلْحَقُ الزِّيَادَةُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ أَوَائِلِهَا، إِلَّا مَا كَانَ عَلَى الْفِعْلِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا بَعُدَتْ مِنَ الْمَوْقِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ، وَكَثُرَتِ الْعِدَّةُ  
بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، يَعْنِي الْأَسْمَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْفِعْلِ، وَكَانَتْ فِيمَا تَضَعُفُ فِيهِ  
الزِّيَادَةُ امْتَنَعَتِ الزِّيَادَةُ<sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ؟

وَمَا الْيَأُ فِي: (ضَوْضَيْتُ)<sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ: (صَلَصَلْتُ)؟  
وَمَا الْيَأُ فِي: (دَهْدَيْتُ)<sup>(٤)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ: (دَهْدَهْتُ)<sup>(٥)</sup>؟ وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ الْيَأِ مِنَ الْهَاءِ؟

وَمَا الْيَأُ فِي: (عَاعَيْتُ)، و (حَاحَيْتُ)، و (هَاهَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا  
أَصْلِيَّةٌ؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (الْهَاهَاةُ)، و (الْحَاحَاةُ) ك (الزَّلْزَلَةُ)<sup>(٦)</sup>،  
و (الْحِيحَاءُ) ك (الزَّلْزَالِ)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (مُعَاعَاةُ)<sup>(٧)</sup> ك (مُعْتَرَسَةٍ)<sup>(٨)</sup>؟  
وَمَا الْيَأُ فِي: (قَوَقَيْتُ)، و (ضَوْضَيْتُ)؟

وَمَا الْيَأُ فِي: (صِيصِيَّةٍ)<sup>(٩)</sup>؟ وَلِمَ جَرَتْ مَجْرَى: (حَيْثُ)؟

(١) في تاج العروس (يعر): «وقيل في معنى قولهم: ذَهَبَ فِي الْيَسْتَعُورِ، أَي فِي نَارِ اللَّهِ الْحَامِيَةِ، كَأَنَّهُ يُرَادُّ السَّعِيرَ».

(٢) بعده في د: (ذهبت ولم وجب أنها أصلية؟ وما دليله في قولهم في ذلك الموقع).

(٣) في المحكم ٢١٨/٨: «الضُّوْضَاءُ وَالضُّوْضَاءُ: الْأَصْوَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْجَلْبَةُ... وَعِنْدِي أَنَّ ضَوْضَاءَ هَاهُنَا فَعْلَاءٌ، ضَوْضَيْتُ ضَوْضَاءً وَضِيضَاءً».

(٤) في البديع في علم العربية ٥٢١/٢: قالوا: دهديت الحجر، أي: دحرجته، أصله: دهدهت.

(٥) قوله: (وما دليله من قولهم دهدهت) ليس في د.

(٦) في د: (كالزيادة).

(٧) في القاموس المحيط (وعا): «وعا وعَوَّ وعَايَ: زَجَرُ اللَّصَّيْنِ، وَالْفِعْلُ: عَاعَى يُعَاعِي مُعَاعَاةً».

(٨) في تاج العروس (عرش): «اعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ؛ إِذَا بَرَكَّهَا لِلضَّرَابِ، وَقِيلَ: أَكْرَهَهَا لِلْبُرُولِ».

(٩) في تاج العروس (صيص): «وَالصِّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يُسَوِّي بِهَا السَّدَى وَاللُّحْمَةَ».

## الجواب<sup>(١)</sup>

الَّذِي<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِي الْيَاءِ مِنَ الزِّيَادَةِ إِجْرَاؤُهَا فِي سَائِرِ الْمَوَاقِعِ مِنْ<sup>(٣)</sup> الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ، وَمَا بَعْدَهُ عَلَى الزِّيَادَةِ إِلَّا أَنْ يَقُومَ دَلِيلٌ بِأَنَّهَا أَصْلٌ فِي مَوْقِعٍ مَخْصُوصٍ، وَذَلِكَ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّهَا كَالْأَلِفِ فِي قُوَّةِ الزِّيَادَةِ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَلِينٌ، كَالْأَلِفِ، وَتَكُونُ الْحَرَكَاتُ مِنْهَا<sup>(٤)</sup>، كَمَا تَكُونُ مِنَ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ. وَلَا يَجُوزُ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا فِي الرَّبَاعِيِّ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لَيْسَ عَلَى فِعْلِهِ.

وَالْيَاءُ فِي: (ضَيْغَمٌ) زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ: (هَيْغَمٌ) [٦٨]، وَ (مَيْلَعٌ)، وَدَلِيلُهُ: (ضَيْغَمْتُ)، وَ (هَائِغْتُ)، وَ (مَلَعْتُ)<sup>(٥)</sup>. وَيُشْتَقُّ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ مَا يَذْهَبُ فِيهِ حَرْفُ الزِّيَادَةِ.

وَالْيَاءُ فِي (حَذِيمٌ)<sup>(٧)</sup> زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (حَذَمْتُ)، وَفِي (عَثِيرٍ) مِنْ (عَثَرْتُ). وَالْيَاءُ فِي (تَجْعَبَيْتُ)، وَ (جَعَبَيْتُهُ) زَائِدَةٌ، وَدَلِيلُهُ: (تَجَعَّبَ)، وَ (جَعَبْتُهُ). وَالْيَاءُ فِي (سَلَقَيْتُهُ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (سَلَقْتُهُ). وَالْيَاءُ فِي (قَلَسَيْتُهُ) زَائِدَةٌ<sup>(٨)</sup>؛ لِأَنَّهُ مِنْ (تَقَلَّسَ)، وَ (تَقَلَّسَ).

وَالْيَاءُ فِي (عِضْمُوزٍ)، وَ (عِطْمُوسٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمِيعِ: (عَضَامِيزُ)، وَ (عَطَامِيسُ).

وَمَعْنَى قَوْلِهِ: «لَأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ كَضَادِ (عَضْرُفُوطٍ) لَمْ تُكْسَرْ عَلَى الْجَمْعِ<sup>(٩)</sup>» يَتَوَجَّهُ عَلَى وَجْهَيْنِ:

(١) الكلام من قوله: (وما الذي يجوز في الياء) ساقط من ف.

(٢) في ف: (والذي). (٣) قوله: (من) ساقط من ف.

(٤) في د: (بينها). (٥) في د: (وماخت).

(٦) في ف: (فيشتق). (٧) في د: (حذيم).

(٨) الكلام من قوله: (لأنه من سلقته...) ليس في د.

(٩) العبارة في د: (عضر فوط وكان يجيء على الجميع).

أَحَدُهُمَا: لَمْ يُكْسَرْ عَلَى الْجَمْعِ <sup>(١)</sup> هَكَذَا، وَلَكِنْ كَانَتْ تَجْرِي مَجْرَى ضَادٍ (عَضْرَفُوطٍ)، وَكَانَ يَجِيءُ فِيهَا: (عِيَاضُمٌ) كَ (عَضَارِفٍ).

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: أَنَّهُ كَانَ يُتَكَرَّرُ الْجَمْعُ فِيهِ، كَمَا يُتَكَرَّرُ <sup>(٢)</sup> فِي: (سَفَرَجَلٍ)، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ.

وَالْيَاءُ فِي (عَفْرِيةٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (عَفَرُهُ)، وَكَذَلِكَ الْيَاءُ فِي (زَيْنِيَةِ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (زَبَنَهُ).

وَالْيَاءُ فِي (سَمِيدَعٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (سَمَادِعُ).

فَأَمَّا الْيَاءُ فِي (يَهْيَرُ) الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْأَسْمِ فَزَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فَعِيلٌ)، وَفِيهِ: (يَفْعَلُ)، نَحْوُ: (يَرْمَدُ)، وَ (يَنْقَدُ). وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ: (يَهْيَرُ)، فَالْيَاءُ <sup>(٣)</sup> الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُ: (يَرْمَعُ)، وَلِأَنَّ الْيَاءَ أَخْتُ الْهَمْزَةِ، تَزَادُ فِي مَوْعِهَا، وَتَعْتَلُّ كَاعْتِلَالِهَا، فَمَوْعٌ <sup>(٤)</sup> الْهَمْزَةُ أَحَقُّ بِهَا.

وَالْيَاءُ فِي (يَاجِجٍ) أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ كَ (مَهْدَدٍ)، وَلَوْ <sup>(٥)</sup> كَانَتْ زَائِدَةً لَأَذْغَمَ. وَإِنَّمَا ظَهَرَ التَّضْعِيفُ مِنْ أَجْلِ الْإِلْحَاقِ.

وَأَمَّا (يَسْتَعُورُ) فَالْيَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَوَزْنُهُ (فَعْلَلُولُ)، بِمَنْزِلَةِ عَيْنِ (عَضْرَفُوطٍ)؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ أَوَائِلِهَا فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَقْتَضِي ضَعْفَ الزِّيَادَةِ هُنَاكَ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ بِطَلَبِ الزِّيَادَةِ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ، وَهِيَ بَعْدَ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَوْقِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ، وَكَثْرَةِ الْعِدَّةِ بِالْأُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، وَأَنَّهُ فِيمَا تَضَعُفُ فِيهِ الزِّيَادَةُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْفِعْلِ؛ إِذْ أَصْلُ التَّضْرِيفِ

(٢) فِي د: (تَكَرَّهُ).

(٤) فِي د: (لِمَوْقِع).

(١) فِي د: (الْجَمِيع).

(٣) فِي د: (فَال).

(٥) فِي ف: (فَلَوْ).

لِلْفِعْلِ<sup>(١)</sup> [ اَمْتَنَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ ]<sup>(٢)</sup>.

وَالْيَاءُ فِي: ( ضَوْضِيْتُ ) أَصْلِيَّةٌ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ، بِمَنْزِلَةِ: ( صَلَّصْتُ )،  
وَأِنَّمَا اَمْتَنَعَتِ الزِّيَادَةُ فِي مِثْلِ: ( صَلَّصْتُ )؛ لِمُضَاعَفَةِ حَرْفَيْنِ أَصْلِيَيْنِ  
عَلَى حَدٍّ وَاحِدٍ، لَيْسَ أَحَدُهُمَا أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ مِنَ الْآخَرِ، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يُرَادَا  
جَمِيعًا، وَامْتَنَعَتِ<sup>(٣)</sup> فِيهِ الزِّيَادَةُ.

وَالْيَاءُ فِي: ( دَهْدَيْتُ ) أَصْلِيَّةٌ، مُبْدَلَةٌ مِنْ هَاءٍ ( دَهْدَهْتُ )؛ فِرَارًا مِنَ  
الْمُضَاعَفِ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ<sup>(٤)</sup> لِلْهَاءِ بِالْخَفَاءِ وَاتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ.

وَالْيَاءُ فِي ( عَاعَيْتُ )، وَ ( حَاحَيْتُ )، وَ ( هَاهَيْتُ ) أَصْلِيَّةٌ، وَالْأَصْلُ:  
( حَيْحَيْتُ )، وَ ( هَيْهَيْتُ )، إِلَّا أَنَّ<sup>(٥)</sup> الْيَاءَ السَّاكِنَةَ قَلِبَتْ [ظ ٦٨] أَلِفًا فِرَارًا  
مِنِ التَّضْعِيفِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ ( فَاعَلْتُ ) بِدَلِيلِ أَنَّهُ لَوْ كَانَ ( فَاعَلْتُ )  
لَمْ يَجْزُ فِيهِ: ( الْهَاهَاةُ )، وَ ( الْحَاحَاةُ )، كَالزَّلْزَلَةِ، وَ ( الْحَيْحَاءُ ) كَالزَّلْزَالِ.  
وَقَالُوا: ( مُعَاعَاةٌ ) كَ ( مُعَتَرَسَةٍ )، وَكُلُّ هَذَا يُقَوِّي أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ.

وَ ( قَوَّقَيْتُ ) كَ ( ضَوْضَيْتُ ). وَالْيَاءُ فِي: ( صِيصِيَّةٌ ) أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا مِنَ  
الْمُضَاعَفِ<sup>(٦)</sup> عَلَى: ( صَلَّصْتُ )، فَهِيَ تَجْرِي مَجْرَى: ( حَيْيْتُ ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَوْضِعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ؟ وَلِمَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا أَصْلًا، وَتُزَادُ فِي سَائِرِ مَوَاقِعِ  
الزِّيَادَاتِ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ ( سُلْخَفِيَّةٌ ) مُلْحَقٌ<sup>(٧)</sup> بِ ( قُدْعِمِلَةٍ )، وَ ( حَبَرَكَى ) مُلْحَقٌ

(١) فِي ف: ( الْفِعْلُ ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَهُوَ مِنَ السُّؤَالِ.

(٣) فِي ف: ( فَاَمْتَنَعَتْ ).

(٤) فِي د: ( حَرْفٌ وَاحِدٌ مُنَاسِبٌ ).

(٥) فِي د: ( لِأَنَّ ).

(٦) فِي ف: ( فِي الْمُضَاعَفِ ).

(٧) فِي د: ( يَلْحَقُ ).

بـ (سَفَرَجَلٍ)؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مُلْحَقَةً<sup>(١)</sup> بِالْأَصْلِ، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلاً؟  
وَهَلْ ذَلِكَ كَمَا جَازَ أَنْ تَكُونَ مُبْدَلَةً مِنَ الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلاً؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الْوَأُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ أَكْثَرَ فِي الزِّيَادَةِ مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهَا  
مِنَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ يَتَرْتَّبُ عَلَى الْأَلِفِ أَكْثَرُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَأُ<sup>(٢)</sup>؟ وَهَلْ  
ذَلِكَ لِأَنَّهَا حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ مَا لَهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ الزَّائِدَةِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَى  
النُّطْقِ بِالْكَلَامِ إِلَّا بِهَا، فَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِهَذَا دُونَ غَيْرِهَا؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (الشَّوْحَطِ)<sup>(٣)</sup>؟ وَمَا الْوَأُ فِي: (الصَّوْمَعِ)، وَفِي: (صَوْمَعْتُ)؟ وَمَا  
الْوَأُ فِي: (جَهْوَرٍ)؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (الْجَرَوْلِ)، وَ (الْجَرَاوِلِ)<sup>(٤)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ مِنَ (الْجَرَلِ)؟  
وَمَا الْوَأُ فِي: (الْقُسُورِ)؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (عُنْفُوَانٍ)؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (الْقُرَوَاحِ)، وَ (الدُّوَاسِرِ)<sup>(٥)</sup>؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (وَرَنْتَلٍ)<sup>(٦)</sup>؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ فِي هَذِهِ زَائِدَةً<sup>(٧)</sup>؟

وَمَا الْوَأُ فِي: (خِرُوعٍ)؟

وَلِمَ كَانَ الْمُلْحَقُ يَبْنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أُلْحِقَ بِهِ؟

(١) فِي د: (تَلْحَقَهُ).

(٢) فِي د: (ثُمَّ الْوَائِثُ مِنَ الْيَاءِ).

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (شَحْطُ): «وَالشَّوْحَطُ: ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِيسِيُّ».

(٤) فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ١/ ٤٤٥: «الْجَرَوْلُ وَالْجَرَاوِلُ: الْحِجَارَةُ. يُقَالُ: أَرْضٌ جَرَلَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْجَرَاوِلِ».

(٥) فِي الْمَخْصَصِ ١/ ١٩٨: «الدُّوَاسِرُ: الشَّدِيدُ الْمَاضِي».

(٦) فِي اللِّسَانِ (وَرَنْتَلُ): «وَرَنْتَلُ: الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ».

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (إِلَّا زَائِدَةً)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.



## الجواب<sup>(١)</sup>

وَمَوْضِعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ كُلُّ مَوْضِعٍ تَقَعُ فِيهِ الزِّيَادَةُ إِلَّا الْأَوَّلَ، فَإِنَّهَا لَا تَزَادُ  
أَوَّلًا أَصْلًا؛ لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ فِي نَفْسِهَا، تَنْبُحُ أَوَّلًا فِي السَّمْعِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا وَאו  
الْعَطْفِ، كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup>: تُشْبِهُ نُبَاحَ الْكِلَابِ.

فَأَمَّا وَقُوعُهَا أَوَّلًا أَصْلِيَّةً فَيُحْتَمَلُ مِثْلُهُ؛ لِأَنَّ تَمَكُّنَ الْأَصْلِيِّ يَسْهُلُ عَلَى  
الطَّبَّاعِ، وَيَجْعَلُهُ كَالْحُرُوفِ الصَّاحِ.

وَقَدْ تَكُونُ مُلْحَقَةً، كَمَا تَكُونُ أُخْتَاهَا مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، فَـ (كَوْثَرُ)  
مُلْحَقٌ بِـ (جَعْفَرُ)، وَ (سُلْخَفِيَّةُ) مُلْحَقَةٌ بِـ (قَدْغَمِلَةِ)، وَ (حَبْرَكِي) مُلْحَقٌ  
بِـ (سَفَرَجَلِ).

وَأَمَّا جَزَاءُ أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مُلْحَقَةً بِالْأَصْلِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَّةً أَلْبَتَةً،  
كَمَا جَزَاءُ أَنْ تَكُونَ مُبْدَلَةً مِنَ الْأَصْلِ، وَالْجَامِعُ بَيْنَهُمَا دُخُولُهَا عَلَى الْأَصْلِ  
بَوْسِيطَةٍ<sup>(٣)</sup>، فَهِيَ فِي بَابٍ قَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ بَوْسِيطَةُ الْبَدَلِ، وَفِي (حَبْرَكِي) قَدْ  
دَخَلَتْ عَلَيْهِ بَوْسِيطَةُ الْإِلْحَاقِ.

وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ [٦٩ وَ] أَكْثَرُ<sup>(٤)</sup> فِي الزِّيَادَةِ مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهَا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْحُرُوفِ؛  
لِأَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَبِمَا<sup>(٦)</sup> يَكُونُ مِنْهَا مِنَ الْحَرَكَاتِ الزَّائِدَةِ الَّتِي لَا  
سَبِيلَ إِلَى النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ إِلَّا بِهَا، فَهِيَ ثَقَوِي الْكَلَامِ بِالْمَدِّ، وَيُمْكِنُ بِالْحَرَكَاتِ  
الَّتِي هِيَ مِنْهَا مِنْ إخراجِ الْحُرُوفِ، وَهَذَا لَهَا دُونَ غَيْرِهَا؛ وَلِذَلِكَ<sup>(٧)</sup> كَانَتْ زِيَادَتُهَا  
أَكْثَرَ، ثُمَّ تَنْزَلَتْ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ أَكْثَرُ فِي الزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّهَا أَخَفُّ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَاوُ.

وَالْوَاوُ فِي (شَوْحَطِ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (شَحَطْتُ). وَالْوَاوُ فِي (الصَّوْمَعِ)

(١) الكلام من قوله: (وما موضع زيادة الواو) ساقط من ف.

(٢) انظر شرح التصريف للثمانيني ٢٣٤، والإقليد ٣/١٤٤٨.

(٣) في د: (بوسيطه الإلحاق).

(٤) في د: (تكثر).

(٥) في د: (تكثر).

(٦) في الأصل ود: (وكذلك).

(٧) في ف: (وما).

زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْأَصْمَعِ ).

وَالْوَاوُ فِي ( جَهْوَرٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْجَهَّارَةِ ). وَالْوَاوُ فِي ( جَرَوَلٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْجَرَلِ ).

وَالْوَاوُ فِي ( قَسُورٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُا مِنْ ( الْقَسْرِ )<sup>(١)</sup>.

وَالْوَاوُ فِي ( عُنْفُوانٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْاعْتِنَافِ )<sup>(٢)</sup>؛ إِذْ عُنْفُوانٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ.

وَالْوَاوُ فِي ( الْفِرْوَاحِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْقَرَاحِ ).

وَالْوَاوُ [ فِي ]<sup>(٣)</sup> ( دُوَاسِرٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الدَّسْرِ ).

فَأَمَّا الْوَاوُ فِي ( وَرَنْتَلٍ ) فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا.

وَالْوَاوُ فِي ( قَرْنُوةٍ )<sup>(٤)</sup> زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: ( قَحْطَبَةٍ )<sup>(٥)</sup>.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ، لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْأُصُولِ فَهُوَ زَائِدٌ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ بِالزَّائِدِ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ<sup>(٦)</sup> بِمَا لَيْسَ بِزَائِدٍ؛ لِأَنَّ التَّصْرِيفَ يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ لِلْمَعَانِي، فَيَخْرُجُ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ فِي التَّصْرِيفِ بِالزَّائِدِ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ بِمَا لَيْسَ بِزَائِدٍ؛ لِأَنَّ مَا لَيْسَ بِزَائِدٍ فَهُوَ أَصْلٌ، فَلَا طَرِيقَ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ عَنْ أَمْثِلَةِ الْأُصُولِ إِلَّا بِالزَّائِدِ. وَهَذَا يُوضِّحُ صِحَّةَ الْأَصْلِ الَّذِي عَقَدْنَا.

وَيُسَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّ عَرَبِيًّا لَوْ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ بَعْضَ الْحُرُوفِ عَنْ أَمْثِلَةِ الْأُصُولِ

(١) فِي د: ( الْقُسُورِ ).

(٢) فِي د: ( الْاعْتِنَافِ ).

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١/ ٤٢٠: « قَرْنُوةٌ: فَعْلُوةٌ، وَهِيَ نَبْتٌ يَدْبَغُ بِهِ ».

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ( قَحْطَبٌ ): « قَحْطَبُهُ، يُقَالُ: ضَرَبَهُ وَطَعَنَهُ فَقَحْطَبَهُ، إِذَا صَرَعَهُ، وَبِالسَّيْفِ: عَلَاهُ. وَقَحْطَبَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ ».

(٦) فِي الْعِبَارَةِ اضْطِرَابٌ، فَهِيَ فِي الْأَصْلِ وَد: ( لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ بِالزَّائِدِ وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِثَالِ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ )، وَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ.

بِالزَّائِدِ كَانَ<sup>(١)</sup> لَهُ طَرِيقٌ إِلَى ذَلِكَ، وَلَوْ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ عَنْ أُمْتِلَةِ الْأُصُولِ بِمَا لَيْسَ بِزَائِدٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ طَرِيقٌ إِلَى ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>، مِثَالُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ (دَرَأَ) عَنْ أُمْتِلَةِ الْأُصُولِ كَانَ لَهُ طَرِيقٌ إِلَى ذَلِكَ بِأَنْ يَقُولَ: (تَدْرَأَ)، وَلَوْ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَهُ عَنْ أُمْتِلَةِ الْأُصُولِ<sup>(٣)</sup> إِلَى مَا لَيْسَ بِزَائِدٍ، لَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ.

وَالْوَاوُ فِي (خِرْوَعٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الْخَرَعِ).

وَالْمُلْحَقُ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي أُلْحِقَ بِهِ؛ لِقُوَّةِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ عَلَى بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ بِزَائِدٍ وَغَيْرِ زَائِدٍ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ التَّاءِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا؟ وَلِمَ كَثُرَتْ أَوَّلًا وَآخِرًا؟

وَمَا التَّاءُ فِي (تَنْضُبٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهَا الزَّائِدَةُ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْقَاكِ [ظ ٦٩]؟

وَمَا التَّاءُ فِي: (تَتَفَلٍّ)، و (تُتَفَلٍّ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ؟

وَمَا التَّاءُ فِي: (تُرْتَبٍ)، و (تُدْرَأُ)<sup>(٤)</sup>؟ وَمَا التَّاءُ فِي: (جَبْرُوتٍ)، و (مَلَكُوتٍ)؟

وَمَا التَّاءُ فِي: (عَفْرِيتٍ)؟ وَمَا التَّاءُ فِي: (عِزُوتٍ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(فَعْوِيلٌ)؟

وَمَا التَّاءُ فِي: (الرَّغْبُوتِ)، و (الرَّهْبُوتِ)؟ وَمَا<sup>(٥)</sup> التَّاءُ فِي: (التَّحْلِيءِ)؟ وَمَا

التَّاءُ فِي: (التَّحْلِيَّةِ)؟

وَمَا التَّاءُ فِي: (التَّتَفُّلَةِ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

يَهْوِي بِهَا مَرَّاهَوِيَّ التَّتَفُّلَةِ

وَمَا التَّاءُ فِي: (السَّنْبَتَةِ)؟ وَمَا التَّاءُ فِي: (التَّقْدِيمَةِ)؟ وَمَا التَّاءُ فِي:

(١) فِي د: (كَمَا).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَلَوْ أَرَادَ) لَيْسَ فِي د.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (كَانَ لَهُ طَرِيقٌ إِلَى ذَلِكَ بِأَنْ) لَيْسَ فِي د.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (تَدْرَ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ. (٥) فِي د: (وَأَمَّا).

( التَّرْبُوتِ )<sup>(١)</sup>؟

وَمَا التَّاءُ فِي: ( سِتَّةٍ )؟ وَلِمَ أُبْدِلَتْ مَكَانَ الدَّالِ وَالسَّيْنِ؟

وَمَا التَّاءُ فِي: ( سَبْتَى )؟ وَمَا زِنَةُ: ( سَبْنَدَى )<sup>(٢)</sup>؟

وَمَا التَّاءُ فِي: ( اَتَّغَرَ )<sup>(٣)</sup>؟ وَمَا زِنَةُ ( اَدَّغَرَ )<sup>(٤)</sup>؟ وَمَا التَّاءُ فِي ( العَنَكَبُوتِ )،

و ( التَّخْرُبُوتِ )<sup>(٥)</sup>؟

وَمَا تَاءُ<sup>(٦)</sup>: ( أُخْتٍ )، و ( بِنْتٍ )، و ( ثِنْتَانٍ )، و ( كِلْتَا )؟ وَمَا دَلِيلُ الزِّيَادَةِ فِيهِنَّ؟

وَمَا ( هَنْتٌ )، و ( مَنْتُ ) فِي الْوَصْلِ<sup>(٧)</sup>؟

وَمَا تَاءُ ( التَّجْفَافِ )، و ( تِمْتَالٍ )؟ وَمَا تَاءُ: ( التَّنْيِيتِ )<sup>(٨)</sup>، و ( التَّمْتِينِ )<sup>(٩)</sup>؟

وَمَا الدَّلِيلَانِ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ؟

وَمَا تَاءُ ( التَّنَوُّطِ )<sup>(١١)</sup>؟ وَمَا الدَّلِيلَانِ فِيهِ؟ وَمَا تَاءُ ( التَّهْبِطِ )؟

وَمَا تَاءُ ( التُّبْشِيرِ )؟ وَمَا الدَّلِيلَانِ فِيهِ؟ وَمَا تَاءُ ( تَرْنَمُوتٍ )؟

وَلِمَ لَا تُجْعَلُ التَّاءُ زَائِدَةً إِلَّا بِثَبَّتٍ، عَلَى خِلَافِ حُكْمِ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ:  
حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَالْهَمْزَةُ، وَالْمِيمُ أَوْ لَا؟

وَلِمَ لَا تَكُونُ التَّاءُ فِي الْفِعْلِ مُلْحَقَةً؟ وَمَا الَّذِي يَلْزَمُ مَنْ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ

(١) فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ١/ ٣٦٥: « فَأَمَّا التَّرْبُوتُ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ الدَّلُولُ ».

(٢) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ( سَتَد ): « وَكُلُّ جَرِيٍّ سَبْنَدَى وَسَبْنَتَى. وَقِيلَ: هِيَ اللَّبْوَةُ الْجَرِيئَةُ. وَقِيلَ:  
هِيَ النَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ الصَّدْرِ ».

(٣) فِي د: ( تَغَرَ ).

(٤) فِي الْمَخْصَصِ ٤/ ١٨٨: « اَتَّغَرَ وَادَّغَرَ: إِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ ».

(٥) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ( تَخْرَب ): « التَّخْرُبُوتُ بِالْفَتْحِ: الْخِيَارُ الْفَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ ».

(٦) قَوْلُهُ: ( تَاء ) لَيْسَ فِي د. (٧) قَوْلُهُ: ( وَمَنْت ) لَيْسَ فِي د.

(٨) فِي د: ( التَّائِبَتِ ).

(٩) فِي اللِّسَانِ ( مَتْن ): « قَالَ ابْنُ بَرِي: التَّمْتِينُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ، خِيُوطٌ تُشَدُّ بِهَا أَوْصَالُ الْخِيَامِ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: التَّمْتِينُ: تَضْرِيبُ الْمِظَالِ وَالْفَسَاطِيطِ بِالْخِيُوطِ ».

(١١) فِي د: ( التَّوَسُّطِ ).

(١٠) فِي د: ( الدَّلِيلَانِ ).

الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ مِنْ أَنْ تَاءَ: (تُبَّعَ) زَائِدَةٌ، وَتَاءَ (بَلَّغَ) <sup>(١)</sup>؟  
وَمَا التَّاءُ فِي (تَنْبَالَةٍ) <sup>(٢)</sup>، وَ (سُبُرُوتٍ) <sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ جَعَلَهَا أَصْلِيَّةً فِي هَذَا؟  
وَمَا الَّذِي يُلْزِمُهُ مِنْ زِيَادَةِ وَاوٍ (وَرَنْتَلٍ)، وَيَاءٍ (يَسْتَعُورٍ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

مَوَاضِعُ <sup>(٥)</sup> زِيَادَةِ التَّاءِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا أَوَّلٌ وَآخِرٌ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا مُنِعَتِ الْوَاوُ مِنْ هَذَيْنِ الْمَوْقِعَيْنِ بَأَنَّهَا لَا تُزَادُ أَوَّلًا، وَلَا تَظْهَرُ آخِرًا فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ خَلْفَهَا حَرْفٌ مُنَاسِبٌ لَهَا فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِعَيْنِ، وَهُوَ التَّاءُ، لَا تَتَّسَعُ مَخْرَجُهَا كَاتِّسَاعِ مَخْرَجِ الْوَاوِ، وَأَنَّهَا خَفِيَّةٌ كَالْوَاوِ.  
وَالتَّاءُ فِي: (تَنْضُبٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (جَعْفُرٍ).  
وَكَذَلِكَ: (تَتْفُلُ)؛ وَ (تُتْفَلُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (فَعْلُلٍ).  
وَكَذَلِكَ: (تُرْتَبُ)؛ وَ (تُدْرَأُ)؛ وَفِيهِ دَلِيلٌ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (دَرَأَ)، وَ (رَتَبَ).

وإِنَّمَا وَجَبَ فِيمَا لَمْ يَجِئْ عَلَى مِثَالِ الْأُصُولِ حَمْلُهُ عَلَى الزَّائِدِ؛ لِأَنَّ رَدَّهُ إِلَى نَظِيرٍ أَوَّلَى مِنْ إِخْرَاجِهِ عَنِ النَّظِيرِ، فَلَمَّا كَانَ الْاِشْتِقَاقُ يُبَيِّنُ فِيمَا خَرَجَ عَنْ أُمُثِلَةِ الْأُصُولِ أَنَّهُ زَائِدٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ، نَحْوُ (تُرْتَبُ)؛ وَ (تُدْرَأُ)، حُمِلَ مَا لَمْ يُشْتَقَّ عَلَى هَذَا النَّظِيرِ مِنْ جِهَةٍ أَنَّ فِيهِ حَرْفَ الزِّيَادَةِ الَّتِي يَصْلُحُ فِي مَوْقِعِهَا زِيَادَةُ الْحَرْفِ.

(١) فِي اللِّسَانِ (بَلَّغَ): «وَرَجُلٌ بَلَّغَ وَمَتَّبَعٌ وَبَلَّتَعِي وَبَلَّتَعَانِي: حَاقِظٌ ظَرِيفٌ مُتَكَلِّمٌ».

(٢) فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٢/ ٣٤٤: «وَقَالَ فِي تَنْبَالَةٍ: فَعْلَالَةٌ، وَقِيلَ: مِنَ النَّبْلِ لِلصَّغَارِ، لِأَنَّهُ الْقَصِيرُ».

(٣) فِي الصِّحَاحِ (سَبَرْتُ): «السُّبُرُوتُ مِنَ الْأَرْضِ: الْقَفَرُ، وَالْجَمْعُ: السَّبَارِيْتُ. وَالسُّبُرُوتُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ. أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ سُبُرُوتٌ وَسَبْرِيْتُ، وَامْرَأَةٌ سُبُرُوتَةٌ وَسَبْرِيَّةٌ».

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا مَوَاضِعُ زِيَادَةِ التَّاءِ) سَاقِطٌ فِي ف.

(٥) فِي ف: (وَمَا مَوَاضِعُ).

والتَّاءُ في: ( جَبَرُوتٍ )، و ( مَلَكُوتٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْجَبَرِيَّةِ )، و ( الْمُلْكِ ).

والتَّاءُ في: ( عِفْرِيتٍ ) [و٧٠] زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْعَفْرِ ).

والتَّاءُ في: ( عَزُوتٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ: ( فِعْوِيلٌ )، أَوْ ( فِعْلِيلٌ )، أَوْ ( فِعْلِيَّتٌ ). وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ( فِعْوِيلٌ )؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ، وَلَا يَكُونُ ( فِعْلِيلٌ )؛ لِأَنَّ الْوَأَوَ لَا تَكُونُ أَصْلِيَّةً بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ فِي الْكَلِمَةِ، فَصَحَّ أَنَّهُ: ( فِعْلِيَّتٌ ) كَقَوْلِكَ: ( عِفْرِيتٌ ).

والتَّاءُ في: ( رَغْبُوتٍ )، و ( رَهْبُوتٍ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الرَّغْبَةِ )، و ( الرَّهْبَةِ ).  
والتَّاءُ في: ( التَّحْلِيءِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( حَلَاتٌ ). والتَّاءُ في: ( التَّحْلِيَّةِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( حَلِئْتُ ).

والتَّاءُ في ( التَّنْفَلَةِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مُوَافِقٌ لِلتَّنْفُلِ فِي مَعْنَى السَّرْعَةِ، كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ:

١٢٣٠ يَهْوِي بِهَا مَرَّاهُويَّ التَّنْفُلَه<sup>(١)</sup>

والتَّاءُ في: ( السَّنْبَتَةِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: ( مَضَتْ سَنْبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ )، أَي: قِطْعَةٌ.

والتَّاءُ في: ( التَّقْدِمِيَّةِ )، زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْقَدَامِ ).

والتَّاءُ في: ( التَّرْبُوتِ ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ ( فَعْلُوتٌ ) مِنْ ( التَّرَابِ )؛ إِذْ مَعْنَاهُ: الدُّلُولُ.

وَأَمَّا ( سِتَّةٌ ) فَالتَّاءُ فِيهِ مُبْدَلَةٌ، وَالْأَصْلُ: ( سِدْسٌ )، وَدَلِيلُهُ: ( أَسْدَاسٌ )،

(١) هذا من الرجز، قائله مجهول، وهو من شواهد سيبويه ٣١٦/٤، وتحصيل عين الذهب ٥٨٥، وسفر السعادة ١/ ١٧٤ برواية: (كهوي). وفي ف: (كهوي).

و (سُدَيْسٌ)، وَإِنَّمَا أُلْزِمَ الْبَدَلُ لاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا قُوَّةُ إِدْغَامِ الدَّالِ فِي السَّيْنِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُقْرَأُ إِلَّا: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [المجادلة: ١] بِالْإِدْغَامِ. وَالسَّبَبُ الثَّانِي: ثِقَلُ الْمُضَاعَفِ، فَلَوْ أَدْغَمُوا الدَّالَّ فِي السَّيْنِ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ لَجَاءَ مِنْهُ: (سِسٌّ)، فَكَانَ يَجْتَمِعُ فِي الْأَسْمِ حُرُوفٌ مُضَاعَفَةٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، لَيْسَ فِيهِ غَيْرُهَا، فَتُنْكَبُ ذَلِكَ، وَأُبْدِلَتِ الدَّالُّ تَاءً؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، ثُمَّ لَمْ يَصْلُحْ أَنْ تُدْغَمَ فِي السَّيْنِ لِمَا بَيَّنَّا، فَقُلِبَتِ السَّيْنُ تَاءً؛ لِاجْتِمَاعِ [سَبَبَيْنِ] <sup>(١)</sup>: أَحَدُهُمَا: الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ التَّاءِ وَالسَّيْنِ بِالْهَمْسِ، وَأَنَّهُمَا جَمِيعًا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ. وَالسَّبَبُ الْآخَرُ: ثِقَلُ الْمُضَاعَفِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُفَرَّ مِنْهُ. فَلَمَّا اجْتَمَعَ السَّبَبَانِ جَاَزَ قَلْبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ إِلَى مُقَارِبٍ لَهُ؛ لِيَقَعَ الْإِدْغَامُ، وَلَا يُلْزَمُ عَلَى هَذَا قَلْبُ السَّيْنِ لِلتَّاءِ الَّتِي قَبْلَهَا؛ لِأَنَّ السَّيْنَ أَفْضَلُ مِنَ التَّاءِ بِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ، وَهِيَ أُنْدَى فِي السَّمْعِ مِنَ التَّاءِ <sup>(٢)</sup>، فَلَمْ يَجْزُ أَنْ تُقْلَبَ السَّيْنُ لِلتَّاءِ، إِلَّا فِي حَالٍ لَا يُمَكِّنُ قَلْبُ التَّاءِ لِلسَّيْنِ.

والتَّاءُ فِي: (سَبَتَى) أَصْلِيَّةٌ، وَوَزْنُهُ (فَعْلَى)، وَهُوَ مِنْ (سَبَتَ) إِذَا قَطَعَ بِسُرْعَةٍ، وَثُقُلْتُ التَّاءُ، فَيُقَالُ: (سَبَنْدَى)؛ لِأَنَّ الدَّالَّ مَجْهُورَةٌ، وَمِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ، قَرِيبَةٌ مِنْهَا.

وَأَمَّا <sup>(٣)</sup> التَّاءُ فِي: (اتَّغَرَ) فَزَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ (افْتَعَلَ) مِنْ (الشَّغْرِ).

وَأَمَّا التَّاءُ فِي (عَنْكَبُوتٍ) فَهِيَ زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (العَنْكَبَاءُ)، وَ (العَنْكَبُ) فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَهِيَ فِي <sup>(٤)</sup> (تَخْرُبُوتٍ) [ظ ٧٠] زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (تَخَارِبُ) مِنْ غَيْرِ تَكَرُّهِ لِهَذَا الْجَمْعِ.

وَتَاءُ (أُخْتٍ)، وَ (بِنْتٍ)، وَ (ثِنْتَانٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا <sup>(٥)</sup> لِمَعْنَى التَّائِيثِ.

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) الكلام من قوله: (بأنها من) ساقط من ف.

(٣) في ف: (فأما).

(٤) قوله: (في) ليس في د.

(٥) في الأصل ود: (لأنهما)، وكذا في ف.

وَتَاءُ (كِلْتَا) مُبْدَلَةٌ مِنْ وَائٍ، كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَائُ مِنَ الْيَاءِ فِي: (شَرَوَى).  
فَأَمَّا الْأَلِفُ فَفِيهَا وَجْهَانِ: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا لِلإِلْحَاقِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا  
لِلتَّائِيثِ. فَمَنْ جَعَلَهَا لِلإِلْحَاقِ قَالَ: (رَأَيْتُ كِلْتَيْهِمَا)، و (مَرَرْتُ بِكِلْتَيْهِمَا)  
تَشْبِيهًا بِالظُّرُوفِ الَّتِي تُبْدَلُ الْأَلِفُ مِنْهَا، كَقَوْلِكَ: (عَلَيْهِمَا)، و (لَدَيْهِمَا)،  
و (إِلَيْهِمَا)؛ لِأَنَّ الظَّرْفَ تَلَزَمُهُ الْإِضَافَةُ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ فِي النُّقْصَانِ،  
فَشَبَّهَ فِي تَغْيِيرِ اللَّامِ بِ (فَعَلْتُ)، و (فَعَلَنْ)، لَمَّا سَكَنْتَ لَا تَصَالِ مَا يُسْنَدُ  
دُخُولُهُ فِي الْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ فَاعِلٌ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ،  
فَجَرَى قَوْلُكَ: (إِلَيْهِمَا) وَبَابُهُ هَذَا الْمَجْرَى لِشِدَّةِ <sup>(١)</sup> الْإِتِّصَالِ مِنْ وَجْهَيْنِ:  
أَحَدُهُمَا: جِهَةُ الْحَرْفِ. وَالْآخَرُ: لُزُومُ الْإِضَافَةِ، فَسَكَنَ مَوْضِعُ اللَّامِ،  
وظَهَرَتِ الْيَاءُ فِيهِ، كَمَا تَظْهَرُ إِذَا سَكَنْتَ فِي: (أَعْطَيْتُ)، و (أَغْرَيْتُ).

فَأَمَّا (كِلا)، و (كِلتَا) فَمُشَبَّهٌ بِهِذِهِ الظُّرُوفِ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا لُزُومُ  
الْإِضَافَةِ، وَالْآخَرُ أَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ فِيهِ أَلِفٌ، فَإِذَا خَرَجَ إِلَى الظَّاهِرِ رَجَعَ إِلَى  
الْأَصْلِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ، فَتَقُولُ: (رَأَيْتُ كِلْتَا أُخْتَيْكَ)، و (كِلا أَخَوَيْكَ)، كَمَا  
تَقُولُ: (عَلَى زَيْدٍ)، و (لَدَى عَمْرٍو)، و (إِلَى خَالِدٍ) <sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا الْمَذْهَبُ الْآخَرُ فَيَجْعَلُ الْأَلِفَ فِيهِ لِلتَّائِيثِ، وَيَخْرُجُ عَنْ شَبِّهِ  
هَذِهِ الظُّرُوفِ بِأَنَّهَا زِيدَتْ لِمَعْنَى، فَتَثْبُتُ أَلِفًا فِي كُلِّ حَالٍ، فَتَقُولُ: (رَأَيْتُ  
كِلتَاهُما)، و (مَرَرْتُ بِكِلتَاهُما).

وهذا الَّذِي شَرَحْنَا عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ، وَوَزَّنُهُ عِنْدَهُ: (فِعْلِي)، كَقَوْلِكَ:  
(ذِفْرِي). وَالْأَلِفُ فِيهِ عَلَى وَجْهَيْنِ كَمَا بَيَّنَّا. وَأَمَّا غَيْرُهُ، وَهُوَ قَوْلُ الْجَرْمِيِّ  
فَيَجْعَلُ التَّاءَ فِي (كِلتَا) لِلتَّائِيثِ، فَيَكُونُ وَزْنُهُ عِنْدَهُ: (فِعْتَلٌ) <sup>(٣)</sup>. فَإِذَا  
قِيلَ لَهُ: كَيْفَ جَازَ: (رَأَيْتُ كِلْتَاهُما)، و (مَرَرْتُ بِكِلتَاهُما) تَخَلَّصَ مِنْ

(١) قوله: (بشدة) مطموس في الأصل، وكذا في دوف.

(٢) في ف: (خلد).

(٣) انظر المذهبيين في شرح السيرافي ١١٧/٤، والتعليقة للفارسي ١٩٠/٣.



هَذَا بِأَنْ يَقُولَ: أَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يَعْتَدِ بِالشَّبهِ. وَالْاِخْتِيَارُ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْيَسُ بِحَمْلِهِ عَلَى نَظِيرٍ، وَإِجْرَائِهِ التَّاءَ عَلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ مِنْ أَنَّهَا لَا تَزَادُ لِلتَّائِيثِ إِلَّا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَهُوَ مَوْضِعُهَا الَّذِي حَقُّهَا<sup>(١)</sup> أَنْ تَكُونَ فِيهِ بَعْدَ تَمَامِ الْأِسْمِ، تَلَحُّقُ الْعَلَامَةِ لِلتَّائِيثِ، كَمَا تَلَحُّقُ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ، فَهَذَا أَقْيَسُ وَأَوْلَى لَهَا<sup>(٢)</sup>.

وَتَاءُ (هَنْتٍ)، وَ (مَنْتٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي الْوَقْفِ: (هَنْتَ)، وَ (مَنْتَ).

وَتَاءُ (تَجْفَافٍ)، وَ (تِمْثَالٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا مِنْ (الْجَفَافِ) وَ (الْمِثَالِ).

وَتَاءُ (التَّثْنِيَةِ)، وَ (التَّمْنِينِ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (النَّبَاتِ)، وَ (الْمَنْنِ)، وَدَلِيلٌ آخَرُ: أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فَعْلِيلٌ)، فَلَهُ دَلِيلٌ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ، وَلَهُ [٧١] دَلِيلٌ مِنَ الْخُرُوجِ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ.

وَتَاءُ (التَّهْبِطِ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ: (هَبَطَ، يَهْبِطُ). وَدَلِيلٌ آخَرُ، وَهُوَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فِعْلَلٌ).

وَتَاءُ (التَّبْشِيرِ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ: (بَشَرْتُ)؛ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فُعْلَلٌ).

وَتَاءُ (تَرْنُمُوتٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (التَّرْنَمِ).

وَحُكْمُ التَّاءِ أَلَّا تُجْعَلَ زَائِدَةً إِلَّا بِثَبَتِ عَلَى خِلَافِ حُكْمِ الْأَحْرُفِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكْثُرْ كَثَرَتَهَا<sup>(٣)</sup>، وَلَا قَوِيَتْ قُوَّتُهَا. وَلَا تَكُونُ مُلْحَقَةً فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ مُلْحَقًا بِمَا<sup>(٤)</sup> قَوِيَّ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

وَيُلْزَمُ مَنْ جَعَلَهَا زَائِدَةً عَلَى قِيَاسِ الْأَحْرُفِ الْخَمْسَةِ أَنْ يَجْعَلَ تَاءَ (تُبَّعٍ) زَائِدَةً، وَكَذَلِكَ<sup>(٥)</sup> (بَلَّتَعُ)، وَهَذَا مَا لَا إِشْكَالَ فِي فَسَادِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ، مَعَ أَنَّ التَّاءَ لَا تَكَادُ تَزَادُ فِي حَشْوِ الْأِسْمِ. وَيُلْزَمُهُ زِيَادَةُ وَاوٍ (وَرَنْتَلٍ)،

(١) كَذَا فِي دُوفٍ، وَفِي الْأَصْلِ: (يَحْقُهَا).

(٢) فِي ف: (وَأَوْلَى لِمَا بَيْنَا).

(٣) فِي ف: (كَثَرَتْهَا).

(٤) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (مَا).

(٥) فِي د: (فَكَذَلِكَ).

وَيَاءٍ (يَسْتَعُورُ)، وذلك فاسد؛ لِمَا بَيَّنَّا قَبْلُ مِنْ أَنَّ قِيَاسَ الْوَاوِ أَلَّا تُزَادَ أَوَّلًا لِقُبْحِهَا فِي الْمَسْمُوعِ إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ وَاوِ الْعَطْفِ، مَعَ ثِقَلِهَا فِي نَفْسِهَا. وَكَذَلِكَ يَاءٌ (يَسْتَعُورُ)؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ أَوَائِلِهَا، فَـ (يَسْتَعُورُ): (فَعْلُلُولُ) بِمَنْزِلَةِ: (عَضْرُفُوطٍ). وَ (وَرَنْتَلُ): (فَعَنْلُلُ) بِمَنْزِلَةِ (جَحَنْفَلٍ).

وَأَمَّا (سُبْرُوتٌ)، وَ (تَنْبَالَةٌ) فَذَكَرَهُمَا سِيبَوَيْهِ فِيمَا التَّاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ عَقَدَ لَهَا أَنَا إِذَا وَجَدْنَا الْأَشْتِقَاقَ حَكْمَنَا بِالزِّيَادَةِ، وَيَتَوَجَّهُ فِي (سُبْرُوتٍ) أَنْ يَكُونَ مِنْ (السَّبْرِ)؛ لِأَنَّهُ الْفَقِيرُ عَلَى سَبَرٍ حَالِهِ، وَفِي (تَنْبَالَةٍ) أَنْ يَكُونَ مِنَ (النَّبْلِ)، وَهُوَ الصَّغَارُ، وَكَذَلِكَ النَّبْلُ مِنَ السَّهَامِ، فَتَكُونُ (التَّنْبَالَةُ) الْقَصِيرُ مِنْ هَذَا.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَمَا مَوَاضِعُ<sup>(٢)</sup> النُّونِ الزَّائِدَةِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا؟

وَلِمَ زِيدَتْ فِي الْأَسْمِ الْمُنْصَرِفِ؟ وَلِمَ زِيدَتْ فِي التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ؟

وَلِمَ كَثُرَتْ فِي (فُعْلَانٍ)، وَ (فُعْلَانٍ) لِلْجَمْعِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمُشَاكَلَتِهَا لِحُرُوفِ<sup>(٣)</sup>

الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ مُصَاحَبَتِهَا لِأَقْوَى الْحُرُوفِ فِي الزِّيَادَةِ<sup>(٤)</sup>؟

وَلِمَ زِيدَتْ فِي الْفِعْلِ عِلَامَةٌ لِلرَّفْعِ؟

وَلِمَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا فِي الْأَسْمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِإِخْلَاصِهَا لِلْفِعْلِ أَوَّلًا، كَمَا أُخْلِصَتْ

أُخْتُهَا الْمِيمُ لِلْأَسْمِ<sup>(٥)</sup> فِي أَوَّلِهِ؟

(١) هناك خلاف في هذين اللفظين، فالتاء أصلية عند سيبويه، وهي زائدة عند بعضهم. انظر الخلاف في

شرح السيرافي ٢١١/٥، وشرح الشافعية للرضي ٣٤٤/٢.

(٢) في د: (وضع).

(٣) في د: (لحرف).

(٤) في د: (الزائدة).

(٥) في د: (الاسم).

(٤) في الأصل ود: (الزائدة).

وَلِمَ كَثُرَتْ فِي (فَعْلَانِ) مَصْدَرًا<sup>(١)</sup>؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْإِيْذَانِ بِالتَّكْثِيرِ، مِثْلُهُ  
فِي الْجَمْعِ فِي (فَعْلَانِ)، وَ (فُعْلَانٍ)؟

وَلِمَ جُعِلَ نُونُ (فَعْلَانِ) بَدَلًا مِنَ الْأَلْفِ؟ وَمَا الْخِلَافُ فِيهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ  
(فَعْلَانًا، فَعْلَى) لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكِرَةٍ؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (نَهْشَلٍ)<sup>(٢)</sup>، وَ (نَهْسَرٍ)<sup>(٣)</sup>، وَ (نَهْضَلٍ)<sup>(٤)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ  
تَكُونَ أَصْلِيَّةً؟

وَمَا النُّونُ فِي (جِعْثَنِ)<sup>(٥)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (عَنْتَرٍ)؟ وَلِمَ<sup>(٦)</sup> جَعَلَهَا [ ٧١ ] أَصْلِيَّةً، وَكَذَلِكَ النُّونُ فِي:  
(زَرْبٍ)<sup>(٧)</sup>؟

وَمَا النُّونُ فِي (عَنْسَلٍ)، وَ (عَنْبَسٍ)؟ وَمَا النُّونُ فِي: (عَفَرْنِي)؟ وَمَا النُّونُ فِي:  
(بُلْهَنْيَةٍ)<sup>(٨)</sup>؟ وَمَا النُّونُ فِي: (فِرْسَنِ)؟ وَمَا نُونُ (خَنْفَقِيَّتِي)؟ وَمَا النُّونُ فِي:  
(الْبَلَنْصَى)<sup>(٩)</sup>؟ وَمَا النُّونُ فِي: (عَقَنْقَلٍ)، وَ (عَصَنْصَرٍ)<sup>(١٠)</sup>؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ:  
(عُصَيْصِيرٌ)<sup>(١١)</sup>، وَ (عَقَاقِيلُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا النُّونُ فِي: (جُنْدَبٍ)،  
وَ (عُنْصَلٍ)<sup>(١٢)</sup>، وَ (عُنْظَبٍ)<sup>(١٣)</sup>؟

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ وَد: (مَصْدَرُهَا)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.  
(٢) فِي الصَّحَاحِ (نَهْشَلُ): «التَّهَشُّلُ: الذُّبُّ. وَالتَّهَشُّلُ: الصَّقَرُ».  
(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نَهْسَرُ): «النَّهْسَرُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. النَّهْسَرُ: الْحَرِيصُ الْأَكُولُ لِلْحَمِّ».  
(٤) فِي اللِّسَانِ (نَهْضَلُ): «النَّهْضَلُ: الْمَسْنُ مِنَ الرِّجَالِ».  
(٥) فِي الصَّحَاحِ (جِعْثَنُ): «الْجِعْثَنُ بِالْكَسْرِ: أَصُولُ الصُّلْيَانِ».  
(٦) فِي د: (وَمَا).  
(٧) فِي د: (أَزَوْتُ). وَفِي الصَّحَاحِ (زَرْبُ): «الزَّرْبُ: ضَرْبُ مِنَ النَّبَاتِ طِيبِ الرَّائِحَةِ».  
(٨) فِي د: (بَهْنَةٌ).  
(٩) فِي الصَّحَاحِ (بَلْصُ): «الْبَلْصُوصُ: طَائِرٌ، وَالْجَمْعُ: الْبَلَنْصَى، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ».  
(١٠) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١ / ٣٨١: «عَصَنْصَرُ: فَعْنَعْلُ، اسْمُ جَبَلٍ».  
(١١) فِي الْأَصْلِ وَد: (عَصِيصَرُ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٤ / ٣٢٠.  
(١٢) فِي الصَّحَاحِ (عُنْصَلُ): «الْعُنْصَلُ: الْبَصْلُ الْبَرِيُّ».  
(١٣) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١ / ٣٨٣: «عُنْظَبُ: قَالَ الْجَرْمِيُّ: الْعُنْظَبُ، بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الظَّاءِ: ذَكَرَ الْجَرَادُ».

وَمَا النُّونُ فِي: (الْعِرْضَنَةِ)، و (الْخِلْفَنَةِ) <sup>(١)</sup>؟ وَمَا النُّونُ فِي: (رَعَشِنٍ)،  
و (ضَيْفَنٍ)، و (عَلَجَنٍ)؟ وَمَا النُّونُ فِي: (سِرْحَانٍ)، و (ضِبْعَانٍ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (الْإِنْسَانِ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (دِهْقَانٍ) <sup>(٢)</sup>، و (شَيْطَانٍ)؟ وَمَا جَعَلَهُمَا أَصْلِيَّتَيْنِ؟  
وَلَمْ لَا يَكُونُ مِثْلُ: (تُعْبَانٍ) إِلَّا بِزِيَادَةِ النُّونِ؟  
وَمَا النُّونُ <sup>(٣)</sup> فِي: (جُنْدَبٍ)؟ وَمَا النُّونُ فِي: (اِحْرَنْجَمَ)؟ وَمَا النُّونُ فِي:  
(قُنْبِرٍ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (سِنْدَاوٍ) <sup>(٤)</sup>، و (حِنْطَاوٍ) <sup>(٥)</sup>، و (قِنْدَاوٍ) <sup>(٦)</sup>؟ وَمَا زِنَةُ:  
(سِنْدَاوٍ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (عُرْنِدٍ) <sup>(٧)</sup>؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (خُنْفَسَاءَ)، و (عُنْصَلَاءَ)؟ وَلَمْ حَمَلَهُ عَلَى قِيَاسٍ: (عُنْصَلٍ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (العَنْتَرَيْسِ) <sup>(٨)</sup>؟ وَمَا النُّونُ فِي: (الدَّرْزُوحِ)؟  
وَمَا النُّونُ فِي: (جَحَنْفَلٍ)؟ وَلَمْ لَا تَكُونُ فِي هَذَا الْمِثَالِ مِنْ خَمْسَةِ الْأَحْرَفِ  
إِلَّا زَائِدَةً، وَكَذَلِكَ: (شَرَنْبَثٍ) <sup>(٩)</sup>، و (حَبَنْطَى)، و (دَلَنْطَى)، و (سَرَنْدَى)،

(١) فِي د: (والخفنة).

(٢) فِي تاج العروس (دهق): «الدَّهْقَانُ بِالْكَسْرِ وبِالضَّمِّ: التَّاجِرُ».

(٣) قَوْلُهُ: (النُّونُ) لَيْسَ فِي د.

(٤) فِي الْمَخْصَصِ ٧٧/١: «رَجُلٌ سِنْدَاوٌ: عَظِيمُ الرَّأْسِ».

(٥) فِي اللِّسَانِ (حِنْطَاوٌ): «وَالْحِنْطَاوُ وَالْحِنْطَاوَةُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، وَالْحِنْطَاوُ: الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: الْعَظِيمُ».

(٦) فِي الصَّحَاحِ (قَنْدَ): «رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ، عَلَى فِعْلَاوَةٍ، أَيْ خَفِيفٌ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: هِيَ مِنَ النُّونِ الْجَرِيئَةِ.

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ: نَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ، وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ، أَيْ سَرِيعٌ. وَقَدْ وُجِدَ قِنْدَاوَةٌ، أَيْ حَادَّةٌ».

(٧) فِي الصَّحَاحِ (عُرْنَدٌ): «الْعُرْنَدُ: الصُّلْبُ. وَحَكَى سَيِّبُوهُ: وَتَرَّ عُرْنَدٌ، أَيْ غَلِظَ».

(٨) فِي د: (تَعْنِيسُ).

(٩) فِي الْمَحْكَمِ ٨/١٤٤: «الشَّرَنْبَثُ وَالشُّرَابُثُ: الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ. وَقِيلَ: هُوَ الْغَلِيزُ الْكَفَّينُ وَالْقَدَمَيْنِ

الْحَشْنُهُمَا».

و (قَلَسُوهُ)؟ وَلِمَ صَارَتْ أُخْتُ الْأَلْفِ فِي: (شَرَنْبَثٍ) و (شُرَابِثٍ) <sup>(١)</sup>،  
و (جَرَنْفَسٍ) و (جُرَافَسٍ) <sup>(٢)</sup>؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (عَرَنْتَنِ) <sup>(٣)</sup>؟ وَمَا النَّوْنُ فِي: (الْجِعَنْظَارِ) <sup>(٤)</sup>؟ وَمَا النَّوْنُ  
فِي (السَّرَنْدَى)، وَهُوَ الْجَرِيُّ؟ وَمَا النَّوْنُ فِي: (دَلَنْظَى)، وَهُوَ الْغَلِيظُ؟  
وَمَا النَّوْنُ فِي: (جَحَنْفَلٍ)؟ وَمَا النَّوْنُ فِي: (حَنْزَقِرٍ) <sup>(٥)</sup>، و (حَنْبَتِرٍ) <sup>(٦)</sup>،  
و (عَنْدَلِيْبٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا فِي هَذِهِ <sup>(٧)</sup> الْمَوَاقِعِ أَصْلِيَّةٌ؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (جَنْعَدَلٍ) <sup>(٨)</sup>، و (خَذَرَنْتِي) <sup>(٩)</sup>، و (شَنْفَارٍ) <sup>(١٠)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ  
أَنْ تَكُونَ فِي هَذِهِ <sup>(١١)</sup> أَصْلِيَّةً؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (كَنْهَبْلٍ)؟ وَمَا النَّوْنُ فِي: (قَرَنْفَلٍ)؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (قَنْفَخِرٍ) مَعَ قَوْلِهِمْ: (قُفَاخِرِيٌّ)؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (ضَفَنْدَدٍ)، و (دَلَنْظَى)؟

وَمَا النَّوْنُ فِي: (كُنْتَالٍ)، و (خُنْشَعْبَةِ) مَعَ امْتَالٍ: (جُرْدَحْلٍ)؟

(١) قوله: (وشرابث) ليس في د.

(٢) في تاج العروس (جرنفس): «الْجَرَنْفَسُ كَسَمَنْدَلٍ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ».

(٣) في الصحاح (عرتن): «الْعَرْتَنُ: نَبْتُ يُدْبِغُ بِهِ. قَالَ الْخَلِيلُ: أَصْلُهُ عَرَنْتُنُ».

(٤) في المخصص ١ / ٢٨١: «الْجِعَنْظَارُ: النَّهْمُ الشَّرُّ».

(٥) في الصحاح (حزقر): «الْحَنْزَقَرُ وَالْحَنْزَقَرَةُ: الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ».

(٦) في تاج العروس (حنبتير): «الْحَنْبَتَرُ كَجُرْدَحْلٍ بِتَقْدِيمِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى الْمُثَنَّةِ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ،

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ: مَثَلٌ بِهِ سَيِّوْنُهُ، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ فَقَالَ: هُوَ الشَّدَّةُ».

(٧) في الأصل ود: (هذا).

(٨) في اللسان (جعدل): «الْجَنْعَدَلُ: الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ، وَالْجَنْعَدَلُ: التَّارُ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ. زَادَ

الْأَزْهَرِيُّ: الرَّبْعَةُ، وَرَجُلٌ جَنْعَدَلٌ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا».

(٩) في اللسان (خدرنق): «الْخَذَرَنْقُ وَالْخَذَرَنْقُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ: ذَكَرُ الْعَنَاقِبِ».

(١٠) في الأصل ود: (شنافر)، وكذا في الكتاب ٤ / ٣٢٤. وفي تاج العروس (شنفر): «وَالشَّنْفَارُ

بِالْكَسْرِ: الْخَفِيفُ».

(١١) في الأصل ود: (هذا).

وَلِمَ قَلَّتِ الْمِيمُ الزَّائِدَةُ غَيْرَ أَوَّلٍ؟ وَلِمَ كَانَ: (سُتُهُمْ)، و (زُرُقُمْ) عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي: (صَهِيأً) زِيَادَةُ<sup>(١)</sup> الْهَمْزَةِ، وَفِي: (جُرَائِضٍ)<sup>(٢)</sup>، و (حُطَّائِطٍ)، وَفِي: (شَمَائِلٍ)، و (شَامِلٍ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

مَوَاضِعُ النُّونِ الزَّائِدَةِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ: فِي آخِرِ الْأِسْمِ مُصَاحَبَةً لِلْأَلِفِ، وَمَعَ<sup>(٤)</sup> مُصَاحَبَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْأِسْمِ الْمُنْصَرِفِ، وَثَالِثَةً سَاكِنَةً فِي الْأِسْمِ الَّذِي عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ. وَلِلْإِعْرَابِ فِي الْفِعْلِ مِنْ: (يَفْعَلَانِ)، و (يَفْعَلُونَ)، و (تَفْعَلِينَ)، و (نَفْعُلُ) [و٧٢]. وَفِي الْجَمْعِ السَّالِمِ وَالتَّشْيِيعِ، وَهَذِهِ مَوَاضِعُ<sup>(٥)</sup> زِيَادَتِهَا الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا.

وَلَا تُزَادُ أَوَّلًا فِي الْأِسْمِ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ الَّتِي هِيَ أُخْتُهَا خَلَفَتْهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، وَأَخْلَصَتْهَا فِي (نَفْعُلُ)<sup>(٦)</sup>.

وَكَثُرَتْ فِي (فِعْلَانِ)، و (فُعْلَانِ) لِلْجَمْعِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْكَثِيرِ<sup>(٧)</sup>، وَاضْطَحَبَتْ فِيهِ حَرْفَانِ لِازِمَانِ؛ لِتَدُلَّ عَلَى الْكَثَرَةِ<sup>(٨)</sup>. وَكَانَتْ النُّونُ أَحَقَّ بِذَلِكَ لِمُشَاكَلَتِهَا الْأَلِفَ، وَكَانَتْ الْأَلِفُ أَحَقَّ بِالزِّيَادَةِ لِخِفَتِهَا وَكَثَرَتِهَا فِي الْأَبْنِيَةِ، وَلَمْ يَصْلُحْ أَنْ تُزَادَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ لِهَذَا الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ يَذْهَبُ الْمَدُّ فِيهَا. وَصَلَحَ فِي (فَعَالٍ)، و (فَعُولٍ) أَنْ تُزَادَ وَحْدَهَا لِلتَّكْثِيرِ؛ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَدِّ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ حَرْفَيْنِ.

(١) الكلام من قوله: (غير أول) ساقط من د.

(٢) في الصحاح (جرض): «ويقال أيضاً: رجلٌ جُرَائِضٌ وَجُرَيْضٌ، ونعجةٌ جُرَيْضَةٌ، أي ضخمة».

(٣) الكلام من قوله: (وما مواضع النون) ساقط من ف.

(٤) في د: (مع) بلا واو.

(٥) في د: (وهذه وامتنع).

(٦) في ف: (في الفعل).

(٧) في د: (التكثير).

(٨) في ف: (الكسرة).

وإنَّما جازَ أَنْ تُزَادَ لِلْإِعْرَابِ فِي الْفِعْلِ؛ لِمُشَاكَلَتِهَا لَهُ بِالْمُصَاحَبَةِ، وَبِمَا لَهَا مِنَ الْغِنَى الَّتِي تُشَبِّهُ الْمَدَّةَ، فَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ الْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ الَّتِي هِيَ مِنْهَا، وَهِيَ حُرُوفُ<sup>(١)</sup> الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، شَيْءٌ أَحَقُّ بِالْإِعْرَابِ مِنَ النُّونِ.

وَكَثُرَتْ فِي (فَعْلَان) مَصْدَرًا، نَحْوُ: (النَّفْيَانِ)، و (الْعَلْيَانِ)؛ لِأَنَّ التَّكَرُّرَ يَجْرِي مَجْرَى الْجَمْعِ فِي الْكَثْرَةِ.

وَنُونُ (فَعْلَان، فَعْلَى) بَدَلٌ مِنَ الْأَلِفِ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ، مِنْ أَجْلِ الزِّيَادَةِ، وَهَذَا مِنْ شَرْطِ عِلَامَةِ التَّائِيثِ الَّتِي تَلْزِمُ الْبِنَاءَ، عَلَى خِلَافِ الْهَاءِ فِي التَّعَاقُبِ. وَغَيْرُ الْخَلِيلِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِبَدَلٍ<sup>(٣)</sup>، وَإِنَّمَا لَمْ يَنْصَرِفْ نَحْوُ: (غَضْبَان)؛ لِأَنَّهُ صِفَةٌ، وَفِيهِ الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ الْمُضَارَعَةُ لِأَلْفِي<sup>(٤)</sup> التَّائِيثِ؛ بِامْتِنَاعِهَا مِنْ عِلَامَةِ التَّائِيثِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ: (غَضَبِي)، وَلَوْ سَمَّيْتَ بِهِ لَمْ يَنْصَرِفْ؛ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ فِيهِ الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ زَائِدَتَانِ، فَلَوْ نَكَّرْتَهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ لَمْ يَنْصَرِفْ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ إِلَى مِثْلِ حَالِهِ قَبْلُ، عَلَى قِيَاسِ (أَحْمَرَ) إِذَا نُكِّرَ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ. وَكِلَا الْمَذْهَبَيْنِ قَوِيٌّ، وَالْمَذْهَبُ الْأَخِيرُ أَقْسَى.

وَالنُّونُ فِي (نَهْشَل) أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا تُزَادُ أَوَّلًا فِي الْأَسْمَاءِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّ الْمِيمَ الَّتِي هِيَ أُخْتُهَا قَدْ خَلَفَتْهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ فِي الْأَسْمَاءِ.

وَالنُّونُ فِي (عَنْتَر) كَالنُّونِ فِي (زَرْبٍ) عِنْدَ سِيبَوَيْهِ<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَتِهَا مِنْ اِشْتِقَاقٍ، وَلَا غَيْرِهِ، وَكَذَلِكَ نُونُ (جَعْنٍ). وَغَيْرُ سِيبَوَيْهِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ (عَنْتَرَ) مِنْ (الْعَتْرِ)، وَهُوَ الذَّبْحُ، فَيَجْعَلُ الْاِشْتِقَاقَ دَلِيلًا

(١) قوله: (حروف) ليس في ف.

(٢) انظر مذهب الخليل وسيبويه في سيبويه ٣١٩/٤، والأصول ٢٧٦/٣، وما ينصرف ٣٥، وشرح السيرافي ١٣٧/٥.

(٣) منهم ابن السراج، والسيرافي، والفارسي، وهو رأي أخذ به الرماني، انظر هذا الرأي في الأصول ٨٥/٢، وشرح السيرافي ١٨٥/٤، ومنازل الحروف ٣١، والإيضاح العضدي ٢٩٩، والتبصرة ٥٥٦.

(٤) في د: (ألفي). (٥) سيبويه ٣١٩/٤.

عَلَى زِيَادَتِهَا<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا<sup>(٢)</sup> النَّونُ فِي (عَنْسَلٍ) فَهِيَ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (العَسُولِ)، وَ (عَنْبَسٍ) مِنْ (العَبُوسِ).

وَالنُّونُ فِي: (عَفَرْنِي) زَائِدَةٌ [ظ ٧٢]؛ لِأَنَّهُ مِنْ (العَفْرِ). وَ (بُلَهْنِيَّةً)<sup>(٣)</sup> مِنْ قَوْلِهِمْ: (عَيْشٌ أَبْلَةٌ). وَ (فِرْسِنٌ) مِنْ (فَرَسْتُ)، وَ (خَنْفَقِيْقٌ): (فَنَعْلِيلٌ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ<sup>(٤)</sup>: (خَفَقَتِ الرِّيحُ بِشِدَّتِهَا)، فَالذَّاهِيَّةُ مِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ، أَوْ تَكُونُ مِنْ (الخَفِقِ)، وَهُوَ شِدَّةُ الضَّرْبِ، فَتَكُونُ بِمَعْنَى مَهْلَكَةٍ.

وَالنُّونُ فِي: (بَلَنْصَى) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (البَلْصُوصُ)، وَهِيَ فِي مَوْقِعِ الزِّيَادَةِ<sup>(٥)</sup>. وَكَذَلِكَ: (عَصَنْصَرٌ)، يَدُلُّ عَلَيْهِ: (عُصَيْصِيرٌ)<sup>(٦)</sup>. وَ (عَقَنْقَلٌ)، يَدُلُّ عَلَيْهِ: (عَقَاقِيلٌ). وَ (جُنْدَبٌ): (فُنْعَلٌ)؛ لِلزُّومِ حَرْفِ الزِّيَادَةِ هَذَا الْمِثَالِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فُعْلَلٌ) أَصْلًا.

وَالنُّونُ فِي: (العِرْضَنَةِ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الاعْتِرَاضِ)، وَ (الْخَلْفَنَةِ) مِنْ (الْخِلَافِ)، وَ (رَعَشَنٌ) مِنْ (الرَّعْشَةِ)، وَ (صَيْفَنٌ) مِنْ (الضَّيْفِ)، وَ (عَلَجَنٌ) مِنْ (الْعَلَجِ)، وَ (سِرْحَانٌ) مِنْ (السَّرَاحِ)، وَ (ضِبْعَانٌ) مِنْ (الضَّبَاعِ).

وَ (إِنْسَانٍ) مِنْ (الْأُنْسِ)، وَهُوَ أَوَّلَى مِنْ أَخِذِهِ مِنْ (النِّسْيَانِ)؛ لِأَنَّ الْأُنْسَ أَغْلَبُ عَلَيْهِ، وَأَحْسَنُ فِي صِفَتِهِ مِنَ النِّسْيَانِ، وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ صِفَاتُ الْمَدْحِ، لَا صِفَاتُ الذَّمِّ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٧)</sup>: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ [الإسراء: ٧٠]، فَهُمْ

(١) هذا رأي أجازه ابن دريد في الاشتقاق ٢٨٠، والأنباري في الزاهر ١٢٥ / ٢، وقال الثماني: «وقد قال قوم هو مشتق من العتَر، وهذا لا يعرفه البصريون». وانظر هذا الرأي في شرح التصريف للثماني ٢٥١، واللباب ٢ / ٢٦٧، وسفر السعادة ١ / ٢٣٤.

(٣) في د: (وبهنية).

(٢) قوله: (أما) ليس في ف.

(٥) كذا في دوف، وفي الأصل: (الزائدة).

(٤) قوله: (من) ليس في د.

(٦) في الأصل ود: (عصيصر)، وكذا في ف. (٧) في ف: (عز وجل).



عَلَى أَصْلٍ تَكْرِمَةٍ<sup>(١)</sup>، إِلَّا أَنْ تَحْدُثَ مِنْ<sup>(٢)</sup> إِنْسَانٍ خَطِيئَةٍ، فَيَخْرُجُ إِلَى الْإِهَانَةِ وَاللَّائِمَةِ وَاسْتِحْقَاقِ الْعُقُوبَةِ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ (إِنْسَانٌ): (فِعْلَانٌ) مِنَ الْأُنْسِ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَتِ الْحَالُ فَالنُّونُ الْأَخِيرَةُ زَائِدَةٌ فِيهِ.

وَأَمَّا نُونُ (دِهْقَانٍ)، وَ (شَيْطَانٍ) فَأَصْلِيَّةٌ فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (تَدَهَّقَنَ)، وَ (تَشَيْطَنَ). وَأَمَّا مَنْ قَالَ: (شَيْطَ)، وَ (دَهَقَ)، وَجَعَلَهُ مَأْخُودًا مِنْهُ، فَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

وَإِذَا جَاءَ شَيْءٌ مِثْلُ: (تُعْبَانِ) لَمْ يُحْتَجْ فِيهِ إِلَى الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (سُرْدَاحَ).

وَالنُّونُ فِي: (جُنْدَبٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (جَدَبَ)<sup>(٣)</sup> فِي هَذَا الْمَعْنَى.

وَالنُّونُ فِي: (اِحْرَنْجَمَ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأُصُولِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ.

وَالنُّونُ فِي: (قُنْبَرٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (قُبَّرَ).

وَالنُّونُ فِي: (سِنْدَاوٍ) زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ الْوَاوُ، وَهُوَ: (فِنَعْلَوُ) لِلزُّومِ الزِّيَادَةِ هَذَا الْمِثَالُ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي يَصْلُحُ فِيهِ الزَّائِدَةُ<sup>(٤)</sup>. فَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَوَاقِعِ زِيَادَتِهَا<sup>(٥)</sup>. وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تَلْزَمَ مَعَ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ؛ لِمُصَاحَبَتِهَا لِلزَّائِدِ؛ لِأَنَّ الْمُصَاحِبَ لِلشَّيْءِ يَكْتَسِي مِنْهُ شَبَهًا<sup>(٦)</sup> يُوجِبُ حُكْمًا. وَكَذَلِكَ: (حِنْطَاوُ)، وَ (قِنْدَاوُ).

وَنُونُ: (عُرْنِدٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (عُرْدُ) فِي هَذَا الْمَعْنَى.

وَنُونُ (خُنْفَسَاءَ)، وَ (عُنْصَلَاءَ) زَائِدَةٌ، بِمَنْزِلَتِهَا فِي: (عُنْصَلٍ)؛ لِلزُّومِ حَرْفِ الزِّيَادَةِ هَذَا الْمِثَالِ.

(١) فِي د: (تَكْرَهُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَدُف: (مِنْهُمْ)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: (جَنْدَبَ).

(٤) فِي ف: (الزِّيَادَةُ).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (زَائِدَتِهَا).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: (شَبَهًا).

والنُّونُ فِي: (عَنْتَرَيْسٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْعَتْرَسَةِ.

والنُّونُ فِي [٧٣] (دُزْنُوْح) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (دُزَّاحٌ).

والنُّونُ فِي: (جَحَنْفَلٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ: (جَحْفَلٍ) <sup>(١)</sup>، وهي فِي مَوَاقِعٍ <sup>(٢)</sup> الزِّيَادَةِ بِالكَثْرَةِ الَّتِي بَيَّنَّا. وَكَذَلِكَ: (شَرَنْبَثٌ)، و (حَبَنْطَى)، و (دَلَنْطَى)، و (سَرَنْدَى)، و (قَلَنْسُوَّةٌ)، وَكُلُّ هَذَا فِي مَوْضِعِ الزِّيَادَةِ، وَهِيَ تَعَاقُبُ الْأَلْفِ فِي: (شَرَنْبَثٍ) و (شُرَابِثٍ)، و (جَرَنْفَسٍ) و (جُرَافَسٍ).

والنُّونُ فِي: (عَرَنْتَنٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (عَرَنْتَنٌ).

والنُّونُ فِي: (جِعِنْظَارٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (جَعْظَرِيٌّ).

والنُّونُ مِنْ (سَرَنْدَى) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ (السَّرْدِ)، وَهُوَ الْجَرِيءُ، فَهُوَ يَسْرُدُ الْمَكَارَةَ. و (دَلَنْطَى) مِنْ: (دَلْظُهُ) <sup>(٣)</sup>. و (جَحَنْفَلٍ) مِنْ: (جَحْفَلٍ).

والنُّونُ فِي: (حَنْزَقَرٍ)، و (حَنْبَتَرٍ)، و (عَنْدَلِيْبٍ) أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَتِهَا مِنْ اشْتِقَاقٍ <sup>(٤)</sup>، وَلَا غَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ النُّونُ فِي: (جَنْعَدَلٍ)، و (خَذَرَنْقٍ)، و (شِنْفَارٍ) <sup>(٥)</sup>.

وَأَمَّا النُّونُ فِي: (كَهَنْبُلٍ) فَزَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: (فَعْلُلٌ).

والنُّونُ فِي: (قَرَنْفُلٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا الَّتِي تَكْثُرُ فِيهِ <sup>(٦)</sup>.

والنُّونُ فِي: (قِنْفَخِرٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (قُفَاخِرِيٌّ) فِي هَذَا الْمَعْنَى.

والنُّونُ فِي: (صَفَنْدَدٍ)، و (دَلَنْطَى) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا فِي الْكَثْرَةِ.

والنُّونُ فِي: (كُنْتَالٍ) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ: (جُرْدَخِلٍ).

(٢) فِي د: (مَوْقِعٌ).

(٤) فِي ف: (الاشْتِقَاقُ)

(٦) فِي الْأَصْلِ: (فِيهَا).

(١) فِي د: (جَحْفَلٌ).

(٣) فِي د: (دَلْنَطُهُ).

(٥) فِي ف: (شِنْفَارٌ).

وَالْمِيمُ فِي: (سُتْهُمْ)، و (زُرْقَم) زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الْأُسْتَه) و (الْأَزْرَقِ)،  
وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ.

وَالْهَمْزَةُ فِي: (ضَهْيَا) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (ضَهْيَاءُ) مِنْ هَذَا الْأَصْلِ.  
وَالْهَمْزَةُ فِي: (جُرَائِضٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (جِرَوَائِضُ). وَفِي (حُطَائِطٍ)  
زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (مَحْطُوطٌ).  
وَالْهَمْزَةُ فِي: (شَامِلٍ) و (شَمَائِلٍ) زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: (شَمَلَتِ الرِّيحُ).



## بَابُ زِيَادَةِ التَّضْعِيفِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي زِيَادَةِ التَّضْعِيفِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي زِيَادَةِ التَّضْعِيفِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ زِيَادَةُ التَّضْعِيفِ فِي كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَلَمْ يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ تَضْعِيفٍ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ قَدْ ضُوعِفَ فِيهَا حَرْفٌ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا؟

وَمَا الزِّيَادَةُ فِي: (قَرَدَدٍ)، و (مَهْدَدٍ)، و (قُعْدُدٍ)<sup>(٢)</sup>، و (سُرْدُدٍ)<sup>(٣)</sup>، و (رِمْدِدٍ)،

و (جُبْنٍ)، و (جُنْدٍ)، و (سَلَمٍ)، و (حَمَرٍ)، و (دِنْبٍ)<sup>(٤)</sup>؟

وَلِمَ لَا تَجُوزُ الزِّيَادَةُ فِي: (مَدَدْتُ)، و (رَدَدْتُ)؟

وَلِمَ وَجَبَ زِيَادَةُ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ [ ٧٣ ظ ] اسْتِثْقَايَ، وَلَا خُرُوجَ عَنْ مِثَالِ

الْأُصُولِ، وَلَا يَلْزَمُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ (الْقَلْفَ)<sup>(٥)</sup> بِمَنْزِلَةِ (الِهَجْرَجِ)<sup>(٦)</sup>، وَأَنَّ (جِلْوَزَ)<sup>(٧)</sup>

بِمَنْزِلَةِ (فِرْدَوْسٍ)، وَأَنَّ (الْجُبَّاءَ)<sup>(٨)</sup> بِمَنْزِلَةِ: (قُرْطَاسٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ خُرُوجٌ

(\*) العنوان في الكتاب ٣٢٦ / ٤: « هذا باب ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزمه التضعيف ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في زيادة التضعيف مما لا يجوز ).

(٢) في الصحاح ( قعد ) : « ورجلٌ قُعْدُدٌ، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر ».

(٣) في التكملة والذيل للصفحاني ٢٤٨ / ٨ : « سُرْدُدٌ، مثال : « قُعْدُدٌ »؛ وَسُرْدُدٌ، مثال : ( جُنْدَب ) : وادٍ

في بلاد تِهَامَةَ. وقال الأصمعيُّ: هو سُرْدُدٌ، بفتح السين ».

(٤) في اللسان ( دنب ) : « الدنب والدنبه والدنابة بتشديد النون: القصير ».

(٥) في تاج العروس ( قلف ) : « وَالْقَلْفُ كَقَنْبٍ: الْغُرَيْنُ، وَالتَّقْنُ إِذَا يَسَّ ».

(٦) في القاموس ( هجرع ) : « الْهَجْرَجُ كِدَزْهَمٍ وَجَعْفَرٍ: الْأَخْمَقُ، وَالطَوِيلُ الْمَمْشُوقُ، وَالْمَجْنُونُ،

وَالطَوِيلُ الْأَعْرَجُ، وَالْكَلْبُ السَّلُوقِيُّ الْخَفِيفُ ».

(٧) في المخصص ٢٣١ / ٣ : « الْجِلْوَزُ مِنَ الْجَلَزِ، وَهُوَ الطَّيُّ وَاللَّيَّ ».

(٨) في المخصص ٢٧٨ / ١ : « الْجُبَّاءُ: الضَّعِيفُ وَالشُّجَاعُ ».

عَنْ إِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ؟

وَلِمَ جَرَى الْمُضَاعَفُ بِفَضْلِ مَجْرَى الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (شِمْلَالٍ)، و (زَحْلِيلٍ) <sup>(١)</sup>، و (بُهْلُولٍ)، و (عَثَوْتِلٍ)،  
و (فِرْنَدَادٍ)، و (عَقَنْقَلٍ)، و (خَفَيْفَدٍ) <sup>(٢)</sup>؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (طِمْلٌ) <sup>(٣)</sup>،  
و (شِمْلَةٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (عَثَوْتُ) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الزِّيَادَةِ  
فِي: (عَثَوْتِلٍ)؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي (عَدَبَسٍ)، و (قَفَعَدَدٍ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي زِيَادَةِ التَّضْعِيفِ إِجْرَاؤُهُ <sup>(٥)</sup> فِي كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمُعْجَمِ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ، وَلَا يَجُوزُ قَبْلَ أَنْ تَسْلَمَ الْأُصُولُ  
الثَّلَاثَةُ؛ لِأَنَّ أَقْلَ مَا يُبْنَى عَلَيْهِ الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ أَوْ الْفِعْلُ <sup>(٦)</sup> ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ؛  
لِمَا بَيَّنَّا قَبْلَ؛ مِنْ أَنَّهُ لَوْ بُنِيَ عَلَى أَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ لَأُخْرِجَ الْأِسْمُ عَنِ التَّمَكُّنِ  
فِي الْمَوْضُوعِ؛ إِذْ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ لَوَجْهٌ غَيْرُ الْوَجْهِ فِي  
الْآخِرِ، بِمَا لَوْلَاهُ لاختَلَّ الْأِسْمُ فِي مَوْضُوعِهِ، فَأَمَّا الْفِعْلُ فَإِنَّمَا وَجَبَ لَهُ  
ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأِسْمِ مُشْتَقٌّ.

وَإِنَّمَا جَرَتْ زِيَادَةُ التَّضْعِيفِ فِي كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؛ لِأَنَّ  
دَلِيلَهَا أَبَيْنُ مِنْ دَلِيلِ غَيْرِهَا، مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ التَّضْعِيفِ؛ إِذْ تَظْهَرُ  
بِمُضَاعَفَةِ الْحَرْفِ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ زِيَادَتُهُ، حَتَّى كَأَنَّهُ نَاطِقٌ

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (زَحَلْ): «وَالزَّحْلِيلُ بِالْكَسْرِ: الْمَكَانُ الضَّيِّقُ الرَّلِقُ مِنَ الصَّفَا وَغَيْرِهِ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: (خَفَيْفَدٌ).

(٣) فِي الْمَحْكَمِ ١٨١/٩: «وَالطَّمْلُ، وَالطِّمْلُ، وَالطَّمْلَالُ: الدُّبُّ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصِ».

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٥) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ).

(٦) فِي د: (وَالْفِعْلُ).

بأنَّهُ زَائِدٌ. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ التَّكْرِيرَ يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ بِوَجْهِ [ مِنْ ] <sup>(١)</sup> [ الْوُجُوهِ، وَإِلَّا كَانَ الْأَوَّلُ يَكْفِي مِنْهُ، إِذَا كَانَ <sup>(٢)</sup> ] فِيمَا زَادَ عَلَى الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ.

وَكُلُّ كَلِمَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، وَقَدْ ضُوعِفَ فِيهَا حَرْفٌ فَهُوَ <sup>(٣)</sup> زَائِدٌ، وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَّ مَا يَذْهَبُ فِيهِ حَرْفُ التَّضْعِيفِ، وَلَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ مِثَالِ الْأُصُولِ؛ لِأَنَّهُ فِي الْكَثْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي لَهَا <sup>(٤)</sup> هَذَا الْحُكْمُ.

وَالزِّيَادَةُ فِي (مَهْدِدٍ) إِحْدَى الدَّالِّينِ، وَفِي (جُبْنٍ) إِحْدَى التَّوْنَيْنِ، وَفِي (خِدْبٍ) إِحْدَى الْبَاءَيْنِ، وَفِي (سُلِّمٍ) إِحْدَى اللَّامَيْنِ، وَفِي (حُمَرٍ) إِحْدَى الْمِيمَيْنِ.

وَلَا تَجُوزُ الزِّيَادَةُ فِي (مَدَدْتُ)، وَ (رَدَدْتُ)؛ لِأَنَّ بِالْمُضَاعَفِ <sup>(٥)</sup> سَلِمَتِ الْأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.

وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ (الْقَلْفَ) بِمَنْزِلَةِ (الْهَجْرَعِ)، وَ (جَلُوزٌ) بِمَنْزِلَةِ (فِرْدَوْسٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ مَا يَذْهَبُ فِيهِ حَرْفُ التَّضْعِيفِ خَرَجَ عَنْ إِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ، وَكُلُّ مَنْ خَرَجَ عَنْ إِجْمَاعِ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ <sup>(٦)</sup> فَقَوْلُهُ مَرْدُودٌ <sup>(٧)</sup>.

وَالْمُضَاعَفُ بِفَضْلِ يَجْرِي مَجْرَى الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ <sup>(٨)</sup> وَاحِدَةً <sup>(٩)</sup> [ ٧٤ ] لِقَوَّةِ دَلَالَتِهِ <sup>(١٠)</sup> عَلَى الزِّيَادَةِ، فَ (شِمْلَالٌ) إِحْدَى اللَّامَيْنِ فِيهِ زَائِدَةٌ مَعَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ. وَكَذَلِكَ (زَحْلِيلٌ) مَعَ زِيَادَةِ الْيَاءِ، وَ (بُهْلُولٌ) <sup>(١١)</sup> مَعَ زِيَادَةِ الْوَاوِ، وَ (عَثَوْتُلٌ) إِحْدَى الثَّائِنَيْنِ فِيهِ زَائِدَةٌ مَعَ زِيَادَةِ الْوَاوِ.

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) قوله: (كان) ساقط من ف.

(٣) في ف: (وهو).

(٤) في د: (بها).

(٥) في د: (المضاعف).

(٦) في الأصل ود: (الصناع).

(٧) في الأصل: (مردود)، وفي د: (من دول)، والكلام من قوله: (وكل من خرج) ساقط من ف.

(٨) الكلام من قوله: (مردود والمضاعف) مكرر في د.

(٩) قوله: (واحدة) ليس في د.

(١٠) في الأصل: (لالته).

(١١) في ف: (وفعلول).

و (فِرْنَدَاذُ) إِحْدَى الدَّالِّينِ فِيهِ زَائِدَةٌ مَعَ زِيَادَةِ النُّونِ وَالْأَلِفِ. و (عَقَنْقَلُ) إِحْدَى الْقَافَيْنِ فِيهِ زَائِدَةٌ مَعَ زِيَادَةِ النُّونِ. و (خَفَيْفَدُ) <sup>(١)</sup> إِحْدَى الْفَاءَيْنِ فِيهِ زَائِدَةٌ مَعَ زِيَادَةِ الْيَاءِ <sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلُهُمْ: (طِمْلُ) دَلِيلٌ عَلَى الزِّيَادَةِ فِي (طِمْلاَلٍ). وَقَوْلُهُمْ: (شِمْلَةٌ) دَلِيلٌ عَلَى الزِّيَادَةِ <sup>(٣)</sup> فِي (شِمْلَالٍ). وَقَوْلُهُمْ: (عَثُولُ) دَلِيلٌ عَلَى الزِّيَادَةِ فِي (عَثَوْتِلٍ).

وَإِحْدَى الْبَاءَيْنِ زَائِدَةٌ فِي (عَدَبَسٍ)، وَإِحْدَى الدَّالِّينِ زَائِدَةٌ <sup>(٤)</sup> فِي (فَقْعَدِدٍ).



(١) فِي ف: (وَحْفِيدِد). (٢) فِي د: (الْهَاء).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (فِي طِمْلَالٍ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَدُف: (زَائِدٌ)، وَكَذَا مَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

## بَابُ مُضَاعَفَةِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي مُضَاعَفَةِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي مُضَاعَفَةِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ أَجْرَى الْمُضَاعَفَةِ فِي هَذَا عَلَى خِلَافِ مُضَاعَفَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي: (صَلَّصَ) وَنَحْوِهِ؟

وَمَا فِي: (ذُرْخَرِجَ) مِنَ الزَّائِدِ؟ وَمَا فِي: (حِلْبَلَابَ)، و (صَمَحَمَحَ)،  
(بَرْهَرَهَةً) <sup>(١)</sup>، و (سِرْطَرَاطٍ) <sup>(٢)</sup>؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (ذُرَّاحُ) مِنَ الدَّلِيلِ،  
وَكَذَلِكَ: (الْحُلْبُ)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (صَمَامَحُ)، و (بَرَارُهُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟  
وَلِمَ حَذَفُوا الْحَاءَ الْأُولَى فِي: (صَمَامَحَ)، وَالْهَاءَ الْأُولَى فِي (بَرَارِهِ)؟  
وَلِمَ كَرِهُوا تَكْسِيرَ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْجَمْعَ يَفْتَضِي الزِّيَادَةَ،  
وَقَدْ بَلَغَتِ الْخَمْسَةُ <sup>(٣)</sup> النِّهَايَةَ، فَصَارَ الْحَذْفُ لِحَرْفِ الْأَصْلِ اسْتِكْرَاهًا، وَكَانَ  
الْعُدُولُ إِلَى الْأَلْفِ وَالْيَاءِ أَوْلَى؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (سِرْطَرَاطٍ) مِنَ الدَّلِيلِ؟  
وَمَا الزَّائِدُ فِي: (مَرْمَرِيْسٍ)؟ وَلِمَ قَلَّ مُضَاعَفَةُ الْفَاءِ عَلَى جِهَةِ الزِّيَادَةِ؟  
وَهَلْ يَجْرِي تَضْعِيفُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مَجْرَى تَضْعِيفِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٣٢٧/٤: «هذا باب ما ضوعفت فيه العين واللام كما ضوعفت العين وحدها واللام وحدها».

(١) في المحكم ٣١٣/٤: «وامرأة بَرْهَرَهَةً: تَارَةً، تكاد ترعد من الرطوبة، وقيل: بيضاء».

(٢) في المخصص ٤٤٧/١: «سِرْطَرَاطٍ فِعْلَعَالٍ مِنَ السَّرْطَانِ، وَهُوَ الْمَضْغُ وَالْإِبْتِلَاعُ».

(٣) قوله ابتداء من: (وهل ذلك لأن) ساقط من د.



الجواب<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي مُضَاعَفَةِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى الزِّيَادَةِ، كَمَا يَجْرِي<sup>(٣)</sup> فِي مُضَاعَفَةِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ. وَلَا يَجُوزُ فِي مُضَاعَفَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي نَحْوِ: (صَلَّصَل) وَمَا أَشْبَهَهُ مِثْلُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ ضَوْعًا مَعًا فَاقْتَضَى أَنْ يَكُونَ حُكْمُهُمَا سَوَاءً، كَمَا أَنَّ الزَّائِدَيْنِ إِذَا زِيدَا مَعًا، نَحْوُ: (مَرْوَان)، و (حَمْرَاء) اقْتَضَى أَنْ يَكُونَ حُكْمُهُمَا سَوَاءً فِي الْحَذْفِ أَوِ التَّرْكِ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ، وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

وَخَالَفَهُ [ظ ٧٤] فِي ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> الزَّجَّاجُ<sup>(٦)</sup>، فَذَكَرَ أَنَّ (صَرَصَرَ) مِنْ (صَرَ)، وَكَذَلِكَ: (صَلَّصَل) مِنْ (صَلَّ)، وَالَّذِي بَيْنَنَا حُجَّةٌ عَلَيْهِ، فَإِنْ اعْتَلَّ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى قِيلَ لَهُ: قَدْ يَتَّفَقُ الْمَعْنَى وَيَخْتَلِفُ اللَّفْظُ فِي (لَوْلُو)، و (لَالِ)<sup>(٧)</sup>، فَلَا حُجَّةَ فِي ذَلِكَ.

و (ذُرْخَرُخْ) فِيهِ زَائِدَانِ، إِحْدَى الرَّائِنِ وَالْحَاءَيْنِ، وَكَذَلِكَ: (حِلْبَلَابْ) فِيهِ زَائِدَانِ، إِحْدَى اللَّامَيْنِ وَالْبَاءَيْنِ. و (صَمَحْمَحْ)، و (بَرْهَرْهَةٌ)، و (سِرْطِرَاطْ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ. وَقَوْلُهُمْ: (ذُرَّاحْ) دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ الْحَاءِ، وَكَذَلِكَ: (الْحُلْبْ) دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ فِي<sup>(٨)</sup>: (حِلْبَلَابْ)، وَقَوْلُهُمْ: (صَمَامَحْ)، و (بَرَارَةٌ) دَلِيلٌ عَلَى الزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ جَمْعُهَا مُسْتَكْرَرَةٌ، وَلَيْسَ فِي هَذَا اسْتِكْرَارٌ.

وإِنَّمَا كَرِهُوا جَمْعَ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ بَلَغَتِ النِّهَايَةَ فِي الْعِدَّةِ، وَزِيَادَةُ الْمَعْنَى فِي الْجَمْعِ تَقْتَضِي زِيَادَةً فِي اللَّفْظِ، وَذَلِكَ يَخْرُجُ عَنِ التَّعْدِيلِ، فَأَمَّا

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٣) في ف: (يجوز).

(٤) سيبويه ٣٢٧/٤.

(٥) قوله: (في ذلك) ساقط من ف.

(٦) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢١٤/٥.

(٧) في د: (على).

(٨) في الأصل ود: (لال)، وكذا في ف.

النُّقْصَانُ فَهُوَ خِلَافٌ يَفْتَضِيهِ الْقِيَاسُ الصَّحِيحُ لِلْجَمْعِ، فَتُنْكَبَ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ،  
وَصَارَ الْعُدُولُ إِلَى الْأَلِفِ وَالْيَاءِ أَوْلَى بِهِ.

وَقَوْلُهُمْ: ( سِرْطَرَاطٌ ) دَلِيلٌ عَلَى الزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ:  
( سِفْرَجَالٍ ). و ( مَرْمَرِيْسٌ ) : ( فَعْفَعِيلٌ ) زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ وَالرَّاءُ عَلَى  
مُضَاعَفَةِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ( الْمِرَاسَةِ ). وَتَقِلُّ مُضَاعَفَةُ الْفَاءِ جِدًّا عَلَى  
جِهَةِ الزِّيَادَةِ؛ لِبُعْدِهَا مِنْ مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ.

وَتَضْعِيفُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ يَجْرِي مَجْرَى تَضْعِيفِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ فِي الْحُكْمِ  
بِالزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ اشْتِقَاقٍ، وَلَا خُرُوجٍ عَنْ مِثَالِ الْأُصُولِ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بَعْدَ  
سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى جِهَةِ الْكَثْرَةِ.



## بَابُ الْأُصُولِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْأُصُولِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْأُصُولِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ فِي كُلِّ مَا لَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَتِهِ<sup>(٢)</sup> أَنْ يَكُونَ أَصْلًا؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ  
 يَكُونَ فِي الْكَلَامِ أُصُولٌ لَا زِيَادَةَ فِيهَا، وَفُرُوعٌ فِيهَا زِيَادَةٌ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ فِي (جَعْفَرٍ) أَنْ يَكُونَ رُبَاعِيًّا مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ فِي (سَفَرَجَلٍ) أَنْ تَكُونَ حُرُوفُهُ كُلُّهَا أُصُولًا؟  
 وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ سُدَاسِيًّا بِغَيْرِ زِيَادَةٍ؟  
 وَمَا يَلْزَمُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ الرَّاءَ زَائِدَةٌ فِي (جَعْفَرٍ) فِي زَيْتِهِ [وهو ٧٥]؟ وَمَا يَلْزَمُهُ  
 إِنْ جَعَلَ<sup>(٣)</sup> الْجِيمَ زَائِدَةً؟ وَمَا يَلْزَمُهُ إِنْ جَعَلَ الْعَيْنَ زَائِدَةً؟  
 وَمَا يَلْزَمُهُ فِي (غُلْفَقٍ)<sup>(٤)</sup> إِنْ جَعَلَ اللَّامَ زَائِدَةً؟ وَمَا يَلْزَمُهُ إِنْ جَعَلَ الْعَيْنَ زَائِدَةً؟  
 وَمَا يَلْزَمُهُ إِنْ جَعَلَ الدَّالَّ وَالْقَافَ زَائِدَتَيْنِ فِي: (فَرَزْدَقٍ)؟  
 وَهَلْ ذَلِكَ خُرُوجٌ عَنْ إِجْمَاعِ<sup>(٥)</sup> النَّحْوِيِّينَ؟  
 وَلِمَ جَازَ فِي زَيْتَةِ (جَعْفَرٍ): (فَعَلَّلُ)، وَلَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ، وَفِي (سَفَرَجَلٍ):  
 (فَعَلَّلُ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٣٢٨/٤: « هذا باب تمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) في د: (زيادة). (٣) في د: (يجعل).

(٤) في الصحاح (غلفق): « الغُلْفَقُ: الخضرة على رأس الماء، ويقال: نبتُ ينبت في الماء ذو ورق عراض. وعيشُ غُلْفَقٍ، أي رَخِيٍّ. وقوسُ غُلْفَقٍ، أي رخوة ».

(٥) في د: (اجتماع).

## الجواب<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْأُصُولِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى مَا يَجِبُ أَنْ تُوَضَعَ فِيهِ لِلْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ عَلَيْهِ حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ بِالزِّيَادَةِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ بِالزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ<sup>(٣)</sup> دَلِيلٍ؛ لِأَنَّ خُلُوءَ الْكَلِمَةِ مِنْ دَلِيلٍ عَلَى الزِّيَادَةِ يُوجِبُ أَنْ حُرُوفُهَا أُصُولٌ، مَوْضُوعَةٌ لِلْمَعْنَى، فَإِنْ صَحِبَ ذَلِكَ الْمَعْنَى مَعْنًى آخَرَ أَوْ وَجْهٌ يَجْرِي مَجْرَى الْمَعْنَى الزَّائِدِ حُكْمٌ بِالزِّيَادَةِ، وَإِلَّا وَجَبَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْحُكْمِ لِأَصْلِ اللَّفْظِ، وَفَرَعُ الْحُكْمِ لِفَرَعِ اللَّفْظِ، فَتَجْرِيدُ اللَّفْظِ مِنْ دَلِيلٍ عَلَى الزِّيَادَةِ يُوجِبُ أَنَّهُ الْأَصْلُ الْمَوْضُوعُ لِلْمَعْنَى، كَمَا أَنَّ إِطْلَاقَ اللَّفْظِ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ يَصْحَبُهُ يُوجِبُ أَنَّهُ الْأَصْلُ الْمَوْضُوعُ لِلْمَعْنَى، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَدَّعِيَ فِيهِ زِيَادَةً<sup>(٤)</sup> لَمْ يُنْطَقْ<sup>(٥)</sup> بِهَا بِغَيْرِ دَلِيلٍ، فَتَجْرِيدُهُ كإِطْلَاقِهِ<sup>(٦)</sup> فِي لُزُومِ الْأَصْلِ. وَإِنَّمَا وَجَبَ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ أُصُولٌ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ، وَفُرُوعٌ بِالزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ مِنَ الْمَعَانِي مَا يَجْرِي [ فِي ]<sup>(٧)</sup> الْوُجُوهِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالْمَوْضُوعُ لَهُ فِي نَفْسِهِ أَصْلٌ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ. وَالْمَوْضُوعُ لَهُ مَعَ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ فَرَعٌ بِالزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّهُ فَرَعٌ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ، فَهَذَا هُوَ<sup>(٨)</sup> الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ. وَ (جَعْفَرٌ)<sup>(٩)</sup> حُرُوفُهُ كُلُّهَا أُصُولٌ، وَوَزْنُهُ (فَعْلَلٌ). وَكَذَلِكَ: (سَفَرَجَلٌ)؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَجَرَّدَ مِنْ دَلِيلٍ يُوجِبُ الزِّيَادَةَ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ سُدَاسِيٌّ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ؛ لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ هُوَ الْأَعْدَلُ الْأَمْكَنُ الْأَخَفُ، وَالرُّبَاعِيُّ تَعْدِيلٌ بَعْدَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ، وَالْخَمَاسِيُّ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك أن يجري).

(٣) في ف: (بالزيادة بغير).

(٤) في الأصل ود ف: (زائدة)، وكذا يقتضي السياق.

(٥) في د: (خلق).

(٦) في د: (بإطلاقه).

(٧) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٨) قوله: (هو) ساقط من ف.

(٩) في ف: (فجعفر).

خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ بِمَا يَلِيهِ، فَهُوَ يَحْتَمِلُ مِثْلَهُ. فَأَمَّا السُّدَاسِيُّ فَلَا وَجْهَ لَهُ؛  
لِخُرُوجِهِ عَنِ التَّعْدِيلِ بِمَا تَبَاعَدَ عَنْهُ.

وَيَلْزَمُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ الرَّاءَ زَائِدَةً فِي (جَعْفَرٍ) أَنْ يَنْطِقَ بِهَا فِي زَيْنَتِهِ<sup>(١)</sup>، فَيَقُولُ:  
هُوَ (فَعْلَرٌ). وَيَقُولُ فِي (غُلْفَقٍ) إِذَا جَعَلَ اللَّامَ زَائِدَةً: هُوَ (فَعْلَلٌ). وَكَذَلِكَ  
كُلُّ حَرْفٍ يُدْعَى زِيَادَتُهُ، فَيُخْرَجُ بِذَلِكَ عَنْ إِجْمَاعِ النَّحْوِيِّينَ، وَمَا تَتَقَبَّلُهُ  
طِبَاعُ الْعَرَبِ وَالْمَوْلَدِينَ<sup>(٢)</sup>، وَيَكُونُ سَبِيلُ ذَلِكَ فِي مُنَافَرَةِ الطَّبَاعِ كَسَبِيلِ  
مَنْ تَزَيَّا بِزِيٍّ [٧٥هـ] مَرْدُولٍ عِنْدَ الْجَمِيعِ، وَمِثْلُ هَذَا لَا يَحْمِلُ نَفْسَهُ عَلَيْهِ  
عَاقِلٌ مُتَدَبِّرٌ<sup>(٣)</sup>.

فَأَمَّا مُضَاعَفَةُ اللَّامِ فِي زَيْنَةِ (جَعْفَرٍ) إِذَا قُلْتَ: هُوَ (فَعْلَلٌ) فَلَأَنَّهُ لَمَّا  
كَانَتْ زَيْنَةُ الثَّلَاثِيِّ<sup>(٤)</sup> بِالْفِعْلِ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ زَادَ عَلَى ذَلِكَ، لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ زِيَادَةِ حَرْفٍ  
يَتَّبِعُ<sup>(٦)</sup> بِهِ الْمِثَالُ، فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حَرْفٌ أَحَقُّ مِنَ اللَّامِ؛ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ  
التَّغْيِيرِ، وَعَلَى ذَلِكَ جَرَى: (سَفَرَجَلٌ) فِي زَيْنَتِهِ<sup>(٧)</sup> إِذَا قُلْتَ: هُوَ (فَعْلَلٌ)، وَلَمْ  
تَذْكُرِ التَّضْعِيفَ فِي الْمِثَالِ؛ لِتَدَلٍّ عَلَى التَّضْعِيفِ فِيمَا مَثَلَ بِهِ، وَلَكِنْ لِيُتَبَيَّنَ  
الزَّيْنَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْكَلِمَةُ.



(١) هذا رأي منقول عن الكوفيين، وهو للفرء في الإنصاف ٧٩٣، قال: « وذهب أبو زكريا يحيى بن  
زياد الفرء إلى أن الزائد فيما كان على أربعة أحرف هو الحرف الأخير »، وانظر الممتع ٢٠٦ - ٢٠٧،  
والارتشاف ١ / ٢٨، والتصريح (علمية) ٢ / ٦٦٦، والهمع ٣ / ٤٥٢.

(٢) في د: (والمولفين). (٣) الكلام من قوله: (ومثل هذا) ساقط من ف.

(٤) في د: (لثلاثي). (٥) في د: (الفعل).

(٦) في د: (يبين). (٧) في ف: (في زيادته).

## بَابُ مَوَاضِعِ الزَّوَائِدِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي مَوَاضِعِ الزَّوَائِدِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي مَوَاضِعِ الزَّوَائِدِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا الزَّائِدُ فِي الْمُضَاعَفِ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ؟ وَمَا وَجْهُ مَنْ ذَهَبَ  
إِلَى أَنَّ<sup>(٢)</sup> الزَّائِدَ هُوَ الْأَوَّلُ؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الثَّانِي؟  
وَمَا الصَّوَابُ فِي ذَلِكَ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (صَمَحَمَحٌ)، و (صَمَامِحٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (سَلَّمَ)؟ وَمَا الزَّائِدُ فِي: (عَدَبَسٍ)؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (قَفَعَدَدٍ)؟ وَلِمَ حَمَلُهُ عَلَى: (كَنْهَوْرٍ)؟

وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِ الْخَلِيلِ بِمَوَاقِعِ الزَّوَائِدِ، ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً، مَعَ مُعَارَضَةِ  
مَنْ يُخَالِفُهُ، فَنَقُولُ: إِنَّ وَقُوعَهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ لَا حُجَّةَ فِيهِ لِمَذْهَبِ الْخَلِيلِ،  
وَلَا لِمَنْ خَالَفَهُ؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (قِرْشَبٌ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ: (قِنْدَاوٍ)، وَجَعَلَهُ الْخَلِيلُ  
بِمَنْزِلَةِ: (فِرْدَوْسٍ)؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (عَلَكْدٍ)؟ وَلِمَ جَعَلَهُ الْخَلِيلُ بِمَنْزِلَةِ: (قِنْفَخِرٍ)، وَجَعَلَهُ  
غَيْرُهُ بِمَنْزِلَةِ: (عِلْوَدٍّ)؟

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (الْهُمَّقِعِ)؟ وَلِمَ جَرَى مَجْرَى: (عَدَبَسٍ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤/ ٣٢٩: «هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) قوله: (أن) ليس في د.

وَمَا الزَّائِدُ فِي: (الْهَمْزِشِ)؟ وَلِمَ جَعَلَ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ نُونًا عَلَى جِهَةِ  
 الْإِلْحَاقِ بِـ (قَهْبَلِسٍ)؟  
 لِمَ لَا تَكُونُ الْمُضَاعَفَةُ لِلْإِلْحَاقِ؟  
 وَهَلَّا وَجَبَ فِي: (الْهَمْزِشِ) مَا وَجَبَ فِي: (الْهَمْزِشِ)؟ وَمَا فِي أَنَّهُ لَيْسَ فِي  
 الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ: (سُفْرَجِلٍ) مِنَ الدَّلِيلِ؟  
 وَمَا الزَّائِدُ فِي: (غَطْمَشٍ) <sup>(١)</sup>؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ  
 نُونًا؟

### الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي مَوَاضِعِ الزَّوَائِدِ إِجْرَاؤُهَا <sup>(٣)</sup> عَلَى الْوُجُوهِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا،  
 وَتَغْلِبُ عَلَيْهَا. وَالزَّوَائِدُ <sup>(٤)</sup> غَيْرُ الْمُضَاعَفَةِ مِنْهَا مَا يَكْثُرُ أَوَّلًا، وَلَا يَجِيءُ  
 غَيْرَ أَوَّلٍ إِلَّا نَادِرًا، وَهُوَ الْهَمْزَةُ وَالْمِيمُ. وَمِنْهَا مَا يَكْثُرُ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ  
 مِنْ مَوَاقِعِ الزِّيَادَاتِ، وَهُوَ الْيَاءُ. وَمِنْهَا مَا [٧٦] يَكْثُرُ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ مِنْ  
 مَوَاقِعِ الزِّيَادَاتِ سِوَى الْأَوَّلِ، وَهُوَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ. وَمِنْهَا مَا يَكْثُرُ فِي مَوَاقِعٍ  
 مَخْصُوصَةٍ، وَلَا يَكْثُرُ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ مِنْ مَوَاقِعِ الزِّيَادَاتِ، وَهُوَ النُّونُ. فَهَذِهِ  
 سِتَّةُ أَحْرَفٍ، لَهَا الْقُوَّةُ فِي الزِّيَادَةِ <sup>(٥)</sup> إِلَّا أَنَّهَا عَلَى الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي  
 بَيَّنَّا.

وَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الزَّائِدُ بَعْدَ سَلَامَةِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ فَلَا خِلَافَ فِي <sup>(٦)</sup> أَنَّ أَحَدَ  
 الْمُضَاعَفَيْنِ زَائِدٌ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا: أَيُّهُمَا <sup>(٧)</sup> هُوَ الزَّائِدُ مِنْهُمَا: فَذَهَبَ الْخَلِيلُ

(١) فِي الصَّحَاحِ (غَطْمَشٍ): «الْغَطْمَشُ: الْكَلِيلُ الْبَصَرِ».

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ أَنْ يَجْرِيَ).

(٤) فِي ف: (فَالزَّوَائِدُ). (٥) فِي د: (الزِّيَادَاتُ).

(٦) قَوْلُهُ: (فِي) لَيْسَ فِي ف.

(٧) فِي د: (أَيُّهَا).

إِلَى أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الْأَوَّلُ<sup>(١)</sup>. وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الثَّانِي<sup>(٢)</sup>.

وَوَجْهٌ مَذْهَبٍ مَنْ جَعَلَ الزَّائِدَ هُوَ الثَّانِي أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> الْمُكْرَّرُ<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّ التَّكْرِيرَ إِنَّمَا كَانَ بِذِكْرِهِ، وَلَوْ ذِكْرَ الْأَوَّلِ فَقَطْ لَمْ يَكُنْ تَكْرِيرًا<sup>(٥)</sup>، وَالْمُكْرَّرُ أَحَقُّ بِالزِّيَادَةِ؛ لَأَنَّهُ ثَانٍ فِي الْمَرْتَبَةِ، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ: (ضَرَبْتُ زَيْدًا زَيْدًا)، فَالثَّانِي هُوَ الْمُكْرَّرُ، وَهُوَ الزَّائِدُ عَلَى الْأَوَّلِ، وَهُوَ الْمَذْهَبُ الَّذِي يَخْتَارُهُ ابْنُ السَّرَّاجِ<sup>(٦)</sup>.

وَأَمَّا مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الْأَوَّلُ فَنَقُولُ: إِنَّهُ قَدْ<sup>(٧)</sup> وَقَعَ مَوْقِعَ الزِّيَادَاتِ لِتَمَكُّينِ<sup>(٨)</sup> الْأَصُولِ الَّتِي بَعْدَهُ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُمَكِّنُ الثَّانِي بِالْأَوَّلِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تُمْكِّنُ الْحَرْفَ السَّامِكُ بِمُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُمَكِّنَ الْأَوَّلُ بِالثَّانِي؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ إِذَا حُرِّكَ الثَّانِي وَسُكِّنَ الْأَوَّلُ أُمْكِنَ النُّطْقُ بِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.

وَلِلْخَلِيلِ حُجَّةٌ فِي قَوْلِهِمْ: (صَمَحَمَحْ)، وَ (صَمَامِحْ)، فَحَذَفَ الْحَاءَ الْأُولَى وَبَقِيَ الثَّانِيَّةُ، وَفِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأُولَى<sup>(٩)</sup> هِيَ الزَّائِدَةُ، فَهَذَا

(١) سيبويه ٤/٣٢٩.

(٢) هذا الخلاف في المضاعف الزائد بعد سلامة الأصول، نحو: (قردد)، و (جلبب)، فالخليل يرى أَنَّ الحرف الأول هو الزائد، ثم قال سيبويه ٤/٣٢٩: «وأما غيره فجعل الزوائد هي الأواخر»، ويرى سيبويه أَنَّ كليهما صحيح، قال: «وكلا الوجهين صواب ومذهب»، وقد نقل صاحب الإنصاف عن الكوفيين أنهم يرون أَنَّ الحرف الأخير في ما زاد على الثلاثي غير المضاعف هو الأخير، ونسب ذلك للفراء، قال في الإنصاف ٧٩٣: «وذهب أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء إلى أَنَّ الزائد فيما كان على أربعة أحرف هو الحرف الأخير»، وانظر هذا الأصل عند الكوفيين في الارتشاف ١/٢٨، وأخذ به البصريون أيضًا، وصوبه سيبويه والسيوافي، قال ابن جني في المنصف ١/٤٧: «اعلم أنك إذا استوفيت ثلاثة أحرف من الأصول ثم تكررت اللام؛ قضيت بزيادتها، وذلك نحو: «قَرَدَدٌ وَجَلْبَبٌ» فالدال والباء الأخيرتان زائدتان؛ لأنهما قد تكررتا»، وانظر الأصول ٣/٢١١، والخصائص ٢/٦٣، وشرح الشافية لركن الدين ٢/٦٢١.

(٤) في الأصل: (المكور)، وكذا في دوف.

(٣) في ف: (أَن).

(٦) الأصول ٣/٢٤٣.

(٥) في د: (تكرر).

(٨) في د: (لتمكن).

(٧) قوله: (قد) ليس في د.

(٩) العبارة في ف: (فدل على أَنَّ الأولى).



دَلِيلٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا حَذَفَتْ حَرْفًا مِنْ أَجْلِ تَكْثِيرِ الْحُرُوفِ حَذَفَتْ الزَّائِدَ، وَبَقِيَ الْأَصْلِيُّ، وَلَكِنْ لَيْسَ يَلْزَمُ مَنْ خَالَفَ الْخَلِيلَ مِنْ هَذَا انْتِقَاضُ مَذْهَبِهِ؛ لِأَنَّهُ يَقُولُ: إِذَا تَكَافَأَتِ الْأُمُورُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ فِيهِ زَائِدٌ غُلِبَتْ زِيَادَةُ الثَّانِي مِنْ غَيْرِ أَنْ أَمْنَعَ<sup>(١)</sup> أَنْ يَقُومَ دَلِيلٌ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ عَلَى زِيَادَةِ الْأَوَّلِ، وَسَيَبُونُهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَذْهَبَيْنِ<sup>(٢)</sup> صَوَابٌ<sup>(٣)</sup>؛ لِتَكَافُؤِ الْعِلَلِ فِي ذَلِكَ.

وَالزَّائِدُ فِي: (سُلِّمَ) اللَّامُ الْأُولَى عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ، وَاللَّامُ الثَّانِيَّةُ عَلَى مَذْهَبِ غَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ: (عَدَبَسَ)، وَ (قَفَعَدَدُ).

وَالزَّائِدُ فِي: (قِرَشَبٌ) الْبَاءُ الثَّانِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ: (قِنْدَاوٍ)، وَعَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ بِمَنْزِلَةِ: (فِرْدَوْسٍ).

وَالزَّائِدُ فِي: (عَلَكِدٌ) اللَّامُ الثَّانِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ: (عِلْوَدٌ)، وَعَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ بِمَنْزِلَةِ: (قَنَفَخِرٌ).

وَالزَّائِدُ فِي: (الْهُمَّقِعِ) إِحْدَى الْمِيمَيْنِ بِإِجْمَاعٍ، إِلَّا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هُوَ الْأَوَّلُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هُوَ الثَّانِي، بِمَنْزِلَةِ [ظ ٧٦]: (عَدَبَسٍ).

وَأَمَّا: (الْهَمَرِشُ) فَالزَّائِدُ فِيهِ الثُّنُونُ الْمُذْغَمَةُ فِي الْمِيمِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ: (هَنْمَرِشُ)، وَإِنَّمَا وَجَبَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (قَهَبَلَسٍ)، وَ (جَحْمَرِشٍ) بِالنُّونِ؛ لِأَنَّ مُضَاعَفَةَ الْعَيْنِ لَا تَكُونُ بِهَا الْكَلِمَةُ مُلْحَقَةً؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَعِلَّتُهُ أَنَّ الْمُضَاعَفَ فِي (فَعَلَ) يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ، وَمَا زِيدَ لِمَعْنَى يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الْمُلْحَقِ؛ وَلِذَلِكَ جُعِلَتْ نُونًا.

وَزِيَادَةُ الْإِلْحَاقِ أَقْوَى مِنْ زِيَادَةِ غَيْرِهَا مِمَّا يَكُونُ لِتَكْثِيرِ الْكَلِمَةِ؛ إِذِ الْمُلْحَقُ بِمَنْزِلَةِ الْأَصْلِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْمَذْهَبِ)، وَكَذَا فِي ف.

(١) فِي د: (امْتَنَعَ).

(٣) سَيَبُونُهُ ٣٢٩/٤.

فَأَمَّا: ( هُمَّقِعْ ) فَلَا يَجِبُ فِيهِ مِثْلُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ:  
( سَفَرَجِلْ )، فَلَمْ يُحْمَلْ عَلَى الْإِلْحَاقِ بِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَأَمَّا: ( غَطَمَّشْ ) فَهُوَ مُلْحَقٌ بِـ ( سَفَرَجِلْ ) بِالْمُضَاعَفِ؛ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ  
اللَّامِ <sup>(١)</sup> [ ٧٧ ] <sup>(٢)</sup> [ ٧٧ ظ ].




---

(١) بعده في الأصل: ( تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين. يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الثاني والستين: أبواب المعتلّ )، وتحتة: ( كتبه محمد بن علي بن أبي المعالي بن طاهر بن العجمي، عفا الله عنه، بدمشق المحروسة، في العشر الأخير من شهر رجب المبارك، سنة خمس وخمسين وستمائة )، وبعده في د: ( تم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين ).

(٢) صفحة فارغة في الأصل.

[ الجزء الثاني والستون من شرح كتاب سبويه  
إملاء الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى أَيْدَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup>  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ <sup>(٢)</sup>

## أَبْوَابُ الْمُعْتَلِّ (\*)

الغَرَضُ فِيهِ تَرْجَمَةُ أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْقَلْبُ، وَهُوَ عَلَى  
وَجْهَيْنِ: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ، وَالْهَمْزَةُ، وَمُعْظَمُ التَّصْرِيفِ فِي هَذِهِ <sup>(٣)</sup>  
الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ: الْوَائِ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ وَالْهَمْزَةُ.

## بَابُ الْوَائِ

### الَّتِي فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ (\*\*)

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ مِمَّا لَا  
يَجُوزُ <sup>(٤)</sup>.

## مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي هِيَ فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا الْوَائِ الَّتِي يَطْرُدُ فِيهَا الْحَذْفُ؟ وَلِمَ اطَّرَدَ الْحَذْفُ فِي بَابِ: (وَعَدَ، يَعِدُ)،  
وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (وَجَلَ، يَوْجَلُ)؟

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها سياق تجزئة الأصل.

(٢) قوله: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ) ليس في ف، وبعده في د: (ولا تعسر).

(\*) العنوان في الكتاب ٣٣٠ / ٤: «هذا باب نظائر ما مضى من المعتل».

(٣) في ف: (عدة).

(\*\*) العنوان في الكتاب ٣٣٠ / ٤: «هذا باب ما كانت الواو فيه أولاً وكانت فاء».

(٤) العبارة في ف: (الذي أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

وَمَا الْوَإُ الَّتِي يَطْرُدُ فِيهَا إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنْهَا؟ وَمَا تَنْزِيلُ ذَلِكَ فِي الْمَضْمُومَةِ  
وَالْمَكْسُورَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ؟

وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ <sup>(١)</sup> مِنَ الْوَإِ أَوَّلًا، مَكْسُورَةً كَانَتْ أَوْ مَضْمُومَةً، وَلَمْ  
يَجْزُ إِبْدَالُهَا فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ إِلَّا فِي الْمَضْمُومَةِ؟ فَلِمَ جَازَ فِي ( وَفَادَةٍ ) <sup>(٢)</sup> :  
( إِفَادَةٌ )، وَلَمْ يَجْزُ فِي ( عَاوِرٍ ) : ( عَائِرٌ ) عَلَى ذَلِكَ الْحَدِّ؟

وَلِمَ جَازَ: ( وُلِدَ ) و ( أُلِدَ )، و ( وُقِّتَ ) و ( أُقِّتَ )، و ( وُجُوْءٌ ) و ( أُجُوْءٌ )؟  
وَمَا الْعِلَّةُ فِي إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَإِ مَعَ ثِقَلِ الْهَمْزَةِ؟ وَهَلَّا لَزِمَ الْبَدَلُ، كَمَا  
يَلْزِمُ فِي ( قَامَ )، و ( بَاعَ )؟

وَلِمَ هُمِزَتِ <sup>(٣)</sup> الْوَإُ <sup>(٤)</sup> فِي: ( قَوُولٍ ) <sup>(٥)</sup>، و ( مَوُوءَةٍ )، وَجَازَ تَرْكُ <sup>(٦)</sup> الْهَمْزِ فِيهِ <sup>(٧)</sup>؟  
وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ أُخِذَ: ( مَوُوءَةٌ ) عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ؟ وَمَا وَزْنُهَا؟  
وَلِمَ وَجَبَ [ أَنْ ] <sup>(٨)</sup> الْهَمْزَةُ أَجْلَدُ <sup>(٩)</sup> مِنَ الْوَإِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( وَنَاةٌ ) و ( أَنَاةٌ )، و ( وَجَمٌ ) و ( أَجَمٌ )، و ( وَحَدٌ ) و ( أَحَدٌ )؟ وَلِمَ  
لَا يَطْرُدُ فِي هَذَا؟

وَلِمَ جَازَ: ( وَسَادَةٌ ) و ( إِسَادَةٌ )، و ( وَعَاءٌ ) و ( إِعَاءٌ )؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ:

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا      عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَاسَاءِ وَالنُّعَمِ

(١) الكلام من قوله: ( منها وما تنزيل ) ساقط من د.

(٢) في الأصل ود: ( رفادة )، وكذا في الجواب واقتضاء السياق.

(٣) في الأصل: ( همزة ).

(٤) الكلام من قوله: ( مع ثقل الواو ) ساقط من د، وقد جاء مكرراً في موضع آخر.

(٥) في د: ( قنولة ).

(٦) في د: ( برد ).

(٧) بعده في د الكلام الساقط من قبل، وتكرار، وهو: ( مع ثقل الهمزة وهلا لزم البدل ... الهمز فيه ).

(٨) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيهما السياق.

(٩) في الأصل ود: ( أجاد )، وكذا في الجواب وما يقتضيه السياق.

[٧٨] وَمَا الَّتِي تُبَدِّلُ مِنْهَا التَّاءُ؟ وَلِمَ اطَّرَدَ الْإِبْدَالُ فِي: (اتَّعَدَ)، و (اتَّزَنَ)، وَلَمْ يَطَّرِدْ فِي غَيْرِهِ؟

وَلِمَ جَازَ فِي: (فُعَالٍ) مِنْ: (وَرِثْتُ) (تُرَاثٌ)، وفي: (فُعَلَةٍ) مِنْ (الْوَحَامَةِ): (تُحَمَّةٌ)، وفي (فُعَلَةٍ) مِنْ (الْوِكَاءِ): (تُكَاءَةٌ)، فَقَالُوا: (تَوَكَّأْتُ تُكَاءَةً)، وفي (فُعْلَانٍ) مِنْ: (وَكَلْتُ): (تُكْلَانٌ)، وفي (فُعَالٍ) مِنْ (وَاجَهْتُ): (تُجَاهَةٌ)؟

وَلِمَ جَازَ (تَيَقُّورٌ) فِي: (فَيَعُولٍ) مِنْ (الْوَقَارِ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ:  
فَلِإِنْ يَكُ أَمْسَى الْبِلَى تَيَقُّورِي

بِمَعْنَى: وَقَارِي.

وَمَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلْزِمُهُ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ؟ وَلِمَ جَرَى ذَلِكَ فِي اجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ أَوَّلًا، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا مَدَّةً؟  
وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ لَيْسَ بَعْدَ الْاطَّرَادِ فِي الْإِبْدَالِ إِلَّا اللَّزُومُ؟ وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ فِي: (فَوَعَلٍ) مِنْ (وَلَجْتُ): (تَوَلَّجَ)؟ وَهَلَّا كَانَ: (تَفَعَّلَ)؟  
وَلِمَ قَلَّ (تَفَعَّلَ) فِي الْأَسْمَاءِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُوجَدُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنَ النَّوْنِ الَّتِي تَطَّرَدُ فِي الْفِعْلِ، وَلَا تَكُونُ فِي الْأِسْمِ؛ إِذْ كَانَتْ حَرْفًا صَحِيحًا لِلْمُضَارَعَةِ، وَلَا يَلْزِمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّاءِ، وَلَا الْهَمْزَةُ؟ وَلِمَ جَازَ (دَوَلَّجَ) فِي: (تَوَلَّجَ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعَلٍ) <sup>(١)</sup> مِنْ: (وَأَيْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (وُؤِي)؟ وَمَا قِيَاسُهُ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَةَ؟ وَمَا الْاِخْتِلَافُ فِيهِ؟ فَلِمَ ذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى قَوْلِهِ: (أُؤِي)، وَذَهَبَ الْمَازِنِيُّ إِلَى قَوْلِهِ: (وُؤِي)، وَقَاسَهُ عَلَى: (وُورِي)، وَعَلَى

(١) فِي الْأَصْلِ: (فِي فَعَلٍ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(الرُّويَا)؟ فَهَلْ هَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ؟

### الجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي هِيَ فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ مُتَحَرِّكَةً إِبْدَالُهَا عَلَى اطِّرَادٍ فِي الْمَضْمُومَةِ وَالْمَكْسُورَةِ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْمَفْتُوحَةِ إِلَّا عَلَى طَرِيقِ الشُّذُوزِ. وَأَقْوَى ذَلِكَ فِي الْمَضْمُومَةِ، ثُمَّ الْمَكْسُورَةِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْمَضْمُومَةَ فِي ثِقَلِ الْحَرَكَةِ، إِلَّا أَنَّهُ يَطْرُدُ فِيهِمَا، وَيَجُوزُ عَلَى الشُّذُوزِ فِي الْمَفْتُوحَةِ<sup>(٣)</sup>، لِأَنَّ<sup>(٤)</sup> الْأَصْلَ أَقْوَى فِيهَا<sup>(٥)</sup>؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا<sup>(٦)</sup> مَفْتُوحَةٌ، لَا تَقْوَى الْأَسْبَابُ الَّتِي [٧٨] يُفَرِّقُ مِنْهَا إِلَى الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْحَالِ.

وَيَجُوزُ فِي الْوَاوِ السَّائِكَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ فِي الْفِعْلِ الْحَذْفُ، كَقَوْلِكَ: (وَعَدَ، يَعِدُ)، وَ(وَزَنَ، يَزِنُ)؛ لِأَنَّهَا لَمَّا ضَعُفَتْ بِالسُّكُونِ، وَلَزِمَ فِيهَا التَّغْيِيرُ اقْتَضَى ذَلِكَ الْحَذْفَ دُونَ الْإِبْدَالِ؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ يَمْنَعُ مِنْ حَذْفِهِ قُوَّتُهُ بِالْحَرَكَةِ، مَعَ أَنَّهُ لَوْ حُذِفَ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ حَذْفِ حَرْفَيْنِ؛ الْوَاوِ وَالْحَرَكَةِ.

وَلَا يَجُوزُ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمَّا ضَعُفَتْ عَنْ مَنْزِلَةِ الْمَضْمُومَةِ، ثُمَّ صَارَتْ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ<sup>(٧)</sup>، فَحَدَّثَ<sup>(٨)</sup> ضَعْفُ آخِرُ، لَمْ يَكُنْ بَعْدَ الضَّعْفِ<sup>(٩)</sup> الْحَادِثِ إِلَّا الْاِمْتِنَاعُ؛ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجُزْ إِبْدَالُهَا فِي (عَاوِرٍ)، كَمَا جَازَ فِي: (إِسَادَةٍ).

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) في ف: (والذي). (٣) في ف: (في المفتوحة على الشذوذ).

(٤) في الأصل: (الآن)، وفي د: (إلا أن)، وكذا في ف.

(٥) في الأصل ود: (فيهما)، وكذا في ف. (٦) في د: (أنهما).

(٧) الكلام من قوله: (لأنها لما ضعفت) ساقط من د.

(٨) في ف: (فحذف).

(٩) جاء بعد هذا الكلام الذي كان ساقطاً في الهامش السابق في د.

وَجَازَ فِي الْمَضْمُومَةِ أَنْ تُبَدَلَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ، وَإِنْ نَقَصَتْ عَنْ مَنَزِلَةِ  
الْوَاوِ أَوْ لَا بِوَجْهِ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهَا فِي هَذَا بِمَنَزِلَةِ إِبْدَالِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ لَا فِي النُّقْصَانِ  
بِوَجْهِ وَاحِدٍ، فَهِيَ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ.

وَتَقُولُ: (وُلِدَ)، و (أُلِدَ)، عَلَى الْأَصْلِ وَالْإِبْدَالِ، وَكَذَلِكَ: (وُقَّتَتْ) <sup>(١)</sup>،  
و (أُقَّتَتْ)، و (وُجُوَّةٌ)، و (أُجُوَّةٌ).

وَلَا <sup>(٢)</sup> يَلْزَمُ الْإِبْدَالُ فِي هَذَا كَمَا يَلْزَمُ <sup>(٣)</sup> فِي (قَامَ)، و (بَاعَ)؛ لِأَنَّ مُنَاسَبَةَ  
حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ أَشَدُّ، مَعَ أَنَّ <sup>(٤)</sup> الْأَلِفَ أَخَفُّ، فَالْفِرَارُ  
إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> أَلْزَمُ.

وَتَقُولُ: (قَوُولٌ)، و (قَوُولٌ)، فَيَجُوزُ الْأَصْلُ وَالْهَمْزُ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ الثَّانِيَةَ  
مَدَّةٌ، لَا يُعْتَدُّ بِهَا. وَكَذَلِكَ: (مَوُونَةٌ)، وَهِيَ (فَعُولَةٌ) مِنْ: (مِئْنَتُهُ)،  
(أَمُونُهُ مَوُونَةٌ). وَيَجُوزُ: (مَوُونَةٌ) عَلَى الْأَصْلِ.

وَالْهَمْزَةُ أَجْلَدُ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا أَحْمَلُ لِلْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّهَا أَدْخَلَ فِي حُرُوفِ  
الصَّحَّةِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ.

وَيَجُوزُ: (وَنَاءٌ) و (أَنَاءٌ)، و (وَجَمٌّ) و (أَجَمٌّ)، و (وَحَدٌّ) و (أَحَدٌ)، وَلَا  
يَطْرُدُ فِي هَذَا لِمَا بَيْنَنَا مِنْ أَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ.

وَيُقَالُ: (وِسَادَةٌ)، و (إِسَادَةٌ)، و (وِعَاءٌ)، و (إِعَاءٌ). وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوْلَتْ رَكَائِبُنَا عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَاسَاءِ وَالنَّعَمِ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي د: (أَوْقَتَتْ).

(٢) فِي ف: (فَلَا).

(٣) فِي ف: (لَزَمَ).

(٤) قَوْلُهُ: (أَنَّ) لَيْسَ فِي ف.

(٥) فِي ف: (إِلَيْهِمَا).

(٦) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَتَمِيمُ بْنُ مِقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٧٩، وَانْظُرْ سَبْيُوِيَه ٣٣٢/٤، وَشَرَحَ  
السِّيْرَافِي ١٤٦/٥، وَابْنُ السِّيْرَافِي ٣٥٨/٢، وَالْمَحْكَم ٤٤٠/٩. وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي سِرِّ صِنَاعَةِ  
الْإِعْرَابِ ١٠٢، وَالْمَنْصَف ٢٢٩/١، وَالْمَخْصَص ٢٠٣/٤، وَابْنُ يَعِيشَ ١٤/١٠، وَالْأَرْتِشَافِ ٤٠٧.

[٧٩و] يُرِيدُ: إِلَّا الْوَفَادَةَ<sup>(١)</sup>.

وَالْوَاوُ الَّتِي تُبَدِّلُ مِنْهَا التَّاءُ عَلَى اطَّرَادٍ، الْوَاوُ فِي (افْتَعَلَ) مِنَ الْوَعْدِ، وَبَابِهِ، كَقَوْلِكَ: (اتَّعَدَ)، وَ (اتَّزَنَ). وَإِنَّمَا اطَّرَدَتْ فِي هَذَا لِأَنَّ الْوَاوُ لَا تَظْهَرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً، وَهِيَ سَاكِنَةٌ، وَقَدْ جَازَ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنْهَا فِي: (تَرَاثٍ)، وَحَدَّثَتْ عِلَّةً أُخْرَى فِي: (افْتَعَلَ)، وَهُوَ أَنَّهَا لَا تَظْهَرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَا يَجُوزُ إِبْدَالُهَا هَمْزَةً؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا أَلِفَ وَصْلٍ، وَلَا تُجْتَلَبُ<sup>(٢)</sup> هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَمَّا انْضَافَ إِلَى عِلَّةِ الْجَوَازِ هَذِهِ الْعِلَّةُ لَزِمَ الْحُكْمُ عَلَى اطَّرَادٍ.

وَتَقُولُ فِي (فُعَالٍ) مِنْ (وَرِثَ): (تَرَاثٍ)، وَفِي (فُعْلَةٍ) مِنْ (الْوَحَامَةِ): (تُخَمَّةٌ)، وَفِيهَا مِنْ (تَوَكَّأْتُ): (تُكَّاءَةٌ)، وَفِي (فُعْلَانٍ) مِنْ (وَكَلْتُ): (تُكْلَانُ)، وَفِي (فُعَالٍ) مِنْ (وَاجَهْتُ): (تُجَاهَةٌ)، فَيَجُوزُ هَذَا لِلإِشْعَارِ بِالْمُنَاسَبَةِ الَّتِي بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَاوِ مِنْ جِهَةِ اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ وَالْخَفَاءِ، وَأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِّ، وَلَا يَطْرُدُ مِثْلُ هَذَا؛ لِأَنَّهُ لِلإِشْعَارِ بِأَمْرِ يَكْفِي فِيهِ التَّخْفِيلُ الَّذِي اسْتَعْمِلَ مِنْهُ.

وَتَقُولُ فِي (فَيُعُولٍ) مِنْ (الْوَقَارِ): (تَيَقُورُ)، فَتُبَدِّلُ<sup>(٣)</sup> التَّاءَ عَلَى حَدِّ مَا أَبْدَلْتَهُ فِي (تَرَاثٍ)، إِلَّا أَنَّهُ فِي هَذَا أَلْزَمُ؛ لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ ثَقِيلَيْنِ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

١٢٢٢ فَإِنْ يَكُ أَمْسَى الْبَلَى تَيَقُورِي<sup>(٤)</sup>

فَهِيَ بِمَعْنَى: وَقَارِي.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (إِلَّا الْإِفَادَةَ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (تَخْتَلِفُ)، وَكَذَا فِي ف. (٣) فِي د: (تَبْدَلُ).

(٤) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٢٩، وَانْظُرْ سَبِيْوِيَه ٤/ ٣٣٢، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٤/ ٢٢٢، وَابْنُ السِّيْرَافِيِّ ٢/ ٣٦٠. وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ لِلزَّجَاجِ ٤/ ١٤، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ ١/ ١٨١، وَالْمَنْصَفُ ١/ ٢٢٧، وَابْنُ بَيْعِشٍ ١٠/ ٣٨.



والمَوْضِعُ الَّذِي يَلْزِمُهُ<sup>(١)</sup> إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ اجْتِمَاعُ الْوَاوَيْنِ<sup>(٢)</sup> فِي  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةُ مَدَّةً، كَقَوْلِكَ فِي جَمْعِ (وَاصِلٍ):  
(أَوَاصِلُ). وَلَا يَلْزِمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ لِضَعْفِهِ<sup>(٣)</sup> مِنْ وَجْهَيْنِ:  
أَحَدُهُمَا قَلَّتُهُ فِي بَابِهِ، وَالْآخَرُ أَنََّّهُ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ:  
(أَحْوَى)، و (أَحْوَيُّ)<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ يَجْزِ فِي (فَوَاعِلِ) مِنْ جَمْعِ (وَاصِلٍ) إِلَّا:  
(أَوَاصِلُ).

وَتَقُولُ فِي (فَوَعَلٍ) مِنْ (وَلَجْتُ): (تَوَلَّجَ)، وَلَا يَكُونُ: (تَفَعَّلَ)؛  
لَأَنَّهُ لَا يَكَادُ يُوجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ (تَفَعَّلَ)؛ لِأَنَّهُ أُخْلِصَ لِلْفِعْلِ، كَمَا أُخْلِصَ  
(تَفَعَّلَ) لِشَبِّهِ التَّاءِ بِالنُّونِ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ، مَعَ أَنََّّهُمَا مِنْ  
حُرُوفِ الصَّحَّةِ.

وَيَجُوزُ: (دَوَلَّجَ) فِي (تَوَلَّجَ)<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّ الْبَدَلَ لَمَّا لَزِمَ فِي (تَوَلَّجَ)  
بِعِلَّةٍ مُوجِبَةٍ صَارَ بِمَنْزِلَةِ [ظ ٧٩] الْأَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ جَازَ بَدَلُ مَنْ بَدَلَ هَذِهِ  
مَنْزِلَتُهُ، وَلَمْ يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (تَرَاثٍ).

وَبِنَاءُ (فُعِلَ) مِنْ (وَأَيْتُ): (وُؤِي)؛ لِأَنَّ الْفَاءَ فِي مَوْضِعِهَا الْوَاوُ، وَفِي  
مَوْضِعِ الْعَيْنِ الْهَمْزَةُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يُوجِبُ التَّغْيِيرَ.  
فَأَمَّا مَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَةَ<sup>(٦)</sup> فَيَقُولُ: (أُؤِي) عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ<sup>(٧)</sup>، وَأَمَّا

(١) فِي ف: (يَلْزِمُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَدَوْف: (الْهَمْزَتَيْنِ)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: (لِضَعْفِ).

(٤) فِي الصَّحَاحِ (حَوَى): «وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحَوَّةُ: حُمْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ. يُقَالُ: قَدْ أَحْوَى  
الْفَرَسُ يَحْوِي أَحْوَاءً. وَالْحَوَّةُ: سُمْرَةُ الشَّفَةِ». وَفِي ف: (أَحْوَيُّ وَأَحْوَى).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (تَوَلَّجَ فِي تَوَلَّجَ).

(٦) بَعْدَهُ فِي د: (مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يُوجِبُ التَّغْيِيرَ)، وَهِيَ عِبَارَةٌ مُوجُودَةٌ فِي الْأَصْلِ لَكِنْ مُوجُودَةٌ بَيْنَ  
قَوْسَيْنِ، فَهِيَ مُشْطُوبَةٌ.

(٧) (انْظُرْ رَأْيَ الْخَلِيلِ فِي سَبْيُوهِ ٤/٣٣٣، وَالْأَصُولُ ٣/٢٥٤، وَشَرْحُ السِّيَرَانِي ٥/٢٢٣).

الْمَازِنِيَّ فَمَذْهَبُهُ (وُوي) <sup>(١)</sup>، لَا غَيْرُ، إِلَّا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ فِي (وُجُوهِ):  
(أُجُوهُ)، وَيَعْتَلُّ فِي ذَلِكَ بِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْوَاوَ فِي نِيَّةِ هَمْزَةٍ، فَيَحْمِلُهُ  
عَلَى قِيَاسِ (رُويَا). وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ الْوَاوَ الثَّانِيَّةَ مَدَّةٌ، فَيَحْمِلُهُ عَلَى  
قِيَاسِ: (وُوري).

قَالَ الشَّيْخُ أَيْدَهُ اللَّهُ: وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ حَمْلَهُ عَلَى قِيَاسِ (رُويَا) مُسْتَقِيمٌ؛  
لَأَنَّ الْحَرْفَ فِي نِيَّةٍ مَا أُبْدِلَ مِنْهُ، فَهُوَ فِي نِيَّةِ الْهَمْزَةِ إِذَا قَالَ: (وُوي)، كَمَا  
أَنَّ الْوَاوَ فِي نِيَّةِ الْهَمْزَةِ إِذَا قَالَ: (رُويَا)، فَالْإِبْدَالُ عَارِضٌ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَمَنْ  
قَالَ: (رُيَا) جَازَ عَلَى قَوْلِهِ: (أُوي).

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: هَلَا امْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَا يُفَرِّقُ مِنْ هَمْزَةٍ إِلَى هَمْزَةٍ؟  
قِيلَ لَهُ: لَا يَجِبُ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يُفَرِّقُ مِنْ هَمْزَةٍ <sup>(٢)</sup> فِي مَوْضِعٍ تَضَعُفُ فِيهِ إِلَى  
هَمْزَةٍ <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعٍ تَقْوَى فِيهِ، وَهُوَ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ، فَلَيْسَ فِي هَذَا مَا يُفْسِدُ  
قَوْلَ الْخَلِيلِ.

وَأَمَّا الْعِلَّةُ الْآخَرَى الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَازِنِيُّ فِيهَا فَاسِدَةٌ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي: (وُوري)  
زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ <sup>(٤)</sup>، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ فِي: (وُوي) <sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ الْفِعْلِ.  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ الزَّائِدِ فِي هَذَا وَالْأَصْلِيِّ هُوَ عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ، وَالْقِيَاسِ  
الصَّحِيحِ فِيهِ، فَمِنْ ذَلِكَ جَمْعُ (مَعِيشَةٍ): (مَعَايِشُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ، [لِأَنَّ الْيَاءَ] <sup>(٦)</sup>  
وَأِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا، فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ فِي (مَعِيشَةٍ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (صَحِيفَةٌ)،  
و (صَحَائِفُ)؛ لِأَنَّهَا فِي (صَحِيفَةٍ) زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ.

فَقَدْ بَانَ عِنْدَنَا <sup>(٧)</sup> أَنَّ مَذْهَبَ الْخَلِيلِ صَوَابٌ، وَأَنَّ أَحَدَ الْاِغْتِلَالَيْنِ لِلْمَازِنِيِّ

(١) انظر رأي المازني في الأصول ٢٥٤/٣، وشرح السيرافي ٢٢٣/٥، والخصائص ٩٠/٢.

(٢) الكلام من قوله: (قيل له) ساقط من ف. (٣) في د: (الهمزة).

(٤) في ف: (للمدة). (٥) في ف: (وُوري).

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٧) في د: (عذر).

لَا يُفْسِدُ قَوْلَ الْخَلِيلِ، وَلَكِنَّهُ يُجَوِّزُ الْمَذْهَبَيْنِ، كَمَا جَازَ<sup>(١)</sup> فِي: (رُويَا)،  
و (رُيَا). وَالْاِعْتِلَالُ<sup>(٢)</sup> الْآخَرُ فَاسِدٌ<sup>(٣)</sup>؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ اخْتِلَافِ حُكْمِ الزَّائِدِ لِلْمَدِّ  
وَبَيَّنَ الْأَصْلِيَّ [و ٨٠].



(٢) فِي د: (وَالْاِعْتَال).

(١) فِي د: (وَجَاز).

(٣) فِي د: (فَاسِدًا).

## بَابُ الْوَاوِ الَّتِي يَلْزَمُهَا بَدَلُ التَّاءِ مِنْهَا<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ<sup>(١)</sup> أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي بَدَلِ الْوَاوِ الَّتِي يَلْزَمُهَا بَدَلُ التَّاءِ مِنْهَا  
مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي يَلْزَمُهَا بَدَلُ التَّاءِ مِنْهَا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ لَزِمَ فِي هَذَا بَدَلُ التَّاءِ، وَلَمْ يَجْزُ بَدَلُ الهمزة؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ  
سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ؟

وَلِمَ جَرَى<sup>(٣)</sup> فِي (افْتَعَلَ) مِمَّا فَاءُهُ وَاوٌّ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ؟  
وَمَا بِنَاءُ (افْتَعَلَ) مِنْ (الْوَعْدِ)، و (الْوَهْمِ)؟ وَلِمَ جَرَى فِي: (اتَّعَدَ)  
و (مُتَّعِدٍ)، و (أَتَّهَمَ)، و (مُتَّهِمٍ)، و (اتَّقَدَ)، و (مُتَّقِدٍ)؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَ  
قِيَاسُ هَذِهِ الْوَاوِ قِيَاسَ الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؟

وَمَا قِيَاسُ مَذْهَبِ مَنْ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ: (اِيتَعَدَ)، (يَاتَعَدُ)، و (هُوَ  
مُوتَعِدٌ)؟ فَلِمَ جَعَلَهَا تَابِعَةً لِمَا قَبْلَهَا عَلَى قِيَاسِ: (قَالَ، وَقِيلَ، وَيَقُولُ)؟  
وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي: (أَفْعَلْتُ)<sup>(٤)</sup> عَلَى غَيْرِ اطِّرَادٍ؟ فَلِمَ جَازَ:  
(أَتَخَمَهُ)<sup>(٥)</sup>، و (ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ)، و (أَتَلَجَّهُ)، و (أَوَلَجَّهُ)، و (أَتَّهَمَ) فِي:  
(أَوْهَمَ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٣٤: «هذا باب ما يلزمه بدل التاء من هذه الواوات التي تكون في موضع الفاء».

(١) قوله: (فيه) ليس في د.

(٢) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٣) في د: (جوز). (٤) في د: (افتعلت).

(٥) في د: (تخمه).

وَلَمْ جَاَزَ إِبْدَالُهَا فِي: ( التَّقِيَّة ) : و ( هُوَ أَنْقَاهُمَا ) <sup>(١)</sup> ؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِلشَّبهِ [ بَيْنَهَا ] <sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ وَائٍ ( افْتَعَلَ ) ، مَعَ التَّوْطِئَةِ بِهَا لِلزُّومِ الْبَدَلِ فِي:  
( افْتَعَلَ ) ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي يَلْزُمُهَا بَدَلُ التَّاءِ مِنْهَا إِجْرَاؤُهَا فِي ( افْتَعَلَ )  
مِمَّا فَاءُوهُ وَائٍ <sup>(٤)</sup> ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ قَدْ ضَعُفَتْ بِمَا يَقْتَضِي الْبَدَلُ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهَا  
سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ ، لَا يَصِحُّ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ .  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُبَدَلَ مِنْهَا الْهَمْزَةُ ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ اجْتِلَابُ هَمْزَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ  
فِي ( افْتَعَلَ ) ، وَهَذَا فَاسِدٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَلَمَّا  
امْتَنَعَتِ الْهَمْزَةُ صَارَتْ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا ، وَهُوَ التَّاءُ .  
وَاطَّرَدَ إِبْدَالُهَا تَاءً فِي ( افْتَعَلَ ) ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا ،  
وَامْتَنَعَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي <sup>(٥)</sup> ذَكَرْنَا .

وَبِنَاءُ ( افْتَعَلَ ) مِنْ ( الْوَعْدِ ) وَ ( الْوَهْمِ ) : ( اتَّعَدَ ) ، وَ ( اتَّهَمَ ) ، وَمِنْ  
الْوُقُودِ : ( اتَّقَدَ ) . وَيَتَصَرَّفُ [ ظ ٨٠ ] الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فِي:  
( يَتَّعِدُ ) ، وَ ( مُتَّعِدٍ ) ؛ لِيَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ .

وَقِيَاسُ هَذِهِ الْوَاوِ فِي الضَّعْفِ الَّذِي يُوجِبُ لُزُومَ الْبَدَلِ قِيَاسُ الْوَاوَيْنِ  
أَوَّلًا ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ ثَقِيلَةً فِي <sup>(٦)</sup> أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَقَدْ انْضَافَ إِلَيْهَا مِثْلُهَا ، فَلَمْ  
يَجْزُ إِلَّا الْإِبْدَالُ إِلَى حَرْفٍ هُوَ أَحَقُّ بِهَا ، وَهُوَ الْهَمْزَةُ ، فَإِذَا مَنَعَ مَانِعٌ صَارَتْ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( اتَّقَاهُمَا ) ، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ : ( مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ ) سَاقِطٌ مِنْ ف ، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا .

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف : ( الَّذِي يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْوَاوِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى بَدَلِ التَّاءِ ) .

(٥) فِي د: ( مَنْ الَّذِي ) .

(٦) الْمَثْبُتُ فِي ف ، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( ثَقِيلَةٌ فِي وَهْي ) .

إِلَى حَرْفٍ قَرِيبٍ إِلَيْهَا، وَهُوَ التَّاءُ<sup>(١)</sup>.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا تَابِعَةً لِمَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُ: ( اِئْتَعَدَ )، ( يَاتَعَدُ )،  
و ( هُوَ مُوْتَعَدٌ )، فَيَجْرِيهَا مُجْرَى: ( قِيلَ، قَالَ، يَقُولُ ).

وَكِلَا الْمَذْهَبَيْنِ حَسَنٌ مُطَرِّدٌ فِي بَابِهِ، إِلَّا أَنَّ الَّذِي جَعَلَهَا تَاءً<sup>(٢)</sup> حَوَّلَهَا إِلَى  
حَرْفٍ هُوَ أَجْلَدُ<sup>(٣)</sup> مِنْهَا، كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى الهمزة، فِهَذَا طَلَبَ  
الْقُوَّةَ وَالْخِفَّةَ، وَالْمُجْرِي لَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا طَلَبَ الْخِفَّةَ فَقَطَّ.

وَيَجُوزُ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْوَائِ إِذَا كَانَتْ فَاءً عَلَى غَيْرِ اطَّرَادٍ؛ تَشْبِيهًا  
بِوَائِ ( افْتَعَلَ )، وَكُلَّمَا كَانَتْ أَقْرَبَ مِنْ وَائِ ( افْتَعَلَ ) فَهِيَ أَحَقُّ بِالْبَدَلِ،  
فَمِنْ ذَلِكَ إِبْدَالُهَا فِي: ( أَفْعَلْتُ )<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ،  
كَقَوْلِكَ: ( أَتَخَمَهُ )، وَ ( أَتَلَجَّهُ )، وَ ( ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ )، وَ ( أَتَهَمَّ )  
فِي: ( أَوْهَمَ ).

وَيَجُوزُ إِبْدَالُهَا فِي: ( التَّقِيَّةِ )؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَأَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَجُوزُ  
إِبْدَالُهَا فِي: ( هُوَ أَتَقَاهُمَا )؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ سَاكِنَةٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى  
شَبَهِهَا فِي: ( افْتَعَلَ ) الَّذِي لَزِمَتْهُ عِلَّةٌ مُوجِبَةٌ لِلْاطَّرَادِ، فَأَمَّا عِلَّةُ الشَّبَهِ  
فَيَكْفِي فِيهِ مَا اسْتُعْمِلَ مِنْهُ؛ لِيُؤْذَنَ بِالشَّبَهِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا لَزِمَتْهُ  
الْعِلَّةُ الْمُطَرِّدَةُ فِي بَابِهَا.



(١) فِي د: ( الْفَاءِ ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَدُوف: ( فَاء ).

(٣) فِي د: ( أَجَلَا ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( افْتَعَلْتُ )، وَكَذَا فِي السُّؤَالِ وَالْكِتَابِ ٣٣٤ / ٤ وَمَقْتَضَى السِّيَاقِ.

## بَابُ الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَصَحَّ السَّائِكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا [ ٨١ ] كَسْرَةً فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْخُرُوجِ مِنَ الْكَسْرِ إِلَى الضَّمِّ فِي الثَّقَلِ مَعَ أَنَّ الْوَائَ مَيِّتَةٌ بِالسُّكُونِ، تَقْوَى عَلَيْهَا عِلَّةُ الْقَلْبِ، وَمَعَ أَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي قَبْلَهَا تَقْتَضِي أَنْ تُصِيرَ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَصَحَّ الْوَائُ فِي ( فَعْلٍ ) مِنْ ( لَوَيْتُ )، وَلَا فِي شَيْءٍ مِمَّا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَائُ وَالْيَاءُ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ؟

وَلِمَ جَازَ: ( فَخِذْ ) بِضَمَّةٍ بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَلَمْ يَجُزْ: ( فِعْلٌ ) أَصْلًا فِي اسْمٍ، وَلَا فِعْلٌ؟

وَلِمَ لَزِمَ الْقَلْبُ فِي ( مِيزَانٍ )، وَ ( مِيعَادٍ )؟

وَلِمَ لَزِمَ الْقَلْبُ فِي ( لَيْيَةٍ )، وَ ( سَيِّدٍ )؟

وَلِمَ جَازَ: ( وَتَدْ ) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجُزْ مَعَ<sup>(٢)</sup> سُكُونِ التَّاءِ إِلَّا الْإِذْغَامُ؟

وَلِمَ صَارَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ تَبَاعُدِ مَخَارِجِهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَخَارِجِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٣٥: « هذا باب ما تقلب فيه الواو ياء، وذلك إذا سكنت وقبلها كسرة ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في ها الباب وما لا يجوز ).

(٢) قوله: ( مع ) ليس في د.

وَلَمْ وَجَبَ أَنَّ (ازْدَانَ)، و (اضْطَبَرَ) <sup>(١)</sup> أَخَفُّ مِنَ الْأَصْلِ فِيهِمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَعْدَلُ فِي تَأْلِيفِ الْحُرُوفِ؟

وَهَلَّا صَارَتْ الْوَاوُ إِلَى الْأَلِفِ فِي (مَوْعِدٍ)، و (مَوْقِفٍ)، كَمَا صَارَتْ إِلَى الْيَاءِ فِي (مِيعَادٍ)، كَمَا أَنَّ (خَافَ)، و (خِيفَ) يَجْرِي مَجْرَى وَاحِدًا فِي الْإِعْلَالِ؟

وَهَلَّا اغْتَلَّتْ الْوَاوُ فِي (مَوْدٌ) لِلْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> قَبْلَهَا؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَعَلَ) مِنْ (وَعَدْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَيَعُولُ)؟ وَلَمْ صَحَّتْ مَعَ الْيَاءِ فِي: (وَيَعُودُ)؟

وَمَا قِيَاسُهَا مِنْ: (وَيْحَ)، و (وَيْلٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعُولٍ) مِنْ (الْوَعْدِ)؟ وَمَا بِنَاءُ (يَفْعُولٍ) مِنْهُ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (يَوْمٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (تَفْعِلَةٍ) مِنْ (وَعَدْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (يَفْعِلٍ) مِنْهُ إِذَا كَانَ اسْمًا؟

وَلَمْ جَازَ: (وِجْهَةً)، و (جِهَةً)؟ وَلَمْ جَازَ: (وِلْدَةً)، و (لِدَةً)؟

وَمَا نَظِيرُ نَقْلِ الْحَرَكَةِ فِي (عِدَةٍ) مِنْ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ؟

وَلَمْ جَازَ قَلْبُ الْوَاوِ إِلَى الْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ مَعَ أَنَّهَا إِلَى الْيَاءِ أَقْرَبُ؟ فَهَلَّا لَزِمَتْ الْأَقْرَبُ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تُقْلَبُ يَاءً إِجْرَاؤُهَا <sup>(٤)</sup> عَلَى الْقَلْبِ إِذَا كَانَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ، أَوْ اجْتَمَعَ وَاوٌ وَيَاءٌ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَكُلُّ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اطهر)، وكذا فِي الْجَوَابِ. (٢) فِي د: (المكسرة).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: (والذي يجوز فِي هذه الواو إجراؤها).



هَذَا يَطْرُدُ فِيهِ قَلْبُ الْوَائِ إِلَى الْيَاءِ.

وَالْعِلَّةُ فِي الْوَائِ السَّائِكَةِ الَّتِي [ظ ٨١] قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَنَّهَا فِي الثَّقَلِ بِمَنْزِلَةِ الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ، بِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ)، مَعَ أَنَّ الْوَائِ السَّائِكَةَ تَقْوَى عَلَيْهَا عِلَّةُ الْقَلْبِ بِمَا لَا تَقْوَى عَلَى الْمُتَحَرِّكِهٖ<sup>(١)</sup>، مَعَ أَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي قَبْلَهَا تَفْتَضِي أَنْ تَصِيرَ إِلَى حَرْفٍ<sup>(٢)</sup> مَنَاسِبٍ لَهَا، هُوَ أَخَفُّ مِنْهَا، فَاطْرَدَ الْبَابُ بِذَلِكَ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (مِيعَادٍ)، وَ (مِيقَاتٍ)؛ لِأَنَّهَا وَائٌ سَائِكَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ.

وَأَمَّا الْعِلَّةُ فِي اجْتِمَاعِ الْوَائِ وَالْيَاءِ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَائِكٌ، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَخَارِجِ، بِمَنْزِلَةِ: ﴿قَالَتْ طَافِقَةٌ﴾ [الأحزاب: ١٣]، مَعَ أَنَّهَا حُرُوفٌ عِلَّةٌ<sup>(٣)</sup>، وَمَعَ أَنَّهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَلِزِمَ الْإِدْغَامُ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ مِنْ<sup>(٤)</sup> اجْتِمَاعِ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ.

فَتَقُولُ: (لَوَيْتُ يَدَهُ لَيًّا)، وَالْأَصْلُ: (لَوِيًّا)، فَتَعَلَّ؛ لِأَنَّهَا وَائٌ مَعَ يَاءٍ، الْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَائِكٌ. وَكَذَلِكَ: (طَوَيْتُ طَيًّا)، وَ (لَوَيْتُهَا لَيَّةً).

وَتَقُولُ فِي (فَيْعِلٍ) مِنْ (الْمَوْتِ): (مَيِّتٌ)، وَالْأَصْلُ: (مَيِّوتٌ). وَكَذَلِكَ (فَيْعِلٌ) مِنْ (السُّودْدِ): (سَيِّدٌ)، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.

وَإِنَّمَا جَازَ: (فَخِذٌ) بِضَمَّةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، وَلَمْ يَجْزُ: (فِعْلٌ)؛ لِأَنَّ ضَمَّةَ الْإِعْرَابِ عَارِضَةٌ.

وَيَجُوزُ: (وَتِدٌ) بِإِظْهَارِ التَّاءِ؛ لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ بِالْحَرَكَةِ، فَإِنْ أَسَكْنَتْهَا لَمْ يَجْزُ إِلَّا الْإِدْغَامُ، فَتَقُولُ: (وَدٌ).

وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَعَ تَبَاعُدِ الْمَخَارِجِ بِمَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَخَارِجِ؛ لِأَنَّهَا مُتَنَاسِبَةٌ بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَأَنَّ الْحَرَكَاتِ مِنْهَا، وَأَنَّهُ يُتِمَّكَّنُ

(٢) فِي د: (الْحَرْفِ).

(٤) فِي د: (مَعَ).

(١) فِي ف: (الْحَرَكَةُ).

(٣) فِي د: (صَلَةُ).

بها، وبِمَا كَانَ مِنْهَا مِنْ إِخْرَاجِ الحُرُوفِ، فَصَارَتْ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ بِمَنْزِلَةِ الحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ؛ لِأَنَّ تَقَارُبَهَا بِهَذِهِ الْأَوْجُهَ بِمَنْزِلَةِ تَقَارُبِ الحُرُوفِ بِالْمَخْرَاجِ.

و ( اِزْدَان )، و ( اضْطَبَرَ ) أَخَفُّ مِنَ الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهَا أَعْدَلُ فِي تَأْلِيفِ الحُرُوفِ؛ لِبُعْدِ التَّاءِ مِنَ الصَّادِ، وَكَوْنِ الطَّاءِ أَعْدَلُ؛ لِأَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ لِلصَّادِ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالِإِطْبَاقِ، وَلِلتَّاءِ بِالْمَخْرَجِ، وَالذَّالُّ أَعْدَلُ؛ لِأَنَّهَا مُنَاسِبَةٌ لِلزَّايِ بِالْجَهْرِ، وَلِلتَّاءِ بِالْمَخْرَجِ، وَهُوَ حَرْفٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ [ ٨٢ ]، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ أَشْكَلُ.

وَتَقُولُ: ( مَوْعِدٌ )، و ( مَوْقِفٌ )، وَلَا<sup>(١)</sup> تُعَلِّ الوَاوُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، كَمَا تُعَلِّهَا فِي ( قَالَ )، و ( مَقَالَ )؛ لِأَنَّهَا هُنَاكَ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، تَكُونُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ الحُرُوفِ الْمُتَضَاعِفَةِ، وَتَصِيرُ بِالِإِعْلَالِ إِلَى أَخَفِّ الحُرُوفِ.

وَلَا تُعَلِّهَا فِي ( مَوْدٌ )؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةً، لَوْ اعْتَلَّتْ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَصِرْ إِلَى أَخَفِّ الحُرُوفِ، كَمَا يَصِيرُ ( فَعَلٌ ) مِنْ ( الْخَوْفِ ) إِلَى: ( خَافٍ ) بِالْأَلْفِ الَّتِي هِيَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ.

و ( فَوَعَلٌ ) مِنْ ( وَعَدْتُ )؛ ( أَوْعَدٌ )؛ لِاجْتِمَاعِ وَاوَيْنَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ مَدَّةٍ. و ( فَيُعُولٌ ) مِنْ ( وَعَدْتُ )؛ ( وَيُعُودٌ ) تَصِحُّ الْوَاوُ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا مَا يَفْتَضِي الْإِعْلَالَ، كَمَا لَيْسَ فِي ( وَيُحِ )، و ( وَيَلِ ).

و ( أُفْعُولٌ ) مِنْ ( الْوَعْدِ ) تَصِحُّ، وَهُوَ: ( أَوْعُودٌ )، وَكَذَلِكَ ( يَفْعُولٌ )؛ ( يَوْعُودٌ )؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَا يَفْتَضِي الْإِعْلَالَ، كَمَا لَيْسَ فِي: ( يَوْمٌ ). و ( تَفْعِلَةٌ ) مِنْ ( الْوَعْدِ ) ( تَوْعِدَةٌ )، تَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَا يَفْتَضِي الْإِعْلَالَ<sup>(٣)</sup>.

(٢) فِي ف: ( أَعَلَّتْ ).

(١) فِي ف: ( فَلَا ).

(٣) فِي د: ( الْإِعْتِلَالِ ).

وَأَمَّا ( يَفْعَلُ ) مِنْ ( الْوَعْدِ )، فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ فِعْلًا<sup>(١)</sup> قُلْتُ فِيهِ: ( يَعِدُّ )، وَإِنْ كَانَ اسْمًا قُلْتُ فِيهِ: ( يَوْعِدُ )؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَلَا فِيهِ مَا يَقْتَضِي الْإِعْلَالَ إِذَا<sup>(٢)</sup> كَانَ اسْمًا. وَكَذَلِكَ سَبِيلُ الْمَصْدَرِ الَّذِي عَلَى ( فِعْلَةٍ ) مِنْ ( الْوَعْدِ )، تَقُولُ فِيهِ: ( عِدَّةٌ )؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ، وَهُوَ عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ مِنَ الْوَائِ إِلَى الْعَيْنِ، ثُمَّ حَذَفِ الْوَائِ عَلَى قِيَاسِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ حَذَفَهَا. وَلَوْ بَنَيْتَهُ اسْمًا غَيْرَ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، قُلْتُ: ( وَعْدَةٌ )، وَعَلَى ذَلِكَ جَاءَ: ( وَجْهَةٌ )، و ( جَهَةٌ )، و ( لِدَةٌ )، و ( وَلْدَةٌ ).

فَالْوَاوُ تُقَلَّبُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ: الْهَمْزَةُ، وَالتَّاءُ، وَالْيَاءُ، وَالْأَلِفُ، قَلْبًا مُطَرِّدًا، إِلَّا أَنَّهُ بِحَسَبِ الْعِلَلِ الَّتِي تَقْتَضِي ذَلِكَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْقَلْبُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْأَحْرُفِ الثَّلَاثَةِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَلِفِ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



(١) فِي د: ( فَلَا )، وَفِي ف: ( عَلَى فِعْلًا ). (٢) فِي ف: ( إِذ ).

(٣) قَوْلُهُ: ( مِنَ الْوَائِ إِلَى الْعَيْنِ، ثُمَّ حَذَفِ الْوَائِ، عَلَى قِيَاسِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ ) مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ، وَالْمُبْتَدَأُ مِنْ دَوْفٍ.

## بَابُ الْيَاءِ

### الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ (\*)

[ظ ٨٢] الغرض فيه أن يُبينَ ما يجوز في الياء التي في موضع العين مما لا يجوز<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ خَالَفَتْ أُخْتَهَا فِي (يَفْعُلُ)، وَفِي حَالِ كَوْنِهَا مَضْمُومَةً، حَتَّى صَحَّتْ  
إِحْدَاهُمَا وَاعْتَلَّتِ الْأُخْرَى؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْيَاءَ أَخَفُ مِنَ الْوَاوِ؟ وَمَا دَلِيلُ ذَلِكَ مِنْ أَنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى  
الْوَاوِ، وَأَقْرَبُ إِلَى الْأَلْفِ؟

وَلِمَ جَازَ: (يَعْرَ، يَيْعِرُ) مِنْ غَيْرِ اعْتِلَالٍ، وَ (يَيْسَ، يَيْسُسُ)، وَ (يَسَرَ، يَيْسِرُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (يَوَاسِسُ) عَلَى خِلَافِ حُكْمِ (أَوَاصِلُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (يُئِسَّ)<sup>(٢)</sup>، وَ (يُبْسَ) مِنْ غَيْرِ هَمْزِ الْيَاءِ الْمَضْمُومَةِ؟

وَمَا حُكْمُ الْيَاءِ السَّائِكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ؟ وَلِمَ وَجَبَ قَلْبُهَا وََاوًا<sup>(٣)</sup> فِي (مُؤِسِّ)،

وَ (مُوقِنٍ)<sup>(٤)</sup>، وَ (مُوسِرٍ)؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ (مِيزَانٍ)، وَ (مِيقَاتٍ)؟

وَلِمَ جَازَ: (يَا زَيْدُ وَأَسْ)، وَ (يَا زَيْدُ يَأْسُ)<sup>(٥)</sup>؟ وَ: ﴿يَصْلِحُ يَتَنَا﴾ [الأعراف:

٧٧]<sup>(٦)</sup>؟ وَلِمَ ضَعُفَ هَذَا الْمَذْهَبُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثِقَلِهِ حَتَّى لَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَّصِلِ

(\*) العنوان في الكتاب ٣٣٧/٤: «هذا باب ما كانت الياء فيه أولاً وكانت فاء».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) في د: (ويئس).

(٣) في د: (قبلها واو).

(٤) في د: (موفق).

(٥) قوله: (ويا زيد يأس) ليس في د.

(٦) قرأ أبو عمرو بن العلاء بإبدال الهمزة وَاوًا للضمة صالح، وباقي السبعة بإسكانها. انظر تفسير البحر =

مِنْ نَحْوِ: (مُوقِنٍ)؟ وَهَلْ قِيَاسُ ذَلِكَ يَجُوزُ عَلَيْهِ: (يَا غُلَامُ وَجَلْ)؟  
وَلِمَ اسْتَوَى حُكْمُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي (افْتَعَلَ) حَتَّى جَاَزَ قَلْبُهَا<sup>(١)</sup> إِلَى التَّاءِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> لِقُوَّةِ الْاِعْتِلَالِ فِي: (افْتَعَلَ)؛ لِأَنَّهُ مُوَضِّعٌ لَا تَصِحُّ فِيهِ الْوَاوُ،  
وَلَا الْيَاءُ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا فِي التَّصْرِيفِ، مَعَ أَنَّ التَّاءَ أَجْلَدُ مِنْهَا، وَأَنَّ الْإِدْغَامَ  
فِي التَّاءِ الَّتِي بَعْدَهَا يَفْتَضِيهَا؛ لَا رِثْفَاعَ لِللسَانِ بِهِمَا رَفْعَةً وَاحِدَةً؟  
وَلِمَ اسْتَوَى فِي الْقِيَاسِ: (اتَّقَدَ)، وَ (اتَّبَسَ)، وَلَمْ يَسْتَوِ: (يَعِدُّ) وَ (يَيْبَسُ)؟  
وَلِمَ سَلِمَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي (أَفْعَلَ)<sup>(٣)</sup> مِنْ (أَوْعَدَ)، وَ (أَيْبَسَ)؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (يَأْسُ)، وَ (يَابَسُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسِ:  
(اتَّعَدَ)، وَ (اتَّبَسَ) فِي الْفِرَارِ مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ أَخَفَّ مِنْهَا مُنَاسِبٍ لَهَا؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (يَبَسُ) وَ (يَيْبَسُ) مِثْلُ (يَعْسُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِ (يَعِدُّ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٤)</sup>

[ ٨٣ ] الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> عَلَى الصَّحَّةِ  
فِي (يَفْعُلُ) عَلَى خِلَافِ حُكْمِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ. وَإِنَّمَا جَاَزَ  
حَذْفُهَا فِي (يَفْعُلُ) لِثِقَلِ الْوَاوِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ فِي الْفِعْلِ، وَلَيْسَ  
لِلْيَاءِ مِثْلُ هَذَا الثَّقَلِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، فَكَانَ الْأَصْلُ أَحَقَّ بِهَا.  
وَلَا يَجُوزُ إِذَا انْضَمَّتْ أَنْ تُقْلَبَ هَمْزَةً، كَمَا تُقْلَبُ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ

= المحيط ٣٣٤ / ٤. وقد ذكر الرماني في الجواب نقلاً عن سيبويه ٣٣٨ / ٤ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ قَرَأَ: (يَا صَالِحِيْنَا) بِإِبْدَالِهَا يَاءً، وَذَكَرَ أَنَّهَا رَاوِيَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَأَنَّ الْقِرَاءَةَ الصَّحِيحَةَ بِالْهَمْزِ، وَتَرَكُ الْهَمْزَةَ فِي: ﴿يَصْلُحُ وَتَنَا﴾ عَلَى أَنَّ تُجْعَلَ الْهَمْزَةُ وَاوًا خَالِصَةً.

(١) فِي د: (قَبْلَهَا). (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِذَلِكَ).

(٣) فِي د: (افْتَعَلَ).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٥) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْيَاءِ إِجْرَاؤُهَا).

الْوَاوُ الْمَضْمُومَةُ مَعَ أَنَّ الضَّمَّةَ عَلَيْهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَجُوزُ الْأَصْلُ وَالْقَلْبُ، ثُمَّ ضَعُفَ سَبَبُ الْقَلْبِ بِأَنَّ الضَّمَّةَ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِ الْيَاءِ امْتَنَعَ الْقَلْبُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ ضَعْفِ السَّبَبِ إِلَّا الِامْتِنَاعُ.

وَإِنَّمَا<sup>(١)</sup> وَجَبَ أَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَكْثَرُ عَمَلًا مِنَ الْيَاءِ؛ إِذْ<sup>(٢)</sup> كَانَتْ الْيَاءُ تَخْرُجُ بِالِاعْتِمَادِ لَهَا، كَمَا تَخْرُجُ الْوَاوُ بِالِاعْتِمَادِ لَهَا، وَلِلْوَاوِ عَمَلٌ زَائِدٌ بَضْمُ الشَّفَتَيْنِ. وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ أَنَّهَا أَغْلَبُ عَلَيْهَا، وَأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَظْهَرَ فِي (يَفْعُلُ)، وَ (فَوَاعِلُ)، نَحْوُ: (يَوَاسِ)، فَتَقُولُ: (يَعَرُ، يَنْعِرُ)<sup>(٣)</sup>، وَ (يَسِرُ، يَنْسِرُ)، وَ (يَسُ، يَيْسُ)<sup>(٤)</sup>.

وَتَقُولُ: (يُسِ،) وَ (يُسِ)، وَلَا تَجُوزُ الْهَمْزَةُ<sup>(٥)</sup>، كَمَا تَجُوزُ فِي: (وُحِدَ)<sup>(٦)</sup>، وَ (وَقَتَ)؛ لِمَا بَيَّنَّا.

وَحُكْمُ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَنْ تَنْقَلِبَ وََاوًا؛ لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ<sup>(٧)</sup> مَيِّتَةٌ، يَقْوَى عَلَيْهَا<sup>(٨)</sup> سَبَبُ الْقَلْبِ، وَقَبْلَهَا حَرَكَةٌ تَقْتَضِي أَنْ تَتَّبِعَهَا؛ لِتَصِيرَ مَدَّةً، فَتَقُولُ: (مُوقِنٌ)، وَ (مُوسِرٌ)، وَ (مُوسِ)، وَنَظِيرُهُ: (مِيزَانٌ)، وَ (مِيقَاتٌ)<sup>(٩)</sup>؛ لِأَنَّ الْوَاوَ سَاكِنَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرَكَةٌ تَقْتَضِي أَنْ تَتَّبِعَهَا؛ لِتَصِيرَ مَدَّةً، فَتَتِمَّكُنْ بِذَلِكَ، وَتَخْرُجَ عَنْ حَدِّ الضَّعْفِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ.

وَتَقُولُ: (يَا زَيْدُ وَأَسْ) فَتَقْلِبُهَا فِي الْمُنْفَصِلِ، كَمَا تَقْلِبُهَا فِي الْمُتَّصِلِ؛ لِتَأْكِيدِ سَبَبِ الْقَلْبِ. وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ: (يَا زَيْدُ يَاْسُ) فَيَتَرَكُّهَا يَاءً عَلَى حَدِّ مَا كَانَتْ فِي قَوْلِكَ: (يَاْسُ)، إِلَّا أَنَّ أَلِفَ الْوَصْلِ تَذْهَبُ لِتَحَرُّكِ

(١) فِي د: (وَلَمْ). (٢) فِي د: (إِذَا).

(٣) فِي ف: (يَغْرِ يَغِرُ) بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ. (٤) قَوْلُهُ: (وَيْسُ يَيْسُ) لَيْسَ فِي ف.

(٥) فِي د: (الْهَمْزُ). (٦) فِي ف: (وَعَدَ).

(٧) قَوْلُهُ: (سَاكِنَةٌ) لَيْسَ فِي د. (٨) فِي د: (صَلَتْهَا).

(٩) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَمُثْقَالُ).

مَا قَبْلَهَا، وَهَذَا قِيَاسٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّ الْمُنفَصِلَ وَالْمُتَّصِلَ فِيهِ سَوَاءٌ؛ لِتَأْكُدِ سَبَبِ [ظ ٨٣] الإِغْلَالِ، كَمَا أَنَّهُ فِي الْمِثْلَيْنِ إِذَا التَّقْيَا وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ مِنْهُمَا<sup>(١)</sup> فِي الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ سَوَاءٌ؛ لِتَأْكُدِ سَبَبِ الإِذْغَامِ فِي قَوْلِكَ: (اجْعَلْ لَهُ)، وَيُلْزَمُ عَلَى ذَلِكَ: (يَا غُلَامُ وَجَلْ)؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ، وَلَا يُتَكَلَّمُ بِمِثْلِ هَذَا، وَقَدْ حَكِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (يَا صَالِحُ يَتَنَا)، وَهِيَ رِوَايَةٌ ضَعِيفَةٌ، لَا يُقْرَأُ بِمِثْلِهَا، وَإِنَّمَا الْقِرَاءَةُ: ﴿يَصْلِيحُ أَقْنَنَا﴾ [الأعراف: ٧٧] بِالْهَمْزَةِ، وَتَرْكُ الْهَمْزَةِ فِي: ﴿يَصْلِيحُ وَتَنَا﴾ عَلَى أَنْ تُجْعَلَ الْهَمْزَةُ وَأَوَّاءًا خَالِصَةً، كَمَا تُجْعَلُ فِي: (مُؤْمِنٍ)<sup>(٢)</sup>.

وَيَسْتَوِي حُكْمُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي (افْتَعَلَ)؛ لِتَأْكُدِ سَبَبِ الإِغْلَالِ فِي أَنْ الْوَاوَ لَا تَصِحُّ فِي (افْتَعَلَ)، وَالْيَاءُ لَا تَصِحُّ فِي (افْتَعَلَ) مَعَ سُكُونِ الْوَاوِ، وَاقْتِصَاءُ تَاءِ (افْتَعَلَ) لِلْيَاءِ فِي الإِذْغَامِ، فَتَأْكُدُ سَبَبُ الإِغْلَالِ لِهَذَا الَّذِي بَيْنَا، فَتَقُولُ: (اتَّبَسَ)، وَ (اتَّأَسَ)، كَمَا تَقُولُ: (اتَّعَدَ)، وَ (اتَّزَنَ). فَأَمَّا الْوَاوُ فِي (أَفْعَلَ) مِنْ (أَوْعَدَ)، وَالْيَاءُ فِي (أَيَبَسَ)، فَلَا تُعَلُّ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا لَمْ يَكُنْ سَبَبُ يَقْتَضِي الإِغْلَالِ كَانَ الْأَصْلُ أَحَقَّ بِهِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (يَأْسُ)، وَ (يَابَسُ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا ثَقُلَ الْيَاءُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَرَّوْا مِنْهُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهُ، هُوَ أَخَفُّ مِنْهُ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (يَيْسُ)، وَ (يَيْسُ)، مِثْلُ: (يَعْسُ)<sup>(٣)</sup>، وَوَجْهُ ذَلِكَ التَّشْبِيهُ بِ(يَعْدُ).



(٢) فِي د: (مَوْقِن).

(١) فِي دَوْف: (مِنْهَا).

(٣) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ١١/ ١٢ - ١١.

## بَابُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ<sup>(١)</sup> أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَقَعَ التَّحْوِيلُ فِي ( فَعَلْتُ ) مِنْ بَنَاءٍ إِلَى بَنَاءٍ دُونَ ( فَعِلْتُ )،  
و ( فَعُلْتُ )؟ وَلِمَ اسْتَوَتْ هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ فِي النَّقْلِ لِلْحَرَكَةِ، وَلَمْ تَسْتَوِ  
فِي التَّحْوِيلِ عَنِ الْبَنَاءِ؟

وَمَا اعْتِلَالُ يَاءٍ ( يَرْمِي )، وَوَاوٍ ( يَغْزُو )؟ وَهَلْ ذَلِكَ بِالتَّسْكِينِ [و٨٤] فِي  
حَالِ الرَّفْعِ؟

وَمَا قِيَاسُ نَقْلِ الْحَرَكَةِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الثَّلَاثَةِ عَنِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ مِنْ إِلْزَامِ  
( يَفْعُلُ ) بَابٍ ( غَزَوْتُ )، و ( يَفْعُلُ ) بَابٍ ( رَمَيْتُ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ  
الْأَدْلُ عَلَى الْأَصْلِ فِي جَمِيعِ الْبَابِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( خِفْتُ )، و ( هَبْتُ ) وَأَخَذَهُمَا مِنَ الْوَاوِ، وَالْآخَرُ مِنَ الْيَاءِ، وَلَمْ  
يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: ( قُلْتُ )، و ( بَعْتُ )؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي: ( قُلْتُ ) أَنْ أَصْلَهَا: ( فَعَلْتُ ) حُوِّلَتْ إِلَى ( فَعِلْتُ )؟ وَهَلَّا

(\*) العنوان في الكتاب ٣٣٩/٤: « هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع العين منه ». وفي  
ف: ( اللتين ).

(١) قوله: ( فيه ) مكرر في الأصل.

(٢) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز ).



نُقِلَتِ الْحَرَكَةُ مِنْ: ( فَعَلْتُ )؟ وَمَا فِي امْتِنَاعِ: ( فَعَلْتُهُ ) مِنَ الدَّلِيلِ؟  
وَمَا نَظِيرُ<sup>(١)</sup> ( قُلْتُ ) فِي الْاِغْتِلَالِ مِنْ مُحَوِّلٍ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ فِي مَصْدَرٍ: ( يَعِدُّ )،  
و ( يَزِنُ )<sup>(٣)</sup> الَّذِي أَصْلُهُ: ( فَعَلْتُ )؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ ( قُلْتُ ) و ( طُلْتُ ) فِي الْاِغْتِلَالِ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: ( طَوِيلٌ )،  
و ( طَوَالٌ ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ إِجْرَاؤُهُ<sup>(٥)</sup> فِي ( فَعَلْتُ )  
عَلَى التَّحْوِيلِ، ثُمَّ النَّقْلُ، وَفِي ( فَعَلْتُ )، و ( فَعِلْتُ ) عَلَى النَّقْلِ فَقَطْ. وَلَا  
يَجُوزُ التَّحْوِيلُ فِي جَمِيعِهِ؛ لِلإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ فِي: ( فَعِلْتُ )، و ( فَعَلْتُ )،  
وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ فِي: ( فَعَلْتُ )؛ لِأَنَّكَ لَوْ نَقَلْتَهُ مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ لَمْ يَكُنْ  
فِي ذَلِكَ فَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُنْقَلْ.

وَقَدْ وَجَبَ النَّقْلُ لِلْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ فِي: ( فَعِلْتُ )، و ( فَعَلْتُ )، و ( فَعَلْتُ )،  
فَلَمْ يَصْلُحْ فِي: ( فَعِلْتُ ) أَنْ يُنْقَلَ مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ نَقْلًا لَا  
يُفِيدُ، فَحَوَّلَ بَنَاتُ الْوَاوِ إِلَى ( فَعِلْتُ )، وَبَنَاتُ الْيَاءِ إِلَى ( فَعِلْتُ )، ثُمَّ  
نُقِلَتِ<sup>(٦)</sup> حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا مِنْ صِحَّةِ النَّقْلِ فِي  
هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الثَّلَاثَةِ، فَجَرَتْ كُلُّهَا عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ فِي نَقْلِ الْحَرَكَةِ، كَمَا  
جَرَى ( فَعَلَ ) مِنْ: ( قَالَ )، و ( بَاعَ )، و ( خَافَ )، و ( هَابَ )، كُلُّهُ عَلَى  
قِيَاسٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ.

وَجَرَى فِي ( فَعَلَ ) كُلُّهُ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ فِي نَقْلِ الْحَرَكَةِ، فِي:

(٢) فِي د: ( مَحْوِلًا ).

(١) فِي د: ( نَظِيرُهُ ).

(٣) فِي د: ( يَرْمِي ).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهِيَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٥) الْعِبَارَةُ فِي ف: ( وَالَّذِي يَجُوزُ فِيهِ إِجْرَاؤُهُ ).

(٦) الْمُبْتَدَأُ فِي دَوْف، وَفِي الْأَصْلِ: ( نَقَلَ ).

(قِيلَ)، و (بِيعَ)، و (خِيفَ)، و (هَيْبَ)، فهذا مُسْتَمَرٌّ فِي النَّظَائِرِ، مُتَلَاثِمٌ غَيْرُ مُتَنَافِرٍ، عَلَى هَذِهِ الْأُصُولِ الَّتِي بَيَّنَّا.

والاعتِلَالُ فِي بَابِ (يَرْمِي)، و (يَغْزُو) سُكُونُ حَرْفِ الْعِلَّةِ مَعَ إِنْزَامِهِ (يَفْعُلُ) فِي بَنَاتِ الْوَاوِ، و (يَفْعُلُ) فِي بَنَاتِ [ظ ٨٤] الْيَاءِ؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا بِمَا يَفْتَضِيهِ الْأَصْلُ فِيهِمَا، إِذْ<sup>(١)</sup> الْأَصْلُ الَّذِي هُوَ الصَّحِيحُ يَجِيءُ (فَعَلَ) فِيهِ<sup>(٢)</sup> عَلَى (يَفْعُلُ)، و (يَفْعُلُ)، فَلَمَّا صَارَ إِلَى الْمُعْتَلِّ لَزِمَ بَنَاتُ الْيَاءِ أَحَدُ الطَّرِيقَيْنِ، وَهُوَ (يَفْعُلُ)، وَلَزِمَ بَنَاتُ الْوَاوِ الطَّرِيقُ الْآخَرُ.

وَلَا يَجِبُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (حَشِيَ)، و (غَنِيَ)<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ إِلَّا طَرِيقٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ (يَفْعُلُ)<sup>(٤)</sup>، فَلَمْ يَقَعْ فِيهِ تَخْيِيرٌ، كَمَا وَقَعَ فِيمَا لَهُ طَرِيقَانِ. و (خَفْتُ)، و (هَبْتُ) لَيْسَ فِيهِمَا إِلَّا نَقْلُ الْحَرَكَةِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْوَاوِ، وَالْآخَرُ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجِبُ لَهُ التَّخْوِيلُ مِنْ بِنَاءٍ إِلَى بِنَاءٍ، كَمَا وَجَبَ فِي (فَعَلْتُ) مِنْ بَابِ (قُلْتُ)، و (بَعْتُ).

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مُحَوَّلٌ قَوْلُهُمْ: (قُلْتُه)، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعُلْتُه)؛ لِأَنَّ (فَعُلَ) لَا يَتَعَدَّى أَصْلًا.

وَنَظِيرُ (قُلْتُ)، و (بَعْتُ) فِي الْاِعْتِلَالِ اِعْتِلَالُ<sup>(٥)</sup> (عِدَّة)، و (زِنَّة)؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ حَرَّكَتْ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ، كَمَا حُوِّلَ: (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعُلْتُ) فِي (قُلْتُ)، ثُمَّ نُقِلَتِ الْحَرَكَةُ.

وَأَمَّا (طُلْتُ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا نَقْلُ الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (فَعُلْتُ). وَدَلِيلُهُ: (طَوِيلُ)، و (طُوَالُ)، وَنَظِيرُهُ: (قُبْحُ، يَقْبُحُ) فَهُوَ<sup>(٦)</sup> (قَبِيحُ)، فَهَذَا (فَعُلَ)،

(١) فِي د: (إِذَا).

(٢) قَوْلُهُ: (فِيهِ) لَيْسَ فِي ف.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ هُنَا انْقَطَعَ فِي ف لِيَتَنَقَّلَ إِلَى مُنْتَصَفِ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ.

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَلَزِمَ بَنَاتُ الْوَاوِ) مَكْرَرٌ فِي د.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (عَنْ اِعْتِلَالِ)، وَكَذَا مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٦) فِي د: (وَهُوَ).

أَصْلٌ فِي بَابِهِ، نُقِلَ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ، كَمَا نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فِي: (هَبْتُ) مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ إِلَى (فَعَلْتُ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

مَا زِنَةُ: (بِعْتُ)؟ وَلِمَ حُوِّلَتْ ثُمَّ نُقِلَتْ؟ وَهَلْ قِيَاسٌ (زِدْتُ) قِيَاسٌ (بِعْتُ)؟  
وَلِمَ جَازَ: (فَعَلْتُ) مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَلَمْ يَجْزُ: (فَعَلْتُ) إِلَّا مِنَ الْوَاوِ؟ وَمَا  
نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ: (شَقِيَّ)، و (عَمِيَّ)؟

وَكَيْفَ يُبْنَى مِنْ (زِدْتُ) (فَعَلْتُ، تَفَعَّلَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ: (زِدْتُ، تَزَوَّدُ) <sup>(١)</sup>  
إِلَّا أَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ مَذْهَبِ الْعَرَبِ فِي الْيَاءِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلَ، يَفْعَلُ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي: (قُلْتُ، تَقُولُ) مِنْ وَجْهَيْنِ؟

وَلِمَ اطَّردَ: (فَعَلَ، يَفْعَلُ)، وَلَمْ يَجْزُ فِي الصَّحِيحِ إِلَّا [و ٨٥] شَادًا <sup>(٢)</sup>؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي: (خَفْتُ)، و (هَبْتُ): (يَخَافُ)، و (يَهَابُ)؟

وَمَا قِيَاسُ (فُعِلَ) فِيمَا اعْتَلتْ عَيْنُهُ؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: (فِعْلَ)،  
و (فُعِلَ) بِالْإِشْمَامِ، و (فُعِلَ) بِضَمِّ الْفَاءِ، وَقَلْبِ الْعَيْنِ إِلَى الْوَاوِ؟ وَلِمَ كَانَ  
الْأَجُودُ: (فُعِلَ)؟ وَلِمَ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ مَعَ أَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ؟ وَلِمَ  
اسْتَوَى: (قِيلَ)، و (بِيعَ)، و (خِيفَ)، و (هَيْبَ) فِي (فُعِلَ)؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ  
بَعْضِهِمْ: (قِيلَ)، و (بِيعَ)، وَقَوْلِ بَعْضِهِمْ: (قُولَ)، و (بُوعَ)؟

وَلِمَ جَرَى: (فَعَلَ) فِي جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى الْإِتْبَاعِ دُونَ النَّقْلِ وَالتَّحْوِيلِ،  
فَجَرَى: (قَالَ) <sup>(٣)</sup>، و (بَاعَ)، و (خَافَ)، و (هَابَ) مَجْرَى وَاحِدًا؟

(٢) فِي د: (مَنَادَات).

(١) فِي د: (زَدْتُ تَزِدُ).

(٣) فِي د: (قُل).

وَهَلَّا نُقِلَ: (فَعُلَ)، و (فَعِلَ) فِي بَابِ: (فَعَلَ)، كَمَا نُقِلَ: (فَعَلْتُ)؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي (كَادَ): (كَيْدٌ زَيْدٌ يَفْعُلُ)، وَفِي (مَا زَالَ يَفْعُلُ): (مَا زِيلَ يَفْعُلُ)؟

### الْجَوَابُ

زَنَهُ (بِعْتُ) عَلَى الْأَصْلِ الْأَوَّلِ (فَعَلْتُ)، وَعَلَى الْمُغَيَّرِ: (فَعِلْتُ)، وَإِنَّمَا حَوَّلَ ثُمَّ نُقِلَ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (فَعَلْتُ)، وَلَوْ نُقِلَ مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُنْقَلِ. وَقَدْ وَجَبَ لَهُ النُّقْلُ بِحَمْلِهِ عَلَى أَخَوَيْهِ مِنْ: (فَعَلْتُ)، وَ (فَعِلْتُ)، كَقَوْلِكَ: (طُلْتُ)، وَ (هَبْتُ)، فَحَوَّلَ لِيَجْرِيَ فِي النُّقْلِ عَلَى قِيَاسِ أَخَوَيْهِ، وَلَا يُنْقَلُ نَقْلًا لَا يُفِيدُ شَيْئًا؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِ لَوْ لَمْ يُنْقَلِ. وَقِيَاسُ (زِدْتُ) كَقِيَاسِ (بِعْتُ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى: (أَزِيدُ)، كَ (أَبِيعُ). وَلَيْسَ قِيَاسُ (هَبْتُ) قِيَاسَ (بِعْتُ)؛ لِأَنَّهُ (هَبْتُ، أَهَابُ)، لَا تَحْوِيلَ فِيهِ مِنْ بِنَاءٍ إِلَى بِنَاءٍ. وَ (فَعِلْتُ) يَجُوزُ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، كَقَوْلِكَ: (هَبْتُ)، وَ (خِفْتُ)، كَمَا جَازَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللَّامِ مِنْ نَحْوِ<sup>(١)</sup>: (شَقِيَّ)، وَ (عَمِيَّ). وَلَا يَجُوزُ (فَعِلْتُ) إِلَّا مِنَ الْوَاوِ؛ لِثَلَاثِ خُرُوجٍ مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ. وَلَوْ بَنَيْتَ مِنْ: (زِدْتُ) (فَعِلْتُ<sup>(٢)</sup>، تَفْعُلُ) لَقُلْتُ: (زِدْتُ، تَزُودُ)، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ امْتَنَعَتْ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ مِنْ: (فَعِلْتُ) (٣)؛ لِثَلَاثِ خُرُوجٍ (٤) الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ.

وَلَوْ بَنَيْتَ (فَعَلَ، يَفْعُلُ) مِنْ (رَمَيْتُ) لَقُلْتُ: (رَمَوْ، يَرْمُو)، وَهَذَا أَيْضًا إِخْرَاجٌ لِلْأَخْفِ<sup>(٥)</sup> إِلَى الْأَثْقَلِ<sup>(٦)</sup>، فَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ [ظ ٨٥] فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) الكلام من قوله: (يجوز من الياء والواو) ساقط من د.

(٢) الكلام من قوله: (لأنه ليس له إلا طريق واحد) في الباب السابق ساقط من ف.

(٣) قوله: (فعلت) ساقط من د.

(٤) في ف: (يخرج).

(٥) الكلام من قوله: (ولو بنيت فعل) مكرر في د.

(٦) في د: (الأخف).

وَأَمَّا ( قُلْتُ ، تَقُولُ ) فَيَجِبُ فِيهِ : ( يَفْعُلُ ) مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ  
 إِنْ بُنِيَ عَلَى ( فَعَلْ ) وَجَبَ فِيهِ ( يَفْعُلُ ) ، وَإِنْ بُنِيَ عَلَى ( فَعُلْ ) ، وَهُوَ  
 الْمُغَيَّرُ ، وَجَبَ فِيهِ ( يَفْعُلُ ) أَيْضًا . وَلَيْسَ كَذَلِكَ : ( بَعْتُ ، تَبِيعُ ) ؛ لَأَنَّهُ إِنْ  
 بُنِيَ عَلَى ( فَعَلْ ) الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ وَجَبَ ( يَبِيعُ ) ، وَلَوْ بُنِيَ عَلَى ( فَعِلْ ) الَّذِي  
 هُوَ مُغَيَّرٌ لَمْ يَجُزْ : ( يَفْعُلُ ) .

وَاطَّرَدَ ( فَعِلْ ، يَفْعُلُ ) فِي الْمُعْتَلِّ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ : ( فَعَلْ ) ، وَلَمْ يَجُزْ مِثْلُ  
 ذَلِكَ فِي الصَّحِيحِ إِلَّا شَاذًّا ؛ لِيَكُونَ تَوَاطُّعًا لِבَابِ الْمُعْتَلِّ ، فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ  
 يُبْنَى عَلَى تَطْيِيرٍ مِنَ الصَّحِيحِ .

وَقِيَاسٌ <sup>(١)</sup> ( فُعِلَ ) يَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ <sup>(٢)</sup> : ( فِعْلٌ ) ، وَ ( فُعْلٌ ) بِالْإِشْمَامِ ،  
 وَ ( فُعَلٌ ) بِالْقَلْبِ إِلَى الْوَاوِ . فَأَمَّا مَنْ قَالَ : ( قِيلَ ) ، وَ ( خِيفَ ) ، وَ ( هِيبَ ) ،  
 وَ ( بِيعَ ) ، فَإِنَّهُ نَقَلَ حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ ، وَأَجْرَاهُ عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ . وَمَنْ  
 أَشَمَّ فَلْيُبَيِّنْ أَنَّ أَصْلَهُ ( فُعِلَ ) . وَمَنْ قَلَبَ إِلَى الْوَاوِ فَقَالَ : ( قُولَ ) ، وَ ( بُوعَ ) ،  
 وَ ( خُوفَ ) ، وَ ( هُوبَ ) فَلْيَدُلْ عَلَى أَنَّهُ ( فُعِلَ ) مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ الْإِشْمَامِ .  
 وَأَجُودُ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ : ( قِيلَ ) ، وَ ( بِيعَ ) ؛ لَأَنَّهُ أَقْيَسُ <sup>(٣)</sup> ؛ لِلنَّقْلِ الَّذِي جَرَى عَلَى  
 قِيَاسِ النَّقْلِ فِي ( فَعَلْتُ ) ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْكُلْفَةِ بِالْإِشْمَامِ الَّذِي فِيهِ صُعُوبَةٌ .

وَأَمَّا ( فَعَلْ ) فَهُوَ [ فِي ] <sup>(٤)</sup> جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى إِتْبَاعِ الْفَاءِ ؛ لِأَنَّهَا حَرَكَةٌ  
 خَفِيفَةٌ يُثَبَّتُ مَعَهَا حَرْفُ الْعِلَّةِ ، فَاسْتَمَرَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِهِ عَلَى مَنْهَجِ <sup>(٥)</sup>  
 فِي ( قَالَ ) ، وَ ( بَاعَ ) ، وَ ( خَافَ ) ، وَ ( هَابَ ) ، كَمَا اسْتَمَرَ الْقِيَاسُ فِي :  
 ( قِيلَ ) ، وَ ( بِيعَ ) ، وَ ( خِيفَ ) ، وَ ( هِيبَ ) عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ( كِيدَ زَيْدٌ يَفْعُلُ ) ، فَيُسَبِّهُهُ بِ ( كِدَتَ ) فِي نَقْلِ  
 الْحَرَكَةِ . وَكَذَلِكَ : ( مَا زِيلَ يَفْعُلُ ) ، وَهُوَ شُدُودٌ عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّ الْقِيَاسَ

(١) قوله : ( قياس ) ليس في ف .

(٢) الكلام في ف : ( ويجوز فعل ثلاثة أوجه ) .

(٣) في د : ( فليس ) .

(٤) ما بين المعقوفين من ف ، وساقط من الأصل ود .

(٥) في ف : ( منهاج ) .

أَنْ يَتَّبَعَ الْحَرَكَةَ الْخَفِيفَةَ مَعَ ثَبَاتِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَمَعَ إِجْرَاءِ جَمِيعِهِ عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> فِي: (فَعَلَ)، كَمَا جَرَى فِي: (فُعِلَ) عَلَى مِنْهَاجٍ وَاحِدٍ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا حُكْمُ: (فُعِلْتُ)، و (فُعِلْنَ)، و (فُعِلْتُمَا) فِيمَا أَوَّلُهُ كَسْرَةٌ، مِمَّا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ؟ وَلِمَ جَازَ<sup>(٢)</sup> فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: الْكَسْرُ وَالْإِشْمَامُ وَالضَّمُّ<sup>(٣)</sup>؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِيمَا أَوَّلُهُ [٨٦ و] مَضْمُومٌ، كَمَا جَازَ: (جِيزَ بِالْقَوْمِ)؟

فَلِمَ جَازَ: (خِفْنَا)، و (بِعْنَا)<sup>(٤)</sup>، و (هَبْتُ)، و (خِفْتُ)، و (بِعْتُ) فِي (فُعِلَ) مَعَ جَوَازِ الضَّمِّ وَالْإِشْمَامِ؟  
وَلِمَ جَازَ: (مِتَّ)<sup>(٥)</sup>، (تَمُوتُ) عَلَى الْاِغْتِلَالِ فِي: (فَعِلَ، يَفْعُلُ)؟ وَمَا نَظِيرُهَا مِنْ: (فَضِلَ، يَفْضُلُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (كُذِّتَ، تَكَاذُ) عَلَى الْاِغْتِلَالِ فِي: (فَعِلَ، يَفْعُلُ)؟

وَمَا الْأَصْلُ<sup>(٦)</sup> فِي (لَيْسَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ (لَيْسَ) كَ (صَدِيدٍ)؟ وَمَا وَجْهُ شَبْهِهَا بِـ (لَيْتَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ (مَا)<sup>(٧)</sup>، وَأَشْبَهَتْ (مَا) (لَيْتَ)<sup>(٨)</sup>؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ، فَهِيَ شَبَهُ لِمَا أَشْبَهَهَا<sup>(٩)</sup>، مَعَ مُوَافَقَتِهَا فِي أَنَّ مَوْضِعَ الْعَيْنِ يَاءٌ<sup>(١٠)</sup>؟

وَلِمَ صَحَّ: (عَوِرَ، يَعْوِرُ، يَعْوَرُ)، و (حَوِلَ، يَحْوِلُ)، و (صَدِدَ، يَصِيدُ)؟ وَهَلَا اِغْتَلَّ كَمَا اِغْتَلَّ: (خَافَ، يَخَافُ)؟

(١) الكلام من قوله: (ومن العرب من يقول) ساقط من ف.

(٢) في د: (يجازز).

(٣) في د: (والصنع).

(٤) في الأصل: (خفتنا وبعنا).

(٥) قوله: (مت) ساقط من د.

(٦) في د: (وما نظير الأصل)، وهي موجودة في الأصل لكن عليها ضرب.

(٧) الكلام من قوله: (كصيد) ساقط من د.

(٨) في د: (التقيت).

(٩) الكلام من قوله: (بليت) مكرر في د.

(١٠) في الأصل ود: (ياءاً).

وَلَمْ صَحَّ: (اجْتَوَرُوا)، و (اعْتَوَرُوا) <sup>(١)</sup> عَلَى صِحَّة: (تَجَاوَرُوا)،  
و (تَعَاوَرُوا)؟

وَمَا زَنَةُ: (طَاحَ، يَطِيحُ)، و (تَاهَ، يَتِيهُ)؟ وَلَمْ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ: (حَسِبَ،  
يَحْسِبُ)؟ وَمَا فِي: (طَوَّحْتُ)، و (تَوَّهْتُ)، و (هُوَ أَطْوَحُ مِنْهُ)، و (أَتَوَّهُ)  
مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا زَنْتُهَا عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ قَالَ: (طَيَّحْتُ)، و (تَيَّهْتُ)؟ وَلَمْ  
حَمَلَهَا عَلَى: (بَاعَ، يَبِيعُ)؟

وَمَا زَنَةُ: (آنَ، يَتَيْنُ)؟ وَلَمْ حَمَلَهُ عَلَى: (فَعَلَ، يَفْعَلُ) مِنَ الْأَوَانِ، وَهُوَ  
الْحَيْنُ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

و (فَعَلْتُ)، و (فُعِلْنَا)، و (فُعِلْنَا) <sup>(٣)</sup> فِيمَا أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ مِمَّا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ  
يَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ <sup>(٤)</sup>: الْكَسْرُ، وَالْإِسْمَامُ، وَالضَّمُّ؛ أَمَّا الْكَسْرُ فَعَلَى مَذْهَبِ  
مَنْ يَكْسِرُ فِي: (بِيعَ)، و (خِيفَ)، و (هَيْبَ)، فَيَقُولُ: (بِعْنَا)، و (خِفْنَا)،  
و (هَبْنَا). وَأَمَّا مَنْ أَشَمَّ فِي (بِيعَ)، و (خِيفَ)، و (هَيْبَ) فَيُشَمُّ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ <sup>(٥)</sup> (فَعِلَ). وَأَمَّا مَنْ قَالَ: (بُوعَ)، و (خُوفَ)، و (هُوبَ)  
فَيُضَمُّ: (بُعْنَا)، و (خُفْنَا)، و (هُبْنَا)، وَيَحْذِفُ الْوَاوَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَأَمَّا مَا أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ فِي فِعْلِ الْفَاعِلِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُشْرَكَ عَلَى الضَّمِّ؛ لِأَنَّهُ  
مَوْضِعٌ هُوَ أَحَقُّ بِالضَّمِّ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ (فُعِلَ)، وَإِنَّمَا الضَّمَّةُ <sup>(٦)</sup> فِي فِعْلِ الْفَاعِلِ  
مَنْقُولَةٌ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ، فَتَقُولُ: (جِيزَ بِالْقَوْمِ)، و (جُزْنَا بِهِمْ) فِي:  
(فُعِلْنَا) بِمَعْنَى: (جُوزْنَا بِهِمْ) [ظ ٨٦].

(١) فِي د: (وَاعْتَوَرُوا).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا حَكَمَ فَعَلْتُ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) الْمَثْبُتُ فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَعَلْتُمَا).

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَيَجُوزُ فِي فُعَلْتُ وَفُعِلْنَا فِيمَا أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ مِمَّا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ).

(٥) فِي ف: (أَنَّهُ).

(٦) فِي د: (الضَّفَّة).

وَأَمَّا (مِتَّ<sup>(١)</sup>)، تَمُوتُ) فَهُوَ (فَعَلَ، يَفْعُلُ)، وَنَظِيرُهُ: (فَضَلَ، يَفْضُلُ)،  
وَأَمَّا جَارَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ لُغَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> تَدَاخَلَتَا، إِحْدَاهُمَا: ( فَضَلَ، يَفْضُلُ )،  
وَالْأُخْرَى: ( فَضِلَ، يَفْضُلُ )، فَالَّذِي قَالَ: ( فَضَلَ، يَفْضُلُ ) اسْتَعْمَلَ لُغَةً  
غَيْرَهُ. وَهَذَا الْاِغْتِلَالُ عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ<sup>(٣)</sup>.

وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ؛ وَهُوَ أَنَّ الْأَفْعَالَ لَمَّا كَانَتْ<sup>(٤)</sup> تُشْتَقُّ مِنَ الْمَصَادِرِ؛ لِلتَّصَرُّفِ  
فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ كَانَتْ مُتَنَاسِبَةً فِي الْمَعْنَى مِنْ هَذَا الْوَجْهِ،  
فَجُعِلَتْ عَلَى التَّنَاسُبِ فِي أَبْنِيَّتِهَا؛ لِلإِشْعَارِ بِالتَّنَاسُبِ فِي مَعْنَاهَا عَلَى طَرِيقِ  
النَّادِرِ الَّذِي يَكْفِي فِيهِ الْقَلِيلُ؛ لِلإِيذَانِ<sup>(٥)</sup> بِذَلِكَ الْوَجْهِ.

وَأَمَّا (كُذِّتَ، تَكَاذُ) فَهُوَ (فَعَلَ، يَفْعُلُ)، كَمَا جَاءَ: (فَعَلَ، يَفْعُلُ، يَفْعُلُ)<sup>(٦)</sup>.  
وَأَمَّا (لَيْسَ) فَوَزْنُهَا (فَعَلَ) فِي الْأَصْلِ، كَ (صَيْدَ الْبَعِيرِ)، إِلَّا أَنَّهَا  
أُلْزِمَتْ الْإِسْكَانَ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ. وَإِنَّمَا وَجَبَ أَنْ [يَكُونَ<sup>(٧)</sup>] أَصْلُهَا (لَيْسَ)؛  
لِأَنَّ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ إِنَّمَا تَجِيءُ عَلَى (فَعَلَ)، وَ (فَعُلَ)، وَ (فَعَلَّ).  
وَأَشْبَهَتْ (لَيْسَ) (لَيْتَ) مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ، كَمَا لَا تَتَصَرَّفُ  
(لَيْتَ)، وَعَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهَا يَاءٌ، كَمَا هُوَ فِي (لَيْتَ)؛ وَلِهَذَا<sup>(٨)</sup> أُلْزِمَتْ الْإِسْكَانَ  
كَكُلْزَوْمِ (لَيْتَ). وَهِيَ تُشَبِّهُهَا مِنْ وَجْهِ آخَرَ، وَهُوَ أَنَّ (لَيْسَ) بِمَنْزِلَةِ (مَا)  
فِي الْمَعْنَى، وَالْمَوْقِعِ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ، وَ (مَا) حَرْفُ بِمَنْزِلَةِ: (لَيْتَ). وَالْمُشَبِّهُ  
لِلشَّيْءِ مُشَبَّهٌ لِمَا أَشْبَهَهُ، فَأَشْبَهَتْ (لَيْسَ) (لَيْتَ) مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

وَ (عَوَرَ، يَعْوَرُ)، وَ (حَوَلَ، يَحْوُلُ)، وَ (صَيْدَ، يَصِيدُ) صَحَّ ذَلِكَ كُلُّهُ؛  
لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى مَا يَصِحُّ مِنْ: (أَحْوَالَ)، وَ (أَحْوَلَّ)، وَ (أَعْوَرَ)، وَ (أَعْوَرَّ)، وَمِمَّا

(٢) فِي د: (العين).

(١) فِي د: (موت).

(٤) بَعْدَهُ فِي د: (مُتَنَاسِبَةٌ فِي الْمَعْنَى).

(٣) الْأَصُولُ ٢٨١/٣.

(٦) قَوْلُهُ: (يَفْعُلُ) لَيْسَ فِي ف.

(٥) فِي د: (لِلْإِيذَانِ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(٨) فِي ف: (فَلِهَذَا).



يَقَعُ فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَهُوَ مَفْتُوحٌ، فَيَصِحُّ.

وَصَحَّ (اجْتَوَرُوا)، و (اعْتَوَرُوا)؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى: (تَجَاوَرُوا)، و (تَعَاوَرُوا).  
وَأَمَّا (طَاحَ، يَطِيحُ)، و (تَاهَ، يَتِيهُ) فَهُوَ (فَعِلَ، يَفْعِلُ) مِنَ الْوَاوِ، عَلَى  
مَذْهَبِ مَنْ يَقُولُ: (طَوَّحْتُ)، و (تَوَّهْتُ). وَمَنْ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ: (طَيَّحْتُ)،  
و (تَيَّهْتُ) جَعَلَهُ مِنَ الْيَاءِ، وَجَرَى عَلَى قِيَاسِ: (بَاعَ، يَبِيعُ) فِي أَنَّهُ  
مُحَوَّلٌ مَنْقُولٌ، كَمَا هُوَ فِي: (بِعْتُ) [٨٧]، وَكَذَلِكَ: (طَحْتُ)، الْأَصْلُ فِيهِ:  
(فَعَلْتُ)، حُوِّلَ إِلَى (فَعِلْتُ)، ثُمَّ نُقِلَتِ الْحَرَكَةُ إِلَى فَاءِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ هَذَا فِي  
بَنَاتِ الْيَاءِ مُطَرَّدٌ، فَأَمَّا بَنَاتُ الْوَاوِ فَلَوْ كَانَ (فَعَلْتُ) مُحَوَّلًا لَكَانَ (طَحْتُ)  
مِثْلُ: (قُلْتُ)، وَإِنَّمَا هُوَ (طَحْتُ) كـ (خَفْتُ). وَلَوْ كَانَ عَلَى الْقِيَاسِ لَكَانَ  
(أَطَاحَ) مِثْلُ (أَخَافُ)، وَإِنَّمَا هُوَ: (أُطِيحُ)، فَبَانَ أَنَّهُ عَلَى (فَعِلَ، يَفْعِلُ)،  
مِثْلُ: (حَسَبَ، يَحْسِبُ) عَلَى مَذْهَبِ مَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْوَاوِ.

وَأَمَّا (أَنَ، يَيِّئُ) فَهُوَ (فَعِلَ، يَفْعِلُ) مِنَ الْأَوَانِ؛ لِأَنَّ (إِنْتُ) مِثْلُ: (خِفْتُ)،  
فَلَوْ جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ لَكَانَ: (يَأُنُ)، مِثْلُ: (يَخَافُ)، وَلَكِنَّهُ: (يَيِّئُ)  
عَلَى (يَفْعِلُ)، كَمَا بَيَّنَّا فِي: (يَطِيحُ) عَلَى مَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْوَاوِ.



(١) فِي ف: (حَرْفُ الْعِلَّةِ فِيهِ).

## بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ<sup>(١)</sup>

### فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ يَعْتَلَ بِالنَّقْلِ، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَعْتَلَ بِالتَّحْوِيلِ؟

وَلِمَ لَا تُنْقَلُ الْحَرَكَةُ إِلَّا إِلَى حَرْفٍ صَحِيحٍ؟

وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِ: ( أَقَمْتُ ) لَوْ كَانَ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى التَّحْوِيلِ إِلَى ( أَفْعَلْتُ )، كَمَا حُوِّلَ ( فَعَلْتُ ) إِلَى ( فَعَلْتُ )؟ وَمَا وَجْهُ الْاعْتِلَالِ بِالْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ فِي هَذَا دُونَ ( فَعَلْتُ )؟

وَمَا وَجْهُ الْاعْتِلَالِ بِالْخُرُوجِ إِلَى مَا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ؟

وَمَا بِنَاءُ ( أَفْعَلَ ) مِنَ الْجَوْدَةِ، وَالْقَوْلِ، وَالْبَيَانِ، وَالْخَوْفِ؟ وَلِمَ جَرَى جَمِيعُ ذَلِكَ عَلَى: ( أَجَادَ )، و ( أَقَالَ )، و ( أَبَانَ )، و ( أَخَافَ )؟

وَمَا بِنَاءُ ( اسْتَفْعَلَ ) مِنَ ( الرِّثِّ )، و ( الْعَوْذِ )؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: ( اسْتَرَاثَ )، و ( اسْتَعَاذَ )؟

وَمَا بِنَاءُ ( فَاَعْلَتْ )<sup>(٣)</sup> مِنَ ( الْقَوْلِ )، و ( الْبَيْعِ )؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: ( قَاوَلْتُ )،

(١) فِي ف: ( الْيَاءِ وَالْوَاوِ ).

(\*) الْعِنَانُ فِي الْكِتَابِ ٤ / ٣٤٥: « هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمَعْتَلَةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ ».

(٢) الْعِبَارَةُ فِي ف: ( الْغَرَضُ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَا يَجُوزُ ).

(٣) فِي د: ( أَفْعَلْتُ ).

و (بَايَعْتُ) مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ؟ وَمَا وَجْهُ الِاعْتِلَالِ بِالِاجْتِحَافِ فِيمَا يَلْزَمُ [ظ ٨٧]  
مِنْ حَذْفِ الْأَلِفِ<sup>(١)</sup>، وَحَرْفِ الْعَلَّةِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؟

وَمَا بِنَاءُ (تَفَاعَلْتُ)<sup>(٢)</sup> مِنْ (الْقَوْلِ) وَ (الْبَيْعِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى:  
(تَقَاوَلْنَا)، وَ (تَبَايَعْنَا) مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَّلْتُ) مِنْ (الْقَوْلِ) وَ (الْبَيْعِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (قَوَّلْتُ)،  
وَ (بَيَّعْتُ)، وَ (زَيَّنْتُ)، وَ (جَوَّدْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (تَفَعَّلْتُ)<sup>(٣)</sup> مِنْهُمَا؟  
وَلِمَ جَرَى عَلَى: (تَقَوَّلْتُ)، وَ (تَزَيَّنْتُ)؟ فَلِمَ صَحَّ جَمِيعُ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ: (أَجَوَّدَ)، وَ (أَطَوَّلْتُ)<sup>(٤)</sup>، وَ (اسْتَحَوَّذَ)<sup>(٥)</sup>، وَ (اسْتَرْوَحَ)،  
وَ (أَطْيَبَ)، وَ (أَخْيَلْتُ)، وَ (أَغْيَلْتُ)، وَ (أَغِيَمْتُ)، وَ (اسْتَغْيَلَ)؟  
وَلِمَ كَانَ جَمِيعُ ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ الشُّذُوزِ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ؟ وَمَا وَجْهُ  
اعْتِلَالِهِ بِالشَّبَهِ بِ (فَاعَلْتُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (اجْتَوَرُوا)؟ وَمَا بِنَاءُ (افْتَعَلُوا) مِنْ (الْجَوَارِ)؟ وَلِمَ كَانَ عَلَى  
أَحَدِ الْوُجْهَيْنِ: (اجْتَارُوا)، وَعَلَى الْآخَرِ: (اجْتَوَرُوا)؟

وَمَا بِنَاءُ (افْتَعَلُوا) مِنْ (الْخَيْرِ)، وَ (الْعَادَةِ) عَلَى: (اخْتَارُوا)،  
وَ (اعْتَادُوا) بِالْقَلْبِ مِنْ غَيْرِ نَقْلِ<sup>(٦)</sup> وَلَا تَحْوِيلٍ؟

وَمَا<sup>(٧)</sup> بِنَاءُ (انْفَعَلَ) مِنْ (الْقِيَاسِ)؟ وَلِمَ جَرَى: (انْقَاسَ)؟ وَمَا  
نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ: (قَالَ)، وَ (بَاعَ) فِي أَنَّهُ مُعْتَلٌّ<sup>(٨)</sup> مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ  
وَلَا نَقْلِ<sup>(٩)</sup>؟

(١) قوله: (من حذف الألف) مكرر في الأصل. (٢) في د: (فعلت).

(٣) في الأصل ود: (تفاعلت). (٤) في د: (وطويت).

(٥) هذه الكلمة جزء من آية، وهي أيضًا ترد في كلام العرب، والرماني هنا يمثل بكلام العرب، لا على أنها آية، وهناك كثير من المفردات مثلها، هي جزء من آية وترد في كلام العرب.

(٦) في د: (ثقیل). (٧) في د: (وأما).

(٨) في د: (معتدل). (٩) في د: (ثقیل).

وَمَا بِنَاءُ (أَفْتَعَلَ) [و (أَنْفَعَلَ)] <sup>(١)</sup> مِنْ (الْخَيْرِ)، و (الْقَوْدِ)؟ وَلَمْ جَرَى عَلَى:  
(اِخْتِيرَ)، و (انْقِيدَ)، فَجَرَى: (تِيرَ)، و (قِيدَ) مَجَرَى: [ (قِيلَ) ] <sup>(٢)</sup>  
و (بِيعَ) فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ؟

وَلَمْ جَارَ: (اجْتَوَرُوا)، و (اعْتَوَرُوا)، و (ازْدَوَجُوا)، و (اعْتَوَرُوا)؟ وَمَا  
وَجْهَ الْاِغْتِلَالِ بِأَنَّهُ فِي مَعْنَى: (تَفَاعَلُوا)؟ وَلَمْ جَارَ: (عَوَرَ)، و (جَوَرَ)؟ وَلَمْ  
جَارَ: (اِحْتَوَشُوا)، و (اهْتَوَشُوا) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولُوا مِنْهُ: (تَفَاعَلُوا)؟  
وَلَمْ لَا تَعْتَلَّ وَאוُ (شَوَيْتُ)، وَيَاءُ (حَيْثُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلَ) مِنْ: (عَوَرَ)، و (صِيدَ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِلَّا: (أَعَوَرَ اللَّهُ  
عَيْنَهُ)، و (أَصِيدَ اللَّهُ بَعِيرَهُ)؟

وَلَمْ وَجَبَ النَّقْلُ فِي: (طُلْتُ)، و (هَبْتُ)؟  
وَلَمْ وَجَبَ التَّحْوِيلُ، ثُمَّ النَّقْلُ فِي بَابِ: (قُلْتُ)، و (بَعْتُ)؟  
وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ التَّحْوِيلُ أَصْلًا؟

### الْجَوَابُ <sup>(٣)</sup>

[ ٨٨ ] الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ إِعْلَالُ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup>  
بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ فِيمَا قَبْلَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ، وَإِعْلَالُهُ فِيمَا قَبْلَهُ حَرْفٌ  
مُتَحَرِّكٌ عَلَى قِيَاسِ: (قَالَ)، و (بَاعَ)، و (خَافَ)، و (هَابَ). وَلَا يَجُوزُ  
إِعْلَالُهُ فِيمَا قَبْلَهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا وَجْهَ لِنَقْلِ <sup>(٥)</sup> الْحَرَكَةِ عَنْ حَرْفِ عِلَّةٍ  
إِلَى حَرْفِ عِلَّةٍ <sup>(٦)</sup>، وَالْأَصْلُ <sup>(٧)</sup> أَحَقُّ بِهِ.

(١، ٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إعلال العين).

(٥) في د: (لنفس).

(٦) قوله: (إلى حرف علة) ساقط من د.

(٧) في ف: (فالأصل).

ولا يَجُوزُ التَّخْوِيلُ فِيمَا لَحِقَتْهُ<sup>(١)</sup> الزِّيَادَةُ؛ للاستِغْنَاءِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> لَيْسَ هُنَاكَ نَظِيرٌ يُطَالِبُ بِهِ، مَعَ أَنَّهُ لَوْ حُوِّلَ فِي: (فَعَلْتُ) لَخَرَجَ إِلَى مَا لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْكَلَامِ، وَذَلِكَ يُوحِشُ مِنْهُ، فَرُفِضَ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَبِنَاءُ (أَفْعَلْ) مِنَ (الْجَوْدَةِ)، و (الْقَوْلِ)، و (الْبَيَانِ) [٣]، و (الْخَوْفِ): (أَجَادَ)، و (أَقَالَ)، و (أَبَانَ)، و (أَخَافَ).

وَبِنَاءُ (اسْتَفْعَلَ) مِنَ (الرَّيْثِ)، و (الْعَوْذِ): (اسْتَرَاثَ)، و (اسْتَعَاذَ)، تُعْلَلُهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ.

وَبِنَاءُ (فَاعَلْتُ) مِنَ (الْقَوْلِ) و (الْبَيْعِ): (قَاوَلْتُ)، و (بَايَعْتُ)، مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ؛ لِثَلَاثِ تَقَعِ إِجْحَافٌ بِالتَّسْكِينِ وَالْحَذْفِ، وَإِخْرَاجُهُ عَنْ بِنَاءِ الْمَزِيدِ فِيهِ. وَكَذَلِكَ بِنَاءُ (تَفَاعَلْتُ) مِنَ (الْقَوْلِ) و (الْبَيْعِ): (تَقَاوَلْنَا)، و (تَبَايَعْنَا)، مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ، كَمَا كَانَ فِي (فَاعَلْتُ)، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ مِنَ الْإِجْحَافِ.

و (فَعَلْتُ) مِنَ (الْقَوْلِ) و (الْبَيْعِ): (قَوَّلْتُ)، و (بَيَّعْتُ)، و (زَيَّنْتُ)، و (جَوَّدْتُ). وَكَذَلِكَ (تَفَعَّلْتُ): (تَقَوَّلْتُ)، و (تَزَيَّنْتُ).

فَجَمِيعُ هَذَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ حَرْفُ عِلَّةٍ سَاكِنٌ، يَجْرِي مَجْرَى الْأَلِفِ فِيمَا ذَكَرْنَا.

وَيَجُوزُ: (أَجَوَّدْتُ)، و (أَطَوَّلْتُ)، و (اسْتَحْوَذَ)، و (اسْتَرْوَحَ إِلَيْهِ)، و (أَطْيَبَ)، و (أَخْيَلْتُ)، و (أَغْيَلْتُ)، و (أَغِيَمْتُ)، و (اسْتَغِيَلَ)، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ الشُّذُوذِ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَوَجْهُ الِاعْتِلَالِ فِيهِ<sup>(٤)</sup> الشَّبَهُ بِ (فَاعَلْتُ)؛

(١) في د: (أَلْحَقَتْهُ).

(٢) في ف: (بَأْنَهُ).

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وهو ساقط من الأصل ود.

(٤) بعدها في الأصل إشارة إلى حاشية كأنها تصحيح، وليس كذلك لأنها خلت من علامة التصحيح، كما أنها تكرر لما سيأتي، وهذه الحاشية: (عليه لِيَسْدُلْ عَلَى قُوَّتِهِ فِي بَابِهِ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ، وَهُوَ الْإِشْعَارُ بِالْأَصْلِ، وَإِذَا قِيلَ مَا بِنَاءُ (افْتَعَلُوا) مِنَ (الْجَوَارِ) «. وهذا مذكور بعد هذا. وقد وضع الناسخ في نسخة (د) هذا النص في المتن، وهو مكرر، وسهوَ.

لَأَنَّهُ لَمَّا قَوِيَ<sup>(١)</sup> (فَاعَلْتُ)، و (تَفَاعَلْتُ) فِي بَابِهِ حَسَنُ الْحَمْلِ بِالشَّبهِ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>؛  
لِيَدُلَّ عَلَى قُوَّتِهِ فِي بَابِهِ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ، وَهُوَ الْإِشْعَارُ [ظ ٨٨] بِالْأَصْلِ؛ إِذْ  
كَانَ لَهُ مَنَزَلَةٌ فِي الْقُوَّةِ.

وَإِذَا قِيلَ: مَا بِنَاءُ (افْتَعَلُوا) مِنْ (الْجَوَارِ)؟ فَجَوَابُهُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى  
(تَجَاوَرُوا) قُلْتُ: (اجْتَوَرُوا) لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ فِي مَعْنَى مَا يَصِحُّ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
فِي مَعْنَى (تَجَاوَرُوا) قُلْتُ: (اجْتَارُوا)، كَمَا تَقُولُ: (اجْتَارُوا).

وَبِنَاءُ (افْتَعَلُوا) مِنْ (الْخَيْرِ)، و (الْعَادَةِ): (اخْتَارُوا)، و (اعْتَادُوا) بِالْقَلْبِ  
فَقَطُّ مِنْ غَيْرِ نَقْلِ.

وَبِنَاءُ (انْفَعَلَ) مِنْ (الْقِيَاسِ): (انْقَاسَ)، كَمَا تَقُولُ: (قَالَ)، و (بَاعَ)،  
فُتِعِلَّهُ بِالْقَلْبِ فَقَطُّ، مِنْ غَيْرِ نَقْلِ<sup>(٣)</sup> الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِ فِي أَنَّ قَبْلَهُ حَرَكَةٌ.

وَبِنَاءُ (افْتَعَلَ) مِنْ (الْخَيْرِ) و (الْقَوْدِ): (اخْتِيرَ)، و (اِقْتِيدَ)، وَيَجُوزُ<sup>(٤)</sup>  
فِيهِ مَا جَازَ فِي: (قِيلَ) و (بِيعَ)؛ لِأَنَّ (تِيرَ) بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ. وَكَذَلِكَ: (انْقِيدَ).

وَيَجُوزُ: (اجْتَوَرُوا)<sup>(٥)</sup>، و (اعْتَوَرُوا)، و (ازْدَوَجُوا)، و (اعْتَوَرُوا)؛ لِأَنَّهُ  
فِي مَعْنَى (تَفَاعَلُوا). فَأَمَّا (اِحْتَوَشُوا) (وَاهْتَوَشُوا)<sup>(٦)</sup> فَصَحَّ لِأَنَّهُ<sup>(٧)</sup> فِي  
تَقْدِيرِ مَا يُقَالُ مِنْهُ: (تَفَاعَلُوا) فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ.

وَيَجُوزُ: (عَوَرَ)، و (حَوَلَ)؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى (اعْوَارَ)، و (اعْوَرَ)، و (احْوَالَ)،  
و (احْوَلَّ)، وَكَذَلِكَ: (صِيدَ) فِي مَعْنَى: (اضِيدَ).

وَلَا تَعْتَلُّ وَآوُ (شَوَيْتُ)، وَلَا يَأُ (حَيَيْتُ)، كَمَا اعْتَلَّتْ وَآوُ (قَوْلْتُ)، وَلَا  
يَأُ (هَيَيْتُ)؛ لِأَنَّ اللَّامَ إِذَا اعْتَلَّتْ صَحَّتِ الْعَيْنُ، وَأَنْتَ تَقُولُ: (شَوَى)، فَتُعِلُّ  
اللَّامَ، وَتَقُولُ: (أَحْيَا)، فَتُعِلُّ اللَّامَ، وَإِعْلَالُ اللَّامِ أَحَقُّ مِنْ إِعْلَالِ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهَا

(١) بعده في د: (به)، وعليه شطب في الأصل. (٢) الكلام من قوله: (بفاعلت) ساقط من ف.

(٣) الكلام من قوله: (وبناء انفعال) ساقط من ف.

(٤) في ف: (فيجوز). (٥) في الأصل ود: (اجتروا)، وكذا في ف.

(٦) قوله: (واهتوشوا) ساقط من ف. (٧) كذا في ف، وفي الأصل ود: (أنه).

مَوْضِعُ التَّغْيِيرِ بِتَعَاقُبِ<sup>(١)</sup> الزِّيَادَاتِ لِلْمَعَانِي، فَإِذَا وَجَبَ لَهَا الْإِعْلَالُ سَقَطَ عَنِ الْعَيْنِ؛ لِثَلَا يَلْحَقُ الْكَلِمَةُ إِجْحَافٌ فِي أَصْلِ الْإِعْلَالِ بِإِجْرَائِهِ عَلَى الْعَيْنِ وَاللَّامِ<sup>(٢)</sup>. فَأَمَّا مَا يَعْرِضُ مِمَّا يُؤَدِّي الْقِيَاسُ إِلَيْهِ فَلَا<sup>(٣)</sup> يُسْتَنْكَرُ فِيهِ الْإِعْلَالُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، كَقَوْلِكَ: (عَ كَلَامًا)، و (شِ ثَوْبًا)؛ لِأَنَّ هَذَا أَدَّى إِلَيْهِ الْقِيَاسُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُوَضَعَ أَصْلُ الْإِعْلَالِ عَلَيْهِ، فَهُوَ يَجْرِي مَجْرَى الْعَارِضِ، وَهُوَ بِخِلَافِ<sup>(٤)</sup> مَا تَوَضَّعَ الْأُصُولُ عَلَيْهِ.

وَبِنَاءِ (أَفْعَلٍ) مِنْ (عَوَرَ)، و (صَيَدَ): (أَعَوَرَ [ ٨٩ ] اللَّهُ عَيْنُهُ)، و (أَصَيْدَ بَعِيرَهُ)؛ لِأَنَّهُ مَنْقُولٌ مِمَّا يَصِحُّ مِنْ (عَوَرَ) و (صَيَدَ)، لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَهُ (عَوَرَ)، و (صَيَدَ)، فَهَذَا عَلَى قِيَاسِ مَا تَقَدَّمَ مِمَّا يَصِحُّ؛ لِيَدُلَّ عَلَى [ أَنَّهُ ]<sup>(٥)</sup> فِي مَعْنَى مَا يَصِحُّ. وَإِنَّمَا وَجَبَ النَّقْلُ فِي بَابِ (طُلْتُ)، و (هَبْتُ)؛ لِثَلَا يَجْتَمِعُ عَلَى الْكَلِمَةِ الْحَذْفُ وَإِذْهَابُ بِنَاءِ الْأَصْلِ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ بِنَاءِ (فَعُلَ) و (فَعِلَ)، وَذَلِكَ إِجْحَافٌ بِهَا، فَإِذَا وَقَعَ النَّقْلُ لَمْ يَذْهَبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَصْلِ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ، فَجَرَى (فَعُلْتُ)، و (فَعِلْتُ) كُلُّهُ عَلَى هَذَا.

فَأَمَّا (فَعُلْتُ) فَلَوْ نُقِلَ مِنْ غَيْرِ تَحْوِيلٍ لَكَانَ بِمَنْزِلَتِهِ لَوْ لَمْ يُنْقَلْ، وَقَدْ وَجَبَ لَهُ نَقْلٌ، عَلَى حَدِّ نَقْلِ نَظِيرِهِ مِنْ (فَعُلْتُ) و (فَعِلْتُ)، فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَحْوِيلِهِ، حَتَّى يَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ، فَحُوِّلَ عَلَى مُقْتَضَى حَالِهِ فِي بِنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، فَحُوِّلَتْ<sup>(٦)</sup> بِنَاتُ الْوَاوِ إِلَى (فَعُلْتُ)، وَبِنَاتُ الْيَاءِ إِلَى (فَعِلْتُ)، وَكِلَاهُمَا فِي الْأَصْلِ: (فَعُلْتُ)، يَدُلُّ عَلَيْهِ: (بَاعَ، يَبِيعُ)، و (قَالَ، يَقُولُ)<sup>(٧)</sup>.

فَأَمَّا مَا لِحَقَّقْتُهُ الزِّيَادَةُ فَلَيْسَ فِيهِ تَحْوِيلٌ أَصْلًا؛ لِمَا بَيَّنَّا قَبْلَ مِنَ الِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ، وَخُرُوجِهِ إِلَى مَا لَا نَظِيرَ لَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: (تَتَعَاقَبُ)، وَكَذَا فِي د. (٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (إِجْحَافٌ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) فِي ف: (وَلَا). (٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِخِلَالٍ)، وَكَذَا ف.

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعَقِّوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: (فَحُوِّلَ). (٧) فِي د: (وَقُلْ أَنْ يَقُولَ).

## بَابُ الْمُعْتَلِّ

### مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ  
مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا إِعْلَالُ ( فَاعِلٍ ) مِمَّا اعْتَلَّتْ عَيْنُ الْفِعْلِ فِيهِ؟ وَلِمَ كَانَ إِعْلَالُهُ بِالْقَلْبِ  
إِلَى الْهَمْزَةِ، وَلِمَ يَجْزُ إِعْلَالُهُ بِالْحَذْفِ، وَلَا بِالِإِسْكَانِ؟

وَلِمَ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَحَقَّ بِهِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفِ  
زَائِدَةٍ، مَعَ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الْعِلَّةِ، فَهِيَ مُشَاكِلةٌ لِلأَلِفِ الزَّائِدَةِ  
بِالْمُقَارَبَةِ وَبِالزِّيَادَةِ؟

وَمَا إِعْلَالُ ( مَفْعُولٍ ) مِمَّا عَيْنُهُ مُعْتَلَّةٌ فِي الْفِعْلِ؟ وَلِمَ اخْتَلَفَ فِي بَنَاتِ  
الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَلَمْ [ظ ٨٩] يَخْتَلِفِ فِي ( فَاعِلٍ )؟

وَمَا ( مَفْعُولٌ ) مِنْ: ( زَارَ، يَزُورُ )، و ( صَاعٌ، يَصُوعُ )؟ و [ مَا ]<sup>(٢)</sup> الْمَحْذُوفُ  
مِنْ: ( مَزُورٌ )، و ( مَصُوعٌ )؟ وَمَا تَقْدِيرُهُ قَبْلَ الْحَذْفِ<sup>(٣)</sup>؟

وَمَا ( مَفْعُولٌ ) مِنْ ( الْبَيْعِ )، و ( الْهَيْبَةِ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( مَبِيعٌ )،  
و ( مَهِيْبٌ )؟ وَمَا الْمَحْذُوفُ مِنْهُ؟ وَلِمَ جَعَلَهُ الْخَلِيلُ وَآوَ ( مَفْعُولٍ )، وَجَعَلَهُ  
الْأَخْفَشُ الْيَاءَ فِي: ( مَبِئُوعٍ )؟ وَهَلْ يَلْزَمُ الْأَخْفَشُ أَنْ يَقُولَ: ( مَبُوعٌ ) عَلَى

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٤٨: « هذا باب ما اعتل من أسماء الأفعال المعتلة على اعتلالها ».

(١) العبارة في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز ).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق. (٣) في د: ( الحرف ).



أَصْلِهِ فِي الْحَذْفِ؟ وَمَا جَوَابُهُ عَنْ هَذَا؟

وَمَا جَوَابُ قَوْلِهِمْ: (مَشُوبٌ)، و (مَشِيبٌ)، و (غَارٌ مَنُوءٌ)، و (مَنِيلٌ)، و (مَلُوءٌ)، و (مَلِيمٌ)، وفي (حُورٌ)<sup>(١)</sup>: (حِيرٌ)؟  
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (مَخْيُوطٌ)، و (مَبْيُوعٌ)؟ وَلِمَ حَمَلَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِ (صَيُودٍ)، و (غَيُورٍ)؟ وَهَلْ يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ إِجْرَاؤُهَا<sup>(٣)</sup> عَلَى الْإِعْثَالِ بِحَسَبِ مُقْتَضَى حَالِهَا عَلَى اعْتِبَارِ حَرَكَتِهَا مَعَ سُكُونِ مَا قَبْلَهَا، مِمَّا تُمْكِنُ فِيهِ الْحَرَكَةُ أَوْ لَا تُمْكِنُ. وَإِنَّمَا وَجَبَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا اِعْتَلَّ اقْتَضَى إِعْلَالَ مَا تَصَرَّفَ مِنْهُ، مِمَّا هُوَ جَارٍ عَلَيْهِ؛ لِيَكُونَ عَلَى مُشَاكَلَتِهِ فِي الْإِعْلَالِ. وَلَا يَجُوزُ فِيمَا صَحَّ فِعْلُهُ إِعْلَالُ الْأِسْمِ فِيهِ، فَتَقُولُ: (مُقَاوِلٌ)؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَحَّ فِعْلُهُ فِي: (قَاوَلٌ، يُقَاوَلُ)، وَكَذَلِكَ: (مُتَقَاوِلٌ) يَجْرِي عَلَى: (تَقَاوَلْنَا، نَتَقَاوَلُ)، وَكَذَلِكَ: (عَاوِرٌ)، و (صَايِدٌ) بِغَيْرِ هَمْزٍ.

فَإِعْلَالُ (فَاعِلٍ) مِمَّا اِعْتَلَّ عَيْنُ الْفِعْلِ فِيهِ يُقْلَبُ الْحَرْفُ فِيهِ هَمْزَةً؛ لِلْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرْفِ الْعِلَّةِ، مَعَ مُشَاكَلَةِ الْهَمْزَةِ لِلْأَلِفِ الزَّائِدَةِ بِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، كَالْأَلِفِ، وَأَنَّهَا زَائِدَةٌ تُشَاكِلُ الْمُبْدَلَ بِلَحَاقِ كَلِمَةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا. وَقَدْ جَرَى الْقِيَاسُ فِي هَذَا عَلَى هَذِهِ الْعِلَّةِ فِي كُلِّ مَا لَا يَصْلُحُ فِيهِ الْحَرَكَةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ، فَاسْتَمَرَّ فِي: (فَاعِلٍ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَفِي (فَعَالٍ) مِنْهُمَا، كَ (قَضَاءٍ)، و (عَبَاءٍ)، وَفِي مَا كَانَ عَلَى

(١) فِي د: (جِيور).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ).

زَنَةً (مَفَاعِلٍ) [و٩٠] نَحْوُ: (صَحَائِفَ)، و (عَجَائِزَ)، فَكُلُّ هَذَا عَلَتْهُ وَاحِدَةٌ،  
 وَهُوَ أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَقَعَ مَوْقِعًا لَا تَصْلُحُ فِيهِ الْحَرَكَةُ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ.  
 وَلَمْ يَجْزُ إِعْلَالُهُ بِالْإِسْكَانِ وَالْحَذْفِ؛ لِمَا يَقَعُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْإِجْحَافِ  
 وَالْإِخْلَالِ وَالْإِلْبَاسِ، وَلَمْ يَجْزُ بِالْإِسْكَانِ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى الْحَذْفِ لالتقاء  
 السَّاكِنَيْنِ، وَلَمْ يَجْزِ التَّصْحِيحُ، كَمَا جَزَأَ فِي: (قَاوَلٌ)؛ لِأَمْرَيْنِ:  
 أَحَدُهُمَا<sup>(١)</sup>: مُطَالَبَةُ الْفِعْلِ بِإِعْلَالِ مَا تَصَرَّفَ مِنْهُ؛ لِيَكُونَ عَلَى مُشَاكَلَتِهِ.  
 وَالْآخَرُ: ثِقَلُ الْحَرَكَةِ الَّتِي فِيهِ.

وإِعْلَالُ (مَفْعُولٍ) مِمَّا عَيْنُهُ مُعْتَلَّةٌ فِي الْفِعْلِ بِالنَّقْلِ وَالْحَذْفِ؛ لِأَنَّ  
 حَرْفَ الْعِلَّةِ تُنْقَلُ الْحَرَكَةُ مِنْهُ إِلَى حَرْفٍ صَحِيحٍ، فَتُنْقَلُ عَنْ حَرْفٍ  
 تُكْرَهُ فِيهِ الْحَرَكَةُ إِلَى حَرْفٍ لَا تُكْرَهُ فِيهِ، فَتُسَكَّنُ عَيْنُ الْفِعْلِ،  
 وَبَعْدَهَا<sup>(٢)</sup> وَآوُ (مَفْعُولٍ) سَاكِنَةٌ، فَتُحَذَفُ وَآوُ (مَفْعُولٍ)؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ،  
 وَيَصِيرُ: (مَزُورٌ)، و (مَضُوعٌ)، و (مَقُولٌ). وَالْأَصْلُ: (مَزُورٌ)، إِلَّا أَنَّ  
 الْحَرَكَةَ نُقِلَتْ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ، وَوَقَعَ الْحَذْفُ؛ لِالتقاء السَّاكِنَيْنِ،  
 فَبَقِيَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ.

فَأَمَّا (مَفْعُولٌ) مِنْ (الْبَيْعِ) فَتَقُولُ فِيهِ: (مَبِيعٌ)، وَالْأَصْلُ: (مَبِئُوعٌ)،  
 نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ فِيهِ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْبَاءِ، وَحُذِفَتِ الْوَآوُ لِالتقاء السَّاكِنَيْنِ<sup>(٣)</sup>،  
 وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، عَلَى قِيَاسِ الْكُسْرِ فِي: (بَيْضٍ)، فَصَارَ: (مَبِيعٌ)<sup>(٤)</sup>.  
 وَالْأَخْفَشُ<sup>(٥)</sup> يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ عَيْنُ (مَفْعُولٍ)<sup>(٦)</sup> عَلَى قِيَاسِ

(١) فِي الْأَصْلِ: (إِحْدَاهُمَا)، وَكَذَا فِي دُوف. (٢) فِي ف: (بَعْدَهَا) بِلَا وَآو.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (بَقِيَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٤) هَذَا مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ فِي الْكِتَابِ ٤/ ٣٤٨، وَهُوَ رَأْيُ الْخَلِيلِ كَمَا ذَكَرَ الرَّمَانِي فِي الْأَسْئَلَةِ.

(٥) انْظُرْ رَأْيَ الْأَخْفَشِ فِي الْمَقْتَضِبِ ١/ ١٠٠، وَالْأَصُولُ ٣/ ٢٨٣، وَالْمَنْصَفُ ١/ ٢٨٧ - ٢٨٨،

وَالْمَقَاصِدُ الشَّافِيَّةُ ٩/ ٣٤٢.

(٦) فِي ف: (الْمَفْعُولُ).

حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، إِذَا لَقِيَهِ سَاكِنٌ حُذِفَ الْأَوَّلُ مِنَ السَّاكِنَيْنِ أَصْلِيًّا كَانَ أَوْ زَائِدًا، فِي نَحْوِ: (يَقْضِي الْحَقُّ)، وَ (مُسْلِمِي الْقَوْمِ)، وَ (يَدْعُو الدَّاعِيَ). إِلَّا أَنَّ الْمَازِنِيَّ أَلْزَمَهُ عَلَى أَصْلِهِ أَنْ يَقُولَ: (مَبُوعٌ)<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّ الْيَاءَ مَضْمُومَةٌ وَبَعْدَهَا وَאוْ (مَفْعُولٍ)، فَلَيْسَ فِي هَذَا مَا يَدْعُو إِلَى الْيَاءِ؛ إِذْ قَدْ حُذِفَتْ وَبَقِيَ<sup>(٢)</sup> وَاوْ (مَفْعُولٍ) قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ. فَانْفَصَلَ الْأَخْفَشُ مِنْ هَذَا: لِأَنَّ الْيَاءَ لَمَّا سَكَنَتْ وَجَبَ كَسْرُ الْمَضْمُومِ قَبْلَهَا، كَمَا يَجِبُ فِي: (بِضٍ)، ثُمَّ حُذِفَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَادَفَتْ وَاوْ (مَفْعُولٍ)، وَهِيَ سَاكِنَةٌ [ظ ٩٠] قَبْلَهَا كَسْرَةً، فَانْقَلَبَتْ عَلَى مَا قَبْلَهَا يَاءً، فَصَارَ: (مَبِيعٌ). قَالَ الْمَازِنِيُّ: وَكِلَا الْقَوْلَيْنِ حَسَنٌ جَمِيلٌ، وَقَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ أَقْبَسُ.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (مَشُوبٌ) وَ (مَشِيبٌ)، وَ (مَلُومٌ) وَ (مَلِيمٌ)، وَ (غَارٌ مَنُوءٌ) وَ (مَنِيلٌ)، وَفِي (حُورٍ): (حِيرٌ)، فَيَفِرُّ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ؛ طَلَبًا لِلخَفَّةِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (مَخْيُوطٌ)، وَ (مَبْيُوعٌ)، فَيُصَحِّحُ عَلَى طَرِيقِ الشُّذُودِ، وَوَجْهُهُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ يُفَرُّ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ فِي: (مَلِيمٍ)، وَ (مَشِيبٍ) كَانَ يَجُوزُ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهُ جُمِعَ: أَنَّهُ مِمَّا يُفَرُّ إِلَيْهِ، وَأَنَّهُ الْأَصْلُ، فَصَارَ يُشَبِّهُ بَابَ: (صَيُودٍ)، وَ (غَيُورٍ) مِمَّا يُوجِبُ السَّاكِنَ الَّذِي بَعْدَهُ تَصْحِيحُهُ، وَالْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ الْإِعْلَالُ، وَأَمَّا بَنَاتُ الْوَاوِ فَلَمْ يَجِئْ فِيهَا مِثْلُ ذَلِكَ؛ لِثِقَلِ الْوَاوِ عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا الَّذِي يَعْتَلُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَارِجَةِ عَنْ بِنَاءِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ؟

(١) انظر كلام المازني في الأصول ٢٨٣/٣، والمنصف ٢٨٧/١، والمقاصد الشافية ٣٤٢/٩.

(٢) في الأصل ود: (بقي).

وَلِمَ اُعْتَلَّ مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ، وَلَمْ يَعْتَلَّ مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِزِيَادَتِهِ؟ وَهَلَّا<sup>(١)</sup> جَرَى فِي ذَلِكَ مَجْرَى الإِدْغَامِ، فَيُدْغَمُ<sup>(٢)</sup> مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِزِيَادَتِهِ؟

وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلٍ)<sup>(٣)</sup> مِنْ (الْقَوْلِ)، و (الْقِيَامِ)، و (الثَّوَابِ)، و (النُّورِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (مَقَالٍ)، و (مَقَامٍ)، و (مَثَابَةٍ)، و (مَنَارَةٍ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلٍ) مِنْ (الْعَيْثِ)، و (الْعَيْشِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (مَغَاثٍ)، و (مَعَاشٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ؟  
وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلٍ) مِنْ (السَّيْرِ)، و (الْبَيْضِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (مَسِيرٍ)، و (مَبْيِضٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ (الْمُشَاوَرَةِ)، و (الْمُعَاوَنَةِ)، و (الثَّوَابِ)؟ وَلِمَ جَرَتْ عَلَى: (مَشُورَةٍ)، و (مَعُورَةٍ)، و (مَثُوبَةٍ)؟  
وَلِمَ لَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ عَلَى: (مَفْعُولَةٍ)؟ وَمَا الْخِلَافُ فِيهِ فِي: (خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسُورَهُ)، و (لَيْسَ لَهُ مَعْقُولٌ)<sup>(٤)</sup>؟  
وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ؟ وَلِمَ سَاوَتْ<sup>(٥)</sup> (مَفْعَلَةٌ)؟ وَلِمَ جَازَ: (رَمَوْ الرَّجُلُ) عَلَى إِنْبَاعِ الثَّانِي [٩١] لِلأَوَّلِ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (مَفْعَلَةٍ) مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ؟

وَلِمَ اخْتَلَفَ (فَعْلٌ) مِنْ (الرَّمْيِ) فِعْلاً وَاسْمًا؟  
وَمَا زِنَةُ (مَعِيشَةٍ)؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ: (مَفْعَلَةٌ)، و (مَفْعَلَةٌ)؟ وَلِمَ خَالَفَ الْأَخْفَشُ فِي هَذَا، وَقَالَ<sup>(٦)</sup>: «لَوْ كَانَتْ (مَفْعَلَةٌ) كَانَتْ (مَعُوشَةً)»؟

(١) فِي د: (وَهْل). (٢) فِي الْأَصْل: (يُدْغَم).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَجْرَى الإِدْغَامِ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٤) فِي الْأَصْل: (مَفْعُولٌ)، وَكَذَا فِي د. (٥) فِي د: (تَسَاوَتْ).

(٦) انْظُرْ رَأْيَهُ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٣٨٤، وَشَرْحَ السِّيْرَانِي ٥/ ٢٥٠، وَالْمَنْصِفِ ١/ ٢٩٧، وَالْمَفْصَلِ ٥٢٨، وَالْمَصْبَاحِ لِابْنِ يَسْعُونَ ١/ ٢٢٨.

وَلَمْ جَازَ: (فَعُلَ، يَفْعُلُ) مِمَّا لَا مُهْ يَاءٌ، وَلَمْ يَجُزْ<sup>(١)</sup> فِيمَا عَيْنُهُ يَاءٌ؟  
 وَهَلْ ذَلِكَ لِيَخْلُصَ التَّحْوِيلُ فِي (فَعَلْتُ) مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ إِلَى (فَعُلْتُ)،  
 وَمِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ إِلَى (فَعَلْتُ)، فَلَمْ يَكُنْ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ (فَعُلْتُ)؛ لِهَذِهِ  
 الْعِلَّةِ، مَعَ ثَقُلِ الْوَاوِ، وَضَعْفِ إِغْلَالِ الْعَيْنِ عَنْ مَنَزَلَةِ اللَّامِ، فَلَمْ يَكُنْ فِي  
 بَنَاتِ الْيَاءِ مِنَ الْعَيْنِ (فَعُلْتُ)؛ لِهَذَا الَّذِي ذَكَّرْنَا؟

وَمَا بِنَاءٌ مِثْلِ: (مُسْعَطٍ) مِنْ (الْبَيْعِ)<sup>(٢)</sup>؟ وَلَمْ جَرَى عَلَى: (مُبِيعٍ) عِنْدَ  
 سِبْوَئِهِ، وَعَلَى: (مُبُوعٍ) عِنْدَ الْأَخْفَشِ؟

وَمَا بِنَاءٌ (مُفْعَلٍ) مِنْ (الْقِيَامِ)، وَ (الْبَيْعِ)؟  
 وَمَا بِنَاءٌ (مُفْعَلٍ) مِنْ (الزُّورِ)، وَ (الْقَوْلِ)؟ وَلَمْ جَرَى عَلَى: (مُزُورٍ)،  
 وَ (مُقُولٍ)<sup>(٤)</sup>؟

وَمَا بِنَاءٌ (مُفْعَلَةٍ) مِنْ (الْبَيْعِ)؟ وَلَمْ جَرَى عَلَى: (مُبِيعَةٍ)؟  
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (إِنَّ الْفُكَاهَةَ لَمَقْوَدَةٌ<sup>(٥)</sup> إِلَى الْأَذَى)، وَقَوْلِهِمْ:  
 (مَكْوَزَةٌ)، وَ (مَزِيدٌ)؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (تَهْلُلُ)، وَ (حَيَوَةٌ)؟  
 وَلَمْ صَحَّ: (مُورَقٌ)، وَ (مَوْهَبٌ)؟ وَلَمْ جَازَ: (مَحَبَّبٌ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٦)</sup>

الَّذِي يَعْتَلُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَارِجَةِ عَنْ بِنَاءِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مَا كَانَ  
 عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ، مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَلَا يَعْتَلُّ مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ

(١) الكلام من قوله: (مثل ذلك في مفعلة) ساقط من د.

(٢) في د: (من أبيع). (٣) في د: (وما).

(٤) في د: (ومفعول). (٥) في د: (تقود).

(٦) الكلام من قوله: (وما الذي يعتل) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها. وقوله: (الجواب) ليس في د.

الفِعْلُ <sup>(١)</sup> بِزِيَادَتِهِ؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُمَا مِنْ [ أَنْ ] <sup>(٢)</sup> الفِعْلُ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ، وَالاسْمُ أَحَقُّ بِالتَّصْحِيحِ، إِذَا اخْتِيجَ إِلَى الْفَرْقِ.

فَتَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ الْفِعْلَ: ( هَذَا أَقَامَ )، فَإِنْ أَرَدْتَ الْاسْمَ قُلْتَ: ( هَذَا أَقُومُ )، وَكَذَلِكَ سَبِيلُ: ( أَطَاعَ )، و ( أَطَوَّعَ )، و ( أَجَازَ )، و ( أَجُوزُ )، و ( أَبَانَ )، و ( أَبِينُ ).

وَلَا يَجْرِي الْإِدْغَامُ هَذَا الْمَجْرَى؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَجِبُ فِي الْأَصْلِ بِالتَّقَاءِ الْمُثْلَيْنِ، وَهَذَا لَيْسَ الْفِعْلُ أَحَقُّ بِهِ مِنَ الْاسْمِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تُدْغِمُ فِي: ( جَعَلَ لَكَ )، وَلَا مُنَاسَبَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ [ ظ ٩١ ] الْإِعْلَالُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَا ثَقُلَ الْفِعْلُ بَطَلَ الْإِعْلَالُ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَجَرَتْ عَلَى التَّصْحِيحِ، كَغَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ التَّقَاءُ الْمُثْلَيْنِ؛ لِأَنَّ هَذَا هُوَ الْعِلَّةُ فِي الْإِدْغَامِ، وَهُوَ فِي الْفِعْلِ وَالْاسْمِ سَوَاءٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْإِدْغَامُ تَغْيِيرًا لِلْكَلَامِ أَشْبَهَ الْإِعْلَالَ الَّذِي الْفِعْلُ أَحَقُّ بِهِ، فَصَارَ الْفِعْلُ أَحَقُّ بِالْإِدْغَامِ مِنْ طَرِيقِ الشَّبَهِ، لَا مِنْ طَرِيقِ الْأَصْلِ، فَالْفِعْلُ يَطْلُبُ الْإِعْلَالَ بِأَكْثَرٍ مِمَّا يَطْلُبُ الْإِدْغَامَ، وَالْاسْمُ يَطْلُبُ التَّصْحِيحَ فِي الْأَصْلِ بِأَكْثَرٍ مِمَّا يَطْلُبُهُ الْفِعْلُ، فَأَمَّا الْإِدْغَامُ فَمَنْزِلَتُهُمَا فِي الْأَصْلِ بِالتَّقَاءِ الْمُثْلَيْنِ سَوَاءٌ.

وَبِنَاءُ ( مَفْعَلٍ ) مِنْ ( الْقَوْلِ )، و ( الْقِيَامِ )، و ( الثَّوَابِ )، و ( النُّورِ ) <sup>(٣)</sup>: ( مَقَالَ )، و ( مَقَامٌ ) <sup>(٤)</sup>، و ( مَثَابَةٌ )، و ( مَنَارَةٌ ) <sup>(٥)</sup>.

وَبِنَاءُ ( مَفْعَلٍ ) مِنْ ( الْغَيْثِ )، و ( الْعَيْشِ )، و ( مَغَاثٌ )، و ( مَعَاشٌ )، يُعْلَلُ؛ لِأَنَّهُ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ.

وَبِنَاءُ ( مَفْعَلٍ ) مِنْ ( السَّيْرِ )، و ( الْبَيْضِ )، و ( مَسِيرٌ ) <sup>(٦)</sup>، و ( مَبِيضٌ ).

(١) فِي ف: ( عَلَى الْفِعْلِ ). (٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) فِي ف: ( وَالنُّوبِ ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: ( مَقَامٌ وَمَقَالَ )، وَكَذَا يَقْتَضِي تَرْتِيبَ الْكَلَامِ.

(٥) فِي ف: ( وَمَنَابَةٌ ).

(٦) قَوْلُهُ: ( وَبِنَاءُ مَفْعَلٍ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَيْضِ مَسِيرٌ ) لَيْسَ فِي د.

وِبَنَاءُ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ (المُشَاوَرَةِ)، و (المُعَاوَنَةِ)، و (الثَّوَابِ): (مَشُورَةٌ)<sup>(١)</sup>، و (مَعُونَةٌ)<sup>(٢)</sup>، و (مَثُوبَةٌ).

وَلَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ عَلَى: (مَفْعُولَةٍ) عِنْدَ سِبْوَئِهِ<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّ بِنَاءَ (مَفْعُولٍ) نَظِيرُ بِنَاءِ (فَاعِلٍ) فِي الصِّفَةِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، فَحَقُّهَا أَنْ يَخْلُصَ بِنَاؤُهَا لِمَعْنَى (مَفْعُولٍ)، كَمَا أُخْلِصَ بِنَاءُ (فَاعِلٍ) لِمَعْنَاهُ، مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ عَنِ الْعَرَبِ مَا لَا يَتَوَجَّهُ إِلَّا عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ. وَخَالَفَ فِي ذَلِكَ الْأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup>، وَاحْتَجَّ بِ (خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسُورَهُ)، وَبَقُولِهِمْ: (لَيْسَ لَهُ مَعْقُولٌ)<sup>(٥)</sup>، وَهَذَا قَدْ تَأَوَّلَهُ سِبْوَئُهُ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى الْمَصْدَرِ بِمَا يُوَافِقُ أَصْلَهُ، فَقَالَ: لَيْسَ لَهُ مَا يُعْقَلُ<sup>(٥)</sup> بِهِ لُبُّهُ، كَأَنَّهُ قِيلَ: عَقِلَ لُبُّهُ، فَهُوَ مَعْقُولٌ، وَكَذَلِكَ كَأَنَّهُ قَالَ: خُذْ مَا يُسَّرُ وَدَعْ مَا عُسِّرَ، فَجَاءَ عَلَى مَعْنَى (مَفْعُولٍ) عَلَى هَذَا الْوَجْهِ<sup>(٦)</sup>.

و (مَفْعَلَةٌ) مِنْ بِنَاتِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ (مَفْعَلَةٍ) عِنْدَ سِبْوَئِهِ<sup>(٧)</sup>؛ لِأَنَّهُ إِذَا نَقَلْتَ حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ سَكَنْتَ [و ٩٢] الْيَاءُ، وَكُسِرَ [لَهَا] <sup>(٨)</sup> مَا قَبْلَهَا لِتَصِحَّ، كَمَا فُعِلَ فِي: (بِيضٍ)؛ إِذْ هُمَا جَمِيعًا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، [وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ] <sup>(٩)</sup> قَرِيبٌ مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَالَّذِي يَلِيهِ قَرِيبٌ أَيْضًا مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَلَمَّا <sup>(١٠)</sup> قُرِبَ الَّذِي يَلِي الْعَيْنَ وَكَانَ تَغْيِيرُهُ أَخْفَ لَمْ يُعْدَلْ عَنْهُ؛ لِاحْتِمَالِ هَذَيْنِ السَّبَبَيْنِ. فَأَمَّا إِذَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَةِ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ جَدًّا مِنْ <sup>(١١)</sup> الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ،

(١) الكلام من قوله: (وبناء مفعلة) مكرر في د.

(٢) قوله: (ومعونة) ليس في ف.

(٣) سيبويه ٤/ ٣٤٩.

(٤) انظر رأي الأخفش في الأصول ٣/ ٢٨٤، وشرح السيرافي ٤/ ٤٧١.

(٥) في الأصل ود: (يفعل).

(٦) سيبويه ٤/ ٣٤٩.

(٧، ٨) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(١٠) في الأصل ود: (فلم)، وكذا في ف.

(١١) في د: (في).

فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَقْرَبِ، فَقُلْتَ عَلَى [ هذا ] <sup>(١)</sup> الْأَصْلِ: ( مُوسِرٌ )،  
و ( مُوقِنٌ )، فَبِنَاءُ ( مَفْعَلَةٍ ) مِنْ ( الْبَيْعِ ) كَبِنَاءِ ( مَفْعَلَةٍ )، تَقُولُ فِيهِ:  
( مَبِيعَةٌ )، و ( مَعِيشَةٌ )، يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ ( مَفْعَلَةٌ )، و ( مَفْعَلَةٌ ) .

وَأَمَّا الْأَخْفَشُ فَيُخَالِفُ هَذَا، وَيَقْلِبُ الْعَيْنَ عَلَى مَا قَبْلَهَا <sup>(٢)</sup>، فَتَصِيرُ وَآوًا،  
عَلَى قِيَاسِ ( مُوقِنٍ )، و ( مُوسِرٍ )، وَيُفَرِّقُ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ ( بِيضٍ )؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ  
ثَقِيلٌ، فَيَفَرُّ فِيهِ مِنَ الْوَائِ إِلَى الْيَاءِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْوَاحِدُ. وَالْأَقْوَى فِي ذَلِكَ  
مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْبَسُ؛ إِذْ لَهُ نَظِيرٌ فِيمَا قُرْبَ مِنَ الطَّرَفِ أَوْ بَعْدَ،  
كَقَوْلِهِمْ: ( طَوَاوَيْسُ )، فَلَا يُعَلِّ لِبُعْدِهِ مِنَ الطَّرَفِ، وَكَقَوْلِهِمْ <sup>(٣)</sup>: ( أَوَائِلُ )،  
فَيُعَلِّ لِقُرْبِهِ مِنَ الطَّرَفِ، وَكَذَلِكَ <sup>(٤)</sup> الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْفَاءِ؛ لَا يُعَلِّ  
لِبُعْدِهِ مِنَ الطَّرَفِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْعَيْنِ يُعَلِّ لِقُرْبِهِ مِنَ الطَّرَفِ <sup>(٥)</sup>.

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْفَشِ: « الْجَمْعُ أَثْقَلُ مِنَ الْوَاحِدِ » فَإِنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِذَلِكَ فِي  
التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ فِيهِ عَلَى ثِقَلِ اللَّفْظِ، لَا [ عَلَى ] <sup>(٦)</sup> ثِقَلِ الْمَعْنَى فِي أَكْثَرِ  
الْكَلَامِ، إِلَّا أَنْ يَسْتَوِيَ حَالُ الشَّيْئَيْنِ فِي الْمَنْزِلَةِ، إِلَّا أَنْ أَحَدَهُمَا جَمْعٌ، وَالْآخَرُ  
وَاحِدٌ، فَيَرْجَحُ حَيْثُذِ حَالِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، كَقَوْلِكَ فِي جَمْعٍ <sup>(٧)</sup> ( عَاتٍ ):  
( عَتِيٌّ )، وَفِي الْمَصْدَرِ: ( عَثُوٌّ )، كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴾  
[ الفرقان: ٢١ ]. فَأَمَّا إِذَا كَانَ لَهُ قِيَاسٌ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ فَهُوَ الْأَغْلَبُ فِي التَّصْرِيفِ  
عَلَى [ ظ ٩٢ ] مَا بَيَّنَّا.

وَتَقُولُ: ( رَمَوْ الرَّجُلُ )، فَتَقْلِبُ اللَّامَ عَلَى حَرَكَةِ <sup>(٨)</sup> مَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) انظر المقتضب ١/ ١٠٠، والأصول ٣/ ٣٤٨.

(٣) في ف: ( وقولهم ). (٤) في ف: ( فكذاك ).

(٥) بعده في الأصل ود: ( يعل )، ولا داعي لها، وكذا في ف.

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٧) بعده في د: ( كقولك في جمع عات عتي )، وموضعه بعد سطر.

(٨) قوله: ( حركة ) ليس في د.



شَيْءٌ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ مِنْهَا عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ تَعَاقُبِ الْعَلَامَاتِ لِلْمَعَانِي عَلَيْهَا، فَلَمْ يَصْلُحْ أَنْ يُغَيَّرَ مَا قَبْلَهَا دُونَهَا. وَلَوْ بَنَيْتَ (فَعُلَّ) مِنْ (الرَّمِي) اسْمًا لَقُلْتُ: (رَمِيَّ) <sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَصِحُّ فِي الْأَسْمِ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، وَتَصِحُّ فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا تَنْوِينَ فِيهِ، فَالْحَرْفُ يَظْهَرُ فِيهِ عَلَى أَصْلِهِ، كَقَوْلِكَ: (يَغْزُو)، وَلَا يَظْهَرُ فِي الْأَسْمِ؛ لِمَا يَلْحَقُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي التَّنْوِينِ، وَهُوَ سَاكِنٌ، وَحَرْفُ الْعِلَّةِ سَاكِنٌ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَظْهَرَ عَلَى أَصْلِهِ، فَيُغَيَّرُ <sup>(٢)</sup> حَتَّى يَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ الْيَاءِ الْمُوَاخِيَةِ لَهُ؛ إِذْ <sup>(٣)</sup> كَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَغْيِيرِهِ.

وَالْأَخْفَشُ يَقُولُ فِي (مَفْعَلَةٍ) مِنْ (الْبَيْعِ)، وَ (الْعَيْشِ): (مُبُوعَةٌ)، وَ (مَعُوشَةٌ). وَيَجُوزُ: (فَعُلَّ، يَفْعُلُّ) فِيمَا لَا مُهْ يَاءٌ <sup>(٤)</sup>، كَقَوْلِكَ: (رَمَوْ، يَرْمُو)، وَلَا يَجُوزُ: (فَعُلَّ، يَفْعُلُّ) فِيمَا عَيْنُهُ يَاءٌ، لِيَخْلُصَ التَّحْوِيلُ فِي (فَعَلْتُ) مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ إِلَى (فَعَلْتُ)، وَمِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ إِلَى (فَعَلْتُ)، فَلَمْ يَكُنْ فِي الْيَاءِ (فَعَلْتُ)؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَجَازَ فِي الْوَاوِ: (فَعَلْتُ)، كَقَوْلِكَ: (طُلْتُ). وَبِنَاءٍ مِثْلِ (مُسْعَطُ) <sup>(٥)</sup> مِنْ (الْبَيْعِ): (مُبِيعٌ) عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ، وَ (مُبُوعٌ) عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ.

وَبِنَاءٍ (مُفْعَلٍ) مِنْ (الْقِيَامِ)، وَ (الْبَيْعِ): (مُقَامٌ)، وَ (مُبَاعٌ). وَبِنَاءٍ: (مُفْعَلٍ) مِنْ (الزُّورِ)، وَ (الْقَوْلِ): (مُزُورٌ)، وَ (مُقُولٌ)، يُعَلُّ لِأَنَّهُ [يَجْرِي] <sup>(٦)</sup> عَلَى زِنَةِ [الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ] <sup>(٧)</sup>، كَقَوْلِكَ <sup>(٨)</sup>: (أُخْرِجُ). وَبِنَاءٍ (مُفْعَلَةٍ) مِنْ (الْبَيْعِ): (مُبِيعَةٌ) عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ، وَ (مُبُوعَةٌ) عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ.

(١) فِي ف: (رَم).

(٢) فِي ف: (غَيْر).

(٣) فِي د: (إِذَا).

(٤) فِي د: (يَعِيل).

(٥) فِي الْأَصْل: (مُسْقَط).

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٨) فِي الْأَصْل وَد: (كَقَوْلِ)، وَكَذَا فِي ف.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (إِنَّ الْفُكَاهَةَ لَمَقْوَدَةٌ<sup>(١)</sup> إِلَى الْأَذَى) فَيُخْرِجُهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْأَصْلِ<sup>(٣)</sup>؛ لِلإِشْعَارِ بِهِ، كَمَا قَالُوا: (اسْتَحْوَذَ). وَكَذَلِكَ: (مَكْوَرَةٌ)، و (مَزِيدٌ)، (تَهَلَّلَ)، و (حَيَوَةٌ)، كُلُّ ذَلِكَ لِلإِشْعَارِ بِالْأَصْلِ، وَكَذَلِكَ: (مَحَبَّبٌ).

فَأَمَّا (مَوْرَقٌ)، و (مَوْهَبٌ) [ ٩٣ ] فَصَحَّ عَلَى الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ سَاكِنٌ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَذُكِرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا تَبَيَّنُ أَنَّ قِيَاسَهُمَا التَّصْحِيحُ، وَالْآخَرُ التَّشْبِيهُ بِهِ<sup>(٤)</sup> مَا أُخْرِجَ عَلَى أَصْلِهِ مِمَّا حَرَفُ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ مِنْهُ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلَمْ صَحَّ: (أَقُولُ النَّاسِ)، و (أَبِيعُ النَّاسِ)، و (هُوَ أَقُولُ<sup>(٥)</sup> مِنْكَ)، و (أَبِيعُ مِنْكَ)؟

وَلَمْ اعْتَلَّ: (أَقَالَ)، و (أَقَامَ)؟

وَلَمْ صَحَّ: (مَا أَقَوْمَهُ)<sup>(٦)</sup>، و (مَا أَبِيعَهُ)، وَهُوَ فِعْلٌ؟ وَمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى وُجُوبِ<sup>(٧)</sup> تَصْحِيحِ الْاسْمِ؟ وَلَمْ صَحَّ: (أَقُولُ بِهِ<sup>(٨)</sup>) و (أَبِيعُ)؟ وَمَا بِنَاءٌ مِثْلِ (أَصْبِعِ) مِنْ (قُلْتُ)، و (بِغْتُ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (أَقُولُ)، و (أَبِيعُ)<sup>(٩)</sup>؟

وَلَمْ صَحَّ<sup>(١٠)</sup>: (أَذْوَرُّ)، و (أَسْوُقُ)، و (أَثُوبُ) فِي الْاسْمِ، وَلَمْ يَصَحَّ<sup>(١١)</sup> فِي

(١) فِي دَوْفٍ: (مَقْوَدَةٌ).

(٢) فِي فٍ: (فَتَحْرَكُهُ).

(٣) فِي دٍ: (عَلَى الْأَ).

(٤) قَوْلُهُ: (بِهِ) لَيْسَ فِي دٍ.

(٥) فِي دٍ: (أَفْعُلُ).

(٦) فِي دٍ: (أَقُومُ).

(٧) فِي دٍ: (وَجَبَ).

(٨) قَوْلُهُ: (بِهِ) لَيْسَ فِي دٍ.

(٩) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا بِنَاءٌ مِثْلَ) لَيْسَ فِي دٍ.

(١٠) الْعِبَارَةُ فِي دٍ: (وَلَمْ صَحَّ أَفْعَلَةٌ مِنْ نَحْوِ).

(١١) فِي دٍ: (صَحَّ).

الفِعْلِ (أَفْعَلَ)؟

وَلَمْ صَحَّ (أَفْعَلَةً) مِنْ نَحْوِ: (أَخَوْنَةٍ)، و (أَسْوَرَةٍ)<sup>(١)</sup>، و (أَحْوَرَةٍ)،  
و (أَجْوَزَةٍ)، و (أَعْيَنَةٍ)؟

وَلَمْ صَحَّ: (أَعْيَنُ)، و (أَنْيَبُ)، وَلَمْ يَجُزْ أَنْ يُهْمَزَ، كَمَا يُهْمَزُ: (أَذْوَرُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (إِضْبَعِ)؟

وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (إِثْمِدِ) مِنْهُمَا؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (إِْبِيعُ)، و (إِقُولُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (أَفْعِلِ) مِنْهُمَا، اسْمًا؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ؛ إِذْ لَمْ  
يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ؟

وَمَا بِنَاءُ (تُفْعَلِ) مِنْهُمَا؟ وَلَمْ وَجَبَ: (تُقُولُ)، و (تُبِيعُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (تَفْعَلِ) مِنْهُمَا؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (تَقُولُ)، و (تَبِيعُ)؟  
وَلَمْ جَازَ: (تَدْوِرَةٌ) مِنْ: (دَارَ، يَدْوُرُ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:  
بِتَنَا بِتَدْوِرَةٍ يُضْيِئُ وَجُوهَنَا دَسَمَ السَّلِيْطِ عَلَى فَتِيلِ ذَبَالٍ  
وَلَمْ جَازَ: (التَّتَوَبَةُ) بِمَعْنَى (التَّوْبَةِ)؟

وَمَا بِنَاءُ (يَفْعُلِ) مِنْهُمَا اسْمًا؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ، وَلَا (يَفْعِلُ)، وَلَا شَيْءٌ  
مِمَّا أَوَّلُهُ<sup>(٢)</sup> يَاءٌ إِلَّا (يَفْعَلُ)؟

وَمَا بِنَاءُ: (تُفْعَلِ) مِنْهُمَا؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (تُقُولُ)، و (تُبِيعُ) بِالْإِغْلَالِ؟  
وَلَمْ قَاسَهُ عَلَى مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ، مِنْ نَحْوِ: (مَفْعِلِ)، و (مَفْعَلِ)؟ وَلَمْ خَالَفَ فِي  
ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ، فَصَحَّحَ فِي: (تُقُولِ)، و (تُبِيعِ) [ظ ٩٣]؟

وَمَا بِنَاءُ (تَفْعَلِ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (تَقِيلُ)، و (تَبِيعُ) عَلَى قِيَاسِ  
إِغْلَالِ: (إِفْعَلِ)؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَصُورَةٌ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٣٥١ / ٤.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَهُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

وَهَلَّا فُرِّقَ فِي مِثْلِ: (قَامَ)، و (بَاعَ) بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

وَيَصِحُّ: (هُوَ أَقُولُ النَّاسِ)، و (أَبِيعُ النَّاسِ)، و (هُوَ أَقُولُ مِنْكَ)، و (أَبِيعُ مِنْكَ)؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ بِمَا<sup>(٢)</sup> يَفْتَضِيهِ حَالُهُمَا؛ إِذْ وَافَقَهُ فِي الزِّيَادَةِ وَالزَّنَةِ.

وَيَعْتَلُّ: (أَقَالَ)، و (أَقَامَ)<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَارٍ عَلَى أَصْلِهِ فِي الْإِعْلَالِ.

وَيَصِحُّ: (مَا أَقَوْمَهُ)، و (مَا أَبِيعَهُ)؛ لِأَنَّهُ أَشَبَهُ الْأِسْمَ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ فِي مَعْنَى: (هُوَ أَفْعَلُ مِنْهُ) فِي عِظَمِ الشَّانِ. وَالْآخَرُ أَنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ، كَمَا لَا يَتَصَرَّفُ الْأِسْمُ، وَكَذَلِكَ: (أَقُولُ بِهِ) و (أَبِيعُ)، وَفِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الْأَصْلِ فِي التَّصْحِيحِ<sup>(٤)</sup>؛ لِأَنَّهُ حُمِلَ عَلَيْهِ بِالشَّبهِ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَوِيًّا لَمْ يَصْلُحْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ بِالشَّبهِ.

وِبِنَاءٍ<sup>(٥)</sup> مِثْلِ (أَصْبَحَ) مِنْ (قُلْتُ)، و (بَعْتُ): (أَقُولُ)، و (أَبِيعُ).

وِبِنَاءٍ مِثْلِ (أَفْعَلُ) مِنْهُمَا<sup>(٦)</sup>: (أَقُولُ)، و (أَبِيعُ)<sup>(٧)</sup> عَلَى قِيَاسِ: (أَذُورُ)، و (أَسُوقُ)، و (أَثُوبُ)، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَصِحُّ فِي الْفِعْلِ، بَلْ يَجْرِي عَلَى أَصْلِهِ فِي الْإِعْلَالِ.

وَيَصِحُّ (أَفْعِلْ)، كَمَا يَصِحُّ (أَفْعِلْ)؛ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا يُعْتَدُّ بِهَا، فَتَقُولُ: (أَخْوِنَةُ)، و (أَسُورَةُ)<sup>(٨)</sup>، و (أَخْوِرَةُ)، و (أَجْوِرَةُ)، و (أَعِينَةُ).

(١) الكلام من قوله: (ولم صح أقول الناس) ساقط من الأصل ود، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في ف: (مما). (٣) في د: (أقام وأقام).

(٤) في الأصل ود وف: (تصحیح)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٥) في الأصل ود: (أنه)، وكذا في ف. (٦) العبارة في د: (وبناء مثل أفعَل منهما وما).

(٧) قوله: (وبناء مثل أفعَل منهما) مر سابقاً في غير هذا الموضع في د.

(٨) قوله: (أقول وأبيع) ليس في د.

(٩) في الأصل ود وف: (أصورة)، وكذا في الكتاب ٤/٣٥١.

وقالوا: (أُعِينُ)، و (أُنِيبُ) فَصَحَّحُوهُ عَلَى الْقِيَّاسِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُهَمَزَ، كَمَا هُمَزَ (أَذُورُ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ الْمَضْمُومَةَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ الْمَضْمُومَةِ؛ إِذْ هِيَ فِي نَفْسِهَا ثَقِيلَةٌ، وَالضَّمَّةُ عَلَيْهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ فِي الثَّقَلِ.

وَبِنَاءٍ مِثْلِ (إِصْبَغٍ) مِنْ (الْقَوْلِ) وَ (الْبَيْعِ): (إِقْوَلْ)، وَ (إِْبَيْعْ).

وَبِنَاءٍ مِثْلِ (إِثْمِدٍ) مِنْهُمَا: (إِقْوَلْ)، وَ (إِْبَيْعْ) <sup>(١)</sup>.

وَبِنَاءٍ <sup>(٢)</sup> مِثْلِ (أُبْلِمَ) مِنْهُمَا: (أُقْوَلْ)، وَ (أُْبَيْعْ).

وَبِنَاءٍ مِثْلِ (أَفْعِلِ) مِنْهُمَا <sup>(٣)</sup>، اسْمًا لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي <sup>(٤)</sup> الْأَسْمَاءِ مِثْلُ: (أَفْعِلِ).

وَبِنَاءٍ (تُفْعَلِ) مِنْهُمَا: (تُقْوَلْ)، وَ (تُْبَيْعْ). وَبِنَاءٍ (تَفْعَلِ) مِنْهُمَا: (تَقْوَلْ)، وَ (تَبْئِعْ).

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٢٣ بَنَيْنَا بِتَدْوِيرَةِ بُضْيَاءٍ وَجُوهَنَا دَسَمَ السَّلَيطِ عَلَى فَتِيلِ ذُبَالٍ <sup>(٥)</sup>

فَ (تَفْعِلَةُ) يَصِحُّ فِي هَذَا، وَفِي قَوْلِهِمْ: (التَّوْبَةُ) بِمَعْنَى (التَّوْبَةِ).

وَبِنَاءٍ (يَفْعَلِ) [ ٩٤ ] مِنْهُمَا اسْمًا لَا يَجُوزُ، وَلَا شَيْءٌ مِمَّا أَوَّلُهُ يَاءٌ إِلَّا (يَفْعَلُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي <sup>(٦)</sup> الْأَسْمَاءِ. فَأَمَّا بِنَاءُ (يَفْعَلِ) مِنْهُمَا اسْمًا فَتَقْوَلُ فِيهِ <sup>(٧)</sup>: (يَقْوَلْ)، وَ (يَبْئِعْ).

وَبِنَاءٍ: (تُفْعَلِ) مِنْهُمَا اسْمًا يَمْتَلُّ؛ لِأَنَّهُ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ عَلَى غَيْرِ زَنْتِهِ، كَمَا اعْتَلَّ (مَفْعَلٌ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى زَنْةِ الْفِعْلِ بِغَيْرِ زِيَادَتِهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ

(١) فِي ف: (إِْبَيْعِ وَإِقْوَلِ).

(٢) قَوْلُهُ: (بِنَاءٍ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) قَوْلُهُ: (مِنْهُمَا) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِيهِ)، وَكَذَا فِي ف.

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لَتَمِيمُ بْنُ مِقْبَلٍ فِي دِيَوَانِهِ ١٨٨، وَانْظُرْ ابْنَ السَّيْرَانِي ٣٥٦/٢. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي سَبِيحِهِ ٣٥٢/٤، وَالْمَنْصَفِ ٣٢٤/١، وَالْمَحْكَمِ ٤١٧/٩، ٧٣/١٠، وَالْمَخْصَصِ ٨٢/٣، وَتَحْصِيلُ عَيْنِ الذَّهَبِ ٥٨٧، وَتَهْمِيدُ الْقَوَاعِدِ ٥١٦٧/١٠.

(٦) قَوْلُهُ: (فِي) مَكْرَرٌ فِي د. (٧) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (اسْمًا لَا يَجُوزُ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

مِنْهُمَا مُنَاسِبٌ لِلْفِعْلِ، [ فلا ]<sup>(١)</sup> يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ، فَالْقِيَاسُ فِيهِمَا سَوَاءٌ، فَتَقُولُ فِي ( تَفْعُلُ ) مِنْهُمَا: ( تَقُولُ )، و ( تُبِيعُ )، وَكَذَلِكَ ( تَفْعُلُ ) : ( تَقِيلُ )، و ( تَبِيعُ )، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.

وَحَالَفَ فِي ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup>، وَزَعَمَ أَنَّ هَذَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ، فَيَقُولُ فِيهِ: ( تَقُولُ )، و ( تُبِيعُ )، فَيُصَحِّحُهُ، وَلَا يَعْتَدُّ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ.

وَالْقِيَاسُ الَّذِي ذَكَرْنَا عَلَى مَذْهَبِ سِبَّوْنِهِ وَاضِحٌ<sup>(٣)</sup>، إِلَّا أَنَّ وَجْهَ قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَدْ كَثُرَ فِيمَا أَوَّلُهُ مِيمٌ، كَكَثَرَةِ الْفِعْلِ، [ فَجَرَى عَلَى الْفِعْلِ ]<sup>(٤)</sup> مِنْ وَجْهَيْنِ: الزَّنَةُ، وَالْكَثَرَةُ، فَأَعْلَلَ كإِعْلَالِ الْفِعْلِ، وَقَلَ ( تَفْعُلُ )، و ( تَفْعُلُ ) فِي بَابِهِ، فَحَمَلَ عَلَى الْأَصْلِ فِي الصَّحَّةِ، وَكَانَ [ ذَلِكَ ]<sup>(٥)</sup> أَحَقُّ بِهِ.

وَأَمَّا ( قَامَ )، و ( بَاعَ )، و ( تَابَ )، [ و ( نَابَ ) ]<sup>(٦)</sup> فَلَا يَقَعُ فِيهِ فَرْقٌ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ بِالتَّصْحِيحِ<sup>(٧)</sup> فِي أَحَدِهِمَا، وَالْإِعْلَالُ فِي الْآخَرِ؛ لِأَنَّ بِنَاءَ ( فَعَلَ ) مُشْتَرَكٌ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةُ الْفِعْلِ الَّتِي تَجْذِبُهُ إِلَيْهِ، وَتَقْضِي بِأَنَّهُ أَحَقُّ بِهِ، فَيَقَعُ الْإِتِّبَاسُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بِنَاءَ ( فَعَلَ )، فَيُوضَّحُ ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ بِ ( صَرَبَ ) صَرَفْتَهُ، كَمَا تَصْرِفُ ( جَبَلًا )، وَلَوْ سَمَّيْتَ: ( تَصْرِبُ ) لَمْ تَصْرِفْهُ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ الْفِعْلِ تُقَرِّبُهُ مِنَ الْفِعْلِ، فَقَدْ بَانَ الْفَرْقُ بِمَا يُوجِبُ الْحُكْمَ لِدَوَاتِ<sup>(٨)</sup> الزِّيَادَةِ بِخِلَافِ الْحُكْمِ لِمَا لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ.



(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) انظر رأي المبرد في شرح السيرافي ٢٥٣/٥، وانظر المقتضب ١١٠/١.

(٣) سيبويه ٣٥٢/٤، والمقتضب ١١٠/١.

(٤) ٦ - ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٨) المثبت في ف، وفي الأصل ود: (فذوات).

(٧) في د: (بالصحيح).

## بَابُ مَا يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِيمَا يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ<sup>(٢)</sup>

مَا الَّذِي يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ [ظ ٩٤] حَرْفُ الْعِلَّةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَصِحُّ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا السُّكُونُ الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ الْإِغْلَالِ؟ وَمَا السُّكُونُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟ وَهَلِ السُّكُونُ الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ الْإِغْلَالِ هُوَ الَّذِي لَا يَصْلُحُ فِيهِ نَقْلُ الْحَرَكَةِ؛ لِبُعْدِهِ مِنَ الْفِعْلِ؛ وَلَا تَنَّهُ لَا يُكْسِبُ خِفَّةً؟  
وَلِمَ صَحَّ: (حُوْلٌ)، و (عَوَّازٌ)، و (قُؤَالٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ نَقْلَ الْحَرَكَةِ فِي مِثْلِ هَذَا لَا يُكْسِبُ خِفَّةً؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ نُقِلَ<sup>(٣)</sup> مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ إِلَى حَرْفِ عِلَّةٍ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُضَاعَفٍ؟  
وَلِمَ صَحَّ: (مِشَوَّازٌ)، و (مِقْوَالٌ)، و (التَّقْوَالُ)، و (التَّقْوَالُ)؟  
وَلِمَ صَحَّ: (قَووْلٌ)، و (بَيُوعٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ: (شُيُوخٌ)، و (حُووْلٌ)، و (سُووُقٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ: (نَوَّازٌ)، و (جَوَّابٌ)، و (هَيَّامٌ)؟  
وَلِمَ صَحَّ: (طَوِيلٌ)، و (قَوِيْمٌ)، و (سَوِيْقٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ: (طَوَالٌ)، و (هَيَّامٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ: (خَوَّانٌ)، و (خِيَّازٌ)، و (عِيَّانٌ)؟  
وَلِمَ صَحَّ: (مَقَاوِلٌ)، و (مَعَايِشٌ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٥٤: «هذا باب ما أتم فيه الاسم».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) بعده في د: (أن يبين ما يجوز)، وهو سهو وتكرار.

(٣) في د: (ثقل).

وَلِمَ صَحَّ: (طَاوُوسٌ)، و (نَاوُوسٌ) <sup>(١)</sup>، و (سَايُورٌ) <sup>(٢)</sup>؟  
وَلِمَ صَحَّ: (أَهْوَنَاءُ) <sup>(٣)</sup>، و (أَبِينَاءُ) <sup>(٤)</sup>، و (أَعْيَاءُ) <sup>(٥)</sup>؟ وَلِمَ جَازَ: (أَعْيَاءُ)،  
و (أَبِينَاءُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ (أَفْعِلُ)؟  
وَلِمَ جَرَى: (نُورٌ)، و (قُولٌ) عَلَى لُزُومِ التَّخْفِيفِ؟  
وَلِمَ اعْتَلَّ: (الإِقَامَةُ)، و (الاستِقَامَةُ)؟  
وَلِمَ صَحَّ: (عُتُوٌّ) فِي الْمَصْدَرِ، وَلَمْ تَصَحَّ: (إِقَامَةُ) فِيهِ؟  
وَلِمَ اعْتَلَّ (مَفْعُولٌ) مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مَعَ سُكُونِ وَاوٍ (مَفْعُولٍ)؟  
وَلِمَ صَحَّ: (طَوِيلٌ) مَعَ أَنَّهُ عَلَى: (طَالَ، يَطُولُ)، وَالصَّفَةُ مِنْهُ: (طَوِيلٌ)؟  
وَلِمَ اعْتَلَّ: (طَائِلٌ)؟ وَلِمَ جَازَ: (مَخِيطٌ)، و (مَخِيوطٌ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٦)</sup>

الَّذِي يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ هُوَ الَّذِي فِيهِ سَاكِنٌ يَمْنَعُ مِنَ الْإِعْلَالِ <sup>(٧)</sup>.  
وَالَّذِي لَا يَصِحُّ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَا يَمْنَعُ مِنَ الْإِعْلَالِ؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ الَّذِي يَمْنَعُ  
هُوَ الَّذِي يُطَالِبُ بِنَاءِ الْأَصْلِ؛ إِذْ لَيْسَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَقْطَعُهُ عَنْ هَذِهِ الْمُطَالَبَةِ.  
وَالسَّاكِنُ الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ الْإِعْلَالِ هُوَ الَّذِي لَا يُكْسِبُ نَقْلَ الْحَرَكَةِ فِيهِ  
خَفَّةً، أَوْ يَكُونُ بَعِيدًا مِنَ الْفِعْلِ، لَيْسَ كَالصِّفَاتِ الْجَارِيَةِ.

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نُوس): «وَالنَّوُوسُ: مَقَابِرُ النَّصَارَى، إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ فَاعُولٌ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ: نَوَاوِيسٌ».

(٢) (سَايُورٌ) عَلَى وَزْنِ (فَاعُولٍ) مِنْ (السَّيْرِ)، انْظُرْ اشْتِقَاقَ اللَّفْظِ فِي سَبْيُوهِ ٤/ ٣٧١ - ٣٧٢، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعَاجِمِ. وَانْظُرِ اللَّفْظَ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٢٨٧، وَالْمَنْصَفِ ١/ ٣١٥، وَالْمَقَاصِدَ الشَّافِيَّةَ ٩/ ٤٨.

(٣) فِي الصَّحَاحِ (هُونٌ): «وَشِيءٌ هَيِّنٌ، عَلَى فَيْعَلٍ، أَيْ سَهْلٌ. وَهَيِّنٌ مُخَفَّفٌ، وَالْجَمْعُ: أَهْوَنَاءُ».

(٤) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (بَيْنَ): «وَبَانَ بَيَانًا: اتَّضَحَّ، فَهُوَ بَيِّنٌ، ج: أَبِينَاءُ».

(٥) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١/ ٨١: «أَعْيَاءٌ: جَمْعُ عَيْلٍ، وَهُوَ الْوَاحِدُ مِنَ الْعِيَالِ».

(٦) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ فٍ، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ جَمِيعُهَا.

(٧) الْعِبَارَةُ فِي فٍ: (وَالَّذِي يَصِحُّ فِي الَّذِي يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ هُوَ الَّذِي فِيهِ سَاكِنٌ يَمْنَعُ مِنَ الْإِعْلَالِ).



وَيَصِحُّ<sup>(١)</sup>: (حُوِّلَ)، كَمَا يَصِحُّ [ فِي الْفِعْلِ ]<sup>(٢)</sup>: (قُومَ)؛ لِأَنَّهُ لَا يُكْسَبُ نَقْلَ الْحَرَكَةِ فِيهِ خَفَّةٌ؛ لِأَنَّهُ يُنْقَلُ مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ إِلَى حَرْفِ عِلَّةٍ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مُضَاعَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ.

وَكُلُّ (مِفْعَالٍ) يَصِحُّ؛ لِبُعْدِهِ<sup>(٣)</sup> [ وَ ٩٥ ] مِنَ الْفِعْلِ مَعَ الشُّكُونِ الَّذِي فِيهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ (تَفْعَالٍ)، نَحْوُ: (تَقْوَالِ)، وَ (تَقْوَالِ)، فَهُوَ كَ (مِشْوَارِ)، وَ (مِقْوَالِ).

وَيَصِحُّ: (بَيُوعٌ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، فَكُلُّ (فَعُولٍ)، وَ (فُعُولٍ) يَصِحُّ، نَحْوُ: (شُيُوخٍ)، وَ (سُوءٍ)، وَكَذَلِكَ كُلُّ (فَعَالٍ)، نَحْوُ: (نَوَارِ)، وَ (جَوَابِ)، وَ (هَيَامٍ). وَكَذَلِكَ كُلُّ (فَعِيلٍ)، نَحْوُ: (طَوِيلٍ)، وَ (قَوِيمٍ)، وَ (سَوِيْقٍ). وَكَذَلِكَ كُلُّ (فِعَالٍ)، نَحْوُ: (خَوَانٍ)، وَ (خِيَارٍ)، وَ (عِيَانٍ).

وَيَصِحُّ: (مَقَاوِلُ)، وَ (مَعَايِشُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي جَمْعٍ بَعْدَ الْأَلِفِ، وَهُوَ بِخِلَافِ<sup>(٤)</sup> مَا زِيدَ لِلْمَدِّ مِنْ نَحْوِ: (صَحَائِفَ)، وَ (عَجَائِزَ)، فَالْحَرْفُ الَّذِي زِيدَ لِلْمَدِّ<sup>(٥)</sup> يَجْرِي مَجْرَى الْأَلِفِ فِي أَنَّهُ لَا يُحَرِّكُ، وَيُبَدِّلُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهُ، تَجُوزُ فِيهِ الْحَرَكَةُ، وَيَصِحُّ<sup>(٦)</sup>، وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ يَجْرِي مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ فِي أَنَّهُ أَصْلِيٌّ.

وَيَصِحُّ: (طَاوُوسٌ)، وَ (نَاوُوسٌ)<sup>(٧)</sup>، وَ (سَايُورٌ)؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، مَعَ بُعْدِهِ مِنَ الطَّرْفِ.

وَيَصِحُّ: (أَهْوَنَاءُ)، وَ (أَبْيَنَاءُ)، وَ (أَعْيَلَاءُ)؛ لِبُعْدِهِ مِنَ الْفِعْلِ، وَقَدْ قَالُوا: (أَعْيَاءُ)، وَ (أَبْيَنَاءُ)، فَأَعْلَوْهُ تَشْبِيهًا بِ (أَفْعِلَ).

وَتَقُولُ: (نَوَارٌ)، وَ (نُورٌ)، وَ (قُورٌ)، وَ (قُولٌ)، فَيَلْزَمُهُ التَّخْفِيفُ؛

(١) فِي ف: (فِيصَحُّ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) الْكَلَامُ بَعْدَ هَذَا سَاقَطَ مِنْ دَلُّوْحَتَيْنِ قَادِمَتَيْنِ، وَسَاشِيرٍ إِلَى نِهَآيَةِ السَّاقَطِ.

(٤) فِي ف: (خِلَافَ).

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مِنْ نَحْوِ) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٦) قَوْلُهُ: (وَيَصِحُّ) لَيْسَ فِي ف.

(٧) فِي ف: (نَافُوسَ).

لَأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَجُوزُ فِي الصَّحِيحِ <sup>(١)</sup> التَّخْفِيفُ لَزِمَ فِي الْمُعْتَلِّ.

وَتَعَلَّ (الإِقَامَةُ)، و (الاسْتِقَامَةُ)؛ لَأَنَّهُ مَصْدَرٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ يَلْزِمُهُ،  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (فُعُولٌ) فِي (فَعَلَ)، لَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ: (فَعُلٌ)، وَيَجِيءُ  
عَلَى: (فُعُولٌ) فِي الْفَرْعِ؛ فَلِذَلِكَ صَحَّ نَحْوُ: (عُتُوٌّ) فِي الْمَصْدَرِ، وَلَمْ تَصَحَّ  
(إِقَامَةٌ)، وَلَا (اسْتِقَامَةٌ).

وَيَعْتَلُّ (مَفْعُولٌ) مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ؛ لَأَنَّهُ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ.  
وَلَا يَعْتَلُّ (طَوِيلٌ)؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنَّمَا الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ:  
(طَائِلٌ).

وَيَجُوزُ: (مَخْيُوطٌ)؛ لِلإِشْعَارِ بِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ، فَجَازَ بِنَاءُ الْأَصْلِ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلِمَ أُعِلَّ: (طَائِلٌ) مِنْ: (طُلْتُ)، وَلَمْ يُعَلَّ (طَوِيلٌ)؟  
وَلِمَ أُعِلَّ: (عَجَائِزٌ)، و (صَحَائِفٌ)، وَلَمْ تُعَلَّ [ظ ٩٥]: (مَقَاوِلُ)، و (مَعَايِشُ)؟  
وَهَلَّا أُعِلَّ (مِفْعَلٌ)، كَمَا يُعَلُّ (إِفْعَلٌ)؟ فَهَلَّا أُعِلَّ (مِقْوَلٌ)،  
و (مَكِيلٌ)؛ لَأَنَّهُ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِفَضْلِ، كَمَا أُعِلَّ (مَقَالٌ)، و (مَقَامٌ)؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (مَصَائِبُ) بِالْهَمْزِ فِي جَمْعِ (مُصِيبَةٍ)؟

وَلِمَ أُعِلَّ: (شَقَاءٌ)، و (قَضَاءٌ)؟

وَلِمَ جَازَ: (عَاوِرٌ)، و (صَائِدٌ) بِغَيْرِ هَمْزٍ؟

وَمَا جَمْعُ (تَقْوَلٌ) اسْمًا؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (تَقَاوِلُ)، وَفِي (تَبِيعُ):

(تَبَايَعُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ؟

وَلِمَ صَحَّ: (قَاوَلٌ)، و (بَايَعُ)؟

(١) المثبت من ف، وفي الأصل ود: (في التصحيح).

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ: (عَوِزْتُ)، و (صَيِّدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ (عَوَائِرُ)،  
و (صَوَائِدُ) بِالْهَمْزِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ: (شَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَوَايَا)، وَفِي (مَطِيَّةٍ):  
(مَطَايَا)؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ الْأَلْفُ فِي مِثْلِ هَذَا حَاجِزًا حَصِينًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا  
يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ: (صَيِّدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (صَوَائِدُ) بِالْهَمْزِ، مَعَ  
اِخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

يُعَلُّ (طَائِلٌ) مِنْ (طُلْتُ)<sup>(٢)</sup>، وَلَا يُعَلُّ (طَوِيلٌ)؛ لِأَنَّ (طَائِلًا) جَارٍ  
عَلَى الْفِعْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (طَوِيلٌ)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (كَرِيمٍ) فِي أَنَّهُ لَا يَجِبُ  
بِوُجُوبِهِ، وَلَا هُوَ عَلَى زَنْتِهِ، كَمَا أَنَّ (ضَارِبٌ) عَلَى زَنْتِهِ: (يَضْرِبُ)، وَفِي  
(فَعِيلٍ) مُبَالَغَةً، كَمَا فِي (فَعُولٍ)، نَحْوُ: (ضَرُوبٍ)، فَلَيْسَ يَجِبُ مِنْ  
(يَضْرِبُ): (ضَرُوبٌ)، وَلَا مِنْ (يَكْرُمُ): (كَرِيمٌ) لِلْمُبَالَغَةِ الَّتِي بَيَّنَّا.

وَيُعَلُّ (عَجَائِزُ)، و (صَحَائِفُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ زَائِدٌ لِلْمَدِّ، لَا أَصْلَ لَهُ فِي  
الْحَرَكَةِ، فَهُوَ كَأَلْفٍ (رِسَالَةٍ) فِي أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُحَرَّكَ، وَلَكِنْ يُقْلَبُ إِلَى  
حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهُ تَصْلُحُ فِيهِ الْحَرَكَةُ، فَيُقَالُ: (رَسَائِلُ)، وَيَجْرِي أُخْتَاها  
مَجْرَاهَا؛ إِذْ هِيَ زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ، لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ.

فَأَمَّا: (مَقَاوِلُ)، و (مَعَايِشُ) فَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَلَهَا أَصْلٌ فِي الْحَرَكَةِ؛  
فَلِذَلِكَ صَحَّتْ فِي: (مَقَاوِلَ)، و (مَعَايِشَ).

و (مِفْعَلٌ) يَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ مُقْصُورٌ مِنْ: (مِفْعَالٍ)، فَتَقُولُ: (مِقْوَلٌ)، و (مِكْيَلٌ)؛

(١) الكلام من قوله: (ولم أعل طائل) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (ويعل من طائل من طلت).

لأنَّ الأَصْلَ فِيهِ (مِفْعَالٌ) <sup>(١)</sup>، فَصَحَّ <sup>(٢)</sup>، كَمَا صَحَّ (عَوَرَ)؛ إِذِ الْأَصْلُ فِيهِ: (اعْوَارًا).

وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي [ ٩٦ ] (مُصِيبَةٌ): (مَصَائِبُ) بِالْهَمْزِ، فَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِـ (فَعِيلَةٍ)، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْغَلَطِ.  
وَأَعْلَ (شَقَاءٌ)، وَ (قَضَاءٌ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي أَحَقِّ الْمَوَاضِعِ بِالتَّغْيِيرِ.

وَجَمْعُ (تَقُولُ) اسْمًا: (تَقَاوُلُ)، وَكَذَلِكَ (تَبِيعُ): (تَبَايَعُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ لَهُ أَصْلٌ فِي الْحَرَكَةِ، وَقَدْ بَعُدَ لِذَلِكَ <sup>(٣)</sup> عَنْ حَالِ الْأَلِفِ.  
وَيَصَحُّ: (قَاوُلُ)، وَ (بَايَعُ) لِلسَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ، بِمَا لَوْ أَعْلَ لَبَطَلَ الْبِنَاءُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى.

وِبِنَاءُ (فَوَاعِلُ) مِنْ (عَوِزْتُ)، وَ (صِيدْتُ): (عَوَائِزُ)، وَ (صَوَائِدُ) بِالْهَمْزِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَيْنِ إِذَا كَانَتْ أَلِفُ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا ثَقُلَتَا، كَثَقُلِيهِمَا لَوْ التَّقَاتَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ حَصِينٌ؛ إِذْ هُوَ حَرْفٌ لَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْحَرَكَةُ، وَهُوَ مَوْضِعٌ يُفَرِّقُ مِنَ الثَّقِيلِ فِيهِ إِلَى الْهَمْزَةِ، فَوَجَبَ الْهَمْزُ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَكَذَلِكَ (فَيَاعِلُ) مِنْ (صِيدْتُ)، تَقُولُ فِيهِ: (صَيَائِدُ) بِالْهَمْزِ.

وَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ، فَالْجَمْعُ <sup>(٤)</sup> ثَقِيلٌ، وَكَوْنُهَا عَارِضَةٌ يُجَسِّرُ عَلَى تَغْيِيرِهَا؛ لِضَعْفِهَا عَنْ حَالِ مَا يَثْبُتُ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، فَلَزِمَهَا أَنْ تُهْمَزَ، وَتَقْدِيرُهَا (شَوَاوِي)، ثُمَّ تُهْمَزُ، فَتَصِيرُ: (شَوَائِي)، ثُمَّ تُفْتَحُ، فَتَنْقَلِبُ الْيَاءُ أَلِفًا، فَتَصِيرُ: (شَوَاءً)، فَتَجْمَعُ <sup>(٥)</sup> ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٌ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، فَتُقَلَّبُ إِلَى الْيَاءِ، وَهُوَ حَرْفٌ

(١) بعده في ف: (فتقول فيه: مقوال ومكيال؛ لأن الأصل فيه مفعال).

(٢) في ف: (فتصح).

(٣) في ف: (بذلك).

(٤) في ف: (وتجتمع).

(٥) في ف: (والجمع).

مُنَاسِبٌ لَهَا، وَلَا تَصْلُحُ الْوَأُو؛ لِأَنَّهَا الْحَرْفُ الَّذِي فَرَّوْا مِنْهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.  
وَأَمَّا (مَطِيَّةٌ)، و(مَطَايَا) فَالْهَمْزُ فِيهَا عَلَى قِيَاسِ: (صَحِيفَةٌ)، و(صَحَائِفَ).  
وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ<sup>(١)</sup> إِلَى أَنَّ (فَوَاعِلَ) مِنْ: (صِيدْتُ)، تَقُولُ فِيهِ:  
(صَوَائِدٌ) بِغَيْرِ هَمْزٍ؛ لِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ، وَالصَّوَابُ مَذْهَبُ سِبْبَوِيهِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ  
الْمُتَقَارِبِينَ يَجْرِي مَجْرَى الْمِثْلَيْنِ فِي الْإِدْغَامِ، نَحْوُ: ﴿قَالَتْ طَلَيْفَةٌ﴾ [الأحزاب: ١٣]، و: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [المجادلة: ١]، وَهُوَ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ أَلْزَمُ، لِأَنَّ الثَّقَلَ فِيهِ  
أَشَدُّ<sup>(٣)</sup> [ظ ٩٦] <sup>(٤)</sup> [و ٩٧].



(١) هَذَا رَأْيُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ، وَأَخَذَ بِهِ الزَّجَاجُ، قَالَ فِي الْمَمْتَعِ ٢٢٨: « وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ قَلْبُ الْوَأُو هَمْزَةً، إِلَّا إِذَا اكْتَنَفَ أَلْفَ الْجَمْعِ وَأَوَانِ، نَحْوُ: أَوَّلُ، وَأَوَائِلُ. فَأَمَّا إِنْ اكْتَنَفَهَا يَاءً، أَوْ وَأُو وَيَاءً، فَلَا يَجُوزُ عِنْدَهُ قَلْبُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي بَعْدَ الْأَلْفِ »، فَهُوَ لَا يَقْلِبُهَا هَمْزَةً إِلَّا إِذَا كَانَتْ أَوَائِلَ وَبَيْنَهُمَا أَلْفٌ، مِثْلُ: (أَوَائِلُ)، فَتَصْبِحُ (أَوَائِلُ)، أَمَّا فِي مِثْلِ (صَوَائِدُ) فَلَا يَقْلِبُهَا هَمْزَةً. وَانْظُرِ الْمَنْصَفَ ٢/٤٤ - ٤٥، وَشَرَحَ التَّصْرِيفَ ٤٩٤، وَإِيجَازَ التَّعْرِيفِ ١١٢، وَشَرَحَ الشَّافِيَةَ لِلرُّضِيِّ ٣/١٣١، وَالْمَقَاصِدَ الشَّافِيَةَ ٩/٤٣، وَتَمْهِيدَ الْقَوَاعِدِ ١٠/٥٠٢٣، وَانْظُرِ نِسْبَةَ الرَّأْيِ لِلزَّجَاجِ فِي الْإِرْتِشَافِ ١/٢٥٩، وَتَوْضِيحَ الْمَقَاصِدِ ٣/١٥٧٢، وَالْمُسَاعَدَ ٤/٩٥، وَالْأَشْمُونِيَّ ٤/٩٢.

(٢) يَعْلِلُ الرَّمَانِيُّ تَرْجِيحَ رَأْيِ سِبْبَوِيهِ بِأَنَّ الْإِدْغَامَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ، وَلَا يَكُونُ بَيْنَ ثَقِيلَيْنِ، وَاجْتِمَاعِ الْوَائِيْنِ ثَقِيلٍ، وَهُوَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ حَصِينٌ، فَلَزِمَ فِيهَا الْإِعْلَالُ بِقَلْبِهَا هَمْزَةً، وَالْأَخْفَشُ لَا يَرَى أَنَّ الْوَأُو وَالْيَاءَ حَرْفَانِ مُتَقَارِبَانِ، وَلِذَلِكَ هُوَ يَقُولُ: (صَوَائِدُ) بَلَا هَمْزٍ، وَلَكِنَّهُ فِي (أَوَائِلُ) يَهْمِزُ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ، قَالَ فِي بَابِ الْوَأُو الَّتِي تُقْلَبُ لِلْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا، وَهُوَ بَابُ قَرِيبٍ: « فَلَمَّا كَانَ يَجُوزُ فِي الْمُتَقَارِبَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ الْإِدْغَامُ وَالْإِظْهَارُ نَحْوُ: ﴿قَالَتْ طَلَيْفَةٌ﴾، وَ: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾، ثُمَّ جَاءَ ذَلِكَ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ، لَزِمَ الْإِعْلَالُ لِلإِدْغَامِ؛ لِأَنَّهَا أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِلإِدْغَامِ مِنْ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ ».

(٣) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ: (تَمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ. يَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ وَالسَّتِينَ: بَابُ الْمَعْتَلِ الثَّلَاثِي بِغَيْرِ زِيَادَةٍ).

(٤) فِي الْأَصْلِ صَفْحَةٌ فَارِغَةٌ.

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالسَّتُونَ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سَبْيُوهِ  
إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّخَوِيِّ أَيْدَهُ اللَّهُ [ ٩٧ ]  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ<sup>(١)</sup>

### بَابُ الْمُعْتَلِّ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٢)</sup>.

#### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ يُعْتَلَّ بِأَنْ يَكُونَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الثَّلَاثِيِّ بِزِيَادَةٍ؟ وَهَلْ لَأَنَّهُ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ أَشَدُّ اقْتِضَاءً لِلْفِعْلِ وَالتَّبَاسًا بِهِ، فَاحْتَاجَ إِلَى الْفَضْلِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ؟

وَمَا الَّذِي يُعَلُّ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ؟ وَمَا الَّذِي لَا يُعَلُّ؟

وَمَا قِسْمَةُ الَّذِي يُعَلُّ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (فَعَلَ)، و (فَعِلَ)، و (فَعُلَ)؟

وَلِمَ أُعِلَّ: (بَابٌ)، و (دَارٌ)، و (سَاقٌ)، و (نَابٌ)؟

وَلِمَ أُعِلَّ: (رَمَى)، و (غَزَا)؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (الْقَوْدُ)، و (الْحَوَكَةُ)، و (الْخَوَنَةُ)،

و (الْجَوْرَةُ)؟ وَلِمَ كَانَ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الشَّاذِّ، بِمَنْزِلَةِ: (أَجَوَدْتُ)،

و (اسْتَحَوَدْتُ)؟

وَلِمَ أُعِلَّ: (رَجُلٌ خَافٌ)، و (مِلْتُ)، و (رَجُلٌ مَالٌ)، و (يَوْمٌ رَاحٌ)؟ وَلِمَ

(١) الكلام من قوله: (الجزء) ليس في ف.

(\*) العنوان في الكتاب ٣٥٨/٤: «هذا باب ما جاء في أسماء هذا المعتل على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه».

(٢) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

وَجَبَ أَنَّهُ (فَعِلٌ)، كَقَوْلِكَ: (فَرِقْ)؟ وَلِمَ جَاَزَ: (رَوَّعْ)، و (رَجُلٌ حَوَّلٌ)، وَلَمْ يَجْزُ فِي: (فَعُلٌ) مِثْلُ ذَلِكَ، حَتَّى لَوْ بَنَيْتَ مِنْ (الْقَوْلِ)، و (الْبَيْعِ) (فَعُلٌ) لَمْ تَقُلْ إِلَّا: (قَالَ)، و (بَاعَ)؟

وَلِمَ<sup>(١)</sup> صَحَّ: (رَجُلٌ نُومٌ)، و (رَجُلٌ سُوءٌ)، و (لُومَةٌ)، و (عُيْبَةٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ: (حَوَّلٌ)، و (صَيَّرٌ)، و (بَيَّعٌ)، و (دَيَّعٌ)؟ وَلِمَ صَحَّ مِثْلُ (إِبْلٍ) مِنْ (الْقَوْلِ)، و (الْبَيْعِ) حَتَّى وَجَبَ: (قَوْلٌ)، و (بَيْعٌ)؟

وَمَا حُكِمُ (فَعُلٌ) مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ الْإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ، وَلَمْ يَجْزِ الْأَصْلُ، كَمَا يَجُوزُ فِي: (أَذُورٍ)، و (قَوُولٍ)؟

وَمَا جَمْعُ (عَوَانٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (عُونٌ)، وَفِي (نَوَارٍ): (نُورٌ)، و (قَوُولٌ) و (قَوْلٌ)؟ وَمَا فِي (رُسُلٍ)، و (عَضْدٍ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلَّا جَاَزَ الْهَمْزُ لِمِزَّةِ الْوَاوِ، كَمَا جَاَزَ فِي: (أَذُورٍ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

وَفِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ

وَمَا حُكِمُ (فَعُلٌ) مِنْ بَنَاتِ [٩٨] الْيَاءِ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى الْأَصْلِ؟

وَمَا جَمْعُ (غَيُورٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَيْرٌ)، و (دَجَاجٌ بِيضٌ)؟ وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (رُسُلٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (بِيضٌ)، و (غَيْرٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ: (فُعْلَةٍ) مِنْ (الْبَيْعِ)؟ وَلِمَ قَالَ فِيهِ الْأَخْفَشُ: (بُوعَةٌ)، وَجَاءَ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ: (بَيْعَةٌ)؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي الْوَاحِدِ: (عُتُوٌّ)، وَفِي الْجَمْعِ: (عُتَيٌّ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

الَّذِي<sup>(٣)</sup> يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الثَّلَاثِيِّ بَغَيْرِ زِيَادَةٍ إِجْرَاؤُهُ عَلَى الْإِعْلَالِ فِي الْأَسْمِ

(١) فِي د: (وَلَوْ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقَطٌ مِنْ ف.

(٣) فِي ف: (وَالَّذِي).

بأن يَكُونَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ، [ولا يَجُوزُ أَنْ يُعَلََّ مَا خَرَجَ عَنْ زِنَةِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ] <sup>(١)</sup> لَهُ شَبَهُ مِنْ غَيْرِ التَّبَاسِ، وَمَا خَرَجَ عَنْ زِنَةِ الْفِعْلِ فَلَيْسَ كَذَلِكَ.

وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ فَلَهُ شَبَهُ بِالْفِعْلِ مَعَ التَّبَاسِ بِهِ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ الْفِعْلِ تُجَذِّبُ <sup>(٢)</sup> إِلَى الْفِعْلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الزُّنَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.

وَالشَّبَهُ لَا يُوجِبُ التَّبَاسَ إِلَّا بِأَنْ يَضَحَبَهُ أَمْرٌ آخَرُ، فَيَلْتَسِ لَأَجْلِهِ؛ إِذَا كَانَ لَوْ حَضَرَ دِينَارَانِ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلَ الْآخَرِ، لَا يُغَادِرُ عَنْهُ شَيْئًا، لَمْ يَلْتَسِ <sup>(٣)</sup> أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ حَتَّى يُتَوَهَّمَنَّ أَنَّ هَذَا [هُوَ] <sup>(٤)</sup> ذَلِكَ، وَلَوْ غَابَ أَحَدُهُمَا وَحَضَرَ الْآخَرُ لَوَقَعَ الِاتِّبَاسُ، حَتَّى إِنْ هَذَا هُوَ ذَلِكَ، فَلَمَّا اطَّرَدَ الثَّلَاثِيُّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ زَالَ الِاتِّبَاسُ، وَبَقِيَ الشَّبَهُ، فَوَجَبَ الْإِعْلَالُ لِأَجْلِ الشَّبهِ، وَلَمَّا كَانَتْ <sup>(٥)</sup> زِيَادَةُ الْفِعْلِ تُجَذِّبُ إِلَى الْفِعْلِ مَعَ الزُّنَةِ وَقَعَ الِاتِّبَاسُ حِينَئِذٍ، وَاحْتِيجَ إِلَى الْفَرْقِ.

وإِنَّمَا جَازَ إِعْلَالُ الْأِسْمِ لِشَبِهِ الْفِعْلِ بِالزُّنَةِ، وَلَمْ يَجْزِ تَصْحِيحُ الْفِعْلِ لِشَبِهِ الْأِسْمِ بِالزُّنَةِ؛ لِأَنَّ الْحَمْلَ عَلَى أَحَدِ الشَّبَهَيْنِ يُكْسِبُ خِفَةً، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْآخَرُ. وَالَّذِي يُعَلََّ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: (فَعْلٌ)، و (فَعِلٌ)، و (فَعُلٌ). وَيَصِحُّ مَا عَدَا ذَلِكَ. و (بَابٌ)، و (دَارٌ)، و (سَاقٌ)، و (نَابٌ) يُعَلُّ؛ لِأَنَّهُ (فَعْلٌ)، كَمَا يُعَلُّ: (غَزَا)، و (رَمَى)، وَإِنْ كَانَ (غَزَا)، و (رَمَى) أَحَقَّ بِالْإِعْلَالِ.

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في الأصل: (تحدث)، وكذا في د وف.

(٣) المثبت من ف، وفي الأصل ود: (بل يلتبس).

(٤) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٥) في ف: (كان).



فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ: (الْقَوْدُ)، و (الْحَوَكَةُ)، و (الْخَوْنَةُ)، و (الْجَوْرَةُ) [ظ ٩٨]  
 فَصَحَّ لِلإِشْعَارِ بِالْأَصْلِ، كَمَا صَحَّ: (اسْتَحْوَذَ) لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.  
 و (رَجُلٌ خَافٌ)، و (رَجُلٌ مَالٌ)، و (نَوْمٌ رَاحٌ) يُعَلُّ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ  
 فِعْلُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ: (خِفْتُ)، و (رَجُلٌ خَافٌ)، فَهُوَ عَلَى قِيَاسِ (فَعِلٌ) مِنْ قَوْلِكَ:  
 (فَرِقٌ)، و (رَجُلٌ فَرِقٌ)، فَلِأَصْلِ: (خَوْفٌ)، و (مَيْلٌ)، و (رَوْحٌ).  
 وَقَدْ قَالُوا: (رَجُلٌ حَوِلٌ)، و (رَوْعٌ)، فَصَحَّحُوهُ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ، كَمَا  
 صَحَّحُوهُ فِي: (قَوْدٍ).

وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (فَعِلٌ)؛ لِأَنَّهُ [عَلَى] <sup>(٢)</sup> أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ فِي أَثْقَلِ  
 حُرُوفِ الْعِلَّةِ، فَلَوْ بَنَيْتَ (فَعْلٌ) مِنْ (الْقَوْلِ)، و (الْبَيْعِ) لَمْ يَجْزِ إِلَّا:  
 (قَالَ)، و (بَاعَ)، وَذَلِكَ إِذَا بَنَيْتَهُ عَلَى قِيَاسِ: (عَضِدَ).  
 وَتَقُولُ: (رَجُلٌ نَوْمٌ)، و (رَجُلٌ سُوءٌ)، و (لُومَةٌ)، و (عُيْبَةٌ)،  
 فَيَصِحُّ؛ لِخُرُوجِهِ عَنْ زِنَةِ الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ: (حَوِلٌ)، و (صِيرٌ)، و (بَيْعٌ).  
 وَكَذَلِكَ مِثْلُ: (إِبِلٍ) مِنْ (الْقَوْلِ)، [و (الْبَيْعِ)] <sup>(٣)</sup>: (قَوْلٌ)، و (بَيْعٌ).  
 و (فُعِلٌ) مِمَّا عَيْنُهُ وَأَوْ يَعْتَلُّ بِالإِسْكَانِ؛ لِأَنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ لَمَّا  
 كَانَ يُخَفَّفُ، نَحْوُ: (رُسِلَ)، و (عَضِدَ)، و (أُذِنَ)، وَكَانَ الْمُعْتَلُّ أَثْقَلَ، كَزِمَ  
 التَّخْفِيفُ، فَتَقُولُ فِي جَمْعِ: (عَوَانٍ): (عُونٌ)، وَفِي (نَوَارٍ): (نُورٌ)، وَفِي  
 (قَوُولٍ): (قَوْلٌ)، وَلَا يَجُوزُ الْهَمْزُ؛ لِأَنَّ لَهُ قِيَاسًا هُوَ أَخَفُّ مِنَ الْهَمْزِ، وَقَالَ  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

..... ١٢٢٤ ..... وفي الأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي: (لَأَنَّهُ فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ فَعْلُهُ).

(٢، ٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) هَذَا آخِرُ بَيْتٍ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لَعَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٧، وَالْمَوْجُودُ فِي الدِّيْوَانِ بِتَمَامِهِ:

عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبَّ دُو بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ

وَانْظُرْ سَبِيوِيَه ٣٥٩/٤، وَشَرَحَ السِّيْرَافِي ٢٥٧/٥، ٢٦٤/٥، وَابْنُ السِّيْرَافِي ٣٦٢/٢. وَهُوَ لِلْعِجَاجِ =

فَجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ لِلضَّرُورَةِ.

وَجَمْعُ (عَيُورٍ): (غَيْرٌ)، و (دَجَاجٌ بُيُضٌ) عَلَى الْأَصْلِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَحَفُّ مِنَ الْوَاوِ، فَلَا يَلْزَمُهَا الْإِعْلَالُ، كَمَا يَلْزَمُ بَنَاتِ الْوَاوِ. فَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (رُسُلٌ)، فَيَقُولُ: (غَيْرٌ)، و (بُيُضٌ)؛ لِتَصَحُّحِ الْيَاءِ فِي الْجَمْعِ.

وَبِنَاءُ (فُعْلَةٍ) مِنْ (الْبَيْعِ): (بُوعَةٌ) عِنْدَ الْأَخْفَشِ، و (بَيْعَةٌ) عِنْدَ سِيبَوَيْهِ<sup>(١)</sup>، وَإِنَّمَا أَصْلُ الْأَخْفَشِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ، وَأَصْلُ سِيبَوَيْهِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ مَا قَرَّبَ مِنَ الطَّرْفِ، وَمَا بَعُدَ، فَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ قَرِيبًا مِنَ الطَّرْفِ غَيْرَ مَا قَبْلَهُ؛ لِقُرْبِهِ مِنْ مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ، وَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ لَمْ يُغَيَّرْ مَا قَبْلَهُ؛ لِبُعْدِهِ مِنَ الطَّرْفِ، وَغَيَّرَ حَرْفُ الْعِلَّةِ.

فَأَمَّا (عُتُوٌّ) فِي الْمَصْدَرِ، و (عُتِيٌّ) [٩٩] فِي الْجَمْعِ فَإِنَّهُ لَمَّا كَانَ لَا يُفَرَّقُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ، فِيهِ شَيْءٌ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، فُرِّقَ<sup>(٢)</sup> حَيْثُ نَزِدَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، وَالتَّفْرِيقُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ أَغْلَبُ عَلَى التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَمِدُ التَّصْرِيفِ إِذَا كَانَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ بَابٍ (قُلْتُ)، و (بِغْتُ)، إِنَّمَا هُوَ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، وَكَذَلِكَ الْفَرْقُ بَيْنَ (إِفْعَلٍ) اسْمًا، و (افْعَلٍ) فِعْلًا، وَكَذَلِكَ الْفَرْقُ بَيْنَ: (طَوَاوَيْسَ)، و (عَوَاوَيْسَ) مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، وَلَوْ كَانَ الْفَرْقُ فِي (افْعَلٍ) مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى لَجَازَ أَنْ يُعَلَّ الْأِسْمُ، وَيُصَحَّحَ الْفِعْلُ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ.

\* \* \*

= فِي الْمَقْتَضِبِ ١/ ١١٣، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ٣٠٢، وَالحِجَّةُ لِلْفَارَسِيِّ ١٠٥/ ٢، ٤٦٢، وَالْمَنْصَفِ ١/ ٣٣٨، وَالمَخْصَصِ ١/ ٣٧٠.

(١) مَرَّ الْخِلَافُ سَابِقًا، وَانْظُرْ رَأْيَهُمَا فِي هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٢٥٤.

(٢) الْمُبْتَدَأُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَفَرَّقَ).

## بَابُ الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً وهي مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحِبَتْهَا(\*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحِبَتْهَا، مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحِبَتْهَا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحِبَتْهَا؟ وَهَلْ هِيَ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الثَّقَلُ وَالضَّعْفُ مِنْ وَجْهِ يَقْتَضِي الْقَلْبَ؟ وَلِمَ جَازَ قَلْبُ الْوَائِ فِي: (حَالَتْ حِيَالًا)، وَ (قُمْتُ قِيَامًا)؟

وَلِمَ قَلِبَتْ الْوَائِ فِي: (سَوَطٍ)، وَ (سَيَاطٍ)، وَ (ثَوْبٍ)، وَ (ثِيَابٍ)، وَ (رَوْضَةٍ)، وَ (رِيَاضٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ: سُكُونُهَا فِي الْوَاحِدِ، وَالْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلُهَا فِي الْجَمْعِ، وَالْأَلِفُ الزَّائِدَةُ الَّتِي بَعْدَهَا؟ وَلِمَ جَرَى (سَيَاطٌ) مَجْرَى (حِيَالٍ)، وَلَيْسَ مِثْلُهُ فِي الْعِلَّةِ؟ وَمَا وَجْهُ الْاِغْتِلَالِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَوْجِهَةِ الثَّلَاثَةِ؟

وَلِمَ قَلِبَتْ الْوَائِ فِي: (دِيمٍ)، وَ (حِيلٍ)، وَ (قِيمٍ)، وَ (تِيرٍ)، وَلِمَ تُقَلِّبُ فِي (كِوَزَةٍ)، وَ (عَوْضٍ)؟ وَلِمَ قَلِبَتْ فِي: (دِيَارٍ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٦٠: « هذا باب تقلب الواو فيه ياء، لا لياء قبلها ساكنة، ولا لسكونها وبعدها ياء ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

وَلِمَ صَحَّتْ فِي: (عَوْدٍ)، و (عَوْدَةٍ)، و (زَوْجٍ)، و (زَوْجَةٍ)؟  
وَلِمَ جَازَ: (ثَوْرٌ)، و (ثَوْرَةٌ)، و (ثِيرَةٌ)؟ وَلِمَ كَانَ: (ثِيرَةٌ) عَلَى الشُّدُوزِ،  
وَقَدْ شُبَّهَ بِـ (دِيمٍ)؟

وَلِمَ صَحَّتْ [ظ ٩٩] فِي: (أَقْوَالٍ) جَمْعُ (قِيلٍ) <sup>(١)</sup>؟  
وَلِمَ صَحَّتْ فِي: (حَوَائِكَ)، و (حَوَائِنَ)، جَمْعُ (حِكَايَةٍ)، و (خِيَانَةٍ)؟  
وَمَا وَجْهُ الِاعْتِلَالِ بِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ؟  
وَلِمَ صَحَّتْ فِي: (مَوَازِينَ)، جَمْعُ (مِيزَانٍ) مَعَ اعْتِلَالِهَا فِي الْوَاحِدِ؟ وَهَلَّا  
جَرَتْ عَلَيْهِ كَمَا تَجْرِي (حِيَالٌ) عَلَى (حَالَتِ)؟  
وَلِمَ اعْتَلَّ الْمَصْدَرُ مِنْ: (اخْتَرْتُ اخْتِيَارًا)، و (انْقَدْتُ انْقِيَادًا)؟ وَهَلَّا  
عُومِلَ (اخْتِيَارٌ) مُعَامَلَةً (الإِقَالَةِ)؟ وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِنَقْلِ الْحَرَكَةِ فِي  
(الإِقَالَةِ)؟ وَلِمَ اعْتَلَّتِ الْوَأُو فِي (اخْتِيرَ)؟ وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ  
(قِيلَ)، وَكَذَلِكَ: (انْقِيدَ)؟

وَلِمَ صَحَّتِ الْوَأُو فِي: (الْجَوَارِ)، و (الْجَوَارِ)؟  
وَلِمَ صَحَّتْ فِي: (عَاوَنْتُهُ عَوَانًا)، و (تَجَاوَزُوا تَجَاوُزًا)، و (سَوَّغْتُهُ تَسْوِغًا)،  
و (تَقَوَّلَ تَقْوُلًا)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَأُو الَّتِي تُقْلَبُ يَاءً، وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحَبَتْهَا  
إِجْرَاؤُهَا <sup>(٣)</sup> عَلَى حَالِ <sup>(٤)</sup> الثَّقَلِ وَالضَّعْفِ، وَمَا يَقْتَضِي أَنْ يُجْرَى عَلَيْهِ بِأَنْ  
تَصِيرَ يَاءً؛ لِاجْتِمَاعِ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَصِيرَ يَاءً إِذَا خَلَّتْ مِنْ ذَلِكَ.

(١) قوله: (ولم صحت في أقوال جمع قيل) مكرر في الأصل.

(٢) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهي مسائل الباب كلها.

(٣) العبارة في ف: (الذي يجوز في هذه الواو إجراؤها).

(٤) في ف: (في حال).

فَتَقُولُ: (حَالَتْ حَيَالًا)؛ لَأَنَّهَا تَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ، وَهِيَ ثَقِيلَةٌ؛  
بِأَنَّهَا وَאוּ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، وَقَدْ جَاوَرَتْ أَلِفًا زَائِدَةً، فَتَقْتَضِي التَّغْيِيرَ بِالمُشَاكَلَةِ.  
وَكَذَلِكَ: (قُمْتُ قِيَامًا).

وَتَقُولُ: (سَوِطٌ، وَسِيَّاطٌ)، فَتَنْقَلِبُ فِيهِ الْوَائِيَاءُ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ؛  
بِأَنَّهَا وَאוּ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ. وَالْإِجْرَاءُ عَلَى الْوَاحِدِ؛ إِذِ الْوَائِيَاءُ فِيهِ سَاكِنَةٌ مَيِّتَةٌ،  
وَالْإِعْتِلَالُ يُشَاكِلُ الْمَيِّتَ، فَيَجِبُ إِجْرَاؤُهُ عَلَيْهِ. وَالضَّعْفُ بِمُشَاكَلَتِهِ الضَّعِيفَ،  
وَهُوَ الْأَلِفُ الزَّائِدَةُ، فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ: سُكُونُهَا فِي الْوَاحِدِ، وَالْكَسْرَةُ  
الَّتِي قَبْلَهَا، وَالْأَلِفُ الزَّائِدَةُ الَّتِي بَعْدَهَا. وَكَذَلِكَ: (ثَوْبٌ، وَثِيَابٌ)، وَ (رَوْضَةٌ،  
وَرِيَاضٌ)، فَجَرَى (سِيَّاطٌ) مَجْرَى (حِيَالٍ) فِي الْحُكْمِ، وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الْعِلَّةُ،  
عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَتَقُولُ: (دِيمَةٌ [١٠٠]، وَدِيمٌ)، وَ (حِيلَةٌ، وَحَيْلٌ)، وَ (قِيَمَةٌ، وَقِيَمٌ)،  
فَتَعْلُ الْوَائِيَاءُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا أَلِفٌ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَا يَقُومُ مَقَامَ الْأَلِفِ، وَهُوَ  
اعْتِلَالُهَا مَعَ سُكُونِهَا فِي الْوَاحِدِ. وَكَذَلِكَ سَبِيلُ (تَارَةٍ، وَتِيرٍ)، وَإِنْ اعْتَلَّتْ  
فِي (تَارَةٍ) بِالْإِنْقِلَابِ إِلَى الْأَلِفِ. وَلَا يَجِبُ فِي الْوَاحِدِ مِثْلُ ذَلِكَ، بَلْ يَصِحُّ فِي:  
(عَوْضٍ)، وَ (حَوْلٍ).

فَأَمَّا (دِيَارٌ) فَيَعْتَلُّ كَمَا اعْتَلَّ (سِيَّاطٌ)، وَهُوَ أَوْ كَدُّ مِنْهُ؛ لِأَنَّ الْوَائِيَاءَ فِي  
الْوَاحِدِ مُعْتَلَّةٌ.

وَأَمَّا (عَوْدٌ، وَعَوْدَةٌ)، وَ (زَوْجٌ، وَزَوْجَةٌ)، فَتَصِحُّ فِيهِ الْوَائِيَاءُ؛ لِأَنَّهَا ظَهَرَتْ  
فِي الْوَاحِدِ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ تُجَاوِزْ أَلِفًا زَائِدَةً فِي الْجَمْعِ، كَمَا صَحَّتْ فِي (طَوَالٍ)؛ لِأَنَّهَا  
قَوِيَتْ فِي الْوَاحِدِ بِالْحَرَكَةِ.

وَتَقُولُ: (ثِيرَةٌ) عَلَى الشُّذُودِ تَشْبِيهًا بِ (دِيمٍ)؛ مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِي الْوَائِيَاءِ)، وَكَذَا فِي ف.

الوَاحِدِ، وَقَبْلَهَا<sup>(١)</sup> كَسْرَةٌ فِي الْجَمْعِ، فَأَشْعَرَ بِأَنَّ هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُوجِبُ الْقَلْبَ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup>: إِنَّمَا ذَلِكَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ ثَوْرِ الْأَقِطِ وَالثَّوْرِ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْبَقَرِ.

وَتَقُولُ فِي جَمْعِ ( قِيلٍ ): ( أَقْوَالٌ )؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى حَالِ ثِقَلٍ؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ، وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ.

وَتَصِحُّ فِي ( حَوَائِكَ )، وَ ( خَوَائِنَ )، جَمْعُ ( حَيَاكَةٍ )، وَ ( خِيَانَةٍ )؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى حَالِ ثِقَلٍ؛ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا. وَكَذَلِكَ تَصِحُّ فِي: [ ( مِيزَانٍ )، وَ ]<sup>(٤)</sup> ( مَوَازِينَ ).

وَيَعْتَلُّ الْمَصْدَرُ مِنْ: ( اخْتَرْتُ اخْتِيَارًا )<sup>(٥)</sup>، وَ ( انْقَدْتُ انْقِيَادًا )؛ لِأَنَّ ( قِيَادًا ) بِمَنْزِلَةِ ( حِيَالٍ )، وَكَذَلِكَ: ( تِيَارٌ ) بِمَنْزِلَةِ ( حِيَالٍ )، وَإِنْ وَقَعَ فِي حَشْوِ الْأِسْمِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعَامَلَ ( اخْتِيَارٌ ) مُعَامَلَةَ ( الْإِقَالَةِ ) فِي الْحَذْفِ؛ لِأَنَّ ( الْإِقَالَةَ ) وَقَعَ فِيهَا نَقْلٌ عَنْ عَيْنِ الْفِعْلِ إِلَى فَائِهِ، فَسُكِّنَ مَوْضِعُ الْعَيْنِ، ثُمَّ حُذِفَ؛ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَعُوضَ مِنَ الْمَحْذُوفِ، وَلَيْسَ يَجِبُ فِي ( اخْتِيَالٍ ) نَقْلٌ؛ لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ مُتَحَرِّكٌ، كَمَا لَمْ يَجِبْ فِي: ( خَافَ ) نَقْلَ الْحَرَكَةِ.

وَتَعْتَلُّ الْوَأُو فِي ( اخْتِيرَ )، كَمَا تَعْتَلُّ فِي ( قِيلَ )، وَإِنْ كَانَتْ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ<sup>(٦)</sup>؛ لِأَنَّ ( تِيرَ ) بِمَنْزِلَةِ ( قِيلَ ).

وَتَصِحُّ الْوَأُو فِي ( الْجَوَارِ )، وَ ( الْحَوَارِ )، كَمَا صَحَّحْتُ [ ظ ١٠٠ ] فِي الْفِعْلِ مِنْ:

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( وَفِيهَا ).

(٢) انظر قوله في الأصول ٣/ ٢٦٤، والتعليقة للفارسي ٥/ ٤٧.

(٣) المثبت من ف، وفي الأصل ود: ( وَثُور ).

(٤) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٥) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( اجْتَرَزَ اجْتِيَاظًا ).

(٦) فِي ف: ( الْكَلَام ).

(جَاوَزْتُ)، و (حَاوَلْتُ)، وَكَذَلِكَ تَصِحُّ فِي (الْعَوَانِ) كَمَا صَحَّ فِي: (عَاوَنْتُهُ)؛  
لأنَّهُ مَصْدَرٌ جَارٍ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ: (تَجَاوَرُوا تَجَاوَرًا)، و (سَوَّغْتُهُ تَسْوِيغًا)،  
و (تَقَوَّلَ تَقْوُلًا)، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْجَارِي عَلَى فِعْلِهِ.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا اغْتِلَالٌ (فُعُولٍ) مَصْدَرًا لِمَا اغْتَلَّ فِعْلُهُ؟ وَلِمَ جَاَزَ تَضَحِيحُهُ مَعَ ثَقُلِهِ  
وَإِغْتِلَالِ فِعْلِهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَصْلًا فِي التَّخْفِيفِ بِالْهَمْزِ وَتَرْكِ الْهَمْزِ؟<sup>(١)</sup>  
وَلِمَ جَرَى (فُعُولٌ) مَجْرَاهُ؟ وَهَلَّا أُسْكِنَ ثُمَّ حُذِفَ لِاتِّقَاءِ<sup>(٢)</sup> السَّاكِنَيْنِ؟  
وَهَلْ ذَلِكَ لِكِرَاهَةِ الْإِجْحَافِ بِهِ مَعَ وُجُودِ الْمُنْدُوحَةِ عَنْهُ، إِذْ يَصِيرُ  
(فُعُولٌ) إِلَى (فَعَلٍ)؟  
وَلِمَ جَاَزَ: (غَارَتْ عَيْنُهُ غُورًا)، و (سَارَتْ<sup>(٣)</sup> سُورًا)<sup>(٤)</sup> بِالْهَمْزِ  
وَتَرْكِ الْهَمْزِ؟

وَلِمَ جَرَى الْجَمْعُ فِي: (حَوْلٍ، وَحُوُولٍ)، و (خَوْرٍ، وَخُورٍ)، و (سَاقٍ،  
وَسُوقٍ)<sup>(٥)</sup> هَذَا الْمَجْرَى؟  
وَلِمَ جَرَى: (النَّوْرُ)، و (الْقَوُولُ)، و (النَّوْمُ)، و (الْمُؤَنَّةُ) هَذَا الْمَجْرَى؟  
وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي: (غَيُورٍ)<sup>(٦)</sup> مَا جَاَزَ فِي: (قَوُولٍ) مِنَ الْهَمْزِ؟  
وَلِمَ جَاَزَ فِي (فَعَلٍ) الْقَلْبُ وَالتَّضَحِيحُ حَتَّى جَرَى فِي: (صَوْمٍ، وَصِيَمٍ)،

(١) الظاهر أن الناسخ قد سها بعد هذا وبدأ بنقل الجواب، فبعده في الأصل: (وتقول النُّوْمُ والقوول) وهو نص طويل، وقد وضعت هذا النص في موضعه، وسأشير إلى ذلك. وكذلك الخلط أيضًا في نسخة د.

(٢) في الأصل ود: (للاتقاء)، وكذا يقتضي السياق.

(٣) في الأصل ود: (صارت)، وكذا في الجواب وما يقتضي السياق.

(٤) في د: (وسورا).

(٥) في الأصل: (وسوق)، وكذا في الجواب وما يقتضي السياق.

(٦) في الأصل ود: (عيون)، وكذا في الجواب واقتضاء السياق.

و (قُولٍ، وَقِيلَ)، و (نُومٌ، وَنُيِّمٌ)، و (قُومٌ، وَقِيَمٌ)؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِ<sup>(١)</sup>:  
 «شَبَّهُوْهَا بِ (عُتَيٍّ، وَعُتُوٍّ) [ظ ١٠١]<sup>(٢)</sup>، و (جُثُوٍّ، وَجِثِيٍّ)، و (عُصِيٍّ،  
 [وَعِصِيٍّ] <sup>(٣)</sup>)؟ وَلِمَ صَارَ فِي هَذَا أَقْوَى حَتَّى حُمِلَ عَلَيْهِ بِالشَّبْهِ؟ وَلِمَ جَازَ:  
 (صِيَمٌ، وَصِيَمٌ)، و (نِيَمٌ، وَنُومٌ)، و (عِيَتِيٍّ، وَعُتَيٍّ)، و (عِصِيٍّ، وَعُصِيٍّ)؟  
 وَهَلَّا جَازَ الْقَلْبُ فِي: (زُوَارٍ)، و (صُومًا)، كَمَا جَازَ فِي: (زُورٍ)، و (صُومٍ) <sup>(٤)</sup>؟  
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (مَشُوبٌ)، و (مَشِيبٌ) <sup>(٥)</sup>، و (حُورٌ)، و (حِيرٌ)؟ وَمَا  
 وَجْهُ شَبْهِهِ بِ (فُعَلٍ) مِنْ نَحْوِ: (صِيَمٍ)؟  
 فَلِمَ جَازَ: (طَوِيلٌ)، و (طَوَالٌ) مِنْ غَيْرِ إِعْلَالٍ؟ وَلِمَ جَازَ التَّصْحِيحُ فِي:  
 (جَوَارٍ)؟

وَمَا قِيَاسُ (فَعْلَانِ) و (فَعَلَى) مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ؟ وَلِمَ صَحَّ:  
 (جَوْلَانٌ)، و (حَيْدَانٌ)، و (صَوْرَى) <sup>(٦)</sup>، و (حَيْدَى)؟ وَمَا وَجْهُ شَبْهِهِ  
 بِ (حَوْلٍ)، و (غَيْرٍ)؟ وَمَا فِي: (غَزَوَانٌ)، و (نَزَوَانٌ)، و (نَفَيَانٌ) مِنْ  
 التَّفْوِيَةِ لِصِحَّتِهِ؟

وَلِمَ صَحَّ: (قُوبَاءٌ)، و (خُيْلَاءٌ)، و (عُرَوَاءٌ) <sup>(٧)</sup>؟

وَلِمَ جَازَ إِعْلَالُ<sup>(٨)</sup>: (دَارَانٌ)، و (حَادَانٌ)، و (هَامَانٌ)، و (دَالَانٌ) <sup>(٩)</sup> عَلَى غَيْرِ  
 اطَّرَادٍ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (فُعَلَى)، و (فِعَلَى)؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(١٠)</sup>:

(١) سيبويه ٣٦٢/٤.

(٢) هذه ورقة جاءت في غير موضعها بسهو من الناسخ.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في د: (صوم وزور). (٥) في د: (مشيب ومشوب).

(٦) في د: (ونفيان)، وقوله: (وصورى) ليس في د.

(٧) في جمهرة اللغة ٧٧٥: «وعُرَواء الحمى: عَرَقَهَا وتكسيراها. وربما قيل للنفضة: عُرَواء».

(٨) في د: (إعلالي).

(٩) في شرح الشافية للرضي ١٠٦/٣: «وبعض العرب يعل فَعْلَان الذي عينه واو أو ياء، فيقول: دَارَان،

من دار يدور، وهَامَان، من هام يهيم، وَدَالَان، من دَال يدول، وَحَالَان، من حال يحول».

(١٠) سيبويه ٣٦٣/٤.



«لَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (فَعَلٍ)، و (فِعَلٍ)»؟

### الجواب<sup>(١)</sup>

و (فُعُولٌ) الذي هو مَصْدَرٌ لِمَا اعْتَلَّ فِعْلُهُ يَصِحُّ مِنْ أَجْلِ أَنَّ لَهُ طَرِيقَيْنِ فِي الإِعْلَالِ، فِي أَحَدِهِمَا إِجْحَافٌ بِهِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يَقَعُ فِيهِ تَسْكِينٌ وَحَذْفٌ وَإِلْبَاسٌ بِـ (فُعَلٍ)، فَرَفَضَ هَذَا الطَّرِيقُ، وَسُئِلَ بِهِ مَسْئَلُ مَا يُطْلَبُ فِيهِ التَّخْفِيفُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ بِمُنَاسِبٍ لِلْفِعْلِ، نَحْوُ: (أَذُورٌ)، فَأَجَازُوا فِيهِ تَصْحِيحَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَأَجَازُوا الْهَمْزَ عَلَى التَّخْفِيفِ. وَيَجْرِي (فُعُولٌ) مَجْرَاهُ، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.

فَتَقُولُ: (غَارَتْ عَيْنُهُ غُورًا)، و (سَارَتْ سُورًا) بِالْهَمْزِ وَتَرِكَ الْهَمْزِ، وَيَجْرِي الْجَمْعُ هَذَا الْمَجْرَى؛ لِأَنَّهُ عَلَى وَاحِدِهِ<sup>(٢)</sup>، كَمَا أَنَّ الْمَصْدَرَ عَلَى فِعْلِهِ. وَتَقُولُ: (حَوْلٌ، وَحُورٌ)، و (خَوْرٌ، وَخُورٌ)، و (سَاقٌ، وَسُوقٌ)<sup>(٣)</sup>.

وَتَقُولُ: (النَّوْمُ)<sup>(٤)</sup>، و (الْقَوْلُ)، و (النَّوْرُ)، و (الْمَوْنَةُ) بِالْهَمْزِ وَتَرِكَ الْهَمْزِ. وَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (غَيُورٍ) الْهَمْزَةُ<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الْمَضْمُونَةِ الْأَصْلُ وَالْهَمْزُ، وَهِيَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ، لَمْ يَجْزُ فِي الْيَاءِ إِلَّا الْأَصْلُ.

و (فُعَلٌ) مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ يَجُوزُ فِيهِ الصَّحَّةُ وَالْإِعْلَالُ، فَتَقُولُ: (صَوْمٌ)، و (صِيْمٌ)، و (قَوْلٌ)، و (قِيلٌ)، و (نَوْمٌ)، و (نِيْمٌ)، و (قَوْمٌ)، و (قِيْمٌ). وَإِنَّمَا جَازَ الإِعْلَالُ لِأَنَّ لِلْوَاوِ حَرْفًا مُنَاسِبًا لَهَا، هُوَ أَخَفُّ مِنْهَا، مَعَ مُجَاوَرَةِ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، وَمَعَ شَبَهِهِ: (عُتِيٌّ)، و (جُثِيٌّ)، و (عُصِيٌّ). وَإِنَّمَا حُمِلَ عَلَيْهِ بِالشَّبَهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُ؛ لِأَنَّ الَّذِي

(١) الكلام من قوله: (وما اعتلال) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في د: (واحد).

(٣) بعده في الأصل ود: (خالف في ذلك أبو العباس)، والسياق يقتضي أن يكون بعده ما سها عنه الكاتب في بداية هذه المسائل.

(٥) في ف: (عيون الهمز).

(٤) في الأصل: (النوم).

في مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ [أَقْوَى عَلَيْهِ مِنَ الْمُجَاوِرِ لِمَوْضِعِ التَّغْيِيرِ] <sup>(١)</sup>.

وَيَجُوزُ الْكَسْرُ فِي جَمِيعِ هَذَا وَالضَّمُّ، فَتَقُولُ: ( صِيَمٌ، وَصِيَمٌ )، و ( نِيَمٌ، وَنِيَمٌ )، و ( عِيَتِيٌّ، وَعُتِيَّتِيٌّ )، و ( عِصِيٌّ، وَعُصِيَّتِيٌّ )؛ أَمَّا الْكَسْرُ فَلَأَنَّ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ تَقْتَضِي إِجْرَاءَهَا مُجَرَى ( بِيضٍ ) فِي التَّغْيِيرِ. وَأَمَّا الضَّمُّ فَلَأَنَّهُ لَمَّا قَوِيَ السَّاكِنُ حَتَّى صَارَ فِي حُكْمِ الْمُتَحَرِّكِ، حَتَّى صَارَ اللِّسَانُ يَرْتَفِعُ عَنْهُمَا رَفْعَةً وَاحِدَةً، جَازَ الْأَصْلُ.

وَأَمَّا ( زَوَّارٌ )، و ( صَوَّامٌ ) فلا يَجُوزُ فِي مِثْلِهِ الْإِغْلَالُ؛ لِبُعْدِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنَ الطَّرَفِ بِالْأَلْفِ الَّتِي صَارَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامِ الْفِعْلِ.

وَوَجْهُ قَوْلِهِمْ: ( مَشُوبٌ، وَمَشِيبٌ )، و ( حُورٌ، وَحِيرٌ ) [١٠١] <sup>(٢)</sup> الْإِشْعَارُ بِأَنَّهُ يُفَرِّقُ مِنَ الْوَاوِ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا، هُوَ أَخْفُ مِنْهَا <sup>(٣)</sup>، فَيَطْرُدُ ذَلِكَ إِذَا عَاوَنَهُ سَبَبٌ آخَرُ، وَيَكُونُ نَادِرًا إِذَا انْفَرَدَ.

وَيَصِحُّ ( طَوَّالٌ )؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَحِيًا بِالْحَرَكَةِ فِي ( طَوِيلٍ ). وَيَصِحُّ ( جَوَّارٌ ) بِصَحَّتِهِ <sup>(٤)</sup> فِي: ( جَاوَرَ ).

وَأَمَّا ( فَعْلَانٌ )، و ( فَعَلَى ) مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ فَيَصِحُّ، نَحْوُ: ( جَوْلَانٌ )، و ( حَيْدَانٌ )، و ( صَوْرَى )، و ( حَيْدَى )؛ لِأَنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةَ لَمَّا كَانَتْ دَاخِلَةً فِي بِنَاءِ الْأِسْمِ أَخْرَجَتْهُ عَنْ بِنَاءِ الْفِعْلِ، كَمَا تُخْرِجُهُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَنْ زِنَةِ الْفِعْلِ فِي: ( صُورٍ )، و ( حَوْلٍ )، وَيُقَوِّي ذَلِكَ صَحَّتُهَا فِي نَظِيرِهِ مِنْ: ( غَزَوَانَ )، و ( نَزَوَانَ )، و ( نَفَيَانَ )؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ قَدْ وَقَعَ مَوْقِعًا هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ [ قَدْ ] <sup>(٥)</sup> مَنَعَهُ مَانِعٌ، وَهُوَ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل.

(٢) إلى هنا وقف السقط من نسخة (د).

(٣) بعده في الأصل: ( هو أخف )، وهو تكرار. (٤) في ف: ( لصحته ).

(٥) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

وَيَصُحُّ: (قُوبَاءُ)، و (خِيَلَاءُ)، و (عُرَوَاءُ)، عَلَى الْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا، فَهُوَ<sup>(١)</sup> الْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ.

وَأَمَّا إِعْلَالُ<sup>(٢)</sup>: (دَارَانُ)، و (حَادَانُ)، و (حَاذَانُ)، و (هَامَانُ)، و (دَالَانُ) فَهُوَ عَلَى غَيْرِ اطِّرَادٍ، وَوَجْهُهُ تَشْبِيهُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ بِهَاءِ التَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا كَالْمُنْفَصِلِ مِنَ الْأَسْمِ، وَقَدْ يَجْرِي عَلَيْهِ فِيمَا نَاسَبَ الْفِعْلَ وَمَا لَمْ يُنَاسِبْهُ، مِنْ نَحْوِ: (أَذْؤِرُ)<sup>(٣)</sup>.

[ وَقَدْ ]<sup>(٤)</sup> خَالَفَ فِي ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ، وَقَالَ<sup>(٥)</sup>: الْقِيَاسُ الْإِعْلَالُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَالنُّونَ تُشَبَّهُ هَاءَ التَّائِيثِ حَتَّى مُنِعَ<sup>(٦)</sup> لِأَجْلِ ذَلِكَ الصَّرْفُ فِي: (سَعْدَانُ)، [ و (نُدْمَانُ) ]<sup>(٧)</sup> مَعَ التَّعْرِيفِ، فَجَرَى مَجْرَى: (طَلْحَةَ)، و (حَمْزَةَ) [ و ١٠٢ ]، وَكَذَلِكَ يَجْرِي فِي هَذَا مَجْرَى مَا فِيهِ الْهَاءُ، وَالْقِيَاسُ مَذْهَبُ سِبْوَئِهِ؛ لِأَنَّ تَغْيِيرَ اللَّفْظِ فِي نَفْسِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِسَبَبِ أَقْوَى مِنَ التَّغْيِيرِ مَعَ سَلَامَةِ بَنِيَّتِهِ. وَأَمَّا (فُعَلَى)، و (فِعَلَى) فَلَا إِعْلَالُ فِيهِمَا بِإِجْمَاعٍ؛ لِأَنَّهُ إِنْ اعْتَدَّ بِهِمَا<sup>(٨)</sup> فِي بِنَاءِ الْأَسْمِ فَلَا إِعْلَالُ، وَإِنْ لَمْ يُعْتَدَّ بِهِمَا صَارَا بِمَنْزِلَةِ: (فُعَلٍ)، و (فِعَلٍ)، وَلَمْ يَجْزِ الْإِعْلَالُ.



(١) فِي ف: (وَهُوَ).

(٢) هَذَا نِهَآيَةُ النَّصِّ الَّذِي خَلَطَ فِيهِ النَّاسِخَ وَسَهَا، وَيَأْتِي بَعْدَهُ الْكَلَامُ عَنْ خِلَافِ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَبَعْدَهُ فِي د: (وَلَمْ يَجْرِ فِعُولٌ مَجْرَاهُ)، وَهَذَا مَكَانُهُ فِي أَوَّلِ الْمَسَائِلِ. وَالْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَقَدْ يَجْرِي عَلَيْهِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٥) انْظُرْ رَأْيَهُ فِي شَرْحِ السِّيَرَا فِي ٢٧٠ / ٥، وَالتَّعْلِيقَةِ لِلْفَارَسِيِّ ٥٢ / ٥، وَشَرْحِ التَّصْرِيفِ لِلثَّمَانِي ٢٩٧، وَتَمْهِيدِ الْقَوَاعِدِ ١٠ / ٥١٤٩.

(٦) فِي ف: (يَمْتَنَعُ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٨) فِي د: (بِهَا).

## بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ الْفِعْلِ (\*)

الْغَرَضُ فِيهِ<sup>(١)</sup> أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا، وَهِيَ عَيْنُ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي [ الْيَاءِ ]<sup>(٢)</sup> الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا، وَهِيَ عَيْنُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ قُلِبَتْ فِي هَذَا الْبَابِ، وَلَمْ تُقْلَبْ فِي بَابِ: (بِيضٍ)؟ وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ (الْفُعْلَى)<sup>(٣)</sup> فِي هَذَا الْبَابِ لَا يَكُونُ وَصْفًا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مٍ؟

وَمَا فِي لُزُومِ التَّعْرِيفِ مَا يُوجِبُ خُرُوجَهَا إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ وَصْفًا؟ وَلِمَ وَجَبَ فِي الصِّفَةِ الَّتِي لَا تَلْزَمُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَهِيَ عَلَى (فُعْلَى)، أَنْ تَجْرِيَ مَجْرَى (بِيضٍ)، حَتَّى جَازَ: (امْرَأَةٌ حِيكَى)<sup>(٤)</sup>؟ وَمَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا (فُعْلَى)، وَأَنَّ: ﴿قِسْمَةُ ضِيْرَةٍ﴾ [النجم: ٢٢] (فُعْلَى)؟

وَلِمَ لَا يَكُونُ (فِعْلَى) صِفَةً؟ وَلِمَ فُرِّقَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فِي: (الطُّوبَى)، وَ (ضِيْرَى)؟

وَلِمَ كَانَ الْأِسْمُ أَحَقَّ بِالْوَاوِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلَى) مِنْ (شَرِيْتُ)، وَ (اتَّقَيْتُ) إِذَا كَانَ اسْمًا؟

(\*) العنوان في الكتاب ٣٦٤ / ٤: « هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وََاوًا ».

(١) قوله: (فيه) ليس في ف.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيهما السياق، وهو من الجواب.

(٣) في الأصل ود: (الفعل)، وكذا ما يقتضيهما السياق.

(٤) في المخصص ٣٤٤ / ١: « امْرَأَةٌ حِيكَى: تَحِيكُ فِي مَشِيَّتِهَا، يَعْنِي تُحَرِّكُ مَنَكِبَيْهَا وَجَسَدَهَا ».

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلَى) مِنْ (صَدَيَانِ)، و (خَزَيَانِ) صِفَةً؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي: (عَيْشَى) <sup>(١)</sup>، و (فَوْضَى) <sup>(٢)</sup> أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ؟

وَهَلَّا فُرِّقَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فِي: (فَعَلَى) الَّذِي عَيْنُهُ يَاءٌ، كَمَا فُرِّقَ فِي  
الَّذِي لَامُهُ يَاءٌ؟ وَلِمَ جُعِلَ مَا لَامُهُ يَاءً نَظِيرَ (الطُّوبَى)، وَلِمَ يُجَعَلُ مَا عَيْنُهُ  
يَاءً نَظِيرَ (الطُّوبَى)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلَى) مِنْ (قُلْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ (قُولَى)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلَى) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوَى) عَلَى الْأَصْلِ؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ فِي (الطُّوبَى)، و (الشَّرَوَى) <sup>(٣)</sup>: «فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا لِلَوَاوِ

[ظ ١٠٢] مِنْ كَثْرَةِ <sup>(٤)</sup> دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا»؟

### الْجَوَابُ <sup>(٥)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَآوًا، وَهِيَ عَيْنٌ، إِجْرَاؤُهَا عَلَى ذَلِكَ فِيمَا  
اجْتَمَعَ <sup>(٦)</sup> فِيهِ سَبَبَانِ: أَحَدُهُمَا الضَّمُّ قَبْلَ الْيَاءِ، وَالْآخَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَسْمِ  
وَالصِّفَةِ، فِيمَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْفَرْقِ. وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَيُكْسَرُ لَهَا مَا قَبْلُهَا إِذَا  
كَانَتْ عَيْنًا، نَحْوُ: (يَيْضٍ)؛ لِأَنَّهُ لَا يُحْتَاجُ فِي مِثْلِ هَذَا إِلَى الْفَرْقِ.

وَاعْتَلَّ سَبَبَوِيهِ بِأَنَّ (الْفُعْلَى) لَا يَكُونُ وَصْفًا فِي هَذَا الْبَابِ بِغَيْرِ أَلْفٍ  
وَلَامٍ، يَعْنِي: مَا غَيْرَ عَنْ (أَفْعَلَ <sup>(٧)</sup> مِنْكَ)، فَسَقَطَتْ مِنْهُ (مِنْكَ)، وَلَزِمَتْهُ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي (الْأَفْعَلِ)، و (الْفُعْلَى) <sup>(٨)</sup>، نَحْوُ: (الْأَفْضَلِ)، و (الْفُضْلَى)،  
وَذَكَرَ ذَلِكَ لِيُبَيِّنَ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ بِلُزُومِ التَّعْرِيفِ إِلَى حُكْمِ الْأَسْمِ؛ لِأَنَّ لُزُومَ

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (عَيْشَ): «رَجُلٌ عَيْثَانُ: مُفْسِدٌ، وَامْرَأَةٌ عَيْشَى».

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَوْمِي)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ. (٣) سَبِيحُهُ ٤ / ٣٦٤.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (كَثْرَ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٦) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي فِي ذَلِكَ إِجْرَاءُ هَذِهِ الْيَاءِ عَلَى الْقَلْبِ فِيمَا اجْتَمَعَ).

(٧) فِي د: (الْفَعْلُ). (٨) فِي د: (وَالْفَعْلُ).

التَّعْرِيفِ<sup>(١)</sup> أَصْلٌ فِي الْأِسْمِ، وَعَارِضٌ فِي الصِّفَةِ، كَالْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ الَّتِي تُوَضَّعُ مَعْرِفَةً عَلَى الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ.

فَأَمَّا الصِّفَةُ فَحَقُّهَا أَنْ تَتَّبَعَ الْمُوصُوفَ فِي مَعْرِفَتِهِ وَنَكِرَتِهِ، كَمَا تَتَّبَعُهُ فِي إِعْرَابِهِ، وَكَمَا تَتَّبَعُهُ فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ، فَلَمَّا خَرَجَ (الْفُعْلَى) إِلَى حُكْمِ الْأِسْمِ بِلُزُومِ التَّعْرِيفِ، وَفِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ احْتِجَاجٌ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصِّفَةِ الْمَحْضَةِ، فَعُومِلَ مُعَامَلَةً تُؤْذِنُ<sup>(٢)</sup> بِذَلِكَ، وَجَرَى التَّغْيِيرُ [فِيهِ بِالْإِعْلَالِ؛ لِيُؤْذِنَ بِالتَّغْيِيرِ] <sup>(٣)</sup> بِلُزُومِ التَّعْرِيفِ، وَجَرَى (فَعْلَى)<sup>(٤)</sup> مِمَّا لَا يَلْزُمُهُ التَّعْرِيفُ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْإِعْلَالِ<sup>(٥)</sup>، كَمَا جَرَى عَلَى الْأَصْلِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ<sup>(٦)</sup>. فَتَقُولُ: (الطُّوبَى)، وَ (الْكُوسَى)، فَتَقْلِبُ الْيَاءَ وََاوًا لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا.

[فَأَمَّا (فِعْلَى) مِمَّا عَدَا ذَلِكَ فَيَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ عَلَى مَا بَيَّنَّا] <sup>(٧)</sup> مِنْ قِيَاسِ (بِيضٍ)، فَتَقُولُ: (امْرَأَةٌ حِيكَى)، وَ: ﴿فَسَمَةُ ضِيْرَى﴾ [النجم: ٢٢] عَلَى (فِعْلَى) <sup>(٨)</sup>، وَيَذُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فِعْلَى) صِفَةً؛ لِأَنَّهُ مَرْفُوضٌ؛ لِلْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ، فَقَدْ حَصَلَ الْفَرْقُ بَيْنَ (الطُّوبَى)، وَ (ضِيْرَى) بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُمَا عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَ (فَعْلَى) مِنْ (شَرِيْتُ)، وَ (تَقَيْتُ) أَسْمًا: (شَرَوَى)، وَ (تَقَوَى)، تُبَدَّلُ الْيَاءُ فِيهِ وََاوًا؛ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِأَبِ (الطُّوبَى)، وَ (الْكُوسَى) بِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ فِيهِ، كاجْتِمَاعِهِمَا فِي: (الطُّوبَى) [و ١٠٣] وَ (الْكُوسَى)؛ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْيَاءَ وَقَعَتْ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، وَهُوَ اللَّامُ، وَجَرَتْ عَلَى (فَعْلَى)، وَهُوَ بِنَاءٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ، فَيُحْتَاجُ إِلَى الْفَرْقِ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ.

(١) بعده في د قوله: (إلى حكم الاسم لأن لزوم التعريف)، وهو مكرر سيذكره بعده.

(٢) في د: (تؤذن).

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٤) في ف: (فَعْلَى).

(٥) في د: (الاعتلال).

(٦) في ف: (في التنكير والتعريف).

(٧، ٨) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

و ( الطُّوبَى ) أَشَدُّ حَاجَةً إِلَى الْفَرْقِ؛ لِالتَّبَاسِ الْأِسْمِ فِيهِ بِالصِّفَةِ مِنْ جِهَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا <sup>(١)</sup> الْخُرُوجُ إِلَى حُكْمِ الْأِسْمِ بِلُزُومِ الْمَعْرِفَةِ، وَالْأُخْرَى <sup>(٢)</sup> الْأَشْتِرَاكُ فِي بَنِيَّةٍ ( فُعْلَى )؛ وَلِهَذَا <sup>(٣)</sup> حُمِلَ بَابُ ( فُعْلَى ) عَلَيْهِ بِالشَّبهِ لِقُوَّةِ السَّبَبِ الَّذِي افْتَضَى الْحُكْمَ فِي ( فُعْلَى ) <sup>(٤)</sup>.

وَأَمَّا بِنَاءُ ( فُعْلَى ) مِنْ: ( صَدْيَانِ )، و ( خَزْيَانِ ) صِفَةً فَعَلَى الْأَصْلِ، تَقُولُ فِيهِ: ( صَدْيَا )، و ( خَزْيَا )، كَمَا جَرَى: ( حِيكَى )، و ( ضِيَزَى ) عَلَى قِيَاسِ ( بِيضٍ )، وَهُوَ الْأَصْلُ الْمُطَرِّدُ فِي بَابِهِ.

وَلَمْ يُفَرِّقْ فِي ( فُعْلَى ) مِمَّا عَيْنُهُ حَرْفٌ عَلَّةٌ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ سَبَبٌ يَقْتَضِي ذَلِكَ، فَجَرَى عَلَى أَصْلِهِ فِي ( فَوْضَى )، و ( عَيْثَى )، وَفَرَّقَ مَا لَا مُمُيَّزَ [ فِي ( فُعْلَى ) ] <sup>(٥)</sup> بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ، فَجُعِلَ ذَلِكَ تَظْهِيرًا ( طُوبَى ) <sup>(٦)</sup>، و ( ضِيَزَى )؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْعِلَّةِ.

و ( فُعْلَى ) مِنْ ( قُلْتُ ) عَلَى الْأَصْلِ: ( قُولَى )، وَكَذَلِكَ ( فُعْلَى ) مِنْ ( غَزَوْتُ ) عَلَى الْأَصْلِ: ( غَزَوَى ).

وَمَعْنَى قَوْلِهِ فِي ( الطُّوبَى )، و ( الشَّرَوَى ): « وَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا » أَنَّ ذَلِكَ جَرَى مَعَ الْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا لِلتَّعْوِضِ الَّذِي يَقْتَضِي التَّعْدِيلَ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ.



(١) فِي ف: ( أَحْدَهُمَا ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَدَوْف: ( وَالْآخِر )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٣) فِي ف: ( فَلِهَذَا ).

(٤) فِي ف: ( الْفَعْلَى ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: ( الطُّوبَى ).

## بَابُ الْوَاوِ الَّتِي تُقَلِّبُ لِلْيَاءِ الْمُجَاوِرَةَ لَهَا<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ<sup>(١)</sup> أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تُقَلِّبُ لِلْيَاءِ الْمُجَاوِرَةَ لَهَا<sup>(٢)</sup> مِمَّا لَا يَجُوزُ.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تُقَلِّبُ لِلْيَاءِ الْمُجَاوِرَةَ لَهَا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا زِنَةٌ: (سَيِّدٍ)، و (صَيِّبٍ)؟ وَلِمَ قَلِبَتِ الْوَاوُ فِيهِ يَاءً؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ عَلَى (فَيْعِلٍ) [مِنْ] <sup>(٣)</sup> غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ نَظِيرٌ فِي الصَّحِيحِ، مَعَ أَنَّ الصَّحِيحَ هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمُعْتَلِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا بُنِيَ عَلَى مُهْمَلٍ فِي التَّصْغِيرِ<sup>(٤)</sup>، وَالْجَمْعِ، وَهُوَ بِنَاءٌ عَلَى تَقْدِيرٍ فِيهِ رِيَاضَةٌ وَتَعْرِيفٌ [ظ ١٠٣] لِصَحَّةِ التَّقْدِيرِ؟  
وَمَا زِنَةٌ: (كَيْنُونَةٍ)، و (فَيْدُودَةٍ)؟ وَلِمَ حَمَلَهُ عَلَى (فَيْعُولٍ)، وَلَيْسَ فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ (فَيْعُلُولٌ) مَصْدَرًا؟

وَلِمَ جَازَ مِثْلُ: (قُضَاةٍ) فِي الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَجِئْ لَهُ نَظِيرٌ فِي الصَّحِيحِ مِنَ الْجَمْعِ؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ مَنْ حَمَلَهُ عَلَى (فَيْعَلٍ)، ثُمَّ عُذِلَ إِلَى (فَيْعِلٍ)؟  
وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (تَيَّحَانُ)<sup>(٥)</sup>، و (هَيَّيْبَانُ)<sup>(٦)</sup> مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَلِمَ لَا يُحْمَلُ عَلَى

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٦٥: « هذا باب ما تقلب الواو فيه ياء إذا كانت متحركة والياء قبلها ساكنة، أو كانت ساكنة والياء بعدها متحركة ».

(١) قوله: (فيه) ليس في ف.

(٢) قوله: (المجاورة لها) ليس في ف.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق. (٤) في د: (التغيير).

(٥) في تاج العروس (تيج): « التَّيَّحَانُ: يُرَوَى بكسر الياء وفتحها، وهو الذي يَعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ ».

(٦) في تاج العروس (هيب): « الْهَيَّيْبَانُ: الذي يُهَابُ، فإذا كان ذلك كان الْهَيَّيْبَانُ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ ... وَالْهَيَّيْبَانُ مُشَدَّدَةٌ أَيْ يَأُوهُ مَعَ فَتْحِهَا ... الْهَيَّيْبَانُ: الْجَبَانُ الْمُتَهَيَّبُ الَّذِي يَهَابُ النَّاسَ كَالْهَيُوبِ ».



التَّغْيِيرِ كَتَغْيِيرِ: (بِضْرِيٍّ)، و (دُهْرِيٍّ)، و (أَمْوِيٍّ)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ:

مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ

وَمَا زِنَةُ: (مَيِّتٍ)، و (هَيِّنٍ)، و (لَيِّنٍ)؟

وَمَا زِنَةُ: (صَيْرُورَةٍ)؟ وَلِمَ لَزِمَ التَّخْفِيفُ فِيهَا، وَفِي: (كَيْنُونَةٍ)،

و (قَيْدُودَةٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ)؟

وَمَا زِنَةُ: (دَيَّارٍ)، و (قَيَّامٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ: (فَعِيلٍ) <sup>(١)</sup> مِنْ (الْقَوْلِ)؟

وَمَا زِنَةُ (زَيَّلْتُ) <sup>(٢)</sup>؟ وَلِمَ حَمَلَهُ عَلَى: (فَعَّلْتُ) مِنْ قَوْلِهِمْ: (زَايَلْتُ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (تَزِيلٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا زِنَةُ: (تَحَيَّزْتُ)؟ وَلِمَ حَمَلَهُ <sup>(٣)</sup> عَلَى: (تَفَيْعَلْتُ)؟ وَمَا مَصْدَرُهُ؟ وَلِمَ

جَرَى عَلَى (التَّحْيِيزِ)، وَهُوَ (تَفَيْعُلٌ)؟

### الجواب <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تُقْلَبُ لِلْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا إِبْدَالُ <sup>(٥)</sup> الْوَاوِ يَاءً إِذَا جَاوَرَتِ الْيَاءَ، وَكَانَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنًا، وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ مُقَارَبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ <sup>(٦)</sup>، مَعَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، فَلَمَّا كَانَ يَجُوزُ فِي الْمُتَقَارِبَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ الإِدْغَامُ وَالْإِظْهَارُ نَحْوُ: ﴿قَالَ طَائِفَةٌ﴾ [الأحزاب: ١٣]، وَ: ﴿قَدْ سَمِعَ

(١) فِي د: (فَيْعَلٍ).

(٢) فِي اللِّسَانِ (خَلَقُ): «وَيَقَالُ: زَايَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَزَيْلْتُ، إِذَا فَرَقْتَ».

(٣) فِي د: (جَعَلَهُ).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٥) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ إِبْدَالُ). (٦) فِي ف: (الْوَاو).

اللَّهُ ﴿ [المجادلة: ١] ، ثُمَّ جَاءَ ذَلِكَ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ، لَزِمَ الْإِعْلَالُ لِلإِدْغَامِ؛ لِأَنَّهَا أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِلإِدْغَامِ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ.

وَلَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا مَا جَازَ فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا، نَحْوُ: (قَوِيْتُ)؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَا يُدْغَمُ فِيمَا بَعْدَهُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَوِيٌّ بِالْحَرَكَةِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُسَكَّنَ ثُمَّ يُدْغَمَ فِي مِثْلِ: (قَوِيَّ)، وَيَجُوزُ ذَلِكَ فِي: (حَيَّيْ)؛ لِأَنَّ الْمِثْلَيْنِ أَحَقُّ بِالْإِدْغَامِ مِنَ الْمُتَقَارِبَيْنِ.

و (سَيِّدُ) (فَيْعِلُ) مِنْ: (سَادَ، يَسُودُ)، وَكَذَلِكَ (صَيَّبُ) مِنْ: (صَابَ، يَصُوبُ)، وَإِنَّمَا جَازَ [١٠٤] أَنْ يَكُونَ عَلَى (فَيْعِلِ) مِنْ غَيْرِ نَظِيرٍ لَهُ فِي الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَا بُنِيَ عَلَى مُهْمَلٍ فِي التَّصْغِيرِ وَالْجَمْعِ، كَقَوْلِهِمْ: (عَبَادِيدُ)، وَ (لَيْسِيلِيَّةُ) <sup>(١)</sup>؛ وَذَلِكَ لِلْحَاجَةِ إِلَى تَمْكِينِ التَّقْدِيرِ فِي بَابِ الْإِيجَازِ وَبَابِ الْاِشْتِقَاقِ؛ لِيَجْرِيَ جَمِيعُهُ عَلَى مِنْهَاجٍ، وَفِي بَابِ مَا يُسْتَعْنَى فِيهِ بِغَيْرِهِ، فَيُبْنَى فَرْعُهُ عَلَى التَّقْدِيرِ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ الثَّلَاثَةِ.

وَزِنَةُ (كَيْنُونَةٍ): (فَيْعُولَةٌ)، وَكَذَلِكَ: (صَيْرُورَةٌ).

و (قَيْدُودُ) لَيْسَ [ (فَعْلُولُ)؛ لِأَنَّ <sup>(٢)</sup> الْأَصْلَ فِيهِ: (قَيْدُودُ)، [ وَلَوْ كَانَ (فَعْلُولُ) ] <sup>(٣)</sup> لَظَهَرَتْ <sup>(٤)</sup> فِيهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَهُوَ مِنْ (قَادَ، يَقُودُ). وَلَيْسَ فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ: (فَيْعُولُ) مَصْدَرًا، وَلَكِنَّهُ مِمَّا اخْتَصَّ بِهِ الْمُعْتَلُّ، وَهُوَ <sup>(٥)</sup> مَصْدَرٌ وَصِفَ <sup>(٦)</sup> بِهِ؛ لِأَنَّهُ الطَّوِيلُ فِي غَيْرِ السَّمَاءِ.

وَجَازَ [ مِثْلُ ] <sup>(٧)</sup>: (فُضَاةٌ) فِي الْمُعْتَلِّ مِنْ غَيْرِ نَظِيرٍ فِي جَمْعِ الصَّحِيحِ؛ لِمَا

(١) فِي ف: (وَلَوْلِيَّةٌ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةً يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) الْكَلَامُ فِي ف: (وَقِيدُودٌ، وَلَوْ كَانَ قِيدُودٌ لَيْسَ الْأَصْلُ فِيهِ قِيدُودٌ لَظَهَرَتْ)، وَالْوَاضِحُ أَنَّهَا عِبَارَةٌ غَيْرُ سَلِيمَةٍ.

(٤) قَوْلُهُ: (وَهُوَ) مُكَرَّرٌ فِي الْأَصْلِ.

(٥) فِي ف: (يُوصَفُ).

(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ فِي الْأَصْلِ وَد.

بَيِّنًا مِنْ بِنَاءِ الْمُعْتَلِّ عَلَى مُهْمَلٍ فِي الصَّحِيحِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ فِي: ( سَيِّدٍ )، و ( صَيِّبٍ ) : إِنَّهُ ( فَيَعْلُ ) عُدَلَ إِلَى ( فَيَعِلُ )<sup>(٢)</sup>، فَيَحْمِلُهُ<sup>(٣)</sup> عَلَى نَظِيرٍ مِنَ الصَّحِيحِ، نَحْوُ: ( صَيَّرَفِ )، و ( صَيَّقَلَ )، وَجَعَلَ وَجْهَ تَغْيِيرِهِ كَتَغْيِيرِ ( ذُهْرِيٍّ )، و ( بَصْرِيٍّ )، و ( أَمْوِيٍّ )؛ لِلإِذَانِ<sup>(٤)</sup> بِقُوَّةِ التَّغْيِيرِ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ، كَقُوَّةِ التَّغْيِيرِ فِي النَّسَبِ.

وَأَبَى ذَلِكَ الْخَلِيلُ وَسَيَّبَوْنِيهِ<sup>(٥)</sup>؛ لِأَنَّهُ مُخَالَفَةٌ لِلْمَوْجُودِ الَّذِي لَهُ نَظِيرٌ مِنْ: ( قُضَاةٍ )، و ( رُمَاةٍ ) بِالْحَمْلِ عَلَى الشُّذُوزِ، وَلَيْسَ لَنَا أَنْ نُخَالَفَ الْمَوْجُودَ إِلَّا بِدَلِيلٍ قَاطِعٍ، لَا يَتَوَجَّهُ مَعَهُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَسْمُوعِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ أَتَوْا بِقَوْلِهِمْ: ( تَيَّحَانُ )، و ( هَيَّابَانُ )، و ( عَيْنٌ ) عَلَى أَصْلٍ بِنَائِهِ، فَلَيْسَ فِي ( فَيَعِلُ ) مَا يُوجِبُ الْهَرَبَ مِنْهُ إِلَى ( فَيَعِلُ )، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ:

١٢٢٥ مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ<sup>(٦)</sup>

و ( مَيِّتٌ )، و ( هَيْنٌ )، و ( لَيْنٌ ) وَزُنُهُ ( فَيَعِلُ )، وَيَجُوزُ فِيهِ الْأَصْلُ مِنَ التَّثْقِيلِ، فَتَقُولُ: ( مَيِّتٌ )، و ( هَيْنٌ )، و ( لَيْنٌ ). وَلَا يَجُوزُ فِي ( قَيْدُودٍ )، و ( كَيْنُونَةٍ ) التَّثْقِيلُ؛ لِكَثْرَةِ الْحُرُوفِ.

وَبِنَاءِ ( فَعِيلٍ ) مِنَ ( الْقَوْلِ ) : ( قَيْلٌ )، وَبِنَاءِ ( فَيَعِلُ ) مِنْهُ ( قَيْلٌ ). وَأَمَّا ( زَيْلٌ ) فَهُوَ ( فَعَلْتُ )<sup>(٧)</sup> مِنْ [ ١٠٤ ] الْيَاءِ؛ لِقَوْلِهِمْ: ( زَايَلْتُ )، و ( التَّزِيلُ ) دَلِيلٌ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ كَ ( حَسَنْتُ تَحْسِينًا ).

(١) الكلام من قوله: ( لما بينا من بناء ) ساقط من ف.

(٢) انظر هذا الرأي في سيبويه ٣٦٥ / ٤، وشرح السيرافي ٢٧٤ / ٥.

(٣) في ف: ( ليحملة ).

(٤) في د: ( لإيدان ).

(٥) سيبويه ٣٦٥ / ٤.

(٦) هذا من الرجز، وهو لرؤبة في ديوانه ١٦٠، وهو في سيبويه ٣٦٦ / ٤ لبعض العرب، وانظر أدب

الكاتب ٤٨٤، وشرح السيرافي ٣٨٣ / ٥، وجمهرة اللغة ٩٥٦، والحجة للفارسي ١٠٢ / ٤، وابن السيرافي

٣٦٣ / ٢، والخصائص ٢١٤ / ٣، والمخصص ١١ / ٥. وهو بلا نسبة في المتصف ١٦ / ٢، والإنصاف ٨٠١.

(٧) في ف: ( فاعلت ).

وَأَمَّا (تَحَيَّرْتُ) فهو (تَفَيَّعَلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ (تَفَعَّلْتُ) لَقِيلَ: (تَحَوَّرْتُ) مُثْلَ: (تَعَوَّذْتُ)، و (تَقَوَّمْتُ)، وَمَصْدَرُهُ: (التَّحَيَّرُ)، وهو (تَفَيَّعَلُ).

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ، فَلَا يَفْعُ فِيهِ قَلْبٌ؟ وَهَلْ هُوَ مَا كَانَ فِيهِ مَانِعٌ مِنْ قَلْبِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ؛ لِحَرَكَةِ الْأَوَّلِ، أَوْ كَوْنِهِ عَلَى تَقْدِيرِ الْأَلِفِ فِي الْمَدِّ، أَوْ عَارِضًا لَا يُعْتَدُّ بِهِ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ إِغْلَالُ: (صَبُودٍ)، و (طَوِيلٍ)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (وَتَدَّ)، و (وَتَدَّ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلَّا<sup>(١)</sup> أَجَازَ: (وَدَّهْ)، كَمَا يَجُوزُ: (مَدَّهْ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِفَرْقِ بَيْنِ الْمُثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ فِي الْقُوَّةِ؟

وَلِمَ صَارَ الْحَرْفَانِ الْمُتَقَارِبَانِ أَقْوَى فِي الْإِدْغَامِ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، حَتَّى يُسَكَّنَ الْمُتَحَرِّكُ فِي أَحَدِهِمَا، وَلَا يُسَكَّنُ فِي الْآخَرِ، مَعَ أَنَّ الْوَاوَ أَقْوَى فِي الْإِغْلَالِ؛ إِذْ كَانَتْ تَعْتَلُّ وَحْدَهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِلْحَرْفِ الصَّحِيحِ؟ وَلِمَ لَا يُمَكِّنُ إِدْغَامُ الْمُتَحَرِّكِ فِي السَّاكِنِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَعَلٍ) مِنْ: (بَعَثَ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعِيلٍ) مِنْ (بَعَثَ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعُولٍ) مِنْهُ؟

وَلِمَ جَازَ: (سُوِيرَ)، و (بُوعَ)<sup>(٢)</sup> مَعَ اجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَتْ فِي تَقْدِيرِ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ، مَعَ أَنَّهَا عَارِضَةٌ؟ وَلِمَ جَرَى ذَلِكَ فِي: (تُبُوعَ)؟

وَلِمَ جَازَ: (رُويَةً)، و (رُويَا)، و (نُويَ) مَعَ أَنَّ الْوَاوَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَلَيْسَتْ فِي تَقْدِيرِ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (رُيَّةً)، وَلَمْ يَجُزْ ذَلِكَ

(١) فِي د: (وَهَا).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَبُوعِ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ وَاقْتِضَاءِ السِّيَاقِ.

في: (سُوِيَِرَ)، وكذلك: (رُيَا)؟

ومَا بِنَاءُ (فُوعِلَ)، و (تُفُوعِلَ) مِنَ الْقَوْلِ؟ وَلِمَ لَا بُدَّ مِنْ صِحَّةِ الْوَاوِ فِيهِ؟ وَمَا فِي إِخْرَاجِهَا إِلَى زِنَةِ: (فُعِّلَ)، و (تُفُعِّلَ) مِنَ الْمُضَاعَفِ؟ وَهَلْ يُقْبَحُ ذَلِكَ اخْتِلَافُ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ بِمَا يُؤْهِمُ الْفَسَادَ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِعْلَالٌ؟ وَلِمَ امْتَنَعَ ذَلِكَ مَعَ التَّقَاءِ الْمُثْلَيْنِ فِي: (قُورِلَ)، و (تُقُورِلَ)؟

وَلِمَ جَازَ: (دِيَوَانٌ) مَعَ أَنَّ الْيَاءَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَمِنْ [١٠٥] أَيْنَ صَارَتْ الْيَاءَ عَارِضَةً، كَمَا أَنَّ الْوَاوَ فِي (رُويَا) عَارِضَةٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ فِي التَّصْرِيفِ إِذَا قُلْتَ: (دَوَاوِينُ)، و (دَوُيُونُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فِيْعَالٍ) مِنْ (دَوْنٍ)؟ وَلِمَ خَالَفَ بِنَاءُ (فِعَالٍ)، فَقِيلَ فِي أَحَدِهِمَا: (دِيَانٌ)، وَفِي الْآخَرِ: (دِيَوَانٌ)؟

ومَا بِنَاءُ (فِيْعَالٍ) مِنَ (الْقَوْلِ)، و (الْبَيْعِ)؟ وَلِمَ (بَيَّاعٌ)؟ وَهَلَّا جَازَ: (بَيَّاعٌ) عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي<sup>(٢)</sup> يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَلَا يَقَعُ فِيهِ قَلْبٌ، هُوَ مَا فِيهِ مَانِعٌ مِنْ قَلْبِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ، وَالْمَانِعُ فِي ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: حَرَكَةُ الْأَوَّلِ، أَوْ كَوْنُهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْأَلِفِ فِي الْمَدِّ، أَوْ كَوْنُهُ عَارِضًا لَا يُعْتَدُّ بِهِ.

فَ (صَيُودٌ)، و (طَوِيلٌ) لَا يَقَعُ فِيهِ قَلْبُ الْوَاوِ؛ لِتَحَرُّكِ الْأَوَّلِ. وَفِي قَوْلِهِمْ: (وَتَدُّ)، و (وَتَدُّ) دَلِيلٌ عَلَى امْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِي هَذَا؛ لِأَنَّهُ لَمَّا امْتَنَعَ مِنْ أَجْلِ حَرَكَةِ الْأَوَّلِ الْإِدْغَامُ<sup>(٣)</sup> كَانَ فِيْمَا حُمِلَ عَلَيْهِ بِالشَّبهِ أَشَدَّ امْتِنَاعًا.

وهذه الموانع كلها تمنع<sup>(٤)</sup> من الإدغام، وهو سبب القلب، فإذا منعت

(١) الكلام من قوله: (وما الذي يجتمع) ساقط من ف.

(٢) في ف: (والذي). (٣) في ف: (انقلب للإدغام).

(٤) في الأصل ود: (تمتنع)، وكذا في ف.

مِن السَّبَبِ<sup>(١)</sup> فَقَدْ مَنَعَتْ مِنْ مُسَبِّهِ، وَهُوَ الْقَلْبُ لِلإِدْغَامِ، وَإِنَّمَا كَانَ الإِدْغَامُ سَبَبًا؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْعِلَّةِ الْمُوجِبَةِ لِلْحُكْمِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ.

فَأَمَّا (مَدَّة) فَيَجُوزُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْمَثَلَيْنِ يَصْلُحُ أَنْ يُسَكَّنَ الْأَوَّلُ، وَيُدْغَمَ فِي الثَّانِي؛ لِقُوَّةِ الْمَثَلَيْنِ فِي الإِدْغَامِ عَلَى مَنْزِلَةِ الْمُتَقَارِبَيْنِ، وَلَا يَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (وَدَّة) بِمَعْنَى: (وَتَدَّة)؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَثَلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ.

وَالْمُتَقَارِبَانِ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: التَّقَارُبُ بِالْمَخْرَجِ. وَالْآخَرُ: التَّقَارُبُ بِالْحَالِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْحَرْفُ، وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ تَتَقَارَبُ بِالْأَحْوَالِ، لَا بِالْمَخَارِجِ؛ فَلِذَلِكَ ضَعُفَتْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الإِدْغَامِ عَنْ مَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، وَكَانَتْ تُحْمَلُ عَلَيْهَا بِالشَّبهِ فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ، فَإِذَا امْتَنَعَ الإِدْغَامُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ لِحَرَكَةِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحُرُوفِ<sup>(٢)</sup> الصَّحَاحِ فَهُوَ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَشَدُّ امْتِنَاعًا، وَلَا يُمَكِّنُ [ظ ١٥] إِدْغَامُ الْمُتَحَرِّكِ فِي السَّاكِنِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ تَمْنَعُ مِنْ دُخُولِهِ فِيهِ؛ لِأَنَّهُا تَجْرِي مَجْرَى الْغَلْظِ<sup>(٣)</sup> الْمَانِعِ مِنْ دُخُولِ السَّلَكِ الدَّقِيقِ.

وَبِنَاءُ (فَوَعَلٍ) مِنْ (بَعْتُ): (بَيْعٌ)، وَبِنَاءُ (فَعِيلٍ): (بَيْعٌ)، وَبِنَاءُ (فَعُولٍ): (بَيْعٌ).

وَتَقُولُ: (سَوِيرَ)، وَ (بُؤْيَعَ)، فَلَا يُعَلُّ مَعَ اجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَسُكُونِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي تَقْدِيرِ الْأَلِفِ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ: أَنَّهَا زَائِدَةٌ، كَمَا أَنَّ الْأَلِفَ فِي (سَايَرَ) زَائِدَةٌ. وَمَا قَبْلَهَا مِنْهَا كَمَا تَكُونُ الْأَلِفُ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا. وَهِيَ عَلَى [تَقْدِيرِ] <sup>(٤)</sup>الانْقِلَابِ عَنْهَا؛ لِأَنَّ (فُعِلَ) مُصَرَّفٌ مِنْ (فَعَلَ)، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الْأَسْبَابُ صَارَتْ فِي حُكْمِ الْأَلِفِ فِي امْتِنَاعِ الإِدْغَامِ.

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (الْمَسْبَب).

(٢) فِي د: (مِنَ الْخُرُوجِ). (٣) فِي د: (الْغَلِظ).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

وَتَقُولُ: (رُويَةً)، و (رُويَا) <sup>(١)</sup>، و (نُوي)، فلا تَقْلِبُ الْوَاوَ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ  
 هُوَ الْهَمْزُ، وَهُوَ فِي النَّيَّةِ، وَإِنَّمَا الْوَاوُ عَارِضَةٌ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (رُيَّةٌ)،  
 و (رُيَا)، و (نُي)، فَتُقْلِبُ الْوَاوَ؛ لِأَنَّ السَّبَبَ الَّذِي لَا جُلْهَ صَحَّتْ لَيْسَ بِقَوِيٍّ  
 كَقُوَّةِ: (سُوَيْر)؛ إِذِ الْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ، فَلَيْسَتْ كَالزَّائِدَةِ لِلْمَدِّ، وَلَا كَالْأَلِفِ، إِذَا <sup>(٢)</sup>  
 كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ.

وِبِنَاءِ (فُوعِلَ)، و (تُفُوعِلَ) مِنْ (الْقَوْلِ): (قُورِلَ)، و (تُقُورِلَ)، فلا  
 يُعْلَلُ، وَإِنْ كَانَ فِي الْمِثْلَيْنِ؛ لِقُوَّةِ السَّبَبِ فِي تَقْدِيرِ الْوَاوِ بِالْأَلِفِ، مَعَ أَنَّهَا لَوْ  
 أُذْغِمَتْ لَخَرَجَتْ إِلَى الْمُضَاعَفِ <sup>(٣)</sup> فِي: (فُعِّلَ)، و (تُفَعِّلَ) الَّذِي يُوهِمُ أَنَّ  
 الْمَاضِي مِنْهُ (فَعَّلَ)، و (تَفَعَّلَ)، فَتُنَكِّبُ هَذَا فِيمَا مَاضِيهِ (فَعَّلَ)،  
 و (تَفَعَّلَ) <sup>(٤)</sup>؛ لثَلَا يُوهِمُ الْفَسَادَ مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْعِلَّةِ.

وَتَقُولُ: (دِيَوَانٌ)، فلا تُقْلِبُ الْوَاوَ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ عَارِضَةٌ؛ إِذْ أَصْلُهُ: (دِيَوَانٌ)،  
 وَيَرْجِعُ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْأَصْلِ، فَتَقُولُ: (دُويَوِينُ) <sup>(٥)</sup>، و (دَوَاوِينُ).  
 وَبِنَاءِ (فِيْعَالٍ) مِنْ (الْقَوْلِ): (قِيَالٌ)، وَمِنَ (الْبَيْعِ): (بِيَاعٌ)، وَلَا تَقُولُ:  
 (بِيِيَاعٌ)؛ لِالْتِقَاءِ الْمِثْلَيْنِ، وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ.



(٢) فِي ف: (إِذْ).

(٤) قَوْلُهُ: (وَتَفَعَّلَ) مُكَرَّرٌ فِي الْأَصْلِ.

(١) فِي ف: (وَرُويَ).

(٣) فِي ف: (حَالُ الْمُضَاعَفِ).

(٥) فِي الْأَصْلِ: (دُويَوِينِ)، وَكَذَا فِي دَوْفَ.

## بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُقْلَبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُقْلَبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي [١٠٦] يُقْلَبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا جَمْعُ ( فَوَعَلِ ) مِنْ ( قُلْتُ )، و ( صَيَدْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( قَوَائِلُ )، و ( صَوَائِدُ )؟

وَمَا جَمْعُ ( سَيِّدٍ )، و ( عَيَّنَ )؟ وَلِمَ وَجَبَ: ( سَيَّائِدُ )، و ( عَيَّائِنُ )؟  
وَمَا جَمْعُ ( عَيَّلَ )، و ( خَيَّرَ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( عَيَّائِلُ )، و ( خَيَّائِرُ )؟  
وَمَا وَجْهُ قِيَاسِ ( سَيَّائِدَ ) عَلَى ( قَائِلٍ )، مَعَ أَنَّ ( قَائِلًا ) أُجْرِيَ عَلَى لَفْظِهِ<sup>(٢)</sup>؟

وَلِمَ جَازَ: ( ضَيَّائُونَ ) مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ؟  
وَمَا جَمْعُ ( فُعِّلَ ) مِنْ ( قُلْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( قَوَائِلُ )؟  
وَلِمَ اسْتَوَى جَمْعُ ( فَوَعَلِ )، و ( فَعَوَلَ )، و ( فُعِّلَ )<sup>(٣)</sup> مِنْ ( قُلْتُ )؟  
وَلِمَ وَجَبَ فِي الْأَلْفِ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ؟ وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِالْقُرْبِ مِنْ آخِرِ الْحَرْفِ؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٦٩: «هذا باب ما يكسر عليه الواحد مما ذكرنا في الباب الذي قبله ونحوه».

(١) العبارة في ف: (الغرض فيه أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) في د: (جرى على لفظ). (٣) قوله: (وفعل) ليس في د.



وَمَا وَجْهٌ قِيَّاسِهِ عَلَى ( سَمَاءٍ ) كَقِيَّاسِ ( صِيْمٍ ) عَلَى ( عُتِيٍّ ) ؟  
وَمَا جَمْعُ ( فَوْعَلٍ ) مِنْ ( شَوَيْتُ ) ؟ وَلِمَ اسْتَوَى الزَّائِدُ وَغَيْرُ الزَّائِدِ فِي  
هَذَا حَتَّى وَجَبَ : ( شَوَايَا ) <sup>(١)</sup> ؟ وَمَا فِي ( أَوَائِلٍ ) مِنَ الدَّلِيلِ ؟  
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
وَكَحَلِّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ <sup>(٢)</sup>  
وَلِمَ اسْتَوَى بَنَاتُ الْيَاءِ وَبَنَاتُ الْوَاوِ فِي هَذَا ؟  
وَمَا جَمْعُ ( فَيَعَلٍ ) مِنْ ( بَعْتُ ) ؟  
وَمَا جَمْعُ ( فَعِيلٍ ) <sup>(٣)</sup> مِنْ ( قُلْتُ ) ، و ( بَعْتُ ) ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ : ( قَوَائِلُ ) ،  
و ( بَيَائِعُ ) ؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي <sup>(٥)</sup> يُقْلَبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً إِجْرَاؤُهُ عَلَى  
الْهَمْزِ إِذَا كَانَ حَرْفَ مَدٍّ زَائِدٍ لِلْهَمْزِ <sup>(٦)</sup> ، أَوْ وَقَعَ عَلَى التَّضْعِيفِ مِنْ قُرْبِهِ مِنْ  
الطَّرَفِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ <sup>(٧)</sup> لَا تَصْلُحُ فِيهِ الْحَرَكَةُ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ ، وَهُوَ زَائِدٌ لِلْمَدِّ ؛  
لأنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي لَا تُحَرِّكُ . وَلَا تَصْلُحُ فِيهِ مَعَ التَّضْعِيفِ الْحَرَكَةُ ؛  
لأنَّهُ يَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ <sup>(٨)</sup> ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَضَاعِفَةٍ ، فَفَرَّوْا مِنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ الْوَاقِعِ  
عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ تَصْلُحُ فِيهِ الْحَرَكَةُ ، وَهُوَ الْهَمْزَةُ .  
وَلَا يَجُوزُ فِيمَا خَلَا مِنَ الزِّيَادَةِ لِلْمَدِّ أَوْ التَّضْعِيفِ الْهَمْزُ ، مِنْ قَبْلِ أَنْ <sup>(٩)</sup>

(١) فِي د : ( شَوَايِن ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد : ( بِالْعَوَارِ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد : ( فَيَعِلُ ) ، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ ، وَالْكِتَابِ ٤ / ٣٧١ .

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ : ( مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ ) سَاقِطٌ مِنْ ف .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد : ( الَّتِي ) ، وَكَذَا فِي ف .

(٦) فِي ف : ( لِلْمَدِّ ) .

(٧) فِي د : ( لِأَنَّهُ ) .

(٨) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ : ( الْأَلِفُ الَّتِي لَا تُحَرِّكُ ) سَاقِطٌ مِنْ د .

(٩) قَوْلُهُ : ( أَنْ ) لَيْسَ فِي د .

الأَصْلُ أَحَقُّ بِهِ فِي هَذِهِ الْحَالِ، كَقَوْلِكَ: (مِقُولٌ)، و (مَقَاوِلُ)، و (مَعِيشَةٌ)، و (مَعَايِشُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ.

وَجَمْعُ (فَوَعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ): (قَوَائِلُ)، وَمِنْ (صِيدْتُ): (صَوَائِدُ).  
وَجَمْعُ (سَيِّدٍ) [ظ ١٠٦]: (سَيَائِدُ)<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّهُ (فَاعِلٌ). وَجَمْعُ (عَيْنٍ): (عَيَائِنُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَا قَدْ التَّقَى فِيهِ الْحَرْفَانِ مَعَ الْحَرَكَةِ فِي الثَّانِي؛ إِذَا الْأَلْفُ لَيْسَتْ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ.

وَقِيَاسُ (سَيَائِدَ) قِيَاسُ (قَائِلٍ) فِي أَنَّهُ جَرَى عَلَى وَاحِدِهِ، كَمَا جَرَى (قَائِلٌ) عَلَى فَعْلِهِ، وَلَوْ صَحَّ فِي وَاحِدِهِ لَصَحَّ فِي جَمْعِهِ<sup>(٢)</sup>، كَمَا صَحَّ (ضَيَاوُنُ)<sup>(٣)</sup>؛ لِصِحَّةِ (ضَيُونٍ)، وَكَمَا صَحَّ (عَاوِرُ) لِصِحَّةِ (عَوَرٍ).

وَجَمْعُ (عَيْلٍ): (عَيَائِلُ)، وَجَمْعُ (خَيْرٍ): (خَيَائِرُ).

وَجَمْعُ (فُعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ): (قَوَائِلُ)، وَيَسْتَوِي (فَوَعَلٌ)، و (فَعُولٌ)<sup>(٤)</sup> مِنْ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ وَاحِدَةً، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِيمَا قَرُبَ مِنَ الطَّرَفِ؛ لِمُجَاوَرَتِهِ مَا هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، فَصَحَّ مَا بَعْدَ، مِنْ نَحْوِ: (طَوَاوَيْسُ)، وَاعْتَلَّ مَا قَرُبَ، مِنْ نَحْوِ: (أَوَائِلُ)، عَلَى قِيَاسِ<sup>(٥)</sup> نَظِيرِهِ فِي: (صَوَامٍ)، و (صِيَمٍ)؛ لِأَنَّ (صِيَمَ)<sup>(٦)</sup> جَرَى مَجْرَى: (عُتِيَّ) فِي مُجَاوَرَةِ آخِرِ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ.

وَجَمْعُ (فَوَعَلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ تَعْرِضُ فِي جَمْعٍ. وَالزَّائِدُ وَغَيْرُ الزَّائِدِ فِي التَّضْعِيفِ سَوَاءٌ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ وَاحِدَةً، وَهِيَ مُضَاعَفَةٌ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، و (أَوَائِلُ) أَصْلٌ فِيمَا تَقَعُ فِيهِ الْأَلْفُ بَيْنَ حَرْفَيْ<sup>(٧)</sup> عِلَّةٍ.

(٢) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (جَمِيعُهُ).

(٤) فِي ف: (فُعَلٌ).

(٦) قَوْلُهُ: (لِأَنَّ صِيَمَ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(١) فِي د: (وَسَيَائِدُ).

(٣) فِي د: (ضَيَاوُونُ).

(٥) فِي ف: (وَجَرَسَ قِيَاسَ).

(٧) فِي د: (حَرْفِي).

وَقَالَ<sup>(١)</sup> الشَّاعِرُ:

١٢٢٦ وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ<sup>(٢)</sup>

فهذا عَارِضٌ فِي الضَّرُورَةِ، وَالْيَاءُ فِي نِيَّتِهِ مِنْ ( الْعَوَاوِيرِ )<sup>(٣)</sup>.

وَجَمْعُ ( فِعْعَلٍ ) مِنْ ( بَعْتُ ) : ( بَيَّاعُ ) ؛ لَوْقُوعِ أَلْفِ الْجَمْعِ بَيْنَ حَرْفِي  
عِلَّةٍ مَعَ الْقُرْبِ مِنَ الطَّرَفِ.

وَجَمْعُ ( فِعْعِلٍ ) مِنْ ( قُلْتُ ) ، و ( بَعْتُ ) : ( قَوَائِلُ ) ، و ( بَيَّاعُ ) بِالْهَمْزِ ،  
عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيَّنَّا.



(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( قَالَ ).

(٢) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لَجَنْدَلُ الطَّهَوِيِّ فِي ابْنِ السِّيرَافِيِّ ٣٦٥ / ٢. وَهُوَ لِلْعَجَاجِ فِي الْخَصَائِصِ ٣٢٦ / ٣، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي سَبِيحِيهِ ٣٧٠ / ٤، وَالْأَصُولُ ٣٩٧ / ٣، وَالْحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ٣٣٨ / ٤، ٣٢٨ / ٥، وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ٧٧١، وَالتَّمَامُ ٢٥٤، وَالْمَخْصَصُ ١٠٥ / ١، وَشَرْحُ التَّصْرِيفِ لِلثَّمَانِينِيِّ ٤٩٥، وَابْنُ يَعِيشَ ٩٢ / ١٠، وَالْإِنْصَافُ ٧٨٥.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: ( الْعَوَاوِرِ )، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٣٧٠ / ٤.

## بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي <sup>(١)</sup> يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ <sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي <sup>(٢)</sup> يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ فِي الْجَمْعِ مِمَّا لَا يَجُوزُ <sup>(٣)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ فِي الْجَمْعِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ [١٠٧] وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا جَمْعُ ( دَيَّارٍ )، و ( قَيَّامٍ )، و ( دُيُورٍ )، و ( قَيُّومٍ )؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: ( دَيَّاوِيرٍ )، و ( قَيَّاوِيمٍ )؟  
وَمَا جَمْعُ ( عُوَّارٍ )؟ وَلِمَ جَرَى [ عَلَى ] <sup>(٤)</sup>: ( عَوَاوِيرٍ )؟  
وَلِمَ خَالَفَ ( فَعَّالٌ ) ( فُعِّلٌ )؟  
وَمَا جَمْعُ ( طَاوُوسٍ )، و ( نَاوُوسٍ )؟ وَلِمَ خَالَفَ ( فَاعُولٌ ) ( فَاعِلٌ )، فَقُلْتُ فِي ( عَاوِيرٍ ): ( عَوَاوِيرُ )؟  
وَمَا وَجْهُ تَشْبِيهِ ( أَوَائِلَ )، و ( عَوَائِرَ ) بِ ( شَقَاءٍ )، و ( قَضَاءٍ )، كَتَشْبِيهِ ( صَيِّمٍ ) بِ ( عَتِيٍّ )، وَانْفِصَالِ ( صَوَّامٍ ) مِنْهُمَا <sup>(٥)</sup>؟  
وَمِنْ أَيْنَ صَارَ: ( طَوَاوِيسُ ) عَلَى قِيَاسِ ( الشَّقَاوَةِ )، و ( الْغَوَايَةِ )؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (التي).

(\*) الْعَنْوَانُ فِي الْكِتَابِ ٣٧١ / ٤: « هَذَا بَابٌ مَا يَجْرِي فِيهِ بَعْضُ مَا ذَكَرْنَا إِذَا كَسَرَ لِلْجَمْعِ عَلَى الْأَصْلِ ».

(٢) فِي د: (التي).

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) قَوْلُهُ: ( مِنْهُمَا ) لَيْسَ فِي د.

وَلِمَ صَحَّ: (رَوَّارٌ)، و (صَوَّامٌ)؟  
وَلِمَ قَوِيَ حَرْفُ الْعِلَّةِ بِتَبَاعُدِهِ مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ فِي الْجَمْعِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى ذَلِكَ بِبُعْدِهِ مِنَ الطَّرَفِ. وَلَا يَجُوزُ إِذَا جَاوَرَ الطَّرَفَ إِلَّا الْإِعْلَالُ، نَحْوُ: (أَوَائِلُ)، و (طَوَاوِيسَ)؛ وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرَفَ<sup>(٣)</sup> أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ؛ [لَأَنَّهُ مَوْضِعُ تَعَاقُبِ الزِّيَادَاتِ لِلْمَعَانِي، فَهُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ]<sup>(٤)</sup> لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، فَيُغَيَّرُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِلثَّقَلِ الَّذِي يَقْتَضِي ذَلِكَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، وَلَا يُغَيَّرُ<sup>(٥)</sup> فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَيْسَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ<sup>(٦)</sup>.

فَيُجْمَعُ (دَيَّارٌ)، و (قِيَّامٌ)، و (دَيُّورٌ)، و (قَيُّومٌ): (دَيَّاوِيرٌ)، و (قَيَّاوِيمٌ).

فَأَمَّا (دَوَّارٌ)، و (قَوَّامٌ) فَجَمْعُهُ: (دَوَّاوِيرٌ)، و (قَوَّاوِيمٌ)؛ لِأَنَّهُ (فَعَّالٌ).

وَجَمْعُ (عَوَّارٍ): (عَوَّاوِيرٌ).

وَجَمْعُ (طَاوُوسٍ)، و (نَاوُوسٍ): (طَوَّاوِيسٌ)، و (نَوَّاوِيسٌ).

وَجَمْعُ (عَاوِرٍ): (عَوَّائِرٌ)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (أَوَائِلٍ) فِي الْقُرْبِ مِنَ الطَّرَفِ. فَأَجْرِي مُجْرَى: (شَقَاءٍ)، و (قَضَاءٍ)، كَمَا أُجْرِي (صِيْمٌ) مُجْرَى (عُتْيٍ). وَخَالَفَ حُكْمُ (طَوَّاوِيسَ)؛ لِبُعْدِهِ مِنَ الطَّرَفِ كَبُعْدِ (صَوَّامٍ).

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ليس في ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في ف: (والذي).

(٣) الكلام من قوله: (ولا يجوز) ساقط من د.

(٤) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٥) قوله: (في الموضع الذي هو أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، وَلَا يُغَيَّرُ) ساقط من د.

(٦) قوله: (ولا يغير في الموضع الذي ليس أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ) مكرر في الأصل.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ آخِرَ الْأِسْمِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ قَوْلُهُمْ: (الشَّقَاءُ) بِالْإِعْلَالِ،  
فَإِذَا بَنَوْهُ عَلَى التَّأْنِيثِ قَالُوا: (الشَّقَاوَةُ)، وَكَذَلِكَ: (الْغَبَاءُ)، وَ (الْغَبَاوَةُ)،  
وَ (الصَّلَاءُ)، وَ (الصَّلَايَةُ).

وَجَمْعُ (زُؤَارٍ)، وَ (صُؤَامٍ): (زَوَاوِيرُ)، وَ (صَوَاوِيمُ) عَلَى قِيَاسِ  
(عَوَاوِيرَ) فِي: (عُؤَارٍ).

وَإِنَّمَا قَوِيَ حَرْفُ الْعِلَّةِ بِتَبَاعُدِهِ [ظ ١٠٧] مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ  
عَلَى أَصْلِهِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَيْسَ هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ. فَهَذَا وَجْهُ قُوَّتِهِ<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّهُ  
يَعْتَلُّ فِي خِلَافِ هَذَا الْوَجْهِ، وَيَصِحُّ فِي هَذَا الْوَجْهِ.



(١) كذا في ف، وفي الأصل ود: (قوله).

**بَابُ الْيَاءِ**  
**الَّتِي تَنْقَلِبُ وَاوًا فِي (فِعَلٍ)**  
**مِنْ (فَيْعَلٍ) وَ (فَعُولٍ) (\*)**

وَالْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ وَاوًا فِي (فِعَلٍ) مِنْ (فَيْعَلٍ)، وَ (فَعُولٍ) مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

**مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ**

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ وَاوًا فِي (فِعَلٍ) مِنْ (فَيْعَلٍ)؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُجْرَى (فَعَّلَ) مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ<sup>(٢)</sup> هَذَا الْمُجْرَى؟  
 وَمَا (فِعَلٍ) مِنْ (بَيَّعَ) الَّذِي هُوَ (فَيْعَلٍ)؟ وَمَا (فِعَلٍ) مِنْ (بَيَّعَ) الَّذِي هُوَ (فَعَّلَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِي أَحَدِهِمَا: (بُيِّعَ)، وَفِي الْآخَرِ: (بُيَّعَ)؟  
 وَمَا (فَيْعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قِيلَ)؟ وَمَا (فِعَلٍ) مِنْهُ؟  
 وَلِمَ وَجَبَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ: (قُوِلَ)، وَفِي (فَعَّلَ) مِنْهُ إِذَا أَرَدْتَ الْمَاضِي (قَوَّلَ)؟  
 وَلِمَ حَمَلَ هَذَا الْبَابَ عَلَى (فَاعَلْتُ)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: «كَمَا اتَّفَقْنَا فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»<sup>(٥)</sup>؟  
 وَهَلْ ذَلِكَ فِي: (ضُورِبَ)، وَ (بُوطِرَ)، وَ (صُومِعَ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٣٧٢ / ٤: «هذا باب (فِعَلٍ) من (فَوَعَلْتُ) من (قُلْتُ)، وَ (فَيْعَلْتُ) من (بَعْتُ)». وقوله: (في فعل من فاعل وفعل) ساقط من د.

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل: (ياءاً).

(٣) الكلام من قوله: (في أَحَدِهِمَا بُويعَ) ساقط من د.

(٤) سيبويه ٣٧٢ / ٤. (٥) في د: (أَتَّفَقْنَا).

وَمَا بِنَاءُ (تَفْيَعَلْ) مِنْ (الْقَوْلِ)، و (الْبَيْعِ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (تَقِيلْ)،  
و (تَبْيَعْ)؟ وَمَا (فَعِلْ) مِنْهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (تُقَوِّلْ)، و (تُبْوِيعْ)؟  
وَلِمَ خَالَفَ بَابَ (تَفَعَّلَ) مِنْهُمَا؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ فِي (تَفْيَهُقْ)،  
و (تُقْوَهِقْ)؟

وَمَا (فَعِلْ) مِنْ (حَوَّلَ)، و (زَيَّلَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (حُوِّلَ)، و (زُيِّلَ)؟  
وَمَا (فَوَعَلَ) مِنْ: (قُلْتُ)، و (بِغْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِمَا: (قَوَّلَ)،  
و (بَيَّعَ)، وَفِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: (قُوْوِلَ)، و (بُؤِيعَ) <sup>(١)</sup>، وَفِي (فُعُولَ):  
(قُؤِوِلَ)، و (بُؤِوِعَ)؟ وَلِمَ جَرَى مَجْرَى (سُوِيرَ)؟

وَمَا بِنَاءُ (افْعَوْعَلْتُ) مِنْ (سَرْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (اسْيَيْرْتُ)؟ وَمَا  
(فَعِلْ) مِنْهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ: (اسْيُورَ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ <sup>(٢)</sup>: (اغْدُودِنَ) مِنَ الدَّلِيلِ، و (اغْدُودِنَ فِي هَذَا الْمَكَانِ)،  
كَمَا قَالُوا: (اشْهُوبَ <sup>(٣)</sup> فِي الْمَكَانِ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ [١٠٨] الَّتِي تَنْقَلِبُ وَآوًا فِي (فُوْعَلِ) <sup>(٥)</sup> مِنْ (فَيْعَلِ)  
إِجْرَاؤُهَا عَلَى ذَلِكَ لِشَبْهِهَا <sup>(٦)</sup> بِالْأَلِفِ <sup>(٧)</sup> الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا مَدَّةً فِي (فُعِلَ) مِنْ  
جِهَةٍ أَنَّهُ يَقَعُ بَعْدَهَا الْحَرْفُ الصَّحِيحُ، فَيَجْرِي عَلَى الْمَدَّةِ، نَحْوُ: (ضُورَبَ)،  
و (بُوطِرَ)، و (صُومَعَ). وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ مِثْلُ هَذَا؛ لِخُرُوجِهِ <sup>(٨)</sup> عَنِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (بُؤِيعَ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَجَبَ فِيهِ اسْيِيرْتُ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (اشْهُودْتُ)، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٥) فِي د: (فَعِلَ). (٦) فِي د: (لِتَشْبِهَا).

(٧) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْيَاءِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى الْقَلْبِ لِشَبْهِهَا بِالْأَلِفِ).

(٨) الْعِبَارَةُ فِي د: (مِثْلُ هَذَا الْخُرُوجِ).



شَبَّهِ الْأَلِفِ؛ إِذْ كَانَتْ الْأَلِفُ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا مِثْلُهَا، وَتُدْغَمُ فِيهَا، إِذَا جَرَى حَرْفُ الْعِلَّةِ عَلَى الْمُضَاعَفِ خَرَجَ عَنْ قِيَاسِ الْأَلِفِ، وَكَانَ الْأَصْلُ أَحَقُّ بِهِ.

فَتَقُولُ فِي (فُعِلَ) مِنْ (بَيَّعَ) الَّذِي هُوَ (فَيَعَلُ): (بُوعَ)، وَفِي (بَيَّعَ) الَّذِي هُوَ (فَعَلَ): (بُيَّعَ). وَتَقُولُ فِي (فَيَعَلُ) مِنْ (قُلْتُ): (قَيَّلَ)، وَ (فُعِلَ) مِنْهُ: (قُورِلَ)، وَتَقُولُ فِي (فَعَلَ) مِنْهُ: (قَوَّلَ)، وَفِي (فُعِلَ): (قُورِلَ) <sup>(١)</sup>. فَاتَّفَقَ <sup>(٢)</sup> مَا خَرَجَ إِلَى التَّضْعِيفِ عَلَى جِهَةِ الْعَارِضِ، وَمَا لَمْ يَكُنْ مُضَاعَفًا، مِنْ نَحْوِ: (بُوطِرَ)، وَ (صُومِعَ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ، وَإِنْ عَرَضَ فِيهِ لَفْظُ التَّضْعِيفِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي لَا يَكُونُ فِيهَا تَضْعِيفٌ أَصْلًا، وَلَا يَقَعُ بَعْدَهَا إِلَّا حَرْفٌ مُخَالِفٌ لَهَا.

وَبِنَاءُ (تَفَيَّعَلُ) مِنْ (الْقَوْلِ)، وَ (الْبَيْعِ): (تَقَيَّلَ)، وَ (تَبَيَّعَ). وَلِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْهُ: (تُقَوِّرِلَ)، وَ (تُبُوعَ). فَأَمَّا (تَفَعَّلَ) مِنْهُمَا فَ (تَقَوَّلَ)، وَ (تَبَيَّعَ). وَ (فُعِلَ) مِنْهُمَا: (تُقَوِّرِلَ)، وَ (تُبُوعَ). وَنَظِيرُ الْأَوَّلِ: (تَفَيَّهَقَ)، وَ (تُفَوِّهَقَ)، وَنَظِيرُ الثَّانِي: (حَوَّلَ)، وَ (حُوِّلَ)، وَ (زَيَّلَ)، وَ (زُيِّلَ).

وَ (فَوَعَلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَ (بِعْتُ): (قَوَّلَ)، وَ (بَيَّعَ). وَفِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: (قُورِلَ)، وَ (بُوعَ).

وَ (فَعَوَّلَ) <sup>(٣)</sup> مِنْ (قُلْتُ)، وَ (بِعْتُ): (قَوَّلَ)، وَ (بَيَّعَ)، وَلِمَا <sup>(٤)</sup> لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْهُمَا: (قُورِلَ)، وَ (بُوعَ)، تَصِحُّ الْوَاوُ كَمَا صَحَّتْ <sup>(٥)</sup> فِي: (سُوِيرَ)؛ لِأَنَّهَا مَدَّةٌ.

وَبِنَاءُ (افْعَوَّلْتُ) <sup>(٦)</sup> مِنْ (سَرْتُ): (اسْيَرْتُ). وَ (فُعِلَ) مِنْهُ: (اسْيُورَ)؛

(١) قوله: (وتقول في (فَعَلَ) مِنْهُ: (قَوَّلَ))، وفي (فُعِلَ): (قَوَّلَ)) مكرر في د.

(٢) في د: (فاتفق). (٣) في الأصل ود: (وفعل)، وكذا في ف.

(٤) في ف: (وما). (٥) في ف: (كما صح).

(٦) في الأصل ود: (افعل)، وكذا في ف.

لأنَّهُ مِمَّا يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ، كَقَوْلِكَ: (اغْدُودِنِ فِي هَذَا الْمَكَانِ)، كَمَا تَقُولُ فِي الْأَلْفِ: (اشْهُوبُ فِي الْمَكَانِ) [ظ ١٠٨].

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ فِي (الْيَوْمِ)<sup>(١)</sup>: «كَأَنَّهُ مِنْ (يُمْتُ)»؟ وَهَلْ مَعْنَى ذَلِكَ تَبْيِينُ مَصَادِرَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُصَرَّفَ مِنْهَا أَفْعَالٌ، فَمِنْ ذَلِكَ: (الْيَوْمُ)، و (وَيْسُ)، و (وَيْحُ)، و (وَيْلُ)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُصَرَّفَ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ أَفْعَالٌ<sup>(٢)</sup>، وَلَا مِنْ مِثْلِ: (آءٌ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِغَلَبَةِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ عَلَى الْكَلِمَةِ؟ وَمَا تَقْدِيرُ الْفِعْلِ لَوْ صُرِّفَ مِنْ (الْيَوْمِ)؟ وَمَا تَقْدِيرُهُ لَوْ<sup>(٣)</sup> صُرِّفَ مِنْ: (وَيْلُ)؟ وَمَا تَقْدِيرُهُ لَوْ صُرِّفَ مِنْ: (آءٌ)؟ وَمَا فِي اسْتِقَالِ الْوَاوِ وَحْدَهَا فِي الْفِعْلِ حَتَّى حُذِفَتْ مِنْ (يَعِدُ)، و (يَزِنُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَلِمَ رُفِضَ مِثْلُ هَذَا الْفِعْلِ وَلَمْ يُرْفَضْ فِي الْأَسْمِ؟

وَمَا بِنَاءُ الْفِعْلِ مِنْ (أَوَّلٍ) لَوْ تَكَلَّمْ بِهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (الْيَوْمِ) عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (أَطَوَلْتُ)، و (أَجَوَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ: (أَيَّمْتُ) بِالْإِعْلَالِ، وَلَمْ يَجْزُ عَلَى صِحَّةٍ: (أَطَوَلْتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ يَلْزِمُهَا إِعْلَالٌ هُوَ أَحَقُّ بِهَا مِنْ إِعْلَالِ (أَطَوَلْتُ)<sup>(٤)</sup>؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعِلْ)، و (يُفْعِلْ)، و (مَفْعَلٍ) مِنْ (أَيَّمْتُ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَوِوِمُ)، و (يُوِوِمُ)، و (مُؤَوِمٌ)؟

وَمَا وَجْهُ خِلَافِ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي هَذَا حَتَّى تَرَكَهُ عَلَى الْإِدْعَامِ بِخِلَافِ

(١) سيبويه ٤/ ٣٧٤.

(٢) العبارة في د: (هذا الأفعال). (٣) في الأصل ود: (ولو).

(٤) بعده في د: (وهل ذلك لأن الواو يلزمها إعلال)، وهو تكرار وسهو.

قِيَاسِ الْبَابِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَغْتَبِرُ خِلَافَ الْحَرْفَيْنِ فِي الْأَصْلِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا زَائِدًا، فَفَرَّقَ بَيْنَ (فَوَعَلْتُ)، وَ (فَيَعَلْتُ) وَبَيْنَ (أَفَعَلْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفَعَلَ) مِنْ (الْيَوْمِ)؟ وَمَا جَمْعُهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَيَائِمُ) بِالْهَمْزِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ جَمْعٍ (سَيِّدٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفَعَوَعَلَ) مِنْ: (قُلْتُ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (أَقْوَوَّلَ) بِالِإِثْمَامِ عِنْدَ سَيِّبَوِيهِ، وَالْإِغْلَالِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ فِي: (أَقْوَيْلَ)؟ وَلِمَ حَمَلَهُ<sup>(١)</sup> سَيِّبَوِيهِ عَلَى: (قَاوَلْتُ)، وَ (تَقَاوَلْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفَعَالْتُ)، وَ (أَفَعَلْتُ) مِنْ (الْقَوْلِ)، وَهِيَ تَجْرِي عَلَى: (أَقْوَالْتُ)، وَ (أَقَوْلْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفَعَوَعَلْتُ) مِنْ (الْقَوْلِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى (أَقْوَوَلْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِي (أَفَعَالَ) مِنْ (الْقَوْلِ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى [١٠٩] (أَبْيُوضَ)، وَ (أَشْهُوبَ)، وَ (ضُورَبَ)؟

وَمَا بِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ (أَقْوَيْلَ) عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٢)</sup>

وَمَعْنَى قَوْلِهِ فِي (الْيَوْمِ): «كَأَنَّهُ مَنْ (يُثْمِتُ)» تَبَيَّنَ مَصَادِرَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُصَرَّفَ مِنْهَا أَفْعَالٌ، فَمِنْ ذَلِكَ: (الْيَوْمُ)، وَ (وَيْسُ)، وَ (وَيْحُ)، وَ (وَيْلُ)<sup>(٣)</sup>، وَ (آءَةُ).

وَأِنَّمَا لَمْ يَجْزَ أَنْ يُصَرَّفَ مِنْ مِثْلِ هَذَا فِعْلٌ لِغَلَبَةِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ عَلَى

(١) فِي د: (جَعَلَهُ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ فِي الْيَوْمِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) فِي د: (وَوَيْلُ).

الْكَلِمَةِ مَعَ وَقُوعِهَا فِي مَوْضِعٍ يَضْعُفُ فِيهِ التَّغْيِيرُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَمَعَ أَنَّهُ فِي فِعْلٍ تَلَحُّقُهُ الزِّيَادَاتُ<sup>(١)</sup>.

وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ لَوْ<sup>(٢)</sup> صُرِّفَ مِنْ (الْيَوْمِ): (يُمْتُ)؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَاوًا، عَلَى قِيَاسِ (قُمْتُ).

وَتَقْدِيرُ (وَيْلٍ) لَوْ صُرِّفَ مِنْهُ فِعْلٌ: (وِلْتُ)؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ يَاءً، عَلَى قِيَاسِهِ مِنْ (الْبَيْعِ) إِذَا قُلْتُ: (بِعْتُ).

وَتَقْدِيرُهُ مِنْ (آءٍ): (أَوْتُ)، عَلَى زِنَةِ: (عُقْتُ)<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَاوًا، وَالْأَصْلُ: (أَوَاةٌ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ أَكْثَرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ مِنَ الْيَاءِ، مِنْ نَحْوِ: (بَابٍ)، وَ (نَارٍ)، وَ (جَارٍ) وَشَبْهِهِ، فَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ (نَابٍ) وَشَبْهِهِ.

وَاسْتِثْقَالُ [الْوَاوِ]<sup>(٤)</sup> وَحَدَّهَا حَتَّى تَعْتَلَّ بِالْحَذْفِ فِي: (يَعِدُّ)، وَبِالْقَلْبِ<sup>(٥)</sup> فِي: (قَالَ) يُوجِبُ أَنْ يُرْفَضَ إِذَا اجْتَمَعَ مَعَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ يَغْلِبُ عَلَى الْكَلِمَةِ فِي الْفِعْلِ، وَلَا يَجِبُ رَفْضُ ذَلِكَ مِنَ الْاسْمِ؛ [لَأَنَّهُ]<sup>(٦)</sup> لَا يَلْزَمُهُ مَا يَلْزَمُ الْفِعْلَ مِنَ الزِّيَادَاتِ الَّتِي تُثْقِلُهُ، مَعَ كَوْنِهِ فِي الْاسْمِ عَلَى أَحْفَ الْأَنْبِيَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِلْفِعْلِ.

وِبِنَاءُ الْفِعْلِ مِنْ (أَوَّلٍ) مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ (وُلْتُ)؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَاوًا بِمَنْزِلَةِ: (يُمْتُ).

وِبِنَاءُ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (الْيَوْمِ) عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ قَالَ: (أَطْوَلْتُ)، وَ (أَجَوَدْتُ): (أَيَّمْتُ) بِالْإِعْلَالِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ يَلْزَمُهَا بِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ إِعْلَالًا، هُوَ أَخْصَصُ بِهَا؛ لِأَنَّهُ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ مُنَاسَبَةِ الْفِعْلِ، كَمَا هُوَ فِي:

(١) فِي د: (الزادلت).

(٢) فِي ف: (عت).

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) فِي د: (وفي القلب).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: (أو)، وَكَذَا فِي ف.

(أَيَّامَ)، و (سَيِّدٍ)، وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَتَقُولُ فِيهِ: (أَيَّمْتُ)، وفي مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: (أَوْيَوْمَ)، و (يُويَوْمَ)، و (مُويَوْمَ)؛ لِأَنَّ (أَفْعَلَ) <sup>(١)</sup> لَا يَلْزَمُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ <sup>(٢)</sup>؛ إِذْ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ: (أَوْجَلَ)، و (أَيَّقَنَ) [ظ ١٠٩]، فَجَرَى مَجْرَى (فِيْعَلْ)، و (فَوَعَلَ) مِنْ (الْبَيْعِ) و (الْقَوْلِ) فِيمَا ذَكَرْنَا.

وْخَالَفَ فِي هَذَا أَبُو الْعَبَّاسِ <sup>(٣)</sup>، وَتَرَكَهُ عَلَى الْإِذْغَامِ، فَقَالَ: أَقُولُ: (أَيِّمَ)، و (يُيِّمَ)، و (مُيِّمَ)، وَقَاسَهُ <sup>(٤)</sup> عَلَى (فَعَّلَ)؛ لِأَجْلِ أَنَّ <sup>(٥)</sup> الْفَاءَ وَالْعَيْنَ تَلْزَمَانِ؛ لِكُونِهِمَا أَصْلِيَّتَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الزَّائِدُ؛ لِأَنَّهُ عَارِضٌ بِالزِّيَادَةِ، فَوَافَقَ فِي: (فِيْعَلْ)، و (فَوَعَلَ)، وَخَالَفَ فِي: (أَفِيْعَلْ)، و (فَوَعَلَ) <sup>(٦)</sup>، وَكِلَا الْأَصْلَيْنِ حَسَنٌ، إِلَّا أَنَّ مَذْهَبَ سِيبَوَيْهِ أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ أَجْرَى عَلَى قِيَاسِ النَّظِيرِ فِي: (بُوطِرَ)، و (صُومِعَ)؛ إِذْ حَرْفُ الْإِلْحَاقِ فِي هَذَا يَجْرِي مَجْرَى الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ، وَقَدْ أُخْرِجَ إِلَى الْمَدِّ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، فَالْصَّوَابُ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ عَلَى قِيَاسِ هَذَا النَّظِيرِ الَّذِي قَدْ بَيَّنَّ أَنَّ الزَّائِدَ وَالْأَصْلِيَّ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ فِي أَنَّهُ يَخْرُجُ إِلَى الْمَدِّ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فَعَّلَ)؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ، لَا مَحَالَةَ، وَلَا يَلْزَمُ ذَلِكَ فِي مِثَالِ: (أَفْعَلَ).

وَبِنَاءُ (أَفْعَلَ) مِنْ (الْيَوْمِ): (أَيِّمَ)، وَجَمْعُهُ: (أَيَّامُ) بِالْهَمْزِ، عَلَى قِيَاسِ: (سَيَّائِدَ).

وَبِنَاءُ (أَفْعَوَعَلَ) مِنْ (قُلْتُ): (أَقَوَّوَلْ) بِالِاتِّمَامِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ؛ لِأَنَّ إِحْدَى الْوَاوَاتِ مُدْغَمَةٌ، تَقْوَى بِالِإِذْغَامِ حَتَّى تَتَصَرَّفَ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ فِي (عَدُوٍّ) وَنَحْوِهِ. وَالْأَخْفَشُ يَقُولُ: (أَقَوَّيْلَ) <sup>(٧)</sup>؛ لثَلَاثًا تُجْمَعُ ثَلَاثُ وَآوَاتٍ

(١) فِي د: (الْفَعْلُ).

(٢) فِي د: (مِثْلُهُ).

(٣) الْمُقْتَضِبُ ١/ ١٧٨، ٢٢٣.

(٤) فِي د: (وَقِيَاسُهُ).

(٥) فِي د: (لِأَنَّ)، وَقَوْلُهُ: (لِأَجْلِ) لَيْسَ فِي د. (٦) قَوْلُهُ: (وَفَوَعَلَ) لَيْسَ فِي ف.

(٧) انْظُرْ رَأْيَهُ فِي الْمُقْتَضِبِ ١/ ١٨٧، وَالْأَصُولُ ٣/ ٣١٣، ٣٦٦، ٣٧٦، وَشَرْحُ السِّيْرَافِيِّ ٥/ ٢٨١.

في مِثْلِ هذه الصَّفَةِ مِنْ ( اَفْعَوَلَّ )، فَإِذَا بُنِيَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> فِعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قِيلَ: ( اَقُووَلَّ )<sup>(٢)</sup>، عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا؛ لِأَنَّ الْوَاوَ الْآخِرَةَ تَصِيرُ مَدَّةً، فَصَحَّ<sup>(٣)</sup> كَمَا تَصَحُّ فِي: ( سُوِيرَ )، وَلَوْ لَمْ تَجُزْ<sup>(٤)</sup> مَدَّةً لَاعْتَلَّتْ؛ لِاجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَبِنَاءُ ( اَفْعَالٌ ) مِنْ ( الْقَوَلِ ): ( اَقْوَالٌ )، كَقَوْلِكَ: ( اسْوَادٌ )<sup>(٦)</sup>. وَبِنَاءُ ( اَفْعَلٌ ) مِنْهُ: ( اَقْوَلٌ )، كَقَوْلِكَ: ( اسْوَدَّ )، فَإِذَا بُنِيَ مِنْهُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ<sup>(٧)</sup> قُلْتُ: ( اَقُووَلٌ )، كَمَا تَقُولُ<sup>(٨)</sup>: ( اسْوُودَّ )، وَهُوَ عَلَى قِيَاسِ: ( اشْهُوبٌ )، تَصِيرُ الْوَاوُ مَدَّةً، كَمَا تَصِيرُ فِي: ( اشْهُوبٌ )، فَيَجْرِي عَلَى قِيَاسِ وَاحِدٍ، فِي الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ حُرُوفُ الْعِلَّةِ [و ١١٠].



(١) فِي د: ( فِيهِ ).

(٢) فِي ف: ( اَقُووَلٌ ).

(٣) فِي ف: ( فَتَصَحَّ ).

(٤) فِي ف: ( تَكُنْ ).

(٥) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: ( سَاكِنًا ).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد: ( السَّوَادُ )، وَكَذَا فِي ف.

(٧) فِي الْأَصْلِ: ( فَاَفْعَلَهُ ).

(٨) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: ( اسْوَدَّ ) سَاقَطٌ مِنْ د.

## بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَمَا بِنَاءُ (فُعْلِلَ) مِنْ: (كِلْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (كُوْلِلَ)<sup>(٢)</sup>؟ وَمَا بِنَاءُ  
(فُعْلِلَ)؟ وَلِمَ جَرَى<sup>(٣)</sup> عَلَى: (كُوْلِلَ)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ (بِضٍ)،  
و (بِيعَ)، حَتَّى غُيِّرَ الْأَوَّلُ لِلْيَاءِ فِي: (بِضٍ)، وَغُيِّرَ الْوَاوُ لِلضَّمَّةِ فِي  
(كُوْلِلَ)؟ وَلِمَ جَرَى هَذَا فِي الْيَاءِ السَّائِكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، حَتَّى وَجَبَ  
الْإِعْلَالُ لَا مَحَالَةَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا رُفِضَ (فُعِلَّ) مِنَ الْأَسْمَاءِ؛ لِثِقَلِ  
الْكُسْرَةِ بَعْدَ الضَّمَّةِ، وَكَانَتْ الْيَاءُ السَّائِكَةُ أَوْفَى؛ لِسُكُونِهَا، رُفِضَ تَصْحِيحُهَا  
بَعْدَ الضَّمَّةِ؛ إِذْ<sup>(٤)</sup> كَانَتْ الْحَرَكَةُ أَقْوَى مِنْهَا؛ بِأَنَّهُ يُتِمَكَّنُ بِهَا مِنْ إِخْرَاجِ  
الْحَرْفِ، وَلَا يُتِمَكَّنُ بِالسَّائِكِ، فَالْكُسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الْيَاءِ السَّائِكَةِ؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>: «وَكَانَ الْأِسْمُ مِنْهَا لَا تُحَرِّكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ،  
وَكَانَ الْفِعْلُ لَيْسَ أَصْلَ يَأْوُهُ التَّحْرِيكُ<sup>(٦)</sup>»؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ<sup>(٧)</sup>  
السُّكُونُ فِيهِ لَيْسَ بِعَارِضٍ؟ وَمَا<sup>(٨)</sup> نَظِيرُهُ مِنْ: (بُوطِرَ)، و (يُوقِنُ)،  
و (أُوقِنَ)، وَفِي الْأِسْمِ: (مُوقِنٌ)؟

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٧٥: «هذا باب تقلب فيه الياء واوًا»، وفي الأصل: (واواو).

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (كلل). (٣) قوله: (ولم جرى) مكرر في الأصل.

(٤) في د: (إذا). (٥) سيبويه ٤ / ٣٧٥.

(٦) في د: (التحرك). (٧) قوله: (أن) ليس في د.

(٨) قوله: (وما) ليس في د.

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مُظَاهِرَةٌ نَبِيًّا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتَبَايِنًا

وَمَا زِنَةُ: (عُوطَطٌ) <sup>(١)</sup>؟ وَلِمَ لَا تَكُونُ الْوَاوُ أَصْلًا فِيهِ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ:  
(تَعَيَّطَتْ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ فِي هَذَا مَعَ اعْتِبَارِهِ فِيمَا يُغَيِّرُ  
بِالْكَسْرِ؛ لِتَصِحَّ الْيَاءُ، أَنَّهُ فِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: (بِيضٍ)؟

### الْجَوَابُ <sup>(٢)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَأَوَّاءُهَا عَلَى ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> بِسُكُونِهَا <sup>(٤)</sup>  
وَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا، وَبُعْدِهَا عَنِ الطَّرْفِ، وَلَا يَجُوزُ فِيمَا قُرْبَ مِنَ الطَّرْفِ إِلَّا  
تَغْيِيرُ مَا قَبْلَهَا لَهَا، نَحْوُ: (بِيضٍ)، لَمَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَآخِرِهَا  
إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ [ظ ١١٠]، وَكَانَ تَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ أَسْهَلَ مِنْ تَغْيِيرِ  
حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ، لَزِمَ ذَلِكَ فِيمَا قُرْبَ مِنَ الطَّرْفِ؛ وَإِنَّمَا كَانَ تَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ  
إِلَى الْحَرَكَةِ أَسْهَلَ لِكَثْرَةِ تَغْيِيرِ الْحَرَكَاتِ، مَعَ أَنَّهَا كَجُزْءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَإِذَا  
وَصَلَ إِلَى الْبُعْدِ بِالْأَقْلَلِ لَمْ يَجُزْ أَنْ يُتَجَاوَزَ ذَلِكَ إِلَى الْأَكْثَرِ؛ فَلِهَذَا كَانَ  
تَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ إِلَى الْحَرَكَةِ أَوْلَى، إِلَّا [أَنْ] <sup>(٥)</sup> يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ مَانِعٌ.

فَلَمَّا مَنَعَ الْبُعْدُ <sup>(٦)</sup> مِنْ تَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ فِي: (مُوقِنٍ) وَنَحْوِهِ، غُيِّرَتْ  
الْيَاءُ السَّائِكَةُ؛ إِذْ <sup>(٧)</sup> كَانَتْ لَا تَصِحُّ بَعْدَ الضَّمَّةِ فِي الْكَلِمَةِ أَصْلًا؛ وَالْعِلَّةُ فِي  
ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ الْكُسْرَةُ بَعْدَ الضَّمَّةِ فِي (فُعِلٍ) مَرْفُوضَةً لِلثَّقَلِ الَّذِي فِيهَا،

(١) فِي الصَّحَاحِ (عُوطَطٌ): «وَاعْتَاطَتِ النَّاظِقَةُ وَتَعَوَّاطَتْ وَتَعَيَّطَتْ، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنَوَاتٍ».

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْيَاءِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى الْقَلْبِ).

(٤) فِي ف: (لِسُكُونِهَا).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (كَانَ تَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ) سَاقِطٌ مِنْ د.

(٧) فِي د: (إِذَا).



وَكَاثَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ أَضْعَفَ مِنَ الْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ يُتَوَصَّلُ<sup>(١)</sup> بِالْحَرَكَةِ إِلَى النُّطْقِ  
بِالسَّاكِنِ، وَلَا يُتَوَصَّلُ بِالسَّاكِنِ إِلَى النُّطْقِ بِشَيْءٍ، فَاجْتَمَعَ فِي الْيَاءِ السَّاكِنَةِ  
الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَنَّهَا أَثْقَلُ وَأَضْعَفُ، رُفِضَتْ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، فَلَمْ تَصِحَّ  
الْكَلِمَةُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، وَكَانَ لَا بُدَّ مِنَ التَّغْيِيرِ؛ إِمَّا بِقَبْلِهَا مَعَ الْبُعْدِ مِنَ  
الطَّرَفِ، وَإِمَّا بِقَبْلِ الْحَرَكَةِ مَعَ الْقُرْبِ مِنَ الطَّرَفِ.

وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَثْقَلُ مِنَ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ<sup>(٢)</sup>؛  
لِأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> بِمَنْزِلَةِ مَا تَضَاعَفَ فِيهِ الثَّقُلُ؛ إِذْ<sup>(٤)</sup> الْكَسْرَةُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْيَاءِ؛  
فَلِذَلِكَ كَانَتْ أَضْعَفَ وَأَثْقَلُ.

وَبِنَاءُ (فُعْلَلٍ) مِنْ (كِلْتُ): (كُوْلَلٌ)، وَبِنَاءُ (فُعْلِلَ) [مِنْهُ: (كُوْلِلَ)]<sup>(٥)</sup>،  
وَلَا يَجِبُ ذَلِكَ فِي (فُعِلَ) مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ يُكْسَرُ<sup>(٦)</sup> الْأَوَّلُ، كَمَا يُكْسَرُ فِي (بِيعَ)،  
فَيُقَالُ: (كِيلَ)، وَالْعِلَّةُ مَا ذَكَرْنَا [فِيهِ]<sup>(٧)</sup>.

وَمَعْنَى قَوْلِ سِيبَوَيْهِ: « وَكَانَ الْأِسْمُ مِنْهَا لَا تُحَرِّكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ  
الْعِدَّةِ، وَالْفِعْلُ لَيْسَ أَصْلُ يَأْتِيهِ التَّخْرِيكُ » أَنْ يُبَيَّنَ أَنَّ السُّكُونَ فِيهِ لَزِمٌ،  
لَيْسَ بِعَارِضٍ، لِيَصِحَّ الِاعْتِبَارُ بِهِ فِي الْعِلَّةِ؛ إِذَا عَارِضٌ لَا يُعْتَدُّ بِهِ، فَتَبَيَّنَ  
أَنَّ (كُوْلِلَ) لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ (فُوْعِلَ)<sup>(٨)</sup> مِنْ (الْبَيْعِ)؛ إِذَا الْأَصْلُ فِي يَاءٍ هَذَا  
الْكُسْرُ، كَقَوْلِكَ [ ١١١ ]: (بُوعَ)، وَعَنْ هَذَا التَّقْدِيرِ يَقَعُ الْإِعْلَالُ.

وَنَظِيرُ ذَلِكَ: (بُوطِرَ)، وَ (يُوقِنُ) فِي الْفِعْلِ، وَ (مُوقِنٌ) فِي الْأِسْمِ، وَقَالَ  
الشَّاعِرُ:

(١) فِي د: (يُوصَلُ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (أَثْقَلُ) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٤) فِي د: (إِذَا).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: (يَكْسَرُهُ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٨) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَعِلَ).

١٢٢٧ مُظَاهِرَةٌ نِيًّا عَنِيْقًا وَعُوطَاطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتَبَايِنًا<sup>(١)</sup>

ف (عُوطَاطٌ) مِنْ الْيَاءِ، وَدَلِيلُهُ: (تَعَيَّطَتِ النَّاقَةُ)، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ لَكَانَ: (تَعَوَّطَتْ) كَ (تَحَوَّلَتْ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ [عَلَى (تَفَيَّعَلَتْ)؛ لِأَنَّهُ حُكْمٌ بِالتَّغْيِيرِ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ.

وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ فِي هَذَا إِجْرَاءُ الْجَمْعِ [٢] عَلَى قَلْبِ الضَّمَّةِ إِلَى الْكَسْرِ؛ لِتَصِحِّحِ الْيَاءِ؛ إِذْ كَانَتْ أَخَفَّ مِنَ الْوَاوِ. فَأَمَّا الْوَاحِدُ فَإِنَّهُ يُجْرِيهِ عَلَى قَلْبِ الْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ، وَلَا يَعْتَبَرُ الْقُرْبُ مِنَ الطَّرَفِ، فَيَقُولُ فِي (مَعِيشَةٍ): أَصْلُهَا (مَفْعِلَةٌ)، وَلَوْ كَانَتْ (مَفْعِلَةٌ) [لَكَانَتْ (مَعُوشَةً)، وَسَيَبُوِيهِ يَقُولُ: (مَعِيشَةً) [٣]، كَمَا يَقُولُهُ فِي (مَفْعِلَةٍ) عَلَى أَصْلِهِ الَّذِي بَيْنَا مِنَ الْقُرْبِ إِلَى الطَّرَفِ، وَلَا يَعْتَدُ بِهِاءِ التَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ ضَمِّ اسْمٍ إِلَى اسْمٍ.



(١) البيت من الطويل، قائله مجهول، وهو من شواهد سيبويه ٣٧٦/٤، وشرح السيرافي ٢٨٤/٥،  
والتعليقة للفارسي ٧٥/٥، والحجة للفارسي ١٣٣/٢، ٢٣٣/٦، والمحكم ٢٢٥/٢، ٥٠٠/١٠،  
والمخصص ٤٨٤/٤، واللسان (عيط).  
(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.  
(٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

## بَابُ الْهَمْزَةِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مَعَ الْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ<sup>(\*)</sup>

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(١)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟  
وَلِمَ لَا تُعَلُّ اللَّامُ مَعَ إِعْلَالِ الْعَيْنِ؟

وَلِمَ جَازَ: ( سَاءَ، يَسُوءُ )، و ( جَاءَ، يَجِيءُ )، و ( دَاءٌ، يَدَاءُ ) عَلَى إِعْلَالِ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> دُونَ اللَّامِ، وَكَذَلِكَ: ( شَاءَ، يَشَاءُ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ مِنَ الْهَمْزَةِ؟ لِتَنَاسُبِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ بِمَا لَيْسَ لِلْهَمْزَةِ، وَإِبْدَالِ الْحُرُوفِ الْمُتَنَاسِبَةِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ أَغْلَبَ مِنَ الْمُتَبَاعِدَةِ؟ [ ظ ١١١ ].

وَلِمَ قَدَّرَهَا مَعَ الْهَمْزَةِ بِقَوْلِهِ: ( قَالَ، يَقُولُ )، و ( بَاعَ، يَبِيعُ )، و ( خَافَ، يَخَافُ )، و ( هَابَ، يَهَابُ )؟

وَلِمَ جَازَ فِي ( فَاعِلٍ ) مِنْ ( جِئْتُ ) إِعْلَالُ الْعَيْنِ بِقَلْبِهَا هَمْزَةً، وَإِعْلَالُ اللَّامِ بِقَلْبِهَا يَاءً، مَعَ مُخَالَفَتِهِ لِأَصْلِهِ فِي أَنَّهُ لَا يُجْمَعُ عَلَى الْكَلِمَةِ إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ مُقَيَّدٌ بِأَلَّا تَعْرِضَ<sup>(٣)</sup> عِلَّةً، وَقَدْ عَرَضْتُ فِي ( جَاءَ )، وَهُوَ امْتِنَاعُ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَمَّا أَدَّى الْقِيَاسُ إِلَى ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ

(\*) العنوان في الكتاب ٣٧٦/٤: « هذا باب ما الهمزة فيه في موضع اللام من بنات الياء والواو ».

(١) في ف: ( الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز ).

(٢) الكلام من قوله: ( ولم جاز ساء ) ساقط من د.

(٣) في الأصل ود: ( بالآ أن تعرض )، وكذا يقتضي السياق.

بُدُّ مِنَ الْإِغْلَالِ الثَّانِي؟ وَهَلَا جَرَتْ الْهَمْزَتَانِ فِي (جَاءِ) مَجْرَى الْهَمْزَتَيْنِ فِي (خَطَايَا) قَبْلَ التَّغْيِيرِ، فَصَارَتْ الْعَارِضَةُ فِي (جَاءِ) كَالْأَصْلِيَّةِ فِي (شَاءِ)، وَ (نَاءِ) مِنْ: (شَأَوْتُ)، وَ (نَأَيْتُ)، وَصَارَتْ فِي (خَطَايَا) بِمَنْزِلَتِهَا فِي (مَطَايَا)؟

وَلِمَ لَزِمَ الْهَمْزُ فِي (فَعَائِلَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ فِي هَذِهِ الزَّيْنَةِ إِلَّا وَالْهَمْزَةُ لَهُ لَازِمَةٌ، لَمْ تَكُنْ يَاءً قَلِبَتْ هَمْزَةً؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلَ) مِنْ: (جِئْتُ)، وَ (شَأَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جَوَاءُ)، وَ (شَوَاءُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَائِلَ) مِنْ: (جِئْتُ)، وَ (سُئْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جَيَايَا)، وَ (سَوَايَا)؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ الْخَلِيلِ فِي (جَاءِ)، وَ (شَاءِ): إِنَّ اللَّامَ فِيهِمَا مَقْلُوبَةٌ، وَإِنَّهُ يَجْرِي الْقَلْبُ فِيهِ عَلَى اطِّرَادٍ؟ وَمَا وَجْهُ دَلِيلِهِ عَلَى ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (لَاثُ)، وَ (شَاكُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ إِذَا<sup>(١)</sup> جَارَ كَرَاهَةً لِلْهَمْزَةِ الْوَاحِدَةِ لَزِمَ فِي الْهَمْزَتَيْنِ؛ لِأَنَّهُمَا لَهَا<sup>(٢)</sup> أَكْرَهُ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَاثُ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

وَقَوْلِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ:

فَتَعْرِفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ شَاكُ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (لَاثُ)، وَ (شَاكُ)؟ وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ تَقْوِيَةٍ قَلْبِ الْعَيْنِ هَمْزَةً فِي: (جَاءِ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا فَرَّ مِنَ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ فَرَّ إِلَى الْحَذْفِ، فَكَذَلِكَ قِيَاسُهُ فِي: (جَاءِ)، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا لَمْ يُمْكِنْهُ

(١) فِي د: (إِذَا).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَهَا)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

الْحَذْفُ [١١٢] أُبْدَلَهَا عَلَى قِيَاسِ (بَائِعِ)؟

وَأَيُّ الْمَذْهَبَيْنِ أَقْوَى؟ وَلِمَ جَعَلَهُمَا بِمَنْزِلَةِ سَوَاءٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا أَفْسُ بِكْثَرَةِ النَّظِيرِ، وَالْآخَرَ أَقْلُ فِي التَّغْيِيرِ؟  
وَمَا بِنَاءُ (فَعَائِلٍ) مِنْ: (جِئْتُ)، و (سُوتُ) <sup>(١)</sup>؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جِيَاءُ)،  
(سَوَاءُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفَاعِلٍ) مِنْ: (شَأُوتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (مُشَاءُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَلٍ) مِنْ (جِئْتُ)، و (قَرَأْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جِيَاءُ)،  
و (قَرَأُيُّ)، وفي (فُعْلِلٍ): (قُرُءُ)، و (جُوءُ)، وفي (فِعْلِلٍ): (قُرُءُ)،  
و (جِيئُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَقَتَا فِي كَلِمَةٍ قَلِبَتِ الثَّانِيَةُ عَلَى مَا  
قَبْلَهَا؟ وَلِمَ لَا يَكُونُ فِي مِثْلِ هَذَا قَلْبٌ، كَمَا كَانَ فِي (جَاءُ)؟  
وَمَا جَمْعُ: (جِيَاءُ)، و (قَرَأُيُّ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَرَاءُ)، و (جِيَاءُ)،  
وَكَذَلِكَ: (فُعْلَلُ)، و (فِعْلِلُ) مِنْهُمَا؟

وَمَا جَمْعُ (مَشَائِي)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (مَشَاءُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (فَعَاعِلٍ) مِنْ: (جِئْتُ)، و (سُوتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (سَوَايَا)،  
و (جِيَايَا)؟  
وَمَا بِنَاءُ (فَعَاعِلٍ) مِنْ: (بِعْتُ)، و (قُلْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (بِيَائِعُ)،  
و (قَوَائِلُ)؟  
وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ: (شَوَيْتُ)، و (جِيَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ:  
(شَوَايَا)، و (جِيَايَا)، كَذَلِكَ (مَطَايَا)؟  
وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْقَلْبِ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جِيَاءُ)،  
و (سَوَاءُ)، وَعَلَى الْمَذْهَبِ الْآخَرِ: (جِيَايَا)، و (سَوَايَا)؟

(١) بعده في الأصل ود: (ولم وجب فيه مشاء، وما بناء فعلل من جئت وسوت)، وهو خلط من الناسخ.

الجَوَابُ<sup>(١)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ إِعْلَالُ الْعَيْنِ دُونَ اللَّامِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا إِعْلَالُ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ، وَهُوَ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ لِمُنَاسَبَةِ بَعْضِهَا لِبَعْضٍ بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ، مَعَ أَنَّ الْهَمْزَةَ أَقْرَبُ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّهَا تَصِحُّ فِي مَوَاضِعَ لَا تَصِحُّ فِيهَا حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، نَحْوُ: (قَرَأَ)، وَ (زَارَ)، فَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، وَلَيْسَ لَهَا مَا يُنَاسِبُهَا كَمُنَاسَبَةِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ بِالْمَدِّ [١١٢] وَاللَّيْنِ.

وَلَا يَجُوزُ إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ؛ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْإِجْحَافِ وَالْإِخْلَالِ؛ إِذْ لَوْ أُعْلِتِ الْهَمْزَةُ عَلَى قِيَاسِ إِعْلَالِهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ هَمْزَةٍ أُخْرَى، لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى الْإِبْدَالِ، ثُمَّ الْحَذْفِ الَّذِي يُخْلُ بِالْكَلِمَةِ؛ فَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى الْكَلِمَةِ إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَلَكِنْ تُعَلُّ الْعَيْنُ؛ لِأَنَّهَا أَحَقُّ بِذَلِكَ، عَلَى مَا بَيَّنَّا، فَيَجْرِي: (سَاءَ، يَسُوءُ) مَجْرَى (قَالَ، يَقُولُ)، وَيَجْرِي (جَاءَ، يَجِيءُ) مَجْرَى (بَاعَ، يَبِيعُ)، وَيَجْرِي (شَاءَ، يَشَاءُ) مَجْرَى (هَابَ، يَهَابُ)، وَيَجْرِي (دَاءَ، يَدَاءُ) مَجْرَى (خَافَ، يَخَافُ).

وَأَمَّا (فَاعِلٌ) مِنْ (جِئْتُ)، فَتُهْمَزُ الْعَيْنُ بَعْدَ الْأَلِفِ، كَمَا تُهْمَزُ فِي (بَائِعٍ)، فَتَلْتَقِي هَمْزَتَانِ فِي قَوْلِكَ: (جَائِيٌّ)، فَتُقْلِبُ الثَّانِيَّةُ عَلَى حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا، فَتَصِيرُ: (جَاءَ)، وَهُوَ إِعْلَالُ الْعَيْنِ، ثُمَّ اللَّامُ فِي التَّقْدِيرِ. وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَارِضٌ أَدَّى إِلَيْهِ الْقِيَاسُ، وَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا طَرِيقَ فِيهِ إِلَّا وَاحِدٌ. وَأَصْلُ الْبَابِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا بِمَنْزِلَةِ مَا يَتَوَجَّهُ فِيهِ طَرِيقَانِ، يُخْتَارُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

وَفِي: (جَاءَ) مَذْهَبٌ لِلخَلِيلِ، وَهُوَ الْقَلْبُ<sup>(٣)</sup>، بِأَنْ تُجْعَلَ اللَّامُ فِي مَوْضِعِ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إعلال العين دون اللام).

(٣) سيبويه ٤ / ٣٧٧.

العين، والعينُ في موضع اللام؛ لأنَّه لَمَّا فَرَّوْا مِنَ الْهَمْزَةِ إِلَى الْقَلْبِ فِي (لَاثٍ)، و (شَاكٍ) مِنْ غَيْرِ لُزُومِ هَمْزَتَيْنِ كَانُوا فِيمَا يَلْزَمُ فِيهِ هَمْزَتَانِ أَشَدَّ فِرَارًا إِلَى الْقَلْبِ؛ فَلِهَذَا اطَّرَدَ فِي بَابِ (جَاءٍ)، وَلَمْ يَطَّرَدْ فِي بَابِ (شَاكٍ). قَالَ سَيْبَوَيْهِ<sup>(١)</sup>: «وَكَلَا الْمَذْهَبَيْنِ حَسَنٌ جَمِيلٌ»، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُفْضَلَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ أَحَدَهُمَا أَجْرَى فِي قِيَاسِ النَّظَائِرِ، فَلَهُ قُوَّةٌ بِذَلِكَ<sup>(٢)</sup>، وَالْآخَرُ أَقْلٌ فِي التَّغْيِيرِ، فَلَمَّا تَكَافَأَ فِي الْمَنْزِلَتَيْنِ سَوَّى بَيْنَهُمَا فِي الْحُسْنِ. ثُمَّ ذَكَرَ مَذْهَبَ مَنْ يَحْذِفُ، فَيَقُولُ: (شَاكٍ)، و (لَاثٍ)، فَقَالَ<sup>(٣)</sup>: «وَهَذَا تَقْوِيَةٌ لِمَذْهَبٍ مَنْ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ»، وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا فَرَّ مِنَ الْقَلْبِ إِلَى الْحَذْفِ؛ لِأَنَّهُ وُضِعَ الْحَرْفُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، لَزِمَهُ أَنْ يَفِرَّ عَنِ الْقَلْبِ إِلَى الْإِبْدَالِ، كَمَا فَرَّ إِلَى الْحَذْفِ؛ لَيْسَلَمْ مِنْ<sup>(٤)</sup> وَضِعَ [ ١١٣ ] الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُمَكِّنْهُ الْحَذْفُ فِي (جَاءٍ)؛ إِذْ لَوْ حَذَفَ<sup>(٥)</sup> الْهَمْزَةُ لَأَلْتَقَى سَاكِنَانِ؛ إِذِ الْيَاءُ سَاكِنَةٌ فِي التَّقْدِيرِ، وَالْأَلِفُ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ، فَفَرَّ مِنْ هَذَا، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ يَاءً، عَلَى قِيَاسِ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَقَتَا. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُجْرِيَ (جَاءٍ) مُجْرَى (خَطَايَا)، وَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ عَارِضَةً؛ لِأَنَّهَا عَرَضَتْ فِي [ الْوَاحِدِ، وَإِنَّمَا يَجِبُ الْحُكْمُ إِذَا عَرَضَتْ فِي ]<sup>(٦)</sup> جَمْعٍ، فَحِينَئِذٍ يُعَامَلُ مُعَامَلَةً (خَطَايَا).

وَأَمَّا (فُعَائِلٌ) فَلَمْ يَجِئْ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ، بَلْ جَاءَ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ، نَحْوُ: (حُطَّائِطٌ)، و (جُرَائِضٌ). فَأَمَّا (بُرَائِلٌ)<sup>(٧)</sup> فَالْهَمْزَةُ<sup>(٨)</sup> فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ

(١) سيبويه ٣٧٨/٤.

(٣) سيبويه ٣٧٨/٤.

(٥) في ف: (حذفت).

(٧) في القاموس المحيط (برل): «البرائل كعلايط، والبرائلى مقصوراً: ما استدار من ريش الطائر حول عنقه، أو خاص بعرف الحبارى، فإذا نفثه للقتال قيل: برأل وتبرأل وبرأل».

(٨) في الأصل ود: (والهمزة)، وكذا في ف.

(٢) في ف: (بذاك).

(٤) في د: (في).

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(فَعَالِلُ)، نَحْوُ: (جُخَادِبَ).

وَبِنَاءُ (فَوَاعِلَ) مِنْ (جِئْتُ)، (جَوَاءُ)؛ لِأَنَّ الهمزةَ هي الَّتِي كَانَتْ فِي (جَائِيَّةٍ)، وَكَذَلِكَ مِنْ (شَأَوْتُ): (شَوَاءُ).

فَأَمَّا (فَعَائِلُ) مِنْ (جِئْتُ)، وَ (سُوْتُ)، فَتَقُولُ فِيهِ: (جَيَايَا)، وَ (سَوَايَا)؛ لِأَنَّ وَاحِدَهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ (فَعِيلَةً)، أَوْ (فَعُولَةً)، أَوْ (فَعَالَةً) <sup>(١)</sup>، أَوْ (فَعَالَةً)، أَوْ (فُعَالَةً)، وَأَيَّهَا كَانَ فَهَذَا جَمْعُهُ، وَالْهِمَزَةُ عَرَضَتْ لَهُ فِي جَمْعٍ.  
وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٢٨ لَاثٍ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ:

١٢٢٩ فَتَعْرِفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمٌ <sup>(٣)</sup>

فَهَذَا شَاهِدٌ عَلَى الْمَذْهَبِ الَّذِي رَدَّ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ، وَفِيهِ: ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: (لَاثٌ)، وَ (شَائِكٌ)، وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ، وَ (لَاثٍ)، وَ (شَاكٍ) عَلَى الْقَلْبِ، وَ (لَاثٌ)، وَ (شَاكٌ) عَلَى الْحَذْفِ.

وَبِنَاءُ (فُعَائِلَ) مِنْ (جِئْتُ)، وَ (سُوْتُ): (جُيَاءُ)، وَ (سَوَاءُ)؛ لِأَنَّ الهمزةَ لَمْ <sup>(٤)</sup> تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ.

وَبِنَاءُ (مُفَاعِلَ) مِنْ (شَأَوْتُ): (مُشَاءُ)؛ لِأَنَّ الهمزةَ عَيْنُ الْفِعْلِ.

وَبِنَاءُ (فُعَلِّلَ) مِنْ (جِئْتُ)، وَ (قَرَأْتُ): (جَيَّأِي)، وَ (قَرَأِي).

وَبِنَاءُ (فُعُلِّلَ) مِنْهُ: (قُرِّئَ)، وَ (جُوءَ).

(١) قوله: (فعالة) ليس في ف.

(٢) مر البيت سابقاً، وهو من الرجز، انظر تخريج الشاهد رقم (١٠١٨).

(٣) مر البيت سابقاً، انظر تخريج البيت رقم (١٠١٩).

(٤) قوله: (لم) ساقط من ف.



وَبِنَاءُ (فَعْلِلَ): (قِرْءُ)، و (جِئْتُ) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا، وَعَلَى ذَلِكَ قِيَاسُ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَقَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَا يَكُونُ فِي مِثْلِ هَذَا قَلْبٌ؛ لِأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِيهِ، لِأَنَّهُ يَفْرُغُ مِنْ هَمْزَةٍ إِلَى هَمْزَةٍ.

وَجَمْعُ (قَرَأَيِ)، و (جَيَّأَيِ) <sup>(١)</sup>: [ (قَرَأَ)، و (جَيَّأَ) ] <sup>(٢)</sup>، وَكَذَلِكَ: (فُعِلُّ)، [ظ ١١٣] و (فَعِلُّ)، و (فَعَلُّ) <sup>(٣)</sup> مِنْهُمَا.

وَجَمْعُ (مَشَّأَيِ): (مَشَّأَ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةً.

وَجَمْعُ (فَعَاعِلَ) مِنْ (جِئْتُ)، و (سُوتُ): (سَوَايَا)، و (جَيَايَا)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ.

وَبِنَاءُ (فَعَاعِلَ) مِنْ (بِغْتُ): (بَيَّاعُ) بِالْهَمْزِ، وَكَذَلِكَ: (قَوَائِلُ) مِنْ (قُلْتُ).

وَبِنَاءُ (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ)، و (جَيَّيْتُ): (شَوَايَا)، و (جَيَايَا)، كَ (مَطَايَا)؛ لِأَنَّ وَاحِدَهُ (شَاوِيَّةٌ)، و (جَايِيَّةٌ)، تَصِحُّ عَيْنُ الْفِعْلِ فِيهِ.

وَقِيَاسُ (فَعَاعِلَ) مِنْ (جِئْتُ)، و (سُوتُ) عَلَى مَذْهَبِ الْقَلْبِ: (سَوَاءُ)، و (جَيَّأُ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، فَلَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ، وَعَلَى الْمَذْهَبِ الْآخَرِ: (سَوَايَا)، و (جَيَايَا)؛ [ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ ] <sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَمَا بِنَاءُ (افْعَلَلْتُ) مِنْ (صَدِئْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (اَصْدَأَيْتُ) بِالْيَاءِ، وَلَمْ يَجِبْ قَلْبُ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا، فَيَكُونُ (اَصْدَأَاتُ)، كَمَا يَكُونُ فِي: (اَصْدَأَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِيَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ فِي الْإِغْلَالِ مِنْ (أَغْزَيْتُ)، و (أَغْزَى)؛ إِذْ تُبْنَى الْوَاوُ فِي هَذَا إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، عَلَى قِيَاسِ

(١) فِي ف: (قَرِأَ وَجِأَ).

(٢ - ٤) مَا بَيْنَ الْمُعْكَوْفِينَ مِنْ ف وَالسُّوَالِ، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

بَنَاتِ الْيَاءِ، فَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ تُبْنَى عَلَى: (يُضِدِّي)، كَمَا تُبْنَى الْوَاوُ عَلَى (يُغْزِي)، ثُمَّ يَتَّبِعُ سَائِرُ التَّصَارِيفِ مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيَاعِلٍ) مِنْ (سُوْتُ)، و (جِئْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (جَيَايَا)، و (سَيَايَا)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ؟ وَمَا وَاحِدُهُ الَّذِي يَظْهَرُ بِهِ ذَلِكَ؟

وَمَا زِنَةُ (سَوَائِيَّةٍ) مِنْ قَوْلِكَ: (سُوْتُهُ سَوَائِيَّةٌ)؟ وَلِمَ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ: (عَلَانِيَةٍ)؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (سُوْتُهُ سَوَايَةٌ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي حَذْفِ<sup>(١)</sup> الْهَمْزَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (لَاثٌ)، و (شَاكٌ)، و (هَارٌ)؟

وَمَا زِنَةُ (مَلَكٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ (مَفْعَلٍ) عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ [١١٤]:

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَاكٍ      تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ  
وَمَا الْأَصْلُ فِيهِ عَلَى قَوْلِهِمْ: (مَأْلَكَةٌ)، و (مَلَأَكَةٌ)؟

وَمَا زِنَةُ: (مَسَائِيَّةٍ)؟ وَلِمَ جَعَلَهَا مَقْلُوبَةً؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسِ (جَائِيَّةٍ)؟

وَمَا زِنَةُ (أَشْيَاءٍ)؟ وَمَا زِنَةُ: (أَشَاوَى)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنَ الْمَقْلُوبِ؟ وَمَا الْخِلَافُ فِي زَنْتِهِ بَيْنَ الْأَخْفَسِ وَالْخَلِيلِ؟ وَمَا زِنَةُ (قِسِي) عَلَى أَصْلِهِ؟ وَمَا زِنَتُهُ عَلَى لَفْظِهِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي

وَهَلْ قُلْتُ: (الْيَمِي) عَنْ (الْيَوْمِ)؟ وَلِمَ وَجَّهَهُ الْمَازِنِيُّ عَلَى (فَعِلٍ)، وَوَجَّهَهُ غَيْرُهُ عَلَى (فَعْلٍ)؟

(١) الكلام من قوله: (وما زنة سوائية) مكرر في الأصل.

وَهَلْ يَتَوَجَّهُ فِي (مَسَاوِيَةٍ) الَّذِي هُوَ (مَسَائِيَةٌ)، فَقَلْبَ الْوَاوِ هَمْزَةٌ؟  
 وَهَلْ أَصْلُ (أَشْيَاءَ): (شَيْئَاءَ)، فَقَلِبَتِ الْهَمْزَةُ، وَغُيِّرَتِ الْكَلِمَةُ<sup>(١)</sup>؛  
 لِتَوَافِقِ زَنَةِ (فَعْلَاءَ)، فَصَارَتْ (لَفْعَاءَ)؟ وَلِمَ جَازَ: (أَشَاوَى)، عَلَى تَقْدِيرِ  
 جَمْعِ (إِشَاوَةٍ)، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي التَّقْدِيرِ: (شَيْئَاءَ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (أَتَيْتُهُ  
 أَتَوْةً)، وَ (جَبَيْتُهُ جِبَاوَةً)؟ وَهَلِ الْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ الْإِشْعَارُ بِأَنَّ وَاحِدَهُ مُعَيَّرٌ  
 عَنْ أَصْلِهِ؟

وَمَا نَظِيرُ الْقَلْبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (طَأْمَنَ)، وَ (اِطْمَأَنَّ)؟ وَلِمَ حَمَلَهُ عَلَى  
 الْقَلْبِ، وَلَمْ يَحْمِلْ (جَذَبَ)، وَ (جَبَذَ) عَلَى الْقَلْبِ؟  
 وَلِمَ لَا يَكُونُ (كُلُّ)، وَ (كِلا) عَلَى الْإِبْدَالِ؛ لِكِرَاهَةِ التَّضْعِيفِ؟ فَلِمَ  
 حَمَلَهُمَا<sup>(٢)</sup> عَلَى لَفْظَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، لَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

وَبِنَاءِ (افْعَلْتُ) مِنْ (صَدِثْتُ): (اَصْدَأَيْتُ) بِالْيَاءِ، لِيُبْنَى عَلَى: (يُصْدِثِي)؛  
 إِذْ قَدْ وَجَبَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ يَاءً فِي (يُصْدِثِي) لِعِلَّةِ تَوْجِبِ ذَلِكَ، وَهُوَ انْكِسَارُ  
 مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ، فَتَجْرِي<sup>(٤)</sup> جَمِيعُ التَّصَارِيفِ مِنْهُ عَلَى قِيَاسِ بَنَاتِ  
 الْيَاءِ، لِتَتَّبَعَ النَّظَائِرُ فِي التَّصْرِيفِ مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ، عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي (يَعِدُّ،  
 وَنَعِدُّ)، وَفِي (أَكْرِمُ، وَنُكْرِمُ)، فَحُذِفَ فِي حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ إِتْبَاعًا لِمَا  
 أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ، مِنْ وَقُوعِهَا [ظ ١١٤] بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ.

وَتَبَعَ سَائِرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ مِنْ حَذْفِ الْهَمْزَةِ؛ لِثَلَا

(١) الكلام في د فيه خلط وسوء ترتيب من الناسخ، فهو في د: (وهل يتوجه في مساوئة الذي هو أصل أشياء شيئا، فقلبت الهمزة، وغيرت مساوئة قلب الواو همزة؟ وهل أصل الكلمة).

(٢) في د: (جعلهما).

(٣) الكلام من قوله: (وما بناء افعللت) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) كذا في ف، وفي الأصل ود: (فجری).

تَجْتَمِعُ هَمْزَتَانِ فِي: (أَأَكْرِمُ)، فَكَذَلِكَ تَبِعَ<sup>(١)</sup> (أَصْدَأَيْتُ)<sup>(٢)</sup> مَا أَوْجَبَتْهُ  
 الْعِلَّةُ فِي (يُصِدِّئِي)، فَهَذَا كُلُّهُ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ فِي إِتِّبَاعِ التَّصَارِيفِ مَا  
 أَوْجَبَتْهُ<sup>(٣)</sup> الْعِلَّةُ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَكَانَ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (صَدِئْتُ): (أَصْدَأْتُ)؛  
 لَتَنَقَلَبَ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا، وَلَكِنْ كَانَتْ الْيَاءُ أَحَقَّ بِهَا؛ لِمَا  
 بَيَّنَّا، وَلَمْ يَتَّبِعْ مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ فِي (أَصْدَا)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَحَقُّ بِهِ، مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ  
 حَرْفٌ يَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسٍ (أَغَزَيْتُ) فِي الْبِنَاءِ عَلَى: (يُغْزِي).  
 وَبِنَاءٍ (فَيَاعِلَ) مِنْ (سُوئْتُ)، وَ (جِئْتُ): (سَيَايَا)، وَ (جَيَايَا)؛ لِأَنَّ  
 الْهَمْزَةَ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ؛ وَذَلِكَ أَنَّ وَاحِدَهُ (سَيَّأَ)، وَ (جَيَّأَ)، فَإِذَا بُنِيَ مِنْهُ  
 (فَيَاعِلُ) وَقَعَتْ [الْوَاوُ]<sup>(٤)</sup> الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ، وَصَارَتْ  
 أَلِفُ الْجَمْعِ بَيْنَ حَرْفَيْ عِلَّةٍ، فَوَجَبَ إِبْدَالُهَا هَمْزَةً، عَلَى قِيَاسِ (سَيَائِدَ)،  
 جَمْعِ (سَيِّدٍ)، ثُمَّ عُمِلَتْ مُعَامَلَةً (خَطَايَا)، عَلَى التَّنْزِيلِ الَّذِي بَيَّنَّا فِيهِ.  
 وَزِنَةُ (سَوَائِيَّةٍ): (فَعَالِيَّةٌ)، بِمَنْزِلَةِ (عَلَانِيَّةٍ)، فَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ فِي  
 مَوْقِعِهَا مِنْ هَذِهِ الزَّنَةِ؛ لِأَنَّهَا<sup>(٥)</sup> لَامُ الْفِعْلِ.

فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ: (سُوئْتُهُ سَوَايَةً) فَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ لَامُ  
 الْفِعْلِ، كَمَا حُذِفَ: (شَاكُّ)، وَ (لَاثُ) لِلتَّخْفِيفِ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ حَذْفُ الْهَمْزَةِ الَّتِي  
 هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ.

وَزِنَةُ (مَلَكٍ): (مَفْعَلٌ)؛ إِذْ أَصْلُهُ (مَلَأَكُ)، فَحُذِفَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ، وَقَدْ  
 جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١٢٤٠ فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأَكُ      تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ<sup>(٧)</sup>

(١) فِي ف: (وَكَذَلِكَ يَتَّبِعُ). (٢) فِي د: (أَحْدَأَيْتُ).

(٣) فِي د: (أَجَبِيَّتُهُ).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٥) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّهُ). (٦) فِي د: (لِلتَّخْفِيفِ).

(٧) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعَلْقَمَةُ بَنِ عَبْدِةٍ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٨٣، وَانْظُرِ الزَّاهِرَ ٢/ ٢٦٧. وَهُوَ لِمَتَمِّمٍ =

وقالوا: (مَالَكَةُ)، و (مَلَأَكَةُ)، وقالوا: (أَلِكْنِي)، وَكَلَهُ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، كَمَا هِيَ (مَلَأُكَ)، فَقُلِبَتْ<sup>(١)</sup> مِنْ مَوْضِعٍ تُتَكَرَّرُ فِيهِ إِلَى مَوْضِعٍ تُسْتَحَبُّ فِيهِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ كَثَرَةُ [١١٥] زِيَادَتِهَا أَوَّلًا، وَلَا تَكَادُ تُزَادُ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ؛ لِضَعْفِهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَقُوَّتِهَا فِي ذَلِكَ، وَكَثُرَ التَّصْرِيفُ لَهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ أَحَقُّ بِهَا.

وَزِنَةُ: (مَسَائِيَّةٌ) عَلَى أَصْلِهَا: (مَفَاعِلَةٌ)، إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ قُلِبَتْ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، فَصَارَ لَفْظُهَا (مَفَالِيعَةً)<sup>(٢)</sup>؛ وَذَلِكَ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ مَعَ الْوَائِ، وَالْأَصْلُ أَنْ تَصِحَّ فِي هَذَا الْمِثَالِ، كَقَوْلِكَ: (مَسَاوِئَةٌ)، فَهَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup>.

وَيَتَوَجَّهُ فِيهِ مَذْهَبٌ آخَرُ، وَهُوَ قَلْبُ الْوَائِ هَمْزَةً، لِيَصِلَ إِلَى قَلْبِ الثَّانِيَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا، وَذَلِكَ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ مَنْ قَالَ: (يَبْجُلُ)<sup>(٤)</sup>؛ فَيَكْسُرُ الْيَاءَ، لِيَصِلَ إِلَى قَلْبِ الْوَائِ عَلَى قِيَاسِ صَحِيحٍ؛ إِذْ كَانَ<sup>(٥)</sup> مِنْ مَذْهَبِهِ كَسْرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ فِي: (تَعْلَمُ)، وَنَحْوِهِ.

وَزِنَةُ (أَشْيَاءٌ) عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ: (لَفْعَاءُ)<sup>(٦)</sup>، قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ إِلَى<sup>(٧)</sup> مَوْضِعِ الْفَاءِ؛ لِئَلَّا يَجْتَمَعَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ: الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، وَالْهَمْزَةُ الزَّائِدَةُ لِلتَّانِيثِ، وَبَيْنَهُمَا الْأَلِفُ، وَأَصْلُهُ<sup>(٨)</sup>: (شَيْئَاءٌ) عَلَى زِنَةِ (فَعْلَاءٍ)، وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، لَيْسَ عَلَى وَاحِدِهِ، كَقَوْلِهِمْ: (طَرَفَاءٌ) فِي الْجَمْعِ، فَلَمَّا كُتِبَ اجْتِمَاعُ هَمْزَتَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلِفٌ نَقَلَتْ الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَأَذِيَتْ الزَّيْنَةُ الَّتِي كَانَتْ لِأَصْلِ الْكَلِمَةِ،

= ابن نويرة في ديوانه ٨٧. وهو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٤٦. وقيل: هو لرجل من عبد القيس في مجاز القرآن ١/ ٧، وشرح القصائد ٥٢٢. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٣٨٠، والأصول ٣/ ٣٣٩، وجمهرة اللغة ٩٨٢، وشرح السيرافي ٤/ ٣٦٢، وأمالى ابن الشجري ٣/ ٣٥، والارتشاف ٥/ ٢٣٨٣.

(١) في دوف: (فقلب).  
(٢) سيبويه ٤/ ٣٨٠.  
(٣) في د: (كانت).  
(٤) قوله: (ييجل) ليس في د.  
(٥) سيبويه ٤/ ٣٨٠.  
(٦) في د: (كانت).  
(٧) قوله: (إلى) ليس في د.  
(٨) في الأصل ود: (مفاعلة)، وكذا يقتضي السياق.

وهي زَنَةٌ (فَعْلَاءٌ)، فَصَارَ (أَشْيَاءٌ) عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا الْأَخْفَشُ فَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ زَنْتَهَا (أَفْعِلَاءٌ)<sup>(٢)</sup> عَلَى قِيَاسٍ: (أَنْصَبَاءٌ)، فَكَانَ (أَشْيَاءٌ) تَجْتَمِعُ هَمْزَتَانِ، بَيْنَهُمَا أَلِفٌ فِي التَّقْدِيرِ، كَمَا اجْتَمَعَتْ فِي التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ، فَتُحَذَفُ الهمزة لِئَلَّا تَجْتَمِعَ هَمْزَتَانِ بَيْنَهُمَا<sup>(٣)</sup> أَلِفٌ بِإِجْمَاعٍ مِنَ الْخَلِيلِ وَالْأَخْفَشِ، إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ غَيَّرَ ذَلِكَ بِالْقَلْبِ إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَالْأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup> غَيَّرَهُ بِالْحَذْفِ. وَالْعَرَبُ تُصَغِّرُهَا (أَشْيَاءٌ)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، لَا يَلْزَمُ فِيهِ الرَّدُّ إِلَى الْوَاحِدِ.

وَنَظِيرُهُ فِي الْقَلْبِ: (قِسِيٌّ)، جَمْعُ (قَوْسٍ)، وَالْأَصْلُ: (قُوسٌ)، قُلِبَتْ السِّينُ إِلَى مَوْضِعِ [ظه ١١] الْعَيْنِ، فَصَارَ: (قُسُوٌّ)، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْوَاوُ عَلَى قِيَاسِ (عِتْيٍ)، وَ (عِصْيٍ)، فَتَقِلَّ عَنْ (فُعُولٍ) إِلَى (فُلُوعٍ)، لَمَّا قَدِّمَتْ لَامُ الْفِعْلِ، وَهِيَ السِّينُ، إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْوَاوُ، فَصَارَ: (فَلِيعٌ). وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٤١ مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي<sup>(٥)</sup>

فَبَنَى (الْيَوْمَ) عَلَى (يَوْمٍ)، ثُمَّ قَلَبَ اللَّامَ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، فَصَارَ (الْيَمِي)، لَمَّا احتَاجَ إِلَى الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَنَاهُ عَلَى (فَعْلٍ)، وَ (فَعِلٌ) أَحَقُّ بِهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْلٌ فِي التَّغْيِيرِ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْمَازِنِيِّ<sup>(٦)</sup>.

(١) فِي د: (الصفة).

(٢) انظر رأيه في المقتضب ١/ ٣٠، والأصول ٣/ ٣٣٨.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (بَيْنَ)، وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْأَخْفَشُ) بِلَا وَاوٍ الْعُطْفِ، وَكَذَا فِي ف.

(٥) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ، وَهُوَ لِأَبِي الْأَخْزَرِ الْحَمَانِيِّ فِي ابْنِ السِّيرَافِيِّ ٢/ ٣٦٤، أَوِ الْحِمَّانِيِّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ شَرْحِ الشَّافِيَةِ ٤/ ٦٩. وَبَيْتُ أَبِي الْأَخْزَرِ فِي أَكْثَرِ الْمَصَادِرِ بِرَوَايَةٍ: (نَعَمْ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي). وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي سَبِيوهِ ٤/ ٣٨٠، وَالْأَصُولُ ٢/ ٣٣٨، وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ ٥/ ٢٩٤، وَالْمَحْكَمُ ١٠/ ٥٨٩، وَضُرَائِرُ الشُّعْرِ لِابْنِ عَصْفُورٍ ١٩٠، وَالْإِرْتِشَافُ ٥/ ٢٤٢٨.

(٦) انظر هذا الرأي بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَحْكَمِ ١٠/ ٥٨٩، وَاللِّسَانِ (يَوْمَ).

وَجَمْعُ (أَشْيَاءَ): (أَشَاوَى)، كَأَنَّهُ جَمْعُ (إِشَاوَةٍ)، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي التَّقْدِيرِ:  
(شَيْئَاءَ)، وَكَانَ الْأَصْلُ أَنَّ تَظْهَرَ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ، إِلَّا أَنَّهَا جُعِلَتْ  
وَاوًا؛ لِتُؤْذَنَ أَنَّ وَاحِدَهُ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ، فَجَاءَ عَلَى مُنَاسَبَةِ الْوَاحِدِ بِالتَّغْيِيرِ  
الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ.

وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ: (أَتَيْتُهُ أَتْوَةً)، و (جَبَيْتُهُ جِبَاوَةً)؛ لِلإِذَاانِ بِمُنَاسَبَةِ  
الْوَاوِ لِلْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا خَلَفَتْهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَتَوَجَّهُ إِلَّا عَلَى الْمُنَاسَبَةِ لَهَا.  
وَنَظِيرُ الْقَلْبِ قَوْلُهُمْ: (طَأْمَنَ)، و (اطْمَأَنَّ)، فَهَذَا يُحْمَلُ عَلَى الْقَلْبِ؛  
لَأَنَّ الثَّانِي مُصَرَّفٌ بِالزِّيَادَةِ، وَالْمُصَرَّفُ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ أَحَقُّ بِالْأَصْلِ، وَلَيْسَ  
بِمَنْزِلَةِ (جَذَبَ)، و (جَبَذَ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدُهُمَا أَحَقُّ بِالْأَصْلِ مِنَ الْآخَرِ؛ إِذْ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَتَصَرَّفُ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ.

وَأَمَّا (كُلُّ)، و (كِلَا) فَلَيْسَ عَلَى الْإِبْدَالِ؛ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى بِمَا  
يَقْتَضِي أَنَّهُمَا يَرْجِعَانِ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> [١١٦].



(١) بعده في الأصل ود: (يتلوه في الجزء الرابع والستين: باب حرف العلة الذي في موقع اللام).

الجزء الرابع والستون من شرح كتاب سيبويه  
إملاء أبي الحسن علي بن عيسى النخوي أيده الله [ ١١٦ ]  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(١)</sup>

## بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي<sup>(٢)</sup> فِي مَوْضِعِ اللَّامِ<sup>(\*)</sup>

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ<sup>(٣)</sup>.

### مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟  
وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ كَانَ اغْتِلَالُهُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ أَقْوَى مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ؟ وَلِمَ كَانَ مَوْضِعُ  
الْعَيْنِ أَقْوَى مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ؟

وَلِمَ لَزِمَ بَنَاتُ الْيَاءِ (يَفْعُلُ)، وَبَنَاتُ الْوَائِ (يَفْعُلُ) مِنْ (فَعَلْتُ)،  
وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (فَعَلْتُ)؟

وَمَا حُكْمُ (يَفْعُلُ) مِنْ: (رَمَيْتُ)، و (غَزَوْتُ)؟ وَمَا حُكْمُهُ مِنْ: (غَبِيتُ)،  
و (شَقِيتُ)؟

وَمَا حُكْمُ (فَعُلَ) مِنَ الْوَائِ؟ وَمَا حُكْمُهَا مِنَ الْيَاءِ؟

وَلِمَ ذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مِنَ الْيَاءِ (فَعُلَ)، مَعَ قَوْلِهِمْ: (لَقَضَوْا الرَّجُلُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (يَغْزُو) بِسُكُونِ حَرْفِ الْإِعْرَابِ فِيهِ، وَفِي (يَرْمِي)؟

(١) الكلام من قوله: (الجزء) ليس في ف. (٢) في الأصل ود: (التي)، وكذا يقتضي السياق.

(\*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٨١: «هذا باب ما كانت الياء والواو فيه لامات».

(٣) العبارة في ف: (الغرض فيه أن يبين ما يجوز في هذا الحرف وما لا يجوز).



وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (بَوَانٌ)، و (بُونٌ)<sup>(١)</sup>، و (عَوَانٌ)، و (عُونٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟  
وَلِمَ كَانَتْ الضَّمَّةُ فِي لَامٍ (يَغْزُو) أضعفَ، والتَّغْيِيرُ لَهَا أَجْدَرُ؟ وَلِمَ  
جَازَ: (هُوَ يَغْزُوكَ)، و (لَنْ يَغْزُوكَ)، و (هُوَ يَرْمِيكَ)، و (لَنْ يَرْمِيكَ)؟  
وَمَا (فَعَلَ) مِنَ (الرَّمَى) و (الغَزَا)؟ وَلِمَ اعْتَلَّتِ الْوَأُو وَالْيَاءُ، وَهِيَ فِي  
مَوْضِعِ فَتْحَةٍ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَالْفَتْحُ خَفِيفٌ يَصِحُّ فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي:  
(لَنْ يَغْزُوكَ)، و (لَنْ يَرْمِيكَ)؟ فَلِمَ جَازَ: (رَمَى، وَيُرْمَى)، و (غَزَى،  
وَيُغْزَى)؟

وَلِمَ صَحَّتْ فِي: (غَزَوْتُ)، و (رَمَيْتُ)، و (غَزَوْنَا)، و (رَمَيْنَا)؟  
وَمَا حُكْمُ الْوَأُو الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَهِيَ لَامٌ فِي الْأِسْمِ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تُقْلَبَ  
يَاءً، وَيُكْسَرَ<sup>(٢)</sup> لَهَا مَا قَبْلَهَا فِي الْأِسْمِ، وَلَمْ يَجِبْ فِي الْفِعْلِ؟  
وَمَا جَمْعُ (ذَلُو) عَلَى: (أَفْعُلٍ)؟ وَمَا جَمْعُ (حَقَوٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ:  
(أَذَلٍ)، و (أَحَقٍ)؟ وَلِمَ صَارَتِ الْوَأُو فِي هَذَا أضعفَ مِنْهَا فِي: (يَغْزُو)،  
و (يَسْرُو)؟

وَلِمَ ثَبَّتَتْ فِي: (عُنْفَوَانٍ)، و (أَفْعُوَانٍ)؟  
وَلِمَ ثَبَّتَتْ [و ١١٧] فِي (قَلْنُسُوَّةٍ)، وَلَمْ تَثْبُتْ فِي: (قَلْنَسٍ)؟

### الْجَوَابُ<sup>(٣)</sup>

الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ إِعْلَالُهُ<sup>(٤)</sup> بِأَقْوَى مِنْ إِعْلَالِهِ  
إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ<sup>(٥)</sup> الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (نَوَاز وَنَوَاز)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي د: (أَوْ يَكْسَرُ).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي هَذَا الْحَرْفِ إِعْلَالُهُ).

(٥) فِي ف: (مَوْضِعُ).

بِتَعَاقِبِ الزِّيَادَاتِ لِلْمَعَانِي. وَمَوْضِعُ التَّغْيِيرِ يُجَسَّرُ عَلَيْهِ، وَيُؤْنَسُ بِهِ.

وَالِاعْتِلَالُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أَقْوَى مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ؛ لِمُجَاوَرَتِهِ الْأَقْوَى فِي الْإِعْلَالِ، وَكُلَّمَا قَوِيَ الْإِعْلَالُ ضَعُفَ التَّصْحِيحُ؛ لِأَنَّهُ مُعَاقِبٌ لَهُ، وَمُوجِبٌ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ [أُمُورٌ]<sup>(٢)</sup> مِنْهَا أَنَّ الْوَائِ لَا تَصِحُّ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ، كَقَوْلِكَ فِي (فَعْلَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غَزِيَّةٌ)، وَتَصِحُّ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، كَقَوْلِكَ: (زَوْجَةٌ).

وَيَلْزَمُ بَنَاتُ الْيَاءِ (يَفْعُلُ)، وَبَنَاتُ الْوَائِ (يَفْعُلُ)؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، عَلَى قِيَاسِ تَطْيِيرِهِمَا مِنَ الصَّحِيحِ فِي: (فَعَلُ) إِذَا كَانَ يَصْلُحُ فِيهِ (يَفْعُلُ)، وَ (يَفْعُلُ)، كَقَوْلِكَ: (قَتَلَ، يَقْتُلُ)، وَ (ضَرَبَ، يَضْرِبُ)، فَجَرَى فِي الْمُعْتَلِّ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ؛ لِلْفَرْقِ بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُمَا، وَلَا يَجِبُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (فَعَلُ)؛ لِأَنَّهُ لَا طَرِيقَ إِلَى الْفَرْقِ عَلَى قِيَاسِ تَطْيِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ، إِذْ<sup>(٣)</sup> كَانَ (فَعَلُ) مِنْهُ يَلْزَمُهُ (يَفْعُلُ).

وَتَقُولُ: (غَزَوْتُ)، وَ (رَمَيْتُ)، فَلَا تُعَلِّ اللَّامُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ يَسْكُنُ فِيهِ الْحَرْفُ مِنْ: (فَعَلْتُ)، وَ (فَعَلَنَ)، وَالْمُضَارِعُ<sup>(٤)</sup> فِي (شَقِي)، وَ (غَبِي): (يَشْقَى)، [وَ (يَغْبَى)]<sup>(٥)</sup>.

وَيَجُوزُ فِي (فَعَلُ) مِنَ الْوَائِ، كَقَوْلِكَ: (سَرَوْ، يَسْرُو). وَلَا يَجُوزُ (فَعَلُ) مِنَ الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ الْأَصْلِ. وَإِنَّمَا<sup>(٦)</sup> يَجُوزُ عَلَى جِهَةِ الْعَارِضِ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ (فَعَلُ) إِلَى (فَعُلُ)؛ لِلْمَدْحِ أَوْ الْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ، كَقَوْلِهِمْ: (لَقَضَوْ الرَّجُلُ)، وَ (رَمَوْ الْعُلَامُ). وَإِنَّمَا تُنْكَبُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ<sup>(٧)</sup> الْأَصْلِ؛ لِثَلَا

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (مُوجِبُ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) فِي د: (إِذَا). (٤) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ: (وَمُضَارِعُ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: (فَإِنَّمَا). (٧) كَذَا فِي د، وَفِي الْأَصْلِ وَف: (مَوْضِعُ).

يَخْرُجُ مِنَ الْأَخْفِّ إِلَى الْأَثْقَلِ فِي الْأَمْرِ اللَّازِمِ.

وَتَقُولُ: (يَغْزُو)، و (يَرْمِي) فَسَكَنَ<sup>(١)</sup> حَرْفُ الْإِعْرَابِ؛ لاجْتِمَاعِ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَهِيَ وَאוּ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَفِيهَا [ظ ١١٧] ضَمَّةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَالتَّضْعِيفُ مُسْتَثْقَلٌ حَتَّى يُفَرِّمَنَّهُ إِلَى الْإِذْغَامِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَت ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ تَضْعِيفِ الْحُرُوفِ الَّذِي يُفَرِّمَنَّهُ إِلَى الْإِذْغَامِ، فَفَرَّوْا مِنْ هَذَا عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ إِلَى الْإِسْكَانِ لِحَرْفِ الْعِلَّةِ فِي: (يَغْزُو)، و (يَرْمِي). وَكَذَلِكَ [فِي]<sup>(٢)</sup>: (غَاذِيكَ)، و (رَامِيكَ)، فَإِذَا صِرَتْ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْفَتْحَةِ صَحَّتْ؛ لِأَنَّهَا خَفِيفَةٌ<sup>(٤)</sup>، وَالْحُرُوفُ مُعَدَّلَةٌ، فَقُلْتُ: (لَنْ يَغْزُوكَ)، و (لَنْ يَرْمِيكَ)، و (رَأَيْتُ غَاذِيكَ)، و (رَامِيكَ).

فَأَمَّا (غَزَا)، و (رَمَى) فَتَغَتَّلُ؛ لِكثَرَةِ الْحَرَكَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ مَعَ الْمُنَاسَبَةِ لِمَا يَغْتَلُّ فِي تَضْرِيْفِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَقَبْلَهُ فَتْحَةٌ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ، مَعَ أَنَّهُ ثَقِيلٌ فِي نَفْسِهِ، فَوَجَبَ الْفِرَارُ مِنْهُ إِلَى مُنَاسِبٍ لَهُ خَفِيفٌ تُؤْمَنُ مَعَهُ الْحَرَكَةُ، وَهُوَ الْأَلِفُ، وَإِذَا كَانَتْ الْوَاوُ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ تُكْرَهُ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، حَتَّى يُقَالَ فِي جَمْعِ (عَوَانِ): (عُونٌ)، وَفِي جَمْعِ (بَوَانِ): (بُونٌ)<sup>(٥)</sup>، وَكَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ أَجْدَرَ أَنْ تُكْرَهُ، قَالَ فِي الضَّرُورَةِ:

١٢٤٢ ..... وَفِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ<sup>(٦)</sup>

لَا تَقُولُ: (هُوَ يَغْزُوكَ) إِلَّا عَلَى مَا هُوَ أَفْبَحُ مِنَ الْأَوَّلِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ.

(١) فِي ف: (فِي سَكَنَ).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٣) فِي د: (صَارَتْ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَد: (خَفِيَّة).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (ثَوَارِثُور)، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٦) مَرِ الشَّاهِدِ سَابِقًا، انْظُرِ الْبَيْتَ رَقْمَ (١٢٣٠).

والواو التي قبلها ضمة، وهي في موضعِ حَرْفِ الإعرابِ، تَنْقَلِبُ يَاءً عَلَى اطرادٍ، وَيُكْسَرُ لَهَا مَا قَبْلُهَا<sup>(١)</sup> في الاسمِ، فَتَقُولُ في جَمْعِ ( دَلُوْ )، و ( حَقُوْ ) : ( أَذِلْ )، و ( أَحَقْ )، وفي ( قَمَحْدُوْ ) : ( قَمَحْدِ )<sup>(٢)</sup>، وَكَذَلِكَ فِي ( عَرْقُوْ ) : ( عَرَقْ )، وفي ( قَلَنْسُوْ ) : ( قَلَنْسِ ) . والعلةُ في ذَلِكَ أَنَّ الْوَائِ التي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ فِي مَوْجِعِ<sup>(٣)</sup> حَرْفِ الإِعْرَابِ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِيهَا حُرُوفٌ مُسْتَثْقَلَةٌ، ضَمَّةٌ قَبْلَهَا، وَضَمَّةٌ عَلَيْهَا، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الضَّمَّةِ، فِي مَوْضِعٍ هُوَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ؛ لِمَا يَلْحَقُهُ مِنَ التَّنْوِينِ، وَالنَّسْبَةِ، وَالإِصْافَةِ إِلَى النَّفْسِ، وَلَا يَكُونُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي [ ١١٨ ] الْفِعْلِ مِنْ نَحْوِ: ( يَغْزُوْ )، و ( يَسْرُوْ ) .

وظَهَرَتْ<sup>(٤)</sup> فِي الْفِعْلِ، وَلَمْ تَظْهَرْ فِي الْاسْمِ فِي مَوْجِعِ حَرْفِ الإِعْرَابِ الَّذِي يَتَعَاقَبُهُ مِنْ وُجُوهِ التَّغْيِيرِ، [ وهذا ]<sup>(٥)</sup> مَا لَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ، فَإِنْ كَانَتْ الْوَائِ التي فِي مَوْضِعِ لَامِ الْاسْمِ<sup>(٦)</sup> كَيْسَتْ حَرْفَ إِعْرَابٍ صَحَّتْ كَمَا تَصِحُّ فِي الْفِعْلِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: ( أَفْعُوَانِ )، و ( عُنْفُوَانِ )، و ( قَلَنْسُوْ )، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا يُخْرِجُهُ عَنْ مَوْجِعِ حَرْفِ الإِعْرَابِ .

\* \* \*

### مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلِمَ صَحَّ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي ( ظَبْيِ )، و ( دَلُوْ )؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ؟  
وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٧)</sup>: « وَقَوِيَّ حَيْثُ ضَعُفَ مَا قَبْلَهُ »؟ وَهَلَّا ضَعُفَ بِمُجَاوَرَةِ الضَّعِيفِ، كَمَا يَعْتَلُّ بِمُجَاوَرَةِ الْمُعْتَلِّ فِي: ( أَذِلْ )، وَنَحْوِهِ؟

(٢) فِي د: ( قَمَحَة ) .

(٤) فِي ف: ( فَظْهَرَتْ ) .

(١) بَعْدَهُ فِي د: ( ضَمَة ) .

(٣) فِي ف: ( مَوْضِع ) .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةً يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَدَوْف: ( الْفِعْلُ )، وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ .

(٧) سِيَبَوِيه ٣٨٤ / ٤ .

وَمَا حُكْمُ الْوَائِ الْمُشَدَّدَةِ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ؟

وَلَمْ اخْتَلَفَ حُكْمُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فِيهَا؟ وَلَمْ كَانَ الْوَجْهُ فِي الْجَمْعِ قَلْبَهَا إِلَى الْيَاءِ حَتَّى اسْتَمَرَّ الْقِيَاسُ فِي: (ثُدِيٍّ)، و (عُصِيٍّ)، و (حُقِيٍّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْوَائِ وَالْكَسْرَةِ حَاجِزٌ حَصِينٌ، مَعَ أَنَّهُ فِي جَمْعٍ ثَقِيلٍ؟

وَلَمْ شَذَّ جَمْعُ (نَحْوٍ): (نُحُوٌّ)؟ وَمَا وَجْهٌ تَشْبِيهِهِ بِـ (عُتُوٍّ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (صِيَمٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَلَمْ جَازَ: (ثُدِيٍّ)، و (حُقِيٍّ)، و (عِصِيٍّ)، و (عِيتِيٍّ)، و (جِثِيٍّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِكِرَاهَةِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْكَسْرِ، حَتَّى تُنْكَبَ (فُعْلٌ) فِي الْأَسْمَاءِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ عَبْدِ يَغُوثَ:

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مَلِيكَةً أَنْنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

وَلَمْ جَازَ: (مَعْدِيٍّ) فِي مَوْضِعِ (مَعْدُوٍّ)، و (أَرْضُ مَسْنِيَّةٍ) فِي مَوْضِعِ (مَسْنُوَّةٍ)؟

وَلَمْ جَازَ: (مَرَضِيٍّ)، و (مَرَضُوٍّ)؟

وَمَا حُكْمُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ؟ وَلَمْ وَجَبَ الْهَمْزُ فِي (قَضَاءٍ)، و (النَّمَاءِ)، و (الشَّقَاءِ)؟ وَلَمْ قَدَّرَهَا تَقْدِيرَ حَرْفِ الْعِلَّةِ بَعْدَ الْفَتْحَةِ، وَلَمْ يَعْتَدَّ بِالْأَلِفِ الزَّائِدَةِ، كَمَا لَمْ يَعْتَدَّ بِالسَّاكِنِ الزَّائِدِ فِي: (مَغْزِيٍّ)، و (مَرَضِيٍّ)، و (مَعْدِيٍّ)؟

وَلَمْ وَجَبَ الْاِعْتِلَالُ [ ظ ١١٨ ] بِالْهَمْزِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؟ وَلَمْ صَارَ حَرْفُ الْعِلَّةِ بَعْدَ الْفَتْحَةِ أَشَدَّ اِعْتِلَالًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ بِالْاِعْتِلَالِ إِلَى أَخْفَ الْحُرُوفِ، وَهِيَ الْأَلِفُ؟

وَمَا حُكْمُ الْوَائِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ؟ وَلَمْ لَا تَصِحُّ فِي هَذَا

الْبَتَّةَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَرْفَ الإِعْرَابِ، فَاغْتَلَّتْ فِي: ( غَاَزَ )، و ( غَزِيَّ )،  
و ( غَزِيَّة )؟

وَمَا حُكْمُ: ( غَزِيَّ )، و ( شَقِيَّ ) فِي التَّخْفِيفِ، عَلَى قِيَاسِ ( عُضَرَ )،  
و ( عَلِمَ )؟ وَلِمَ تُرِكَتْ يَاءٌ عَلَى حَالِهَا، وَقَدْ ذَهَبَتِ الْكُسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهَا<sup>(١)</sup>؟

وَلِمَ جَاَزَ: ( لَقَضُوا الرَّجُلَ ) مِنْ غَيْرِ رُجُوعٍ إِلَى الْأَصْلِ مَعَ بُطْلَانِ الْعِلَّةِ  
الَّتِي أَوْجَبَتْ الْقَلْبَ؟ وَلِمَ صَارَ الْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدًا فِي أَنَّهُ لَوْ قِيلَ:  
( غُزَوْ )، و ( شَفَوْ ) لَوَجَبَ ( لَقَضِيَ الرَّجُلُ ) مَعَ أَنَّ الرُّجُوعَ إِلَى الْيَاءِ  
أَخَفُّ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: ( رَضُوا ) فِي ( رَضُوا )؟ وَهَلْ هُوَ عَلَى  
( رَضِيَ )؟

وَلِمَ جَاَزَ: ( سَرُّوا ) عَلَى التَّخْفِيفِ، و ( سَرُّوا ) عَلَى التَّخْرِيكِ؟  
وَمَا بِنَاءُ ( فُعِلَ ) مِنْ ( جِئْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ ( جِيءُ )؟ وَمَا قِيَاسُهُ عَلَى  
تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ؟ وَلِمَ وَجَبَ: ( جِيءُ )؟ وَهَلَّا تُرِكَتِ الْجِيمُ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّ  
التَّخْفِيفَ عَارِضٌ، كَمَا تُرِكَتِ الْيَاءُ [ فِي ]<sup>(٢)</sup>: ( غَزِيَّ )؟ وَمَا قِيَاسُ هَذَا عَلَى  
مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ؟

وَمَا بِنَاءُ ( فُعِلَ ) مِنْ ( جِئْتُ )؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( جُوءُ ) عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ  
جَمِيعًا؟ وَمَا قِيَاسُهُ فِي التَّخْفِيفِ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( جِيءُ )؟

وَمَا ( فُعِلْتُ ) مِنْ ( السَّوْقِ ) عَلَى: ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [ الزمر: ٧١ ]؟  
وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: ( سِقْتُ )، وَلَمْ تُرَدِّ الضَّمَّةُ فِي السِّينِ إِلَى أَصْلِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ  
لِأَنَّهَا مَنْقُولَةٌ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ، كُنَقْلُهَا فِي: ( خَفْتُ )، فَلَيْسَتْ عَارِضَةً  
لِلتَّخْفِيفِ، وَلَكِنَّهَا لَازِمَةٌ لِتَدُلَّ عَلَى كُسْرَةِ الْعَيْنِ؟

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: ( قَلْبَتَا ).

## الجواب<sup>(١)</sup>

وَحَرْفُ الْعِلَّةِ يَصِحُّ فِي (ظَنِّي)، وَ (دَلُّوْ)؛ لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ. وَمَعْنَى قَوْلِهِ: « قَوِيَّ حَيْثُ ضَعُفَ مَا قَبْلَهُ » أَنَّ الْحَرْفَ الضَّعِيفَ [١١٩] بِالسُّكُونِ لَا يُغَيِّرُ حَرْفَ الْعِلَّةِ، وَإِنَّمَا يُغَيِّرُهُ الْقَوِيُّ عَلَى الْاِغْتِلَالِ، كَمَا غَيَّرَ (صَيِّمٌ) مُجَاوِزَتُهُ الْقَوِيَّ عَلَى الْاِغْتِلَالِ، وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ.

وَحُكْمُ الْوَائِ الْمُسْتَدَّةِ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فِي الْجَمْعِ قَلْبُهَا إِلَى الْيَاءِ عَلَى اطِّرَادٍ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا يُجَوِّزُ الْقَلْبَ، وَهُوَ السَّبَبُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْوَاحِدِ. وَالْآخَرُ ثِقَلُ الْجَمْعِ، فَتَقُولُ: (حَقِيٌّ)، وَ (عُصِيٌّ)، وَ (ثُدِيٌّ). وَالْعِلَّةُ الَّتِي جَوَّزَتْهُ فِي الْوَاحِدِ وَقَوَّعُ الْوَائِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ حَصِينٌ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ فِي: (مَغْزِيٌّ)، وَ (مَرْضِيٌّ)، وَوَجَبَ فِي: (حَقِيٌّ)، وَ (عُصِيٌّ). فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (إِنَّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ) فَشَاذٌ، مُشَبَّهٌ بِـ (عُثُوٍّ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى (فُعُولٍ). وَقَوْلُهُمْ: (صَيِّمٌ) يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ التَّغْيِيرِ، لَمَّا جَاوَرَ لَامَ الْفِعْلِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (ثُدِيٌّ)، وَ (حَقِيٌّ) فَلَأَنَّهُ يَثْقُلُ الْخُرُوجُ مِنَ الضَّمِّ إِلَى الْكُسْرِ، حَتَّى تُنْكَبَ (فِعْلٌ) فِي الْأَسْمَاءِ. وَقَالَ عَبْدُ يَغُوثَ:

١٢٤٣ وَقَدْ عَلِمْتُ عَرْسِي مَلِيكَةً أَنْبِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيًّا<sup>(٢)</sup>

فَقَالَ: (مَعْدِيٌّ) لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا فِي (مَغْزِيٌّ)، وَ (مَرْضِيٌّ)، وَمَنْ قَالَ: (مَرْضُوٌّ) أَجْرَاهُ عَلَى الْأَصْلِ.

(١) الكلام من قوله: (ولم صح حرف العلة) ليس في ف.

(٢) البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في سيبويه ٤/ ٣٨٥، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩١، وشرح الجمل لابن خروف ٢/ ١٠٤٦. وهو بلا نسبة في الأصول ٣/ ٢٥٧، والمحكم ٢/ ٣١٥، والمفصل ٥٤١.

وَحُكْمُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي مَوْعِ اللَّامِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ قَلْبُهُ إِلَى الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ قَبْلَهُ فَتْحَةٌ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَلَا يُعْتَدُّ بِأَلِفٍ الزَّائِدَةِ، فَيَجِبُ لَوْلَا الْاِعْتِلَالُ الْاِنْقِلَابُ<sup>(١)</sup> إِلَى الْأَلِفِ عَلَى مُوجِبِ الْفَتْحَةِ، فَإِذَا لَمْ يُمْكِنْ اجْتِمَاعُ أَلْفَيْنِ قَلَبَتِ الثَّانِيَةُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهُوَ الْهَمْزَةُ، وَإِنَّمَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ بَعْدَ الْفَتْحَةِ أَشَدَّ اِعْتِلَالًا؛ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ إِلَى أَخْفَ الْحَرَكَاتِ، وَهُوَ الْأَلِفُ.

وَحُكْمُ الْوَاوِ فِي مَوْعِ اللَّامِ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَلَّا تَصِحَّ الْبَتَّةُ، وَلَكِنْ تَنْقَلِبُ إِلَى الْيَاءِ، وَإِنْ كَانَ الْإِعْرَابُ وَاقِعًا عَلَى غَيْرِهَا، فَتَقُولُ: ( غَايَ )، وَ ( غُزِي )، وَ ( غَزِيَّة ) [ظ ١١٩]، وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ كَسْرَةٍ إِلَى ضَمَّةٍ مُتَنَكِّبٌ، حَتَّى لَمْ يَجْزُ فِي الْكَلَامِ ( فَعُلٌ ) أَصْلًا، وَالْوَاوُ كَالضَّمَّةِ، وَقَدْ وَقَعَتْ مَوْعِ اللَّامِ الَّتِي هِيَ أَحَقُّ بِالتَّغْيِيرِ، فَلَزِمَهَا الْاِعْتِلَالُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ لَا مَحَالَةَ.

وَإِذَا خُفِّفَ ( غُزِي )، وَ ( شَقِي ) قِيلَ: ( غُزِي )، وَ ( شَقِي )؛ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ عَارِضٌ، لَا يُرَدُّ لِأَجْلِهِ الْحَرْفُ الَّذِي أُبْدِلَ إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ التَّخْفِيفُ فِي: ( لَقَضَوِ الرَّجُلُ )، تَقُولُ فِيهِ: ( لَقَضَوِ الرَّجُلُ )، يَسْتَوِي بَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي هَذَا؛ لِئَلَّا يَصِيرَ الْعَارِضُ يُبْدَلُ<sup>(٢)</sup> حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي ( رَضُوا ): ( رَضُوا )؛ لِأَنَّهُ الَّذِي تَقُولُ فِي الْوَاحِدِ: ( رَضِيَ ).

وَتَقُولُ: ( سَرَوِ الرَّجُلُ ) وَ ( سَرَوِ الرَّجُلُ )، فَعَلَى التَّخْفِيفِ تَقُولُ: ( سَرَوْوا ) فِي الْجَمْعِ، وَعَلَى التَّحْرِيكِ: ( سَرُوا ).

وَبِنَاءُ ( فَعُلٌ ) مِنْ ( جِئْتُ ) ( جِيءُ )، وَعَلَى التَّخْفِيفِ: ( جِي )، تُرَدُّ<sup>(٣)</sup> ضَمَّةُ

(١) فِي ف: ( بِالْاِنْقِلَابِ ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَدُف: ( يَبْطُلُ )، وَكَذَا يُقْتَضَى السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: ( فَرَدَ ).



الأَصْلِ لِتَحَرُّكِ الْيَاءِ، وَلَا تَتَرُكُهُ عَلَى حَالِهِ؛ لِأَنَّ الْعَارِضَ يَرُدُّ الْحَرَكَةَ إِلَى الْأَصْلِ، وَلَا يَرُدُّ الْحَرْفَ؛ لِأَنَّهُ لَا<sup>(١)</sup> كُلْفَةَ فِي رَدِّ الْحَرَكَةِ، فَإِذَنْ زَالَتِ الْعِلَّةُ بِالْعَارِضِ؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ الَّتِي تَتَعَاقَبُ بِحَسَبِ الْعِلَلِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ تَغْيِيرُ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ.

وَعَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ تَقُولُ فِي (فُعِلَ) مِنْ (جِئْتُ): (جُوءٌ)؛ لِأَنَّهُ فِي الْوَاحِدِ<sup>(٢)</sup>.  
وَبِنَاءِ (فُعِلَ) مِنْ (جِئْتُ): (جُوءٌ) بِإِجْمَاعٍ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ قَدْ تَبَاعَدَتْ مِنْ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِحَرْفَيْنِ، فَلَمْ تُغَيَّرْ، وَغُيِّرَتِ الْعَيْنُ. وَتَقُولُ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ: (جِيَّ).

وَأَمَّا (فُعِلْتُ) مِنْ (السَّوْقِ) عَلَى: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الزمر: ٧١]<sup>(٣)</sup>، فَتَقُولُ: (سِقْتُ)، وَلَا تُرَدُّ ضَمَّةُ الْفَاءِ فِي (فُعِلَ)؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ نُقِلَتْ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ إِلَى فَائِهِ؛ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ (فُعِلَ) فِي: (سِيقَ)، فَكَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> سَبِيلُهَا فِي: (سِقْتُ)؛ لِأَنَّهَا<sup>(٥)</sup> بِمَنْزِلَةِ: (خِفْتُ) فِي نَقْلِ الْحَرَكَةِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ.



(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّهُ لَوْلَا)، وَكَذَا فِي ف.

(٢) انظر رأيه فِي التعلية للفراسي ٩٠/٥، والخصائص ١٠٥/٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: (سِيقَ) بلا واو. (٤) كذا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (قد زال).

(٥) كذا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّهُ).